



## ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2021 - GENERELL INFORMASJON

### Enheten

Organisasjonsnummer: 960 472 675  
Organisasjonsform: Stiftelse  
Foretaksnavn: STIFTELSEN BARRATT DUE  
MUSIKKINSTITUTT  
Forretningsadresse: Lyder Sagens gate 2  
0358 OSLO

### Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2021 - 31.12.2021

### Konsern

Morselskap i konsern: Ja  
Konsernregnskap lagt ved: Nei

### Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Nei  
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

### Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Harald Norvik  
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 08.06.2022

### Grunnlag for avgivelse

År 2021: Årsregnskapet er elektronisk innlevert  
År 2020: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2021

*Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.*

Brønnøysundregistrene, 01.07.2023



## Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2021	2020
<b>RESULTATREGNSKAP</b>			
<b>Inntekter</b>			
Salg av undervisningstjenester	4	20 576 006	19 780 524
Studieavgifter		4 388 827	4 424 391
Andre inntekter	5	651 548	756 000
Statstilskudd	2	29 843 501	29 895 625
Andre tilskudd/støttemidler	3	16 296 703	15 014 659
Sponsorinntekter/gaver		234 799	271 624
<b>Sum inntekter</b>		<b>71 991 384</b>	<b>70 142 823</b>
<b>Kostnader</b>			
Lønn, feriepenger, honorarer, mv.	6	46 261 994	44 855 464
Arbeidsgiveravgift		6 484 468	5 731 924
Pensjonskostnad	7	3 131 690	2 579 083
Refusjon trygdeytelser		-1 544 441	-1 434 390
Styrehonorar		244 150	303 600
Andre personalkostnader		800 774	642 065
Avskrivninger	8	1 775 601	2 230 028
Leiekostnader	9	1 787 205	1 710 229
Øvrige lokalkostnader		2 821 964	2 316 404
Annen driftskostnad	6, 9	10 237 674	10 027 933
<b>Sum kostnader</b>	19	<b>72 001 079</b>	<b>68 962 340</b>
<b>Driftsresultat</b>		<b>-9 695</b>	<b>1 180 483</b>
<b>Finansinntekter og finanskostnader</b>			
Annen renteinntekt		3 880	9 818
Andre finansinntekter		52 937	4 040
Andre finansinntekter		56 817	13 858
<b>Sum finansinntekter</b>		<b>113 634</b>	<b>27 716</b>
Annen rentekostnad		576 755	662 084
Andre finanskostnader		2 050	18 941
Annen finanskostnad		578 805	681 025
<b>Sum finanskostnader</b>		<b>1 157 610</b>	<b>1 362 050</b>



## Resultatregnskap

<b>Beløp i: NOK</b>	<b>Note</b>	<b>2021</b>	<b>2020</b>
Netto finans		-521 988	-667 167
<b>Ordinært resultat før skattekostnad</b>		<b>-531 683</b>	<b>513 316</b>
<b>Ordinært resultat etter skattekostnad</b>		<b>-531 683</b>	<b>513 316</b>
<b>Årsresultat</b>		<b>-531 683</b>	<b>513 316</b>
<b>Overføringer og disponeringer</b>			
Overføring egenkapital med selvpålagte restriksjoner	17		-94 996
Overføringer annen egenkapital	17	-258 517	608 312
Overføring egenkapital med eksternt pålagte restriksjoner	17	-273 166	
<b>Sum overføringer og disponeringer</b>		<b>-531 683</b>	<b>513 316</b>



## Balanse

Beløp i: NOK	Note	2021	2020
<b>BALANSE - EIENDELER</b>			
<b>Anleggsmidler</b>			
<b>Immaterielle eiendeler</b>			
<b>Varige driftsmidler</b>			
Tomter, bygninger og annen fast eiendom	8, 15	34 351 264	35 042 698
Maskiner, verktøy, inventar o.l.	8	4 980 817	3 472 359
Inventar	8	175 644	224 763
<b>Sum varige driftsmidler</b>		<b>39 507 725</b>	<b>38 739 820</b>
<b>Finansielle anleggsmidler</b>			
Investering i datterselskap	16	60 000	60 000
Andre langsiktige fordringer		60 000	60 000
Forskuddsbetalte kostnader		1 381 537	1 218 217
<b>Sum finansielle anleggsmidler</b>		<b>120 000</b>	<b>120 000</b>
<b>Sum anleggsmidler</b>		<b>39 627 725</b>	<b>38 859 820</b>
<b>Omløpsmidler</b>			
<b>Varer</b>			
<b>Fordringer</b>			
Fordringer på studieavgifter	11	579 531	264 376
Andre kundefordringer		2 148 868	1 715 840
Andre kortsiktige fordringer	12	2 204 159	1 659 448
<b>Sum fordringer</b>		<b>6 385 745</b>	<b>4 857 881</b>
<b>Bankinnskudd, kontanter og lignende</b>			
<b>Sum bankinnskudd, kontanter og lignende</b>	10	<b>3 802 285</b>	<b>2 572 970</b>
<b>Sum omløpsmidler</b>		<b>10 188 030</b>	<b>7 430 851</b>
<b>SUM EIENDELER</b>		<b>49 815 755</b>	<b>46 290 671</b>

## BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD



## Balanse

Beløp i: NOK	Note	2021	2020
<b>Egenkapital</b>			
<b>Innskutt egenkapital</b>			
Stiftelsens kapital	17	200 000	200 000
<b>Sum innskutt egenkapital</b>		<b>200 000</b>	<b>200 000</b>
<b>Opptjent egenkapital</b>			
Egenkapital med selvpålagte restriksjoner	17	380 000	380 000
Egenkapital med eksternt pålagte restriksjoner	17	353 614	
Annen egenkapital	17	9 266 301	10 151 599
<b>Sum opptjent egenkapital</b>		<b>9 999 915</b>	<b>10 531 599</b>
<b>Sum egenkapital</b>		<b>10 199 915</b>	<b>10 731 599</b>
<b>Gjeld</b>			
<b>Langsiktig gjeld</b>			
<b>Annen langsiktig gjeld</b>			
Gjeld til kredittinstitusjoner	15	22 511 072	17 159 786
Øvrig langsiktig gjeld	14	1 515 009	1 525 245
<b>Sum annen langsiktig gjeld</b>		<b>24 026 081</b>	<b>18 685 031</b>
<b>Sum langsiktig gjeld</b>		<b>24 026 081</b>	<b>18 685 031</b>
<b>Kortsiktig gjeld</b>			
Leverandørgjeld		2 895 017	1 812 376
Skyldige offentlige avgifter	10	4 001 888	3 679 655
Annen kortsiktig gjeld	13	8 692 854	11 382 010
<b>Sum kortsiktig gjeld</b>		<b>15 589 759</b>	<b>16 874 041</b>
<b>Sum gjeld</b>		<b>39 615 840</b>	<b>35 559 072</b>
<b>SUM EGENKAPITAL OG GJELD</b>		<b>49 815 755</b>	<b>46 290 671</b>



## Brønnøysundregistrene

### ÅRSREGNSKAP FOR REGNSKAPSÅRET 2021 - GENERELL INFORMASJON

Journalnummer: 2022 602901

#### Enheten

Organisasjonsnummer: 960 472 675  
Organisasjonsform: Stiftelse  
Foretaksnavn: STIFTELSEN BARRATT DUE  
MUSIKKINSTITUTT  
Forretningsadresse: Lyder Sagens gate 2  
0358 OSLO

#### Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2021 - 31.12.2021

#### Konsern

Mørselskap i konsern: Ja  
Konsernregnskap lagt ved: Nei

#### Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Nei  
Benyttet ved utarbeidelsen av  
årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

#### Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Harald Norvik  
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 08.06.2022

#### Grunnlag for avgivelse

År 2021: Årsregnskap er elektronisk innlevert.  
År 2020: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2021.

*Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.*

Brønnøysundregistrene, 09.07.2022



Organisasjonsnr: 960 472 675  
STIFTELSEN BARRATT DUE  
MUSIKKINSTITUTT

## RESULTATREGNSKAP

Beløp i: NOK	Note	2021	2020
<b>RESULTATREGNSKAP</b>			
<b>Inntekter</b>			
Salg av undervisningstjenester	4	20 576 006	19 780 524
Studieavgifter		4 388 827	4 424 391
Andre inntekter	5	651 548	756 000
Statstilskudd	2	29 843 501	29 895 625
Andre tilskudd/støttemidler	3	16 296 703	15 014 659
Sponsorinntekter/gaver		234 799	271 624
<b>Sum inntekter</b>		<b>71 991 384</b>	<b>70 142 823</b>
<b>Kostnader</b>			
Lønn, feriepenger, honorarer, mv.	6	46 261 994	44 855 464
Arbeidsgiveravgift		6 484 468	5 731 924
Pensjonskostnad	7	3 131 690	2 579 083
Refusjon trygdeytelser		-1 544 441	-1 434 390
Styrehonorar		244 150	303 600
Andre personalkostnader		800 774	642 065
Avskrivninger	8	1 775 601	2 230 028
Leiekostnader	9	1 787 205	1 710 229
Øvrige lokalkostnader		2 821 964	2 316 404
Annen driftskostnad	6, 9	10 237 674	10 027 933
<b>Sum kostnader</b>	<b>19</b>	<b>72 001 079</b>	<b>68 962 340</b>
<b>Driftsresultat</b>		<b>-9 695</b>	<b>1 180 483</b>
<b>Finansinntekter og finanskostnader</b>			
Annen renteinntekt		3 880	9 818
Andre finansinntekter		52 937	4 040
Andre finansinntekter		56 817	13 858
<b>Sum finansinntekter</b>		<b>113 634</b>	<b>27 716</b>
Annen rentekostnad		576 755	662 084
Andre finanskostnader		2 050	18 941
Annen finanskostnad		578 805	681 025
<b>Sum finanskostnader</b>		<b>1 157 610</b>	<b>1 362 050</b>
<b>Netto finans</b>		<b>-521 988</b>	<b>-667 167</b>
<b>Ordinært resultat før skattekostnad</b>		<b>-531 683</b>	<b>513 316</b>
<b>Ordinært resultat etter skattekostnad</b>		<b>-531 683</b>	<b>513 316</b>
<b>Årsresultat</b>		<b>-531 683</b>	<b>513 316</b>



<b>Overføringer og disponeringer</b>			
Overføring egenkapital med selvpålagte restriksjoner	17		-94 996
Overføringer annen egenkapital	17	-258 517	608 312
Overføring egenkapital med eksternt pålagte restriksjoner	17	-273 166	
<b>Sum overføringer og disponeringer</b>		<b>-531 683</b>	<b>513 316</b>



Organisasjonsnr: 960 472 675  
STIFTELSEN BARRATT DUE  
MUSIKKINSTITUTT

## BALANSE

**Beløp i: NOK** **Note** **2021** **2020**

### BALANSE - EIENDELER

#### Anleggsmidler Immaterielle eiendeler

##### Varige driftsmidler

Tomter, bygninger og annen fast eiendom	8, 15	34 351 264	35 042 698
Maskiner, verktøy, inventar o.l.	8	4 980 817	3 472 359
Inventar	8	175 644	224 763
<b>Sum varige driftsmidler</b>		<b>39 507 725</b>	<b>38 739 820</b>

##### Finansielle anleggsmidler

Investering i datterselskap	16	60 000	60 000
Andre langsiktige fordringer		60 000	60 000
Forskuddsbetalte kostnader		1 381 537	1 218 217
<b>Sum finansielle anleggsmidler</b>		<b>120 000</b>	<b>120 000</b>

**Sum anleggsmidler** **39 627 725** **38 859 820**

#### Omløpsmidler

##### Varer

##### Fordringer

Fordringer på studieavgifter	11	579 531	264 376
Andre kundefordringer		2 148 868	1 715 840
Andre kortsiktige fordringer	12	2 204 159	1 659 448
<b>Sum fordringer</b>		<b>6 385 745</b>	<b>4 857 881</b>

##### Bankinnskudd, kontanter og lignende

Sum bankinnskudd, kontanter og lignende	10	3 802 285	2 572 970
---	----	-----------	-----------

**Sum omløpsmidler** **10 188 030** **7 430 851**

**SUM EIENDELER** **49 815 755** **46 290 671**

### BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD

#### Egenkapital Innskutt egenkapital



Stiftelsens kapital	17	200 000	200 000
<b>Sum innskutt egenkapital</b>		<b>200 000</b>	<b>200 000</b>
<b>Opptjent egenkapital</b>			
Egenkapital med selvpålagte restriksjoner	17	380 000	380 000
Egenkapital med eksternt pålagte restriksjoner	17	353 614	
Annen egenkapital	17	9 266 301	10 151 599
<b>Sum opptjent egenkapital</b>		<b>9 999 915</b>	<b>10 531 599</b>
<b>Sum egenkapital</b>		<b>10 199 915</b>	<b>10 731 599</b>
<b>Gjeld</b>			
<b>Langsiktig gjeld</b>			
<b>Annen langsiktig gjeld</b>			
Gjeld til kredittinstitusjoner	15	22 511 072	17 159 786
Øvrig langsiktig gjeld	14	1 515 009	1 525 245
<b>Sum annen langsiktig gjeld</b>		<b>24 026 081</b>	<b>18 685 031</b>
<b>Sum langsiktig gjeld</b>		<b>24 026 081</b>	<b>18 685 031</b>
<b>Kortsiktig gjeld</b>			
Leverandørgjeld		2 895 017	1 812 376
Skyldige offentlige avgifter	10	4 001 888	3 679 655
Annen kortsiktig gjeld	13	8 692 854	11 382 010
<b>Sum kortsiktig gjeld</b>		<b>15 589 759</b>	<b>16 874 041</b>
<b>Sum gjeld</b>		<b>39 615 840</b>	<b>35 559 072</b>
<b>SUM EGENKAPITAL OG GJELD</b>		<b>49 815 755</b>	<b>46 290 671</b>



Organisasjonsnr: 960 472 675  
STIFTELSEN BARRATT DUE  
MUSIKKINSTITUTT

NOTEOPPLYSNINGER - SELSKAP - alle poster oppgitt i hele tall

## Note

### Antall aksjer og aksjeeiere

<u>Aksjeeiere - fritekst</u>	<u>Antall</u>	<u>Eierandel</u>	<u>Aksjeklasse</u>
------------------------------	---------------	------------------	--------------------

## Note

6

### Lønn og ytelser

<u>Lønn</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	42771936.00	41545525.00
<u>Andre ytelser</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	3490059.00	3309939.00
<u>Sum lønnskostnader</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	46261995.00	44855464.00

### Ytelser til daglig leder

## Note

### Ytelser til andre ledende personer

<u>Ledende person</u>	<u>Lønn</u>	<u>Pensj.forpl.</u>	<u>Andre godtgj.</u>
Daglig leder	1350733.00		
Styret	244150.00		
<u>Sum ytelse andre led.pers.</u>	<u>Lønn</u>	<u>Pensj.forpl.</u>	<u>Andre godtgj.</u>
	1594883.00		

Daglig leder er med i stiftelsens ordinære pensjonsordning. Av styrehonorar er 100 000 til styrets leder.

## Note

### Ytelser til revisjon

<u>Revisjon</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	144224.00	137000.00
<u>Andre tjenester</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>



44312.00 112925.00

<u>Sum godtgjørelse til revisor</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	188536.00	249925.00

## Note

### Antall årsverk i regnskapsåret

Virksomheten har hatt følgende antall årsverk:  
68.80

Det er ytet lån til direktør. Lånet renteberegnes med den til en hver tid gjeldende normrente for lån i arbeidsforhold. Lån og påløpte renter pr 31.12.21 var kr 217 132.

## Note

16

### Konsern, tilknyttet selskap og datterselskap

#### Tilknyttet selskap/datterselskap

Virksomheten inngår i konsolideringen til morselskapets konsernregnsk.: Ja

<u>Navn</u>	<u>Forretningskontor</u>
Stiftelsen Barratt Due musikk institutt	Lyder Sagens gate 2 0358 OSLO 0301 Oslo

Datterselskap er utelatt fra konsolideringen: Nei

<u>Omløpsmidler</u>	<u>Startdato</u>	<u>Sluttdato</u>	<u>Endring</u>
---------------------	------------------	------------------	----------------

<u>Skattemessig fremf. undersk.</u>	<u>Startdato</u>	<u>Sluttdato</u>	<u>Endring</u>
-------------------------------------	------------------	------------------	----------------

<u>Kortsiktig gjeld</u>	<u>Startdato</u>	<u>Sluttdato</u>	<u>Endring</u>
-------------------------	------------------	------------------	----------------



# ***Årsrapport for 2021***

***Årsberetning***

***Årsregnskap***  
***- Resultatregnskap***  
***- Balanse***  
***- Kontantstrømoppstilling***  
***- Noter***

***Revisjonsberetning***

Pemneo Dokumentnøkkel: ZWEUV-WCOPN-LT03L-UFFM5-PW7IE-MUF3V



## Styrets beretning 2021

### Stiftelsen Barratt Due musikk institutt

Adresse: Lyder Sagens gate 2, 0358 OSLO  
Org.nr: 960 472 675 MVA

#### Bakgrunn

Barratt Due musikk institutt (BDM) er en selveiende privat stiftelse med hovedvirksomhet i Lyder Sagens gate 2 i Oslo. BDM er Norges eldste musikkundervisningsinstitusjon i drift, og har i 95 år gitt opplæring og utdanning til norske musikk talenter, bygget på filosofien om at musikk ikke kjenner aldersgrenser, bare grader av kvalitet. BDM er eneste norske institusjon med talentutvikling som kjernekompetanse, resultater på høyt, internasjonalt nivå, og i tillegg høyere utøvende musikkutdanning. BDM kan derfor også i talentfeltet tilby høyt kvalifisert personale med inngående kjennskap også til nivået i høyere musikkutdanning.

Kontinuiteten BDM representerer gir et solid fundament, og i tillegg har instituttet nå mange års praktisk erfaring med direkte samarbeid med skoleverket - både grunnskole og videregående skole.

Instituttet er ledende på talentutvikling innen klassisk musikk i Norge, og virksomheten består av ulike avdelinger og satsningsområder: Høyskolen Barratt Due, Unge Talenter, Musikk på Majorstuen skole, Musikk skolen, Musikkbarnehagen og Senter for Talentutvikling Barratt Due. Stiftelsen har også i perioden 2016-2021 drevet mentor-talentprogrammet Crescendo i samarbeid med Fests spillene i Bergen og Oslo-filharmonien. Instituttet har høyt kvalifiserte medarbeidere og svært dedikerte lærere. Barratt Dues unike struktur og lærerstab bestående av pedagoger som samtidig er utøvende musikere på høyt, internasjonalt nivå, har gitt oss en sterk og relevant fagkompetanse for fremragende undervisning på alle aldersnivåer.

Tilbudene bygger på hverandre og hvert trinn forbereder talentene på det neste i utviklingsløpet. Barratt Dues helt spesielle struktur bidrar til en reell måloppnåelse i samspillet og krysningen mellom talent- og høyskolefeltet, og gjør det mulig med tidlig spesialisering for unge mennesker med talent og interesse for klassisk musikk. Resultatene er uløselig knyttet til vår struktur, hvor hensynet til den enkeltes faktiske nivå blir ivarettatt, uavhengig av alder.

#### Formål og filosofi

Formålet med tilbudene for barn og unge under 19 år er å legge forholdene til rette slik at et ungt talent skal ha et realistisk grunnlag for valget å bli musiker. Høyskoletilbudenes formål er å utdanne musikere som er konkurransedyktige i det profesjonelle, utøvende og pedagogiske musikk liv. BDM er eneste lærested i Norge med undervisning av de yngste barna fra musikkbarnehage til mastergradsstudent på høyskolen, under ett og samme tak, i tråd med stifternes motto, fra musikkbarnehage til konsertpodium.

Erfaringer bygget opp gjennom mange tiår tilsier at måten tilbudene legges opp på, gir elever og studenter de nødvendige musikalske, tekniske/instrumentale og sosiale ferdighetene som skal til, for å kunne bidra og delta som hele musikere med bred kompetanse, i et fremtidig musikk- og kulturliv. Den varierte undervisningen, tverrfagligheten og brede metodiske tilnærmingen, er basert både på forskning og egen erfaring fra drift av programmer for barn, unge talenter og voksne studenter langs en verdikjede som evner å fokusere på alle utviklingsstadier.

#### Styre, ledelse og lokalisering

Styret er Stiftelsens øverste organ. Styremedlemmer ved årets slutt var: Harald J. Norvik, leder, Karin M. Bruzelius, nestleder, Ida Børresen, Peter Maassen, Torger Ødegaard, Per Erik Kise Larsen, Victoria Villyn og Bård Monsen (ansattvalgte), Solvi Skogstad og Oline Grimstad (studentvalgte).

Rektor, prorektor og direktør (styrets sekretær) møter vanligvis i styrets møter. Det ble i 2021 avholdt fire ordinære møter og et strategiseminar i februar. Styrets arbeidsutvalg (AU) har i 2021 bestått av Harald J. Norvik, Karin M. Bruzelius, Ida Børresen, Peter Maassen og Stephan Barratt-Due, med direktøren som sekretær. Valgkomiteen består av Kristin Skogen Lund, Christian Ulrik Syse, Martin Eia-Revheim og Stephan Barratt-Due, med direktør Harald Hjort som sekretær.



Rektoratet er instituttets øverste ledelse og består av rektor og kunstnerisk leder Stephan Barratt-Due, prorektor Ole Eirik Ree og direktør Harald Hjort. Instituttets ledergruppe består i tillegg av administrasjonssjef Lydia Ulleberg, leder for Høyskolen Bjørn Einar Halvorsen, leder for Unge Talenter, Mattias Lundqvist, leder for Musikkskolen, Liv Andersen og leder for Senter for talentutvikling, Anders Hall Grøterud.

Hovedkvarteret til BDM er stiftelsens lokaler i Lyder Sagens gate 2. I tillegg leies 800 kvm øvingslokaler i Pilestredet 75C. Stiftelsen eier en seksjon på 120 kvm, og leier i tillegg 100 kvm, i Fastings gate 4. Begge lokaler benyttes til kontorer for administrasjonen. I tillegg driver Stiftelsen BDM virksomhet på Sentralen, i Øvre slottsgate 5, og samarbeider med andre om aktiviteter som drives ved Majorstuen skole og Edvard Munch videregående skole, begge i Oslo, og i tillegg ved Kulturskolen i Bergen.

## Overordnede prioriteringer

Viktige prioriterte områder for Barratt Due musikk institutt var i 2021:

- å levere best mulig undervisning, studie- og eksamensopplegg under Covid-19,
- fremdrift på den strategiske prosessen knyttet til mer forutsigbar finansiering av høyskoletilbudene og innføring av Precollege,
- adekvat smittevern og forsvarlig drift av undervisningstilbud og konserter,
- implementering av Felles Studentsystem,
- modulisering av videreutdanningsprogrammet, Praktisk Pedagogisk Utdanning (PPU),
- forebygging av studentenes mentale helse,
- videreutvikling av kvalitetssikringssystemet for HBD, og
- forbedret bruk av digitale plattformer og sikring av GDPR.

## Tilbud

Høyskolen Barratt Due (HBD) omfatter 72-75 studieplasser, fordelt på en fireårig bachelor, en toårig master (i samarbeid med NMH), begge i utøvende musikk, og to pedagogiske videreutdanninger på deltid. For studieåret 2021/2022 har HBD til sammen 85 unike aktive studenter fordelt på bachelor, master, og videreutdanningene som utdanner instrumental- og musikkbarnehage-pedagoger. Noen studerer på deltid og antall heltidsekvivalenter er 78. Av disse er 5 studenter i permisjon og 1 student på utveksling ved institusjon i utlandet.

Unge Talenter (UT) tilbyr instrumental- og vokalundervisning, teori og ensembleaktiviteter til 90 spesielt talentfulle barn og unge under 19 år, fordelt med 75 plasser i Oslo og 15 i Bergen. Virksomheten i Bergen drives i Kulturskolens lokaler, Strømgaten 19, i Bergen sentrum. UT Bergen finansieres av lokale private støttespillere og Bergen kommune.

I Musikkskolen tilbys individuell undervisning i sang, klaver, fiolin og enkelte blåsere, til barn i alderen fra 1. til 4 klasse, et tilbud utviklet for å forberede barn til Musikk på Majorstuen skole.

I Musikkbarnehagen tilbys barn i førskolealderen et alderstilpasset musikktilbud. Tilbudet er meget populært og har siden 1932 vært betraktet som en viktig del av den musikkpedagogiske utdanning.

## Høyskolen Barratt Due

Søkningen til studiene har vært stabil de siste 4-5 år, hvilket gjelder alle fire aktive programmer, også i årene påvirket av Covid-19. Opptaksprøver til alle studier ble i 2021, i likhet med de andre utøvende musikkutdanningene i Norge, gjennomført digitalt med tilfredsstillende resultat. I motsetning til i 2020, ble alle utøvende eksamener gjennomført fysisk med et begrenset antall publikum. Alle eksamenskonsertene ble tatt opp med lyd og bilde og gjort tilgjengelige for studentene i etterkant.

Mest mulig fysisk tilstedeværelse er tilstrebet for undervisning og studieaktiviteter, men studentenes musikalske utvikling er allikevel påvirket og redusert i forhold til planen, fordi flere av de planlagte aktivitetene måtte nedskaleres eller avlyses. Statistikk fra Database for høyere utdanning (DBH) viser at 72,73 % av studentene har oppnådd karakteren A eller B i hovedinstrument og at strykprosenten fortsatt er lav; 1,63 %. Det er ikke registrert stryk på hovedinstrument.

Emneevalueringer og Studiebarometeret indikerer at studentene oppnår høyt læringsutbytte, og HBD kommer godt ut i Studiebarometeret. Med en score på 4,7 av 5 mulige, når det gjelder spørsmål til studentene om de alt i alt er fornøyd med studieprogrammet de går på, ligger HBD som nr. 2, mot en snitt score for alle sang- og musikkutdanninger på 4,1. Studentene er høyt motivert for innsats (4,8 mot et snitt på 3,9), og om hvorvidt eksamener, innleveringer og andre vurderingsformer bidrar til faglig utvikling, scorer HBD-studentene 4,5, mot 3,9 som er snittet for alle sang- og musikkutdanninger. Når det gjelder vurdering av eget læringsutbytte i forhold til yrkes- og fagspesifikke ferdigheter, ligger scoren på 4,5, mot snittet på 3,8. For læringsmiljø og infrastruktur scorer HBD lavere, men ligger over snittet,



bortsett fra på bibliotek og bibliotekstjenester og IKT-tjenester, hvor HBD ligger under snittet.

Den psykososiale dimensjonen har spesielt under Covid-19 representert utfordringer for både studenter, elever og ansatte. Et lærested som BDM trenger verktøy, språk og arenaer hvor slike temaer kan tas opp. BDM inngikk derfor i 2021 en samarbeidsavtale med Stiftelsen Institutt for spiseforstyrrelser, Villa SULT (VS). Gjennom samarbeidet med VS ønsker BDM å skape en høyere bevissthet og mekanismer/aktiviteter som kan bidra til å forebygge psykologiske utfordringer.

PPU-utdanningen er en videreutdanning på deltid hvor eksamen historisk har vært avlagt etter to år, hvilket også har medført innrapportering av studiepoeng for dette studiet hvert annet år. Studenter som av ulike grunner har måttet avslutte sitt studium etter ett år, har ikke fått noen formell bekreftelse på gjennomført ett år med studier. Dette er nå rettet opp, ved at eksamen for Pedagogikk 1 og Fagdidaktikk 1 i 2021 for første gang ble gjennomført etter ett studieår for PPU-studentene, et viktig grep som også sikrer et mer forutsigbart nivå på tilskuddet fra Staten. Både interne evalueringer og Studiebarometeret tyder på at studentene ved HBD oppnår et høyt læringsutbytte. I tillegg ser vi at flere av våre avgangsstudenter blir fast tilsatt i profesjonelle orkestre/operaselskaper både nasjonalt og internasjonalt samt at flere får studieplass ved prestisjefylte utdanningsinstitusjoner i utlandet.

Rekruttering av kvalifiserte søkere på alle instrumenter i porteføljen representerer en utfordring for å opprettholde og videreutvikle gode resultater. Behovet for oppgraderte lokaler og infrastruktur er en viktig forutsetning for videre utvikling.

#### Utøvende virksomhet

Med rundt 200 konserter årlig i et normalår uten pandemi, er BDM en av Oslo største konsertarrangører. Orkester- og ensemblevirksomheten omfatter et stort utvalg tilpasset ulike musikalske nivåer: Barneorkesteret, Kammerensemblet, Juniorensamblet, Juniororkesteret og Barratt Dues symfoniorkestre. I tillegg kommer flere blåseensemble, Kammerkoret og det nasjonale orkesteret Ung Filharmoni, som også i 2021 inngår i mentorprogrammet, Crescendo.

Studenter og elever får praktisk erfaring fra samspill og personlig kontakt med nasjonale og internasjonale topputøvere via instituttets ulike samarbeidsplattformer. Eksempler på slike aktører er Oslo-Filharmonien, Chethams School of Music, Kronberg Academy og Festspillene i Bergen.

#### Mentorprogrammet Crescendo

Seks års drift av Crescendo har understreket hvor viktig Mester-Svenndimensjonen er for de unge under opplæring og utdanning. I Crescendo har unge musikere fått direkte musikalsk veiledning fra profesjonelle musikere på et høyt internasjonalt nivå (mentorer), gjennom personlige møter og samtaler, i forkant og etterkant av aktiv konsertutfoldelse og samspill med profesjonelle utøvere. Programmet har utvilsomt bidratt til at man i løpet av få år ser et positivt holdningsskifte i sektoren til verdiene som ligger i å knytte de fremste profesjonelle aktørene til de yngre fremste talentene som på sikt vil utgjøre vårt musikkliv.

Crescendo har bidratt til vesentlig større kontakt og kommunikasjon mellom generasjoner av musikere, og fagmiljøene innen klassisk musikk i hele landet. Spennet mellom svært dyktige og erfarne profesjonelle artister og de unge musikerne, har bidratt til meget interessante og synlige resultater, både for de involverte utøverne og for publikum som har hatt gleden av å oppleve disse spennende møtene mellom forskjellige generasjoner musikere. Kontakten med excellence trekker den yngre musikeren opp på et høyere nivå, og offentlig foran et publikum blir gjerne opplevelsen ytterligere forsterket. Signalene fra musikerne i Oslo-Filharmonien (OFO) er at Crescendo, og da spesielt Ung Filharmoni, har stor betydning for morgendagens orkestermusikere. De positive erfaringene og utviklingen filharmonikerne har sett hos de unge musikerne gjennom disse prosjektene er åpenbare og tydelige. Prosjektet oppleves derfor også som svært meningsfulle og verdifulle for OFO.

En unik entusiasme og engasjement fra hovedmentorene, Janine Jansen og Leif Ove Andsnes, har gitt deltakerne muligheter til å medvirke i mentorenes egne festivaler (Utrecht og Rosendal), samt konserter og samlinger i Wigmore Hall i London, Den Norske Opera og Ballett, Mogens Dahl Koncertsal i København, Vilnius, Stockholm, Berlin og London, hvor deltakerne har fått opptre sammen med noen av verdens ypperste utøvere, har gitt en internasjonal tilleggsdimensjon av avgjørende betydning for deltakere, mentorer og for utviklingen av programmet.

I kjølvannet av Crescendo-etableringen har det stadig kommet nye mentorprogrammer for unge talenter hos profesjonelle aktører i musikklivet. Denne viktige og nødvendige utviklingen, har vært en ambisjon i utviklingen av, og arbeidet med Crescendo, hvilket har gitt ringvirkninger også utover Norge, f.eks. i Danmark hvor et liknende mentorprogram er opprettet.



## Samfunnsansvar for talentfeltet

Senter for talentutvikling Barratt Due (SFTBD) samarbeider i dag tett med fagmiljøene i Tromsø, Trondheim, Bergen, Stavanger og Kristiansand, og gjennomfører årvisse nasjonale og regionale kurs og fagkonferanser, og ikke minst en rekke aktiviteter rettet mot unge musikk talenter i hele region-Norge. Støttespillerne har indikert at en basisfinansiering for driften av virksomheten vil være en forutsetning for fremtidig støtte. BDM har i flere omganger søkt KD om støtte til SFTBD, uten tilbakemelding eller tildeling av midler. BDM skal etter planen våren 2022 søke om støtte fra KUD.

## Rekruttering

Sektoren erkjenner stadig økende utfordringer knyttet til rekruttering av kandidater på adekvat nivå til høyere utøvende musikkutdanning. Samarbeidet mellom BDM og Utdanningsetaten i Oslo om Musikk på Majorstuen og fordypningstilbudet i musikk ved Edvard Munch vgs., koblet opp mot Barratt Dues Unge Talenter, bidrar nå så sterkt til å styrke underskogen for høyere utøvende musikkutdanning. Kombinasjonen gir elevene et solid musikalsk fundament fordi de får et styrket tilbud innen hovedinstrument og samspill.

Mange av M@M-elevne kvalifiserer seg nivåmessig allerede etter 10. klasse til høyere utdanning, med resultater både utøvende og teoretisk i toppsjiktet. Denne gruppen trenger mer utøvende innretning enn dagens generelle MDD-tilbud. Søkningen til HBD og NMH i Oslo vil med dette bli styrket, men det er i tillegg til ovennevnte tilbud et behov for et program med større kapasitet, som tilbys side om side, og i samarbeid med MDD, og som er bedre tilpasset disse elevenes behov, hvilket understøtter forslaget om etablering av et Precollege-tilbud som en forsøksordning.

## Infrastruktur

Enhver institusjon som utdanner musikere på høyeste nivå, må i dag kunne tilby infrastruktur tilpasset dagens standard. Dette gjelder både øvings- og undervisningslokaler, utøvende arenaer og instrument- og systempark. De siste årene er det etablert nye tilbud og virksomheter, med naturlig behov for rekruttering av et stort antall nye medarbeidere og utvikling av organisasjonen. Nye lovreguleringer har medført krav om å søke nye samarbeidskonstellasjoner, investering i nye systemer og infrastruktur, digitalisering og GDPR.

Det har i lang tid hersket usikkerhet knyttet til hvor studentene skal øve i fremtiden, etter at KLP Eiendom i 2017 varslet at leiekontrakten gjeldende øvingslokalene i Pilestredet 75 ikke kunne fornyes fra 2023, grunnet bygging av et nytt boligkompleks og krav fra Oslo kommune. Det arbeides for å finne en bærekraftig løsning for studentenes øvingslokaler.

En rekke tiltak er iverksatt for å utvikle den digitale plattformen til BDM, og for å bedre informasjons-sikkerheten. Fra 1.8.21 ble Felles Studentsystem (FS) tatt i bruk som studieadministrativt system. Digitale løsninger er nærmest blitt normen når det gjelder møtevirksomhet. Det er nedlagt mye ressurser i GDPR-sikring av virksomheten, men feltet er ressurskrevende og må videreføres i 2022.

## Organisasjonen

Ved årsslutt var totalt 146 personer ansatt, hvorav 110 fast. Totalt for 2021 ble det utført 68,8 årsverk. Om lag 45 årsverk var knyttet til undervisning, 5 til faglig ledelse, 14 til ledelse, drift og støtte til undervisnings-tilbudene, og 5 til drift av faglige virksomheter utenfor kjernetilbudene. Antall ansatte heltid: 31 (100%) og deltid: 115. Det registrerte sykefraværet var i 2021 på 1,9%. Arbeidsmiljøet er godt, og stiftelsens virksomhet forurenser ikke det ytre miljø.

Korttidssykefraværet under Covid-19 var imidlertid relativt høyt, som har ført til flere ikke-refunderbare vikarkostnader i arbeidsgiverperioden. Tilbudene er utviklet slik at de i dag er delvis overlappende. Mange elever ved M@M og EM er også knyttet til UT og styres i praksis flere steder. Tilbudene bør samkjøres mer mot ett samlet univers, med sikte på bedre faglig koordinering, optimalisering av tilbud, bedre ressursutnyttelse og mindre administrasjon.

Søkermassen og nivået på enkeltøkere til UT sammenfaller i (for) liten grad med måltallene for tilbudet. Fokus ved opptak har vært mer på nivå enn måltall, hvilket har medført skjevheter både i elev massen og i lærerkollegiet. Justering tilbake mot måltall søkes gjort ved reduksjon av midlertidige stillingsstørrelser, hvilket muliggjøres ved å se U19-tilbudene under ett.

## Likestilling og diskriminering

Av det totale antall årsverk på 68,8, representerte kvinnene 38,1. Av totalt 26 ansatte i stillinger som professor- og 1. amanuensis er 12 kvinner. Av 4,96 årsverk professorstillinger, er 2,71 årsverk besatt av kvinner. Andelen kvinner av ansatte totalt er på 55,3%. Grunnet lokalitetenes alder og beskaffenhet er ikke forholdene spesielt tilrettelagt for integrering av funksjonshemmede. Arbeidsmiljøet er godt tross lite tidsriktige lokaler.

Det er ikke grunn til å tro det er skjedd brudd på lov om diskriminering, verken på grunnlag av kjønn, etnisitet, funksjonsnedsettelse, livssyn, seksuell orientering, kjønnsidentitet eller kjønnsuttrykk. Styret har ikke funnet det nødvendig å sette i verk særskilte antidiskrimineringstiltak eller tiltak for å redusere eventuelle miljøvirkninger, men



erkjenner aktivitets- og redegjøringsplikten for arbeidsgivere knyttet til å fremme likestilling og hindre diskriminering. Styret vil derfor be ledelsen legge opp til et aktivt, målrettet og planmessig arbeid for å fremme likestilling og hindre diskriminering. Det er ingen konkrete planer om spesifikke tiltak på dette området.

## Økonomi og administrasjon

Det stilles stadig større krav til mindre private høyskoler og aktører som HBD/BDM. Veksten, skjerpede krav fra marked og myndigheter, og siste to år med en kombinasjon av Covid-19 og høy inflasjon, har presset kostnadene opp. Instituttet befinner seg i en viktig strategisk utviklingsprosess med mål om å oppnå en posisjon hvor vi i enda større grad enn i dag bidrar til å løse musikksektorens viktigste utfordringer, og samtidig sikrer BDM en mer bærekraftig driftsmodell.

## Regnskap for 2021

Resultatregnskapet for 2021 viser totale driftsinntekter på kr 71,9 mill. og et årsresultat etter finans på i overkant av minus kr 0,5 mill. Resultatet er kr 1,5 mill. lavere enn opprinnelig budsjett og kr 1,0 mill. dårligere enn fjorårets resultat.

Redusert aktivitet under Covid-19 har betydd reduserte kostnader på planlagte områder, men også bortfall av billettinntekter. Samtidig har pandemien generert ekstraordinære kostnader til smittevern, leie av lokaler og ekstra personell og digitale løsninger. Det er dessuten påløpt store ekstrakostnader til vikarer, ansatte på timelønn og forbruksvarer. Uavhengig av pandemien har økt ressursbruk for å innrette seg etter nye krav, og den nødvendige oppgraderingen av infrastrukturen, satt økonomien under press. Resultatbasert finansiering slår dessuten ikke heldig ut for mindre private høyskoler med mye en-til-en-undervisning, og Stiftelsen har søkt departementet om å få gå over til rammefinansiering.

## Strategisk utvikling og måloppnåelse

BDM har sammen med Norges musikkhøgskole i Modellutredningen utredet grunnlaget og behovet for et Precollege-program integrert i høyere utøvende musikkutdanning, med intensitet tilsvarende bachelornivå. Et slikt spissset forutdanningsløp vil bidra til å heve startkompetansen hos søkere til bachelor, bidra til at flere norske kandidater tas opp på utøvende Masterstudier i Norge, og gjøre norske musikere mer internasjonalt konkurransedyktige. Forslaget svarer på en tydelig uttalt utfordring i sektoren, og sikrer samtidig en bedre avkastning på det offentlige investeringer i høyere utøvende musikkutdanning. Tilbakemeldingen fra departementet på forslag om en Precollege-pilot var positiv, men det gjenstår å se hva som blir løsningen på initiativet om å etablere Precollege.

Med etableringen av grunnskoletilbudet, Musikk på Majorstuen, og talentutviklings-tilbudet i videregående i samarbeid med Edvard Munch vgs., er verdikjeden vesentlig utbygget. Med etablering av et Precollege-segment knyttet til Høyskolen BD, vil BDM ha en unik mulighet til å bygge en reell opplærings- og utdannings-stige over 13 år. Innretningen prosessen skal lede til vil avhenge sterkt av om hvorvidt offentlige myndigheter erkjenner viktigheten av å styrke startkompetansen til høyere utøvende musikkutdanning, og støtter opprettelsen av en forutdanning, Precollege, som en forsøksordning ved Edvard Munch vgs. i nært samarbeid med HBD.

Musikkteoretiske kunnskaper og utvikling av gehør, er essensielt for musikkforståelse og for elevens helhetlige musikalske utvikling. Det finnes i dag ikke noe progresjonsbasert musikkteoretisk læreverk på norsk, som er tilpasset målgruppen under 19 år. Det er derfor de senere årene utviklet et helhetlig, progresjonsbasert læreverk i musikkteori, gehør og musikkhistorie, over syv nivåer for barn og unge opp til 19 år, som har fått betegnelsen, Musikk i teori og praksis (MITOP). Det finnes ikke lignende læreverk som integrerer disiplinene gehør, musikkteori og musikkhistorie med utøving på instrument, hvilket er behovet som skal dekkes med hjelp av MITOP. Læreverket består av syv fysiske lærebøker fra nybegynnernivå opp til høgskolenivå, et interaktivt musikkart, digitale ressurser for gehørtrening, mengdetrening og fordypning, samt kartleggingsprøver og nivåprøver. Gjennom MITOP utvikler elevene sitt musikerkap og sin musikkteoretiske forståelse, parallelt med utviklingen av utøvende ferdigheter på sitt instrument.

For å konsolidere virksomheten etter mange års vekst, ikke minst for å sikre en optimalisering av verdikjeden, ble det i 2021 besluttet å iverksette en intern faglig utviklingsprosess med tittelen, Trinn på Trinn!, som skal munne ut i justerte lære- og studieplaner og en tilhørende utøvende struktur med orkestre og ensembler hvor alt henger godt sammen og bygger på hverandre. MITOP inngår her som et sentralt element i å bygge en progresjonsbasert verdikjede.

Et løp som bygger systematisk trinn på trinn, som gir våre elever anledning til å motta undervisning på eget nivå, en enestående skreddersøm tilpasset hver enkeltes behov, ambisjon og nivå - musikk kjenner ingen aldersgrenser kun grader av kvalitet.

## Økonomisk fremtidsutvikling og finansiell risiko

Styret oppfatter instituttet å ha en sterk posisjon i markedet og de politiske signaler har i den pågående strategiprosess vært positive. Virksomheten genererer gode kunstneriske resultater, og styret vurderer Stiftelsens grunnlag for fortsatt positiv utvikling som god.



Det er krevende å gi brukere tilbud av høy kvalitet innenfor tilgjengelige økonomiske rammer, men den finansielle risikoen knyttet til Stiftelsens eiendeler, gjeld, finansielle stilling og resultat vurderes som lav. Etablering av en forutdanning i utøvende musikk, Precollege, vil ikke bare møte en uttalt utfordring for hele utdanningsfeltet og for norsk musikkliv. Det er også et viktig grep for større utnyttelse av Barratt Dues komparative fortrinn, hvilket vil gi større økonomisk bærekraft. Lykkes man er planen at innføring av et nytt program, og utfasing av deler av eksisterende tilbud, skal starte høsten 2024.

Stiftelsens styre og ledelse samarbeider om en plan for å sikre instituttet økede inntekter. Av konkurransehensyn har BDM valgt et moderat nivå på studie- og elevavgifter, en strategi som nå vil bli vurdert endret. Det tas samtidig grep på kostnadssiden for å sikre balanse i regnskapet og et nødvendig handlingsrom i fremover. Eksterne krav og forventninger vil bare øke. Utvikling og endring er krevende, og aktører som ikke makter å videreutvikle seg vil ikke overleve. Når det foreligger en konkret plan for konsolidering av undervisningstilbudene og den utøvende strukturen etter Trinn på Trinn!, skal det etter planen også foretas en totalvurdering med sikte på omlegging til en mest mulig effektiv og målrettet organisasjonsstruktur. BDM har overfor KD sagt seg villig til å omdisponere deler av statstilskuddet for å finansiere Precollege, og har i den sammenheng fått positive signaler om endrede premisser for statsstøtten. Et Rammetilskudd vil innebære større forutsigbarhet og fleksibilitet når det gjelder hvordan midlene kan disponeres, hvilket vil muliggjøre en mer balansert bruk av midler på utdanningsprogrammer og infrastruktur.

Det er styrets vurdering at HBD innfrir overordnede mål skissert fra KD, ved å ha fokus på kvalitet, relevans og nær kontakt med det profesjonell musikkliv, i den hensikt å utdanne musikere på høyeste internasjonale nivå, og som vil lykkes med en karriere som musiker.

Det bekreftes at regnskapet er satt opp under forutsetning om fortsatt drift. Egenkapitalen anses som tilstrekkelig og det forventes at fremtidige resultater vil bevare en tilfredsstillende egenkapital. Det er så langt i 2022 ikke inntrådt endringer av vesentlig betydning for stiftelsens formues- og inntektsposisjon. Styret mener ut fra dette at grunnlaget for fortsatt drift er til stede.

Styret vurderer beslutningene og tiltakene iverksatt og implementert siste år å være i tråd med hovedstrategien, og at BDM er godt posisjonert i forhold til musikksektorens viktigste utfordringer i årene fremover.

Oslo, 8. juni 2022

Styret for Stiftelsen Barratt Due musikk institutt

Harald Johan Norvik styreleder	Karin Maria Bruzelius nestleder	Stephan Barratt-Due daglig leder
Ida Børresen styremedlem	Solvi Skogstad styremedlem	Per Erik Larsen styremedlem
Peter Maassen styremedlem	Bård Monsen styremedlem	Oline Grimstad styremedlem
Torger Ødegaard styremedlem	Victoria Otterstad Villyn styremedlem	

**Resultatregnskap**

	Note	2021	2020
<b>Driftsinntekter</b>			
Statstilskudd	2	29 843 501	29 895 625
Andre tilskudd/støttemidler	3	16 296 703	15 014 659
Salg av undervisningstjenester	4	20 576 006	19 780 524
Studieavgifter		4 388 827	4 424 391
Sponsorinntekter/gaver		234 799	271 624
Andre inntekter	5	651 548	756 000
Sum driftsinntekter		<u>71 991 384</u>	<u>70 142 823</u>
<b>Lønnskostnad</b>			
Lønn, feriepenger, honorarer, mv.	6	46 261 994	44 855 464
Arbeidsgiveravgift		6 484 468	5 731 924
Pensjonskostnad	7	3 131 690	2 579 083
Refusjon trygdeytelser		-1 544 441	-1 434 390
Styrehonorar		244 150	303 600
Andre personalkostnader		800 774	642 065
Sum lønnskostnader	19	<u>55 378 635</u>	<u>52 677 746</u>
<b>Driftskostnader</b>			
Avskrivninger	8	1 775 601	2 230 028
Leiekostnader	9	1 787 205	1 710 229
Øvrige lokalkostnader		2 821 964	2 316 404
Annen driftskostnad	6, 9	10 237 674	10 027 933
Sum driftskostnader	19	<u>16 622 444</u>	<u>16 284 594</u>
Sum Kostnader		<u>72 001 079</u>	<u>68 962 340</u>
Driftsresultat		<u>-9 695</u>	<u>1 180 483</u>
<b>Finansinntekter og finanskostnader</b>			
Renteinntekter		3 880	9 818
Andre finansinntekter		52 937	4 040
Rentekostnader		576 755	662 084
Andre finanskostnader		2 050	18 941
Netto finansposter		<u>-521 988</u>	<u>-667 167</u>
Ordinært resultat før skattekostnad		<u>-531 683</u>	<u>513 316</u>
Årsresultat		<u>-531 683</u>	<u>513 316</u>
<b>Overføringer og disponeringer</b>			
Overføringer annen egenkapital	17	-258 517	608 312
Overføring egenkapital med selvpålagte restriksjoner	17	0	-94 996
Overføring egenkapital med eksternt pålagte restriksjoner	17	-273 166	0
Sum disponert		<u>-531 683</u>	<u>513 316</u>

Penneo Dokumentnøkkel: ZWEUV-WCOPN-LT03I-UFFM5-PW7IE-MUJ3V



### Balanse pr. 31. desember

	Note	2021	2020
<b>Anleggsmidler</b>			
<i>Varige driftsmidler</i>			
Tomter, bygninger og annen fast eiendom	8, 15	34 351 264	35 042 698
Inventar	8	175 644	224 763
Maskiner, verktøy, inventar o.l.	8	4 980 817	3 472 359
Sum varige driftsmidler		<u>39 507 725</u>	<u>38 739 820</u>
<i>Finansielle anleggsmidler</i>			
Investeringer i datterselskap	16	60 000	60 000
Andre langsiktige fordringer		<u>60 000</u>	<u>60 000</u>
Sum finansielle anleggsmidler		<u>120 000</u>	<u>120 000</u>
Sum anleggsmidler		<u>39 627 725</u>	<u>38 859 820</u>
<b>Omløpsmidler</b>			
<i>Fordringer</i>			
Fordringer på studieavgifter	11	579 531	264 376
Andre kundefordringer		2 148 868	1 715 840
Forskuddsbetalte kostnader		1 381 537	1 218 217
Andre kortsiktige fordringer	12	2 204 159	1 659 448
Sum fordringer		<u>6 385 745</u>	<u>4 857 881</u>
<i>Investeringer</i>			
Markedsbaserte aksjer	18	0	0
Sum investeringer		<u>0</u>	<u>0</u>
Bankinnskudd, kontanter og lignende	10	3 802 285	2 572 970
Sum omløpsmidler		<u>10 188 030</u>	<u>7 430 851</u>
Sum eiendeler		<u>49 815 755</u>	<u>46 290 671</u>

Pemneo Dokumentnøkkel: ZWEUV-WCOPN-LT03L-UFFM5-PW7IE-MUJ3V

**Balanse pr. 31. desember**

	Note	2021	2020
<b>Egenkapital</b>			
<i>Innskutt egenkapital</i>			
Stiftelsens kapital	17	200 000	200 000
Sum innskutt egenkapital		<u>200 000</u>	<u>200 000</u>
<i>Opptjent egenkapital</i>			
Egenkapital med selvpålagte restriksjoner	17	380 000	380 000
Egenkapital med eksternt pålagte restriksjoner	17	353 614	0
Annen egenkapital	17	9 266 301	10 151 599
Sum opptjent egenkapital		<u>9 999 915</u>	<u>10 531 599</u>
Sum egenkapital		<u>10 199 915</u>	<u>10 731 599</u>
<b>Gjeld</b>			
<i>Annen langsiktig gjeld</i>			
Gjeld til kredittinstitusjoner	15	22 511 072	17 159 786
Øvrig langsiktig gjeld	14	1 515 009	1 525 245
Sum annen langsiktig gjeld		<u>24 026 081</u>	<u>18 685 031</u>
<i>Kortsiktig gjeld</i>			
Leverandørgjeld		2 895 017	1 812 376
Skyldige offentlige avgifter	10	4 001 888	3 679 655
Annen kortsiktig gjeld	13	8 692 854	11 382 010
Sum kortsiktig gjeld		<u>15 589 759</u>	<u>16 874 041</u>
Sum gjeld		<u>39 615 840</u>	<u>35 559 072</u>
Sum egenkapital og gjeld		<u>49 815 755</u>	<u>46 290 671</u>



**Balanse pr. 31. desember**

*Note*

2021

2020

31. desember 2021  
Oslo, 8. juni 2022

Harald Johan Norvik styreleder	Karin Maria Bruzelius nestleder	Stephan Barratt-Due daglig leder
Ida Børresen styremedlem	Solvi Skogstad styremedlem	Per Erik Larsen styremedlem
Peter Maassen styremedlem	Bård Monsen styremedlem	Oline Grimstad styremedlem
Torger Ødegaard styremedlem	Victoria Otterstad Villyn styremedlem	

Pemneo Dokumentnøkkel: ZWEUV-WCOPN-LT03I-UFFM5-PW7IE-MUJ3V

**Kontantstrømoppstilling**

	2021	2020
<b>Kontantstrømmer fra operasjonelle aktiviteter</b>		
Resultat	-531 683	513 316
Endring i kundefordringer og leverandørgjeld	334 458	-104 055
Endring i andre avsetninger	-3 156 841	795 632
Ordinære avskrivninger	1 775 601	2 230 028
Netto kontantstrøm fra operasjonelle aktiviteter	<u>-1 578 465</u>	<u>3 434 921</u>
<b>Kontantstrømmer fra investeringsaktiviteter</b>		
Utbetalinger ved kjøp av varige driftsmidler	-2 543 506	-3 075 036
Utbetalinger ved kjøp av aksjer i andre foretak	0	-15 000
Netto kontantstrøm fra investeringsaktiviteter	<u>-2 543 506</u>	<u>-3 090 036</u>
<b>Kontantstrømmer fra finansieringsaktiviteter</b>		
Innbetaling ved opptak av ny langsiktig gjeld	6 666 586	0
Utbetalinger ved nedbetaling av langsiktig gjeld	-1 315 300	-1 222 016
Netto kontantstrøm fra finansieringsaktiviteter	<u>5 351 286</u>	<u>-1 222 016</u>
Netto endring i likvider i året	1 229 315	-877 131
Kontanter og bankinnskudd per 01.01	<u>2 572 970</u>	<u>3 450 101</u>
Kontanter og bankinnskudd per. 31.12	<u>3 802 285</u>	<u>2 572 970</u>

Pemneo Dokumentnøkkel: ZWEUV-WCOPN-LT03I-UFFM5-PW7IE-MUJ3V



## Noter til regnskapet for 2021

### Note 1 - Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er utarbeidet i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk i henhold til regler for øvrige foretak.

Stiftelsen har to heleide datterselskap, men har ikke utarbeidet konsernregnskap for 2021 da disse datterselskapene både hver for seg og samlet er av uvesentlig betydning, jf. regnskapsloven § 3-2 siste ledd.

#### Inntekter

Statstilskudd og offentlig tilskudd inntektsføres som hovedregel i tilskuddsåret. I 2020 ble det avsatt noe midler fra utbetalt statstilskudd til dekning av motsvarende kostnader i 2021 jfr. SRS 10, se egen note. Dette er inntektsført i 2021.

Studieavgifter inntektsføres i studieåret.

Sponsorinntekter og gaver inntektsføres når de stilles til disposisjon for stiftelsen.

Øvrige inntekter herunder støttemidler fra private institusjoner inntektsføres når de er opptjent og kan sammenstilles med korresponderende kostnader.

#### Klassifisering og vurdering av balanseposter

Eiendeler knyttet til vare-/tjenestekretsløpet klassifiseres som omløpsmidler. Samme gjelder for kortsiktig gjeld. Fordringer og gjeld klassifiseres som omløpsmidler/kortsiktig gjeld dersom de forfaller innen ett år. Øvrige eiendeler klassifiseres som anleggsmidler, og øvrig gjeld klassifiseres som langsiktig.

Kundefordringer er vurdert til pålydende, nedskrevet med forventet tap på fordringer.

Øvrige omløpsmidler vurderes til det laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi.

Varige driftsmidler aktiveres og avskrives dersom de har en levetid over 3 år. Varige driftsmidler vurderes til historisk kost med fradrag for bedriftsøkonomiske avskrivninger. Avskrivninger baseres på en vurdering av driftsmidlenes økonomiske og tekniske levetid. Påkostning i leide lokaler avskrives over resterende leietid. Stiftelsen benytter lineære avskrivninger for avskrivninger av varige driftsmidler.

Det er i 2021 foretatt estimatendringer for økonomisk levetid for enkelte driftsmidler, samt reversert tidligere avskrivninger knyttet til dette. Se note 8 for detaljer.

Pensjonsforpliktelser og pensjonskostnader klassifiseres som ordinær driftskostnad og er presentert sammen med lønn og andre ytelser. Stiftelsens pensjonskostnad er årlig innbetaling til forsikringsselskapet fratrukket ansattes egeninnbetaling.

#### Skatt

Stiftelsen er unntatt inntekts- og formuesbeskatning jfr bestemmelsen i Sk.l. § 2-32.1

#### Kontantstrømoppstilling

Kontantstrømoppstillingen er utarbeidet etter den indirekte metode. Kontanter og kontantekvivalenter omfatter kontanter, bankinnskudd og andre kortsiktige, likvide plasseringer.

### Note 2 - Statstilskudd

	2021	2020
Statstilskudd Høyskolen Barratt Due	19 398 475	20 235 543
Statstilskudd Unge Talenter	9 217 000	8 556 982
Statstilskudd via Norges Musikkhøyskole, masterstudium	1 228 026	1 103 100
Sum	<u>29 843 501</u>	<u>29 895 625</u>

Kr 596 475 av Høyskolens statstilskudd for 2020 er overført til 2021. Dette er resultatbaserte midler fra PPU der stiftelsen tidligere avla studiepoeng annenhvert år mens undervisningsaktivitetene gikk for fullt hvert år.

Det ble også avsatt 545 000 kr i SAKS-midler utbetalt via NMH i 2020. Disse er benyttet til dette arbeidet og inntektsført i 2021. Begge disse avsetningene ble gjort i henhold til prinsippet om motsatt sammenstilling jfr SRS 10.

**Noter til regnskapet for 2021****Note 3 - Andre tilskudd/støttemidler**

	2021	2020
<i>Stiftelsen BDM generelt</i>		
Tilskudd til orkestervirksomhet fra Unof med flere	1 452 877	603 249
Kulturdepartementets gaveforsterkningsordning	139 432	284 250
Tilskudd Talent Norge AS	700 000	600 000
Tilskudd Sparebankstiftelsen DNB	339 638	0
Andre	228 697	405 814
	<u>2 860 644</u>	<u>1 893 313</u>
<i>Støtte/tilskudd til Crescendo</i>		
Kulturdepartementets gaveforsterkningsordning	1 837 990	1 033 733
Trond Mohn	100 000	500 000
Hans Peter og Bettina Ford Jebsen	100 000	1 000 000
Sparebankstiftelsen DNB	1 650 000	1 650 000
Talent Norge AS	1 000 000	1 000 000
Fra Senter for Talentutvikling	400 000	350 000
Stiftelsen Oslo-filharmonien	50 970	0
	<u>5 138 960</u>	<u>5 533 733</u>
<i>Senter for Talentutvikling</i>		
Kulturdepartementets gaveforsterkningsordning	1 094 030	493 791
Sparebankstiftelsen DNB	901 238	900 000
Dextra Musica AS	2 301 013	2 101 367
Kavlifondet	12 850	0
Skipsreder Tom Wilhelmsens stiftelse	1 061 633	1 000 000
Talent Norge AS	2 764 394	2 950 000
Til Crescendo	-400 000	-350 000
Bergen Kulturskole	100 000	0
	<u>7 835 158</u>	<u>7 095 158</u>
<i>Unge Talenter Bergen</i>		
Bergen kommune	250 000	250 000
Kavlifondet	57 545	242 455
Westfal-Larsen	50 000	0
Fana Sparebank	104 396	0
	<u>461 941</u>	<u>492 455</u>
<b>Totalt</b>	<u><b>16 296 703</b></u>	<u><b>15 014 659</b></u>

**Note 4 - Salg av undervisningstjenester**

	2021	2020
Inntekter Musikk på Majorstuen Skole	18 967 942	18 367 764
Inntekter Edvard Munch VGS	1 608 064	1 412 760
Sum	<u>20 576 006</u>	<u>19 780 524</u>



## Noter til regnskapet for 2021

### Note 5 - Andre inntekter

	2021	2020
Salgsinntekter	209 440	138 500
Billettinntekter	226 269	169 718
Andre inntekter	215 839	447 782
Sum	<u>651 548</u>	<u>756 000</u>

### Note 6 - Lønnskostnader, antall ansatte, lån til ansatte og godtgjørelse til revisor

Lønnskostnader	2021	2020
Lønn, feriepenger, m.v.	42 771 936	41 545 525
Honorarer til selvstendig næringsdrivende	3 490 059	3 309 939
Sum	<u>46 261 995</u>	<u>44 855 464</u>

Gjennomsnittlig antall årsverk 68,8

#### Ytelser til ledende personer

	Daglig leder	Styret
Lønn og andre godtgjørelser	1 350 733	244 150

Daglig leder er med i stiftelsens ordinære pensjonsordning.  
Av styrehonorar er 100 000 til styrets leder.

#### Lån og sikkerhetsstillelse til ledende ansatte, tillitsvalgte, mv.

Det er ytet lån til direktør. Lånet renteberegnes med den til en hver tid gjeldende normrente for lån i arbeidsforhold. Lån og påløpte renter pr 31.12.21 var kr 217 132.

#### Godtgjørelse til revisor er fordelt på følgende:

	2021	2020
Lovpålagt revisjon	144 224	137 000
Andre attestasjonstjenester	22 687	25 437
Andre tjenester	21 625	87 488

Merverdiavgift er inkludert i revisjonshonoraret.



## Noter til regnskapet for 2021

### Note 7 - Pensjoner

Stiftelsen er pliktig til å ha tjenstepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenstepensjon. Stiftelsens pensjonsordninger tilfredsstiller kravene i denne lov.

Stiftelsen er med i Fellesordningen for AFP.

Stiftelsen har pensjonsordninger som omfatter i alt 100 personer. Ordningene gir rett til definerte fremtidige ytelser. Disse er i hovedsak avhengig av antall opptjeningsår, lønnsnivå ved oppnådd pensjonsalder og størrelsen på ytelsene fra folketrygden. Forpliktelsene er dekket gjennom et forsikringselskap.

	2021	2020
Årets innbetalinger innskuddspensjon	3 309 872	2 737 730
Egeninnbetaling ansatte	-754 986	-708 629
AFP	576 804	549 982
Netto pensjonskostnad	<u>3 131 690</u>	<u>2 579 083</u>

### Note 8 - Varige driftsmidler

	Bygg/teknisk anlegg	Inventar	Maskiner/anlegg	Sum
Anskaffelseskost 01.01.	39 446 906	820 546	6 584 862	46 852 314
Tilgang kjøpte driftsmidler	254 342	24 836	2 264 328	2 543 506
Anskaffelseskost 31.12.	<u>39 701 248</u>	<u>845 382</u>	<u>8 849 190</u>	<u>49 395 820</u>
Akk.avskrivning 31.12.	-5 349 984	-669 738	-3 868 373	-9 888 095
Balanseført pr. 31.12.	<u>34 351 264</u>	<u>175 644</u>	<u>4 980 817</u>	<u>39 507 725</u>
Årets avskrivninger	945 777	73 954	755 870	1 775 601
Økonomisk levetid	Inntil 100 år	Inntil 10 år	Inntil 15 år	
Avskrivningsplan	Lineær	Lineær	Lineær	

Det er tatt pant i driftstilbehør med kr 3.000.000.

Det er foretatt en estimatendring knyttet til programvare i saldogruppe Maskiner/anlegg. Det er her i 2021 ført kr 300 870 i reduserte avskrivninger knyttet til 2019 og 2020. For 2021 er effekten av estimatendringen på dette driftsmiddelet kr 257 018. Det er foretatt estimatendringer på enkelte andre driftsmidler. Total effekt av disse for 2021 er kr 151 034.

**Noter til regnskapet for 2021****Note 9 - Leieavtaler**

		2021	2020
<i>Stiftelsen leier følgende lokaler:</i>	<i>Avtalens utløp</i>		
Pilestredet 75C	31-12-2022	1 245 249	1 175 298
Fastings gate 4	31-07-2025	339 680	334 506
Sentralen		202 276	200 425
Sum leiekostnad		<u>1 787 205</u>	<u>1 710 229</u>
<i>Leasing-avtaler:</i>			
Danske Bank (flygel)		44 553	44 798
Nordea (flygler)		0	134 682
		<u>44 553</u>	<u>179 480</u>

**Note 10 - Bankinnskudd**

	2021
Bundne skattetrekkmidler utgjør	2 059 097

Det er kr 23 791 for lite avsatt på konto for skattetrekk. Dette skyldes en korreksjon av pensjonstrekk som ble utført etter at året var omme.

**Note 11 - Fordringer**

Stiftelsen har ingen fordringer som faller lenger frem i tid enn 1 år. Fordringer er bokført til pålydende med fradrag av forventet tap.

**Note 12 - Andre fordringer**

	2021	2020
Fordring på Talent Norge AS	1 500 000	1 350 000
Fordringer på ansatte	265 485	275 757
Andre fordringer	88 674	33 690
Fordring på Dextra Musica AS	300 000	0
Fordring på Wilhelmsen-stiftelsen	50 000	0
Sum	<u>2 204 159</u>	<u>1 659 447</u>

**Note 13 - Annen kortsiktig gjeld**

	2021	2020
Forskuddsbetalte inntekter	1 407 768	5 452 560
Påløpte rentekostnader	19 136	14 305
Kortsiktig gjeld datterselskap	26 778	26 778
Lønn, feriepenger o.l.	4 924 737	4 557 739
Påløpte kostnader	305 184	854 284
Annen kortsiktig gjeld	2 009 251	476 345
Sum	<u>8 692 854</u>	<u>11 382 011</u>

## Noter til regnskapet for 2021

### Note 14 - Annen langsiktig gjeld

	2021	2020
Periodiserte midler fra private til investering	1 515 009	1 525 245

Stiftelsen mottar øremerkede tilskudd til innkjøp av driftsmidler. Tilskuddene inntektsføres i takt med avskrivningene.

### Note 15 - Gjeld og pantstillelser

	2021	2020
<i>Langsiktig gjeld med forfall senere enn 5 år</i>		
Lån Danske Bank	0	13 114 000
Lån Danske Bank	399 968	799 976
Lån Danske Bank	0	3 245 810
Lån Danske Bank	19 111 104	0
Lån Danske Bank	3 000 000	0
Sum	<u>22 511 072</u>	<u>17 159 786</u>
<i>Pantsatte eiendeler</i>		
Fast eiendom	32 928 483	33 351 490
Driftstilbehør	1 422 781	1 691 209
Sum	<u>34 351 264</u>	<u>35 042 699</u>

Stiftelsen hadde ved årets inngang tre langsiktige lån tatt opp i 2016. I 2021 er det foretatt refinansiering av to av disse. Kun ett av lånene tatt opp i 2016 er beholdt, med en restsaldo på kr 399 968 ved årets utgang. De øvrige lånene er på totalt 23 000 000 før årets avdrag og har en avdragsprofil på 15 år med månedlige avdrag. Fast eiendom er stillet som sikkerhet for alle lån.

For øvrig er det stillet sikkerhet i fordringer med MNOK 1 og i driftstilbehør med MNOK 3 som også gjelder som sikkerhet for kassekreditt med en kredittramme på MNOK 1,5.

### Note 16 - Datterselskap, tilknyttet selskap m v

Stiftelsen eier 400 aksjer pålydende kr 75,- i Barratt Due Eiendom AS. Dette gir en eier- og stemmeandel på 100 %. Barratt Due Eiendom AS har forretningskontor i Oslo. Selskapet har ingen aktivitet.

Stiftelsen eier 30 aksjer pålydende kr 1000,- i Barratt Due Prosjekt AS. Dette gir en eier- og stemmeandel på 100 %. Barratt Due Prosjekt AS har forretningskontor i Oslo. Selskapet har ingen aktivitet.



## Noter til regnskapet for 2021

### Note 17 - Egenkapital

	Stiftelsens grunnkap.	Pensjons-sikringsfond	EK med selvpålagte restriksjoner	Egenkapital Høyskolen Barratt Due	Annen egenkapital	Sum egenkapital
Egenkapital 01.01.	200 000	250 000	130 000	0	10 151 599	10 731 599
Prinsippendring 01.01.	0	0	0	626 781	-626 781	0
Årsresultat	0	0	0	-273 166	-258 517	-531 683
<b>Egenkapital 31.12.</b>	<b>200 000</b>	<b>250 000</b>	<b>130 000</b>	<b>353 615</b>	<b>9 266 301</b>	<b>10 199 916</b>

EK med selvpålagte restriksjoner er til orkesterprosjekt for Unge Talenter.

Det er gjort en prinsippendring som gjelder egen konto for egenkapital for Høyskolen Barratt Due opprettet per 01.01.2021. IB på denne kontoen er resultatet til Høyskolen i 2020.

### Note 18 - Aksjer

273 aksjer i Storebrand ASA, regnskapsmessig nedskrevet til 0.

### Note 19 - Ekstraordinære omstendigheter

Nedstengningen grunnet Covid-19 har preget driften sterkt og nødvendiggjorde overgang til digitale løsninger på alle felt. Selv om undervisningen i stor grad er opprettholdt, er elevenes og studentenes musikalske utvikling sterkt påvirket grunnet avlysning av mye av den utøvende virksomheten. Ekstraordinære kostnader grunnet Covid-19 beløper seg til i størrelsesorden kr 0,8 mill. Covid-19 vurderes imidlertid ikke å ha innvirkning på forutsetningen om fortsatt drift.



## PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo™ - sikker digital signatur".  
De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

### Harald Johan Norvik (Fødsels- og personnummer er validert)

Serienummer: 9578-5997-4-258538  
IP: 178.232.xxx.xxx  
2022-06-22 14:40:42 UTC



### Victoria Otterstad Villyn (Fødsels- og personnummer er validert)

Serienummer: 9578-5999-4-2830568  
IP: 85.252.xxx.xxx  
2022-06-22 14:46:01 UTC



### Stephan Barratt-Due (Fødsels- og personnummer er validert)

Serienummer: 9578-5999-4-1295113  
IP: 85.252.xxx.xxx  
2022-06-22 15:11:18 UTC



### Karin Maria Bruzelius (Fødsels- og personnummer er validert)

Serienummer: 9578-5999-4-1236417  
IP: 129.240.xxx.xxx  
2022-06-22 18:28:18 UTC



### Per Erik Larsen (Fødsels- og personnummer er validert)

Serienummer: 9578-5999-4-1293635  
IP: 89.8.xxx.xxx  
2022-06-23 13:30:34 UTC



### Ida Børresen (Fødsels- og personnummer er validert)

Serienummer: 9578-5998-4-810770  
IP: 51.175.xxx.xxx  
2022-06-23 13:38:32 UTC



### Torger Ødegaard (Fødsels- og personnummer er validert)

Serienummer: 9578-5999-4-2911012  
IP: 178.74.xxx.xxx  
2022-06-24 11:04:25 UTC



### Oline Grimstad (Fødsels- og personnummer er validert)

Serienummer: 9578-5997-4-4213482  
IP: 89.8.xxx.xxx  
2022-06-24 16:42:52 UTC



Penneo Dokumentnøkkel: ZWEUV-WCOPN-LT03I-LFFMS-PW7IE-MUJ3V

Dokumentet er signert digitalt, med **Penneo.com**. Alle digitale signatur-data i dokumentet er sikret og validert av den datamaskin-utregnede hash-verdien av det opprinnelige dokument. Dokumentet er låst og tids-stemplet med et sertifikat fra en betrodd tredjepart. All kryptografisk bevis er integrert i denne PDF, for fremtidig validering (hvis nødvendig).

#### Hvordan bekrefter at dette dokumentet er originalen?

Dokumentet er beskyttet av ett Adobe CDS sertifikat. Når du åpner dokumentet i

Adobe Reader, skal du kunne se at dokumentet er sertifisert av **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret.

Det er lett å kontrollere de kryptografiske beviser som er lokalisert inne i dokumentet, med Penneo validator - <https://penneo.com/validate>



## PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo"™ - sikker digital signatur.  
De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

### Peter Maassen (Fødsels- og personnummer er validert)

Serienummer: 9578-5998-4-4263882

IP: 84.212.xxx.xxx

2022-06-26 19:01:06 UTC



### Solvi Skogstad (Fødsels- og personnummer er validert)

Serienummer: 9578-5998-4-3916554

IP: 178.74.xxx.xxx

2022-06-27 19:16:40 UTC



### Bård Monsen (Fødsels- og personnummer er validert)

Serienummer: 9578-5999-4-1144001

IP: 85.252.xxx.xxx

2022-06-28 10:53:58 UTC



Penneo Dokumentnøkkel: ZWEUV-WCOPN-LT03I-LFFM5-PW7IE-MUJ3V

Dokumentet er signert digitalt, med **Penneo.com**. Alle digitale signatur-data i dokumentet er sikret og validert av den datamaskin-utregnede hash-verdien av det opprinnelige dokument. Dokumentet er låst og tids-stemplet med et sertifikat fra en betrodd tredjepart. All kryptografisk bevis er integrert i denne PDF, for fremtidig validering (hvis nødvendig).

#### Hvordan bekrefter at dette dokumentet er originalen?

Dokumentet er beskyttet av ett Adobe CDS sertifikat. Når du åpner dokumentet i

Adobe Reader, skal du kunne se at dokumentet er sertifisert av **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret.

Det er lett å kontrollere de kryptografiske beviser som er lokalisert inne i dokumentet, med Penneo validator - <https://penneo.com/validate>



## NITSCHKE

**NITSCHKE AS**  
Vollsveien 17B  
Postboks 353, 1326 Lysaker  
Telefon: +47 67 10 77 00  
E-post: post@nitschke.no  
Foretaksregisteret: NO 914 658 314 MVA  
Medlemmer av Den norske Revisorforening  
Independent member of BKR International  
[www.nitschke.no](http://www.nitschke.no)

Til styret i stiftelsen Barratt Due musikk institutt

### UAVHENGIG REVISORS BERETNING

#### Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

##### *Konklusjon*

Vi har revidert årsregnskapet for stiftelsen Barratt Due Musikk institutt som viser et underskudd på kr 531.683. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2021, resultatregnskap, og kontantstrømpoppstilling for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

##### Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettviseende bilde av selskapets finansielle stilling per 31. desember 2021 og av dets resultat for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

##### *Grunnlag for konklusjonen*

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet. Vi er uavhengige av selskapet slik det kreves i lov, forskrift og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av the International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

##### *Øvrig informasjon*

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlige for informasjonen i årsberetningen. Vår konklusjon om årsregnskapet ovenfor dekker ikke informasjonen i årsberetningen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese årsberetningen. Formålet er å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom årsberetningen og årsregnskapet og den kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen av årsregnskapet, eller hvorvidt informasjon i årsberetningen ellers fremstår som vesentlig feil. Vi har plikt til å rapportere dersom årsberetningen fremstår som vesentlig feil. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Basert på kunnskapen vi har opparbeidet oss i revisjonen, mener vi at årsberetningen



## NITSCHKE

- er konsistent med årsregnskapet og
- inneholder de opplysninger som skal gis i henhold til gjeldende lovkrav.

### *Ledelsens ansvar for årsregnskapet*

Ledelsen er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til selskapets evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

### *Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet*

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:

<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

### **Uttalelse om øvrige lovmessige krav for stiftelsen Barratt Due musikk institutt**

#### *Konklusjon og forvaltning*

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at stiftelsen er forvaltet i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Lysaker, 8. juni 2022

**NITSCHKE AS**

Hans Hagen jr.  
statsautorisert revisor