

Styrelsen och verkställande direktören för

Universal Production Music AB

Org nr 556542-4768

upprättar härmed

Årsredovisning

för räkenskapsåret 1 januari - 31 december 2023

<u>Innehåll:</u>	<u>sida</u>
Förvaltningsberättelse	2
Resultaträkning	3
Balansräkning	4
Noter med redovisningsprinciper och bokslutskommentarer	5
Underskrifter	7

Fastställelseintyg

Undertecknad styrelseledamot i Universal Production Music AB intygar att resultaträkningen och balansräkningen i årsredovisningen har fastställts på årsstämman den 2024-06-28

Årsstämman beslutade att godkänna styrelsens förslag till hur vinsten ska fördelas.

Jag intygar också att innehållet i årsredovisningen och revisionsberättelsen stämmer överens med originalen.

Ort och datum

Stockholm 2024-06-28

Jonas Wikström

Ordförande, styrelseledamot och verkställande direktör

Universal Production Music AB

Org nr 556542-4768

Förvaltningsberättelse

Styrelsen och verkställande direktör för Universal Production Music AB, 556542-4768, med säte i Stockholm får härmed avge årsredovisning för räkenskapsåret 2023-01-01 - 2023-12-31. Årsredovisningen är upprättad i Svenska Kronor, om inte annat anges.

Allmänt om verksamheten

Universal Production Music AB säljer och marknadsför librarymusik i Sverige, Norden, Danmark, Finland och Baltikum.

Utveckling av företagets verksamhet, resultat och ställning

<i>Ekonomisk översikt (tkr)</i>	2023	2022	2021	2020
Nettoomsättning	78 930	85 750	57 164	58 165
Resultat efter finansiella poster	20 884	26 615	16 804	18 428
Soliditet %	2	4	6	5

Definitioner, se not 7

Väsentliga händelser under räkenskapsåret

Under året har en firmatecknare bytts ut samt att bolaget har ändrat namn från Universal Publishing Production Music AB till Universal Production Music AB.

År 2022 direktanslöt sig bolaget till KODA och erhöll en distribution som inkluderade försäljning för ett extra kvartal då utbetalningar inte längre behövde gå via STIM. Därav en i synnerlighet hög omsättning 2022.

År 2023 har alltså också haft en förhållandevis hög omsättning, trots viss minskning från föregående år. Det är primärt utförande intäkter från TV som driver den förhöjda omsättningen jämfört med 2020/2021.

Eget kapital

2022-12-31	Bundet eget kapital		Fritt eget kapital	
	<i>Aktiekapital</i>	<i>Reservfond</i>	<i>Bal.res. inkl årets resultat</i>	<i>Summa eget kapital</i>
Ingående balans	100 000	20 000	1 756 204	1 876 204
Årets resultat			-108 627	-108 627
Vid årets utgång	100 000	20 000	1 647 577	1 767 577

2023-12-31	Bundet eget kapital		Fritt eget kapital	
	<i>Aktiekapital</i>	<i>Reservfond</i>	<i>Bal.res. inkl årets resultat</i>	<i>Summa eget kapital</i>
Ingående balans	100 000	20 000	1 647 577	1 767 577
Årets resultat			-96 428	-96 428
Vid årets utgång	100 000	20 000	1 551 149	1 671 149

Resultatdisposition

Till Bolagsstämman stående vinstmedel:

Balanserat resultat	1 647 577
Årets resultat	-96 428
Summa	1 551 149

Styrelsen föreslår att fritt eget kapital, kronor 1 551 149 disponeras enligt följande:

Balanseras i ny räkning		1 551 149
	Summa	<u>1 551 149</u>

Universal Production Music AB

Org nr 556542-4768

Resultaträkning

<i>Belopp i kr</i>	<i>Not</i>	<i>2023</i>	<i>2022</i>
Nettoomsättning		78 930 130	85 749 544
Övriga rörelseintäkter		88 733	93 136
		<u>79 018 863</u>	<u>85 842 680</u>
<i>Rörelsens kostnader</i>			
Royaltykostnad		-44 866 628	-47 406 216
Övriga externa kostnader		-4 145 310	-3 834 722
Personalkostnader	2	-8 766 511	-7 781 758
Av- och nedskrivningar av materiella och immateriella anläggningstillgångar		-182 385	-128 151
Övriga rörelsekostnader		-172 751	-76 092
Rörelseresultat		<u>20 885 278</u>	<u>26 615 741</u>
<i>Resultat från finansiella poster</i>			
Räntekostnader och liknande resultatposter		-425	-614
Resultat efter finansiella poster		<u>20 884 853</u>	<u>26 615 127</u>
<i>Bokslutsdispositioner</i>			
Koncernbidrag, lämnade		-20 981 281	-26 723 754
Resultat före skatt		<u>-96 428</u>	<u>-108 627</u>
Skatt på årets resultat		-	-
Årets resultat		<u>-96 428</u>	<u>-108 627</u>

Universal Production Music AB

Org nr 556542-4768

Balansräkning

<i>Belopp i kr</i>	<i>Not</i>	<i>2023-12-31</i>	<i>2022-12-31</i>
TILLGÅNGAR			
Anläggningstillgångar			
<i>Immateriella anläggningstillgångar</i>			
Koncessioner, patent, licenser, varumärken samt liknande rättigheter	4	1 471 815	1 068 590
		<u>1 471 815</u>	<u>1 068 590</u>
Summa anläggningstillgångar		1 471 815	1 068 590
Omsättningstillgångar			
<i>Kortfristiga fordringar</i>			
Kundfordringar		1 130 924	1 188 494
Fordringar hos koncernföretag		67 043 135	43 878 210
Övriga fordringar		518 656	127 704
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		229 582	72 887
		<u>68 922 297</u>	<u>45 267 295</u>
Kassa och bank			
Kassa och bank		<u>—</u>	<u>—</u>
		<u>—</u>	<u>—</u>
Summa omsättningstillgångar		68 922 297	45 267 295
SUMMA TILLGÅNGAR		<u>70 394 112</u>	<u>46 335 885</u>

0

EGET KAPITAL OCH SKULDER**Eget kapital***Bundet eget kapital*

Aktiekapital		100 000	100 000
Reservfond		20 000	20 000
		<u>120 000</u>	<u>120 000</u>

Fritt eget kapital

Balanserat resultat		1 647 577	1 756 204
Årets resultat		-96 428	-108 627
		<u>1 551 149</u>	<u>1 647 577</u>
		1 671 149	1 767 577

Kortfristiga skulder

Leverantörsskulder		28 336	57 693
Skulder till koncernföretag		66 731 365	42 228 553
Övriga skulder		89 923	401 256
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		1 873 339	1 880 805
		<u>68 722 963</u>	<u>44 568 307</u>

SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		<u>70 394 112</u>	<u>46 335 884</u>
---------------------------------------	--	-------------------	-------------------

Universal Production Music AB

Org nr 556542-4768

Noter

Belopp i kr om inget annat anges

Not 1 Redovisningsprinciper

Årsredovisningen har upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd BFNAR 2016:10 Årsredovisning i mindre företag.

Likvida medel

Företaget har medel på koncernkonto hos koncernens finansbolag. Dessa klassificeras som fordringar hos koncernföretag i balansräkningen.

Immateriella tillgångar

Masterrättigheter (inspelad musik)

Immateriella anläggningstillgångar som förvärvats är redovisade till anskaffningsvärde minskat med ackumulerade avskrivningar och nedskrivningar.

Avskrivningar

Avskrivning sker linjärt över tillgångens beräknade nyttjandeperiod. Avskrivningen redovisas som kostnad i resultaträkningen.

Masterrättigheter (inspelad musik)

Nyttjandeperiod

7 år

Intäkter

Bolaget redovisar intäkter i takt med att avräkningar erhålls från utländska koncernbolag och externa branschorganisationer.

Koncernbidrag

Koncernbidrag redovisas som bokslutsdispositioner. Det erlagda och/eller erhållna koncernbidrag har påverkat företagets aktuella skatt.

Not 2 Personal

Medelantalet anställda

	2023	2022
Totalt	7	7

Not 3 Koncernuppgifter

Bolaget är helägt dotterbolag till Universal Music Publishing AB, org nr 556085-7608 med säte i Stockholm. Universal Music Publishing AB ingår i en koncern där Universal International Music N.V. (organisationsnummer 8619.33.874) 's-Gravelandseweg 80, 1217 EW Hilversum, The Netherlands, är moderbolag och upprättar koncernredovisning. Det utländska moderföretagets koncernredovisning finns att tillgå hos Universal International Music N.V.

Not 4 Koncessioner, patent, licenser, varumärken samt liknande rättigheter

	2023	2022
<i>Akkumulerade anskaffningsvärden</i>		
Vid årets början	1 262 959	853 601
Övriga investeringar	585 610	409 358
Vid årets slut	1 848 569	1 262 959
<i>Akkumulerade avskrivningar</i>		
Vid årets början	-194 369	-66 218
Årets avskrivning	-182 385	-128 151

Universal Production Music AB

Org nr 556542-4768

Vid årets slut	-376 754	-194 369
Redovisat värde vid årets slut	1 471 815	1 068 590

Not 5 Ställda säkerheter och eventalförpliktelser

Ställda säkerheter	Inga	Inga
Eventalförpliktelser	Inga	Inga

Not 6 Väsentliga händelser efter räkenskapsårets slut

Företaget har inte varit med om några extraordinära händelser efter räkenskapsårets slut.

Not 7 Nyckeltalsdefinitioner

Nettoomsättning:	Rörelsens huvudintäkter, fakturerade kostnader, sidointäkter samt intäktskorrigeringar.
Resultat efter finansiella poster:	Resultat efter finansiella intäkter och kostnader.
Soliditet:	Eget kapital och obeskattade reserver med avdrag för uppskjuten skatt i förhållande till balansomslutningen.

Universal Production Music AB

Org nr 556542-4768

Underskrifter

Stockholm, den dag som framgår av vår elektroniska underskrift

Jonas Wikström
Ordförande, styrelseledamot och verkställande direktör

Herman Söderberg
Styrelseledamot

Erik Törnquist
Styrelseledamot

Vår revisionsberättelse har lämnats den dag som framgår av vår elektroniska underskrift

Ernst & Young AB

Charlotte Holmstrand
Auktoriserad revisor

Certificate Of Completion

Envelope Id: AC9530A7ABA540949C7D1DFFCD1142BB
Subject: Complete with DocuSign: Arsredovisning K2 2023 Universal Production Music AB.pdf
zendesk_instance_subdomain:
zendesk_ticket_id:
Source Envelope:
Document Pages: 7
Certificate Pages: 5
AutoNav: Enabled
Envelopeld Stamping: Enabled
Time Zone: (UTC-08:00) Pacific Time (US & Canada)

Status: Completed

Envelope Originator:
Herman Söderberg
2220 Colorado Ave
Santa Monica, CA 90404-3506
herman.soderberg@umusic.com
IP Address: 167.167.165.2

Record Tracking

Status: Original
6/26/2024 12:06:10 AM
Holder: Herman Söderberg
herman.soderberg@umusic.com

Location: DocuSign

Signer Events

Herman Söderberg
herman.soderberg@umusic.com
Security Level: Email, Account Authentication
(None), Digital Certificate

Signature



Timestamp

Sent: 6/26/2024 12:11:27 AM
Viewed: 6/26/2024 12:11:36 AM
Signed: 6/26/2024 12:12:25 AM

Signature Provider Details:

Signature Adoption: Uploaded Signature Image
Using IP Address: 167.167.165.2

Signature Type: DocuSign Protect & Sign (Client
ID: DDE5E85D-40B6-8785-DA3CCD16D81E)

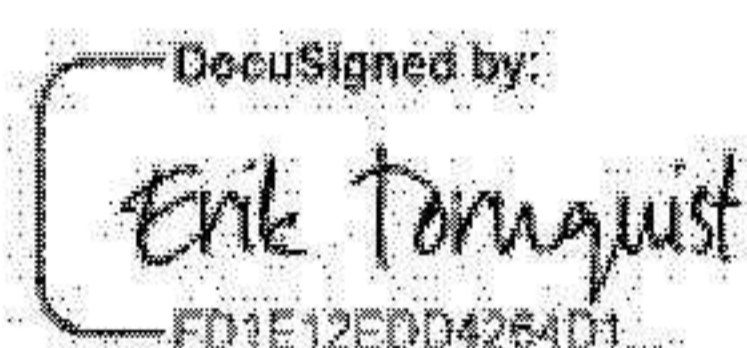
Signature Issuer: DocuSign Cloud Signing CA - S11

Signature Provider Location: <https://ps-ws.dsf.docuSign.net/ds-server/s/noauth/psm/tsp/sign>

Authentication: SMS (+46 70 939 71 42)

Electronic Record and Signature Disclosure:
Not Offered via DocuSign

Erik Tornquist
Erik.Tornquist@umusic.com
UMG



Sent: 6/26/2024 12:12:26 AM
Viewed: 6/26/2024 12:48:06 AM
Signed: 6/26/2024 12:49:55 AM

Security Level: Email, Account Authentication
(None), Digital Certificate

Signature Adoption: Pre-selected Style
Using IP Address: 167.167.165.2

Signature Provider Details:

Signature Type: DocuSign Protect & Sign (Client
ID: DDE5E85D-40B6-8785-DA3CCD16D81E)

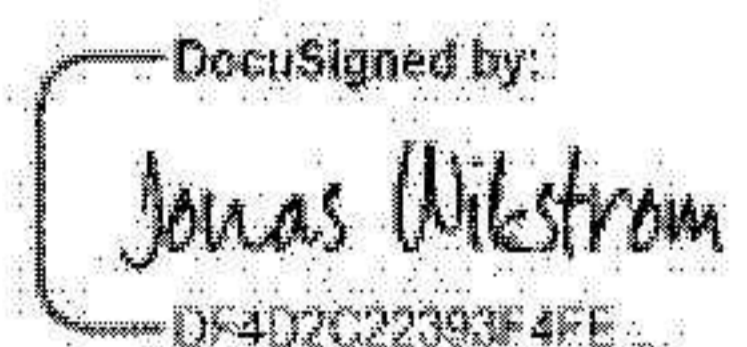
Signature Issuer: DocuSign Cloud Signing CA - S11

Signature Provider Location: <https://ps-ws.dsf.docuSign.net/ds-server/s/noauth/psm/tsp/sign>

Authentication: SMS (+46 76 321 45 86)

Electronic Record and Signature Disclosure:
Not Offered via DocuSign

Jonas Wikstrom
Jonas.Wikstrom@umusic.com



Sent: 6/26/2024 12:12:27 AM
Viewed: 6/26/2024 12:31:52 AM
Signed: 6/26/2024 12:32:53 AM

Security Level: Email, Account Authentication
(None), Digital Certificate

Signature Adoption: Pre-selected Style
Using IP Address: 167.167.165.2

Signature Provider Details:

Signature Type: DocuSign Protect & Sign (Client
ID: DDE5E85D-40B6-8785-DA3CCD16D81E)

Signature Issuer: DocuSign Cloud Signing CA - S11

Signature Provider Location: <https://ps-ws.dsf.docuSign.net/ds-server/s/noauth/psm/tsp/sign>

Authentication: SMS (+46 70 529 53 75)

Electronic Record and Signature Disclosure:
Not Offered via DocuSign

Signer Events

Charlotte Holmstrand
charlotte.holmstrand@se.ey.com
Security Level: Email, Account Authentication
(None), Digital Certificate

Signature Provider Details:

Signature Type: DocuSign Protect & Sign (Client
ID: DDE5E85D-4085-40B6-8785-DA3CCD16D81E)

Signature Issuer: DocuSign Cloud Signing CA -
S1

Authentication: SMS (+46 70 318 97 09)

Electronic Record and Signature Disclosure:

Accepted: 6/26/2024 6:00:26 AM

ID: dabe483f-478f-473d-8804-c9a8b8d85e4f

Signature

DocuSigned by:

033ABD9697AC4F6...

Signature Adoption: Pre-selected Style

Using IP Address: 213.115.65.105

Signature Provider Location: <https://ps-ws.dsf.docuSign.net/ds-server/s/noauth/psm/tsp/sign>

Timestamp

Sent: 6/26/2024 12:49:57 AM

Viewed: 6/26/2024 2:28:45 AM

Signed: 6/26/2024 6:02:18 AM

In Person Signer Events**Signature****Timestamp****Editor Delivery Events****Status****Timestamp****Agent Delivery Events****Status****Timestamp****Intermediary Delivery Events****Status****Timestamp****Certified Delivery Events****Status****Timestamp****Carbon Copy Events****Status****Timestamp****Witness Events****Signature****Timestamp****Notary Events****Signature****Timestamp****Envelope Summary Events****Status****Timestamps**

Envelope Sent

Hashed/Encrypted

6/26/2024 12:11:27 AM

Certified Delivered

Security Checked

6/26/2024 2:28:45 AM

Signing Complete

Security Checked

6/26/2024 6:02:18 AM

Completed

Security Checked

6/26/2024 6:02:18 AM

Payment Events**Status****Timestamps****Electronic Record and Signature Disclosure**

ELECTRONIC RECORD AND SIGNATURE DISCLOSURE

From time to time, Universal Music Investments, Inc. (we, us or Company) may be required by law to provide to you certain written notices or disclosures. Described below are the terms and conditions for providing to you such notices and disclosures electronically through your DocuSign, Inc. (DocuSign) Express user account. Please read the information below carefully and thoroughly, and if you can access this information electronically to your satisfaction and agree to these terms and conditions, please confirm your agreement by clicking the 'I agree' button at the bottom of this document.

Getting paper copies

At any time, you may request from us a paper copy of any record provided or made available electronically to you by us. For such copies, as long as you are an authorized user of the DocuSign system you will have the ability to download and print any documents we send to you through your DocuSign user account for a limited period of time (usually 30 days) after such documents are first sent to you. After such time, if you wish for us to send you paper copies of any such documents from our office to you, you will be charged a \$0.00 per-page fee. You may request delivery of such paper copies from us by following the procedure described below.

Withdrawing your consent

If you decide to receive notices and disclosures from us electronically, you may at any time change your mind and tell us that thereafter you want to receive required notices and disclosures only in paper format. How you must inform us of your decision to receive future notices and disclosure in paper format and withdraw your consent to receive notices and disclosures electronically is described below.

Consequences of changing your mind

If you elect to receive required notices and disclosures only in paper format, it will slow the speed at which we can complete certain steps in transactions with you and delivering services to you because we will need first to send the required notices or disclosures to you in paper format, and then wait until we receive back from you your acknowledgment of your receipt of such paper notices or disclosures. To indicate to us that you are changing your mind, you must withdraw your consent using the DocuSign 'Withdraw Consent' form on the signing page of your DocuSign account. This will indicate to us that you have withdrawn your consent to receive required notices and disclosures electronically from us and you will no longer be able to use your DocuSign Express user account to receive required notices and consents electronically from us or to sign electronically documents from us.

All notices and disclosures will be sent to you electronically

Unless you tell us otherwise in accordance with the procedures described herein, we will provide electronically to you through your DocuSign user account all required notices, disclosures, authorizations, acknowledgements, and other documents that are required to be provided or made available to you during the course of our relationship with you. To reduce the chance of you inadvertently not receiving any notice or disclosure, we prefer to provide all of the required notices and disclosures to you by the same method and to the same address that you have given us. Thus, you can receive all the disclosures and notices electronically or in paper format through the paper mail delivery system. If you do not agree with this process, please let us know as described below. Please also see the paragraph immediately above that describes the consequences of your electing not to receive delivery of the notices and disclosures electronically from us.

How to contact Universal Music Investments, Inc.:

You may contact us to let us know of your changes as to how we may contact you electronically, to request paper copies of certain information from us, and to withdraw your prior consent to receive notices and disclosures electronically as follows:

To contact us by email send messages to: sheryl.gold@umusic.com

To advise Universal Music Investments, Inc. of your new e-mail address

To let us know of a change in your e-mail address where we should send notices and disclosures electronically to you, you must send an email message to us at sheryl.gold@umusic.com and in the body of such request you must state: your previous e-mail address, your new e-mail address. We do not require any other information from you to change your email address..

In addition, you must notify DocuSign, Inc to arrange for your new email address to be reflected in your DocuSign account by following the process for changing e-mail in DocuSign.

To request paper copies from Universal Music Investments, Inc.

To request delivery from us of paper copies of the notices and disclosures previously provided by us to you electronically, you must send us an e-mail to sheryl.gold@umusic.com and in the body of such request you must state your e-mail address, full name, US Postal address, and telephone number. We will bill you for any fees at that time, if any.

To withdraw your consent with Universal Music Investments, Inc.

To inform us that you no longer want to receive future notices and disclosures in electronic format you may:

- i. decline to sign a document from within your DocuSign account, and on the subsequent page, select the check-box indicating you wish to withdraw your consent, or you may;
- ii. send us an e-mail to sheryl.gold@umusic.com and in the body of such request you must state your e-mail, full name, IS Postal Address, telephone number, and account number. We do not need any other information from you to withdraw consent.. The consequences of your withdrawing consent for online documents will be that transactions may take a longer time to process..

Required hardware and software

Operating Systems:	Windows2000? or WindowsXP?
Browsers (for SENDERS):	Internet Explorer 6.0? or above
Browsers (for SIGNERS):	Internet Explorer 6.0?, Mozilla FireFox 1.0, NetScape 7.2 (or above)
Email:	Access to a valid email account
Screen Resolution:	800 x 600 minimum
Enabled Security Settings:	<ul style="list-style-type: none"> •Allow per session cookies •Users accessing the internet behind a Proxy Server must enable HTTP 1.1 settings via proxy connection

** These minimum requirements are subject to change. If these requirements change, we will provide you with an email message at the email address we have on file for you at that time providing you with the revised hardware and software requirements, at which time you will have the right to withdraw your consent.

Acknowledging your access and consent to receive materials electronically

To confirm to us that you can access this information electronically, which will be similar to other electronic notices and disclosures that we will provide to you, please verify that you were able to read this electronic disclosure and that you also were able to print on paper or electronically save this page for your future reference and access or that you were able to e-mail this disclosure and consent to an address where you will be able to print on paper or save it for your future reference and access. Further, if you consent to receiving notices and disclosures exclusively in electronic format on the terms and conditions described above, please let us know by clicking the 'I agree' button below.

By checking the 'I Agree' box, I confirm that:

- I can access and read this Electronic CONSENT TO ELECTRONIC RECEIPT OF ELECTRONIC RECORD AND SIGNATURE DISCLOSURES document; and
- I can print on paper the disclosure or save or send the disclosure to a place where I can print it, for future reference and access; and
- Until or unless I notify Universal Music Investments, Inc. as described above, I consent to receive from exclusively through electronic means all notices, disclosures, authorizations, acknowledgements, and other documents that are required to be provided or made available to me by Universal Music Investments, Inc. during the course of my relationship with you.



Building a better
working world

Revisionsberättelse

Till bolagsstämman i Universal Production Music AB, org.nr 556542-4768

Rapport om årsredovisningen

Uttalanden

Vi har utfört en revision av årsredovisningen för Universal Production Music AB för räkenskapsår 2023-01-01 – 2023-12-31.

Enligt vår uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av Universal Production Music ABs finansiella ställning per den 31 december 2023 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Vi tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Vi är oberoende i förhållande till Universal Production Music AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen och verkställande direktören ansvarar även för den interna kontroll som de bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen och verkställande direktören för bedömningen av bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om beslut har fattats om att avveckla verksamheten.

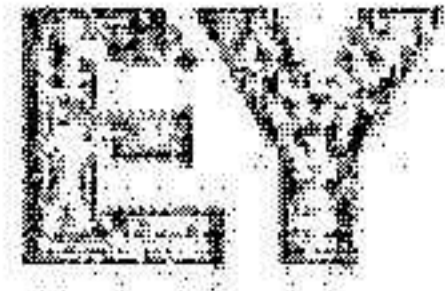
Revisorns ansvar

Våra mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om att årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller våra uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer vi riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för våra uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.
- skaffar vi oss en förståelse av den del av bolagets interna kontroll som har betydelse för vår revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala oss om effektiviteten i den interna kontrollen.
- utvärderar vi lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens och verkställande direktörens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
- drar vi en slutsats om lämpligheten i att styrelsen och verkställande direktören använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Vi drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Om vi drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste vi i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Våra slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att ett bolag inte längre kan fortsätta verksamheten.
- utvärderar vi den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Vi måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Vi måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som vi identifierat.



Building a better
working world

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Uttalanden

Utöver vår revision av årsredovisningen har vi även utfört en revision av styrelsens och verkställande direktörens förvaltning av Universal Production Music AB för räkenskapsår 2023-01-01 – 2023-12-31 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust.

Vi tillstyrker att bolagsstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter och verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Vi är oberoende i förhållande till Universal Production Music AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av bolagets egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets ekonomiska situation och att tillse att bolagets organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt. Verkställande direktören ska sköta den löpande förvaltningen enligt styrelsens riktlinjer och anvisningar och bland annat vidta de åtgärder som är nödvändiga för att bolagets bokföring ska fullgöras i överensstämmelse med lag och för att medelsförvaltningen ska skötas på ett betryggande sätt.

Revisorns ansvar

Vårt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed vårt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningskyldighet mot bolaget, eller
- på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Vårt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed vårt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

Som en del av en revision enligt god revisionssed i Sverige använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen och förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på vår professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att vi fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för bolagets situation. Vi går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för vårt uttalande om ansvarsfrihet. Som underlag för vårt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust har vi granskat om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Stockholm det datum som framgår av vår elektroniska underskrift

Ernst & Young AB

Charlotte Holmstrand
Auktoriserad revisor

PENNEO

Signatureerna i detta dokument är juridiskt bindande. Dokumentet är signerat genom Penneo™ för säker digital signering. Tecknarnas identitet har lagrats, och visas nedan.

"Med min signatur bekräftar jag innehållet och alla datum i detta dokumentet."

CHARLOTTE HOLMSTRAND

Auktoriserad revisor

Serienummer: 16a3297b0db5b8[...]32e6b2c35a377

IP: 147.161.xxx.xxx

2024-06-26 13:01:41 UTC



2024070822492

Penneo dokumentnyckel: VQAHJ-NQBJS-7W0JW-KAXCL-V66JM-W5G0N

Detta dokument är digitalt signerat genom **Penneo.com**. Den digitala signeringsdatan i dokumentet är säkrad och validerad genom det datorgenererade hashvärdet hos det originella dokumentet. Dokumentet är läst och tidsstämplat med ett certifikat från en betrodd tredje part. All kryptografisk information är innesluten i denna PDF, för framtida validering om så krävs.

Hur man verifierar originaliteten hos dokumentet

Detta dokument är skyddat genom ett Adobe CDS certifikat. När du öppnar

dokumentet i Adobe Reader bör du se att dokumentet är certifierat med **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com> Detta garanterar att dokumentets innehåll inte har ändrats.

Du kan verifiera den kryptografiska informationen i dokumentet genom att använda Penneos validator, som finns på <https://penneo.com/validator>