

**Årsredovisning**  
för  
**Alfons Åbergs Kulturhus i Göteborg AB**  
556881-5236

Räkenskapsåret  
2024-01-01 - 2024-12-31

**Fastställelseintyg**

Undertecknad verkställande direktör i Alfons Åbergs Kulturhus i Göteborg AB intygar att resultaträkningen och balansräkningen i årsredovisningen har fastställts på årsstämman 2025-06-02. Årsstämman beslutade att godkänna styrelsens förslag till resultatdisposition.

Jag intygar också att innehållet i årsredovisningen och revisionsberättelsen stämmer överens med originalen.

Göteborg 2025-06-02

  
Anna Forsgren

**ÅRSREDOVISNING**  
**FÖR**  
**Alfons Åbergs Kulturhus i Göteborg AB**  
**556881-5236**

**RÄKENSKAPSÅRET**  
**2024-01-01 - 2024-12-31**



## Förvaltningsberättelse

Styrelsen och verkställande direktören för Alfons Åbergs Kulturhus i Göteborg AB avger följande årsredovisning för räkenskapsåret 2024-01-01 - 2024-12-31.

Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor, SEK. Om inte annat särskilt anges, redovisas alla belopp i hela kronor (kr). Uppgifter inom parentes avser föregående år.

### Verksamheten

#### *Allmänt om verksamheten*

Sedan slutet av 2012 bedriver bolaget verksamhet i den gamla fröhandeln vid entrén till Trädgårdsföreningen i Göteborg. Verksamheten drivs utan vinstutdelning.

Visionen är att vara ett ledande barnkulturhus där ALLA barn känner tillhörighet. Den primära målgruppen är barn 0-8 år och deras vuxna. Scenografin och innehållet i programaktiviteterna har sin utgångspunkt i Gunilla Bergströms böcker om Alfons Åberg. Kulturhuset stärker barns utveckling och rättigheter genom lek, läsning och lärande samt kulturupplevelser i vid bemärkelse. Stor kraft läggs på att vara tillgänglig för alla barn oavsett funktionsförmåga, social situation, språk eller ursprung och att motverka utanförskap. Från 2020 finns ett avtal med Göteborgs stad som möjliggör pedagogiska avgiftsfria besök för alla 4- och 5-åringar i stadens förskolor där de får uppleva teater och upptäckta husets scenografi med Gunilla Bergströms återskapade ateljé.

En viktig del är de uppsökande aktiviteterna som gör verksamheten tillgänglig för ännu fler. Även större pedagogiska projekt bedrivs, ett exempel är Kemi med Alfons Åberg som genomförs av Alfons Åbergs Kulturhus i samarbete med Chalmers och Göteborgs universitet. Över 40 000 barn har tagit del av avgiftsfria interaktiva kemilektioner sedan starten, tack vare stöd från Hasselbladstiftelsen och Stiftelsen Marcus och Amalia Wallenbergs Minnesfond.

Kulturhuset har även ambitionen att främja barns rättigheter, utdela kulturpris och andra utmärkelser med koppling till barn och deras utveckling. Sedan starten 2012 har Alfons Åbergs Kulturhus utvecklats till ett attraktivt besöksmål med cirka 60 000 besökare per år.

Dagliga teaterföreställningar och andra programinslag presenteras. Stor kraft läggs på språk- och läsfrämjande aktiviteter för barn i tidig ålder. Mimföreställningar och teckentolkade föreställningar erbjuds regelbundet. Minoriteters högtidsdagar uppmärksammas och högläsning genomförs på olika språk. Alfons Åbergs Kulturhus finns med i Tillgänglighetsdatabasen.

Kulturhuset innehåller även Mållgans kafé med lättare förtäring samt Pappa Åbergs Presentbutik med böcker och andra produkter relaterade till Alfons Åberg. Sedan 2022 finns även Gunilla Bergströms återskapade ateljé med originalinredning, skisser, priser och utmärkelser samt kuriosa.

#### *Verksamheten 2024*

Det andra året efter pandemin innebar en återhämtning med ett ökande antal besökare. Det digitala bokningssystemet behölls med en viss begränsning av antalet gäster per bokningsbara pass. Kvällspass genomfördes under tre veckor på högsäsongen.

Göteborgs Stad har även för 2024 valt att köpa pedagogiska besök på Alfons Åbergs Kulturhus för stadens 4- och 5-åringar till ett värde av 2 miljoner kronor. Specialchartrade bussar hyrdes in för att möjliggöra besöken som fått strålande omdömen av deltagande elever och pedagoger. Cirka 6 400 barn från förskolor över hela Göteborg fick uppleva teaterföreställningar, den lekfulla miljön och Gunilla Bergströms återskapade ateljé under året. Fröpåsar med Alfons Åbergs busfrön delades ut till samtliga barn för att kunna odla på förskolan och knyta an till husets historia som fröhandel.

Utvecklingen av digitala satsningar och tester, till exempel den digitala mötesplatsen på hemsidan, digitala föreläsningar och lektioner och ett digitalt MysRys-paket fortsatte. Digitala kemilektioner sändes med nationell täckning under Vetenskapsfestivalen, tack vare det stöd på 4 miljoner kronor som beviljades år 2021 av Stiftelsen Marcus och Amalia Wallenbergs Minnesfond. En digital fysiklektion, Rymden med Alfons Åberg, sändes under året tack vare medel från Kulturrådet. På Vänskapsdagen den 17 oktober fick drygt 80 000 barn och pedagoger i förskolor över hela landet möjlighet att ta del av digital teaterföreläsning från kulturhuset.

Uppsökande insatser utanför kulturhuset innebar att mer kultur kunde förmedlas till fler. Under året genomfördes 19 gästspel runtom i staden, särskilt i områden med socioekonomiska utmaningar i samarbete med aktörer som Göteborgs Stadsmission, Kulturhuset Bergsjön, Socialförvaltningen Hisingen, Made in Backa tack vare ett stöd från Stiftelsen Apotekare Fredrik Mossbergs donation. En föreläsning om Bill och Bolla framfördes av ukrainska skådespelare för barnfamiljer som flytt krigets Ukraina med spelplats Kulturhuset Bergsjön tack vare ett samarbete mellan Alfons Åbergs Kulturhus, Be Ukrainian in Gothenburg och Kulturhuset Bergsjön med stöd av Näringslivsgruppen Göteborg & Co.

AstraZeneca, Carl Bennet AB, Coop och Triumf Glass förnyade sitt partnerskap 2024. Ett nytt 3-årigt stöd på fyra miljoner kronor för lekfulla lektioner i kemi och fysik beviljades från Jacob Wallenbergs Stiftelse, särskilda fonden.

Bolaget är ett helägt dotterbolag till Stiftelsen Alfons Åbergs Kulturhus i Göteborg, org. nr 802477-3759.

Koncernmässiga inköp uppgår till 967 (961) tkr och avser hyra till moderbolaget, koncernmässig försäljning uppgår till 1 219 (1 152) tkr. Några internvinster har ej uppkommit.

*En verksamhetsberättelse för 2024 har tagits fram*

<https://alfonskulturhus.prenly.com/p/verksamhetsberattelse/2024-12-31/p/1451/1883633>

Företaget har sitt säte i Göteborg.

<b>Flerårsöversikt (Tkr)</b>	<b>2024</b>	<b>2023</b>	<b>2022</b>	<b>2021</b>
Nettoomsättning	10 895	10 748	9 279	5 676
Resultat efter finansiella poster	-794	-312	249	-808
Soliditet (%)	20	27	12	4

### **Förändringar i eget kapital**

	<b>Aktie- kapital</b>	<b>Balanserat resultat</b>	<b>Årets resultat</b>	<b>Totalt</b>
Belopp vid årets ingång	50 000	670 700	3 315	<b>724 015</b>
Disposition enligt beslut av årsstämman:				
Balanseras i ny räkning		3 315	-3 315	<b>0</b>
Erhållna aktieägartillskott		200 000		<b>200 000</b>
Årets resultat			-493 990	<b>-493 990</b>
<b>Belopp vid årets utgång</b>	<b>50 000</b>	<b>874 015</b>	<b>-493 990</b>	<b>430 025</b>

Ej återbetalade villkorade aktieägartillskott uppgår per balansdagen till 500 000 kr (300 000 kr).

### Resultatdisposition

Styrelsen föreslår att till förfogande stående vinstmedel (kronor):

balanserad vinst	874 015
årets förlust	-493 990
	<b>380 025</b>
disponeras så att	
i ny räkning överföres	380 025
	<b>380 025</b>

Bolagets resultat och ställning i övrigt framgår av efterföljande resultat- och balansräkning med noter.



## Resultaträkning

	Not	2024-01-01 -2024-12-31	2023-01-01 -2023-12-31
<b>Rörelseintäkter</b>			
Nettoomsättning		10 894 698	10 747 768
Övriga rörelseintäkter		19 628	1 576 827
<b>Summa rörelseintäkter</b>		<b>10 914 326</b>	<b>12 324 595</b>
<b>Rörelsekostnader</b>			
Handelsvaror		-2 005 143	-2 193 981
Övriga externa kostnader		-4 003 381	-4 632 973
Personalkostnader	2	-5 692 197	-5 801 196
Avskrivningar av materiella anläggningstillgångar		-7 600	-6 967
<b>Summa rörelsekostnader</b>		<b>-11 708 321</b>	<b>-12 635 117</b>
<b>Rörelseresultat</b>		<b>-793 995</b>	<b>-310 522</b>
<b>Finansiella poster</b>			
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		360	337
Räntekostnader och liknande resultatposter	3	-355	-1 500
<b>Summa finansiella poster</b>		<b>5</b>	<b>-1 163</b>
<b>Resultat efter finansiella poster</b>		<b>-793 990</b>	<b>-311 685</b>
<b>Bokslutsdispositioner</b>			
Erhållna koncernbidrag		300 000	315 000
<b>Summa bokslutsdispositioner</b>		<b>300 000</b>	<b>315 000</b>
<b>Resultat före skatt</b>		<b>-493 990</b>	<b>3 315</b>
<b>Årets resultat</b>		<b>-493 990</b>	<b>3 315</b>

ark=20250604;2025060502441



<b>Balansräkning</b>	<b>Not</b>	<b>2024-12-31</b>	<b>2023-12-31</b>
<b>TILLGÅNGAR</b>			
<b>Anläggningstillgångar</b>			
<i>Materiella anläggningstillgångar</i>			
Inventarier	4	23 433	31 033
Inredning	5	0	0
<b>Summa materiella anläggningstillgångar</b>		<b>23 433</b>	<b>31 033</b>
<b>Summa anläggningstillgångar</b>		<b>23 433</b>	<b>31 033</b>
<b>Omsättningstillgångar</b>			
<i>Varulager m. m.</i>			
Handelsvaror		277 201	71 976
<b>Summa varulager</b>		<b>277 201</b>	<b>71 976</b>
<i>Kortfristiga fordringar</i>			
Kundfordringar		10 500	27 250
Fordringar hos koncernföretag		1 278 386	635 968
Övriga fordringar		83 294	80 575
Upparbetad men ej fakturerad intäkt		60 723	0
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		70 705	67 247
<b>Summa kortfristiga fordringar</b>		<b>1 503 608</b>	<b>811 040</b>
<i>Kassa och bank</i>			
Kassa och bank	6	310 933	1 751 056
<b>Summa kassa och bank</b>		<b>310 933</b>	<b>1 751 056</b>
<b>Summa omsättningstillgångar</b>		<b>2 091 742</b>	<b>2 634 072</b>
<b>SUMMA TILLGÅNGAR</b>		<b>2 115 175</b>	<b>2 665 105</b>

ank=20250604;2025060502442



## Balansräkning

Not

2024-12-31

2023-12-31

### EGET KAPITAL OCH SKULDER

#### Eget kapital

##### *Bundet eget kapital*

Aktiekapital

50 000

50 000

**Summa bundet eget kapital**

**50 000**

**50 000**

##### *Fritt eget kapital*

Balanserat resultat

874 015

670 701

Årets resultat

-493 990

3 315

**Summa fritt eget kapital**

**380 025**

**674 016**

**Summa eget kapital**

**430 025**

**724 016**

#### Kortfristiga skulder

Leverantörsskulder

401 763

606 362

Skatteskulder

70 625

43 503

Övriga skulder

232 012

231 568

Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter

980 750

1 059 656

**Summa kortfristiga skulder**

**1 685 150**

**1 941 089**

**SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER**

**2 115 175**

**2 665 105**



## Noter

### Not 1 Redovisningsprinciper

#### Allmänna upplysningar

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd (BFNAR 2016:10) om årsredovisning i mindre företag. Redovisningsprinciperna är oförändrade jämfört med föregående år.

#### Tjänste- och entreprenaduppdrag

Bolagets intäkter från uppdrag till fast pris redovisas enligt huvudregeln.

#### Avskrivning

Tillämpade avskrivningstider:

Inventarier 5 år

Inredning 10 år

#### Nyckeltalsdefinitioner

Nettoomsättning

Rörelsens huvudintäkter, fakturerade kostnader, sidointäkter samt intäktskorrigeringar.

Resultat efter finansiella poster

Resultat efter finansiella intäkter och kostnader men före bokslutsdispositioner och skatter.

Soliditet (%)

Justerat eget kapital (eget kapital och obeskattade reserver med avdrag för uppskjuten skatt) i procent av balansomslutning.

### Not 2 Medelantalet anställda

	2024-01-01 -2024-12-31	2023-01-01 -2023-12-31
Medelantalet anställda	10	10

### Not 3 Räntekostnader och liknande resultatposter

	2024-01-01 -2024-12-31	2023-01-01 -2023-12-31
Räntekostnader som avser skulder till koncernföretag	0	0
Övriga räntekostnader	355	1 500
	<b>355</b>	<b>1 500</b>

#### Not 4 Inventarier

	2024-12-31	2023-12-31
Ingående anskaffningsvärden	859 151	821 151
Inköp	0	38 000
<b>Utgående ackumulerade anskaffningsvärden</b>	<b>859 151</b>	<b>859 151</b>
Ingående avskrivningar	-828 118	-821 151
Årets avskrivningar	-7 600	-6 967
<b>Utgående ackumulerade avskrivningar</b>	<b>-835 718</b>	<b>-828 118</b>
<b>Utgående redovisat värde</b>	<b>23 433</b>	<b>31 033</b>

#### Not 5 Inredning

	2024-12-31	2023-12-31
Ingående anskaffningsvärden	4 021 500	4 021 500
<b>Utgående ackumulerade anskaffningsvärden</b>	<b>4 021 500</b>	<b>4 021 500</b>
Ingående avskrivningar	-4 021 500	-4 021 500
Årets avskrivningar	0	0
<b>Utgående ackumulerade avskrivningar</b>	<b>-4 021 500</b>	<b>-4 021 500</b>
<b>Utgående redovisat värde</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

#### Not 6 Checkräkningskredit

	2024-12-31	2023-12-31
Beviljat belopp på checkräkningskredit uppgår till	100 000	100 000
Utnyttjad kredit uppgår till	0	0

#### Not 7 Ställda säkerheter

	2024-12-31	2023-12-31
Företagsinteckning	100 000	100 000
	<b>100 000</b>	<b>100 000</b>

**Not 8 Väsentliga händelser efter räkenskapsårets slut**

Göteborgs Stad har åter valt att köpa pedagogiska besök för stadens 4- och 5-åringar till ett värde av 2 miljoner kronor för 2025 och lämnat avsiktsförklaring även för 2026. De pedagogiska projekten Kemi med Alfons Åberg och Rymden med Alfons Åberg kan fortsätta utvecklas tack vare ett nytt stöd från Jacob Wallenbergs Stiftelse, särskilda fonden.

Göteborg i enlighet med digital signatur

Birgitta Löfdahl Öfverholm  
Ordförande

Lena Treschow Torell

Sofia Torell

Carl Henric Wallblom

Pål Andersson

Marie-Louise Hänel Sandström

Hillevi Börjesson

Katarina Thorstensson

Viktoria Tryggvadottir Rolka

Anna Forsgren  
Verkställande direktör

Min revisionsberättelse har lämnats den dag som framgår av min elektroniska underskrift

Joakim Svensson  
Auktoriserad revisor

# Verifikat

Transaktion 09222115557547154706

## Dokument

ank=20250604;2025060502447

ÅR FINAL 2024 AB för sign  
Huvuddokument  
10 sidor  
Startades 2025-05-19 14:18:50 CEST (+0200) av Hippoly  
(H)  
Färdigställt 2025-05-23 09:39:17 CEST (+0200)

## Initierare

Hippoly (H)  
Hippoly  
scribe@hippoly.com

## Signerare

Lena Treschow Torell (LTT)



Namnet som returnerades från svenskt BankID var "Lena  
Treschow Torell"  
Signerade 2025-05-21 20:26:53 CEST (+0200)

Marie Louise Hänel Sandström (MLHS)



Namnet som returnerades från svenskt BankID var  
"MARIE LOUISE HÄNEL SANDSTRÖM"  
Signerade 2025-05-21 00:39:15 CEST (+0200)

Sofia Torell (ST)



Namnet som returnerades från svenskt BankID var  
"SOFIA TORELL"  
Signerade 2025-05-19 22:06:24 CEST (+0200)

Anna Forsgren (AF)



Namnet som returnerades från svenskt BankID var  
"ANNA FORSGREN"  
Signerade 2025-05-19 14:24:47 CEST (+0200)



# Verifikat

Transaktion 09222115557547154706

ank=20250604;2025060502448

<p>Katarina Thorstensson (KT)</p>  <p>Namnet som returnerades från svenskt BankID var "Katarina Thorstensson" Signerade 2025-05-21 10:14:36 CEST (+0200)</p>	<p>Axel Pål Martin Andersson (APMA)</p>  <p>Namnet som returnerades från svenskt BankID var "Axel Pål Martin Andersson" Signerade 2025-05-19 15:15:53 CEST (+0200)</p>
<p>Hillevi Börjesson (HB)</p>  <p>Namnet som returnerades från svenskt BankID var "HILLEVI BÖRJESSON" Signerade 2025-05-19 18:38:00 CEST (+0200)</p>	<p>Viktoria Olivia Tryggvadottir Rolka (VOTR)</p>  <p>Namnet som returnerades från svenskt BankID var "Viktoria Olivia Tryggvadottir Rolka" Signerade 2025-05-22 16:15:25 CEST (+0200)</p>
<p>Carl Henric Wallblom (CHW)</p>  <p>Namnet som returnerades från svenskt BankID var "Carl Henric Gustaf Wallblom" Signerade 2025-05-20 10:19:40 CEST (+0200)</p>	<p>Birgitta Lövdahl-Öfverholm (BL)</p>  <p>Namnet som returnerades från svenskt BankID var "Eva Birgitta Lövdahl-Öfverholm" Signerade 2025-05-19 14:25:23 CEST (+0200)</p>



# Verifikat

Transaktion 09222115557547154706

ank=20250604;2025060502449

Bengt Åke Joakim Svensson (BÅJS)



Namnet som returnerades från svenskt BankID var  
"Bengt Åke Joakim Svensson"  
Signerade 2025-05-23 09:39:17 CEST (+0200)

This verification was issued by Scrive. For more information/evidence about this document see the concealed attachments. Use a PDF-reader such as Adobe Reader that can show concealed attachments to view the attachments. Please observe that if the document is printed, the integrity of such printed copy cannot be verified as per the below and that a basic print-out lacks the contents of the concealed attachments. The digital signature (electronic seal) ensures that the integrity of this document, including the concealed attachments, can be proven mathematically and independently of Scrive. For your convenience Scrive also provides a service that enables you to automatically verify the document's integrity at: <https://scrive.com/verify>



## REVISIONSBERÄTTELSE

Till bolagsstämman i Alfons Åbergs Kulturhus i Göteborg AB  
Org.nr. 556881-5236

### Rapport om årsredovisningen

#### Uttalanden

Jag har utfört en revision av årsredovisningen för Alfons Åbergs Kulturhus i Göteborg AB för år 2024.

Enligt min uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av Alfons Åbergs Kulturhus i Göteborg ABs finansiella ställning per den 31 december 2024 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Jag tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

#### Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet "Revisorns ansvar". Jag är oberoende i förhållande till Alfons Åbergs Kulturhus i Göteborg AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

#### Annan information än årsredovisningen

Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för den andra informationen, som består av verksamhetsberättelse (men innefattar inte årsredovisningen och min revisionsberättelse avseende denna).

Mitt uttalande avseende årsredovisningen omfattar inte denna information och jag gör inget uttalande med bestyrkande avseende denna andra information.

I samband med min revision av årsredovisningen är det mitt ansvar att läsa den information som identifieras ovan och överväga om informationen i väsentlig utsträckning är oförenlig med årsredovisningen. Vid denna genomgång beaktar jag även den kunskap jag i övrigt inhämtat under revisionen samt bedömer om informationen i övrigt verkar innehålla väsentliga felaktigheter.

Om jag, baserat på det arbete som har utförts avseende denna information, drar slutsatsen att den andra informationen innehåller en väsentlig felaktighet, är jag skyldig att rapportera detta. Jag har inget att rapportera i det avseendet.

#### Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen och verkställande direktören ansvarar även för den interna kontroll som de bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen och verkställande direktören för bedömningen av bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om beslut har fattats om att avveckla verksamheten.

#### Revisorns ansvar

Mina mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller mina uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.
- skaffar jag mig en förståelse av den del av bolagets interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.
- utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens och verkställande direktörens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
- drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen och verkställande direktören använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att ett bolag inte längre kan fortsätta verksamheten.
- utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Jag måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.

**Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar****Uttalanden**

Utöver min revision av årsredovisningen har jag även utfört en revision av styrelsens och verkställande direktörens förvaltning för Alfons Åbergs Kulturhus i Göteborg AB för år 2024 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust.

Jag tillstyrker att bolagsstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter och verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

**Grund för uttalanden**

Jag har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet "Revisorns ansvar". Jag är oberoende i förhållande till Alfons Åbergs Kulturhus i Göteborg AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

**Styrelsens och verkställande direktörens ansvar**

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av bolagets egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets ekonomiska situation och att tillse att bolagets organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt. Verkställande direktören ska sköta den löpande förvaltningen enligt styrelsens riktlinjer och anvisningar och bland annat vidta de åtgärder som är nödvändiga för att bolagets bokföring ska fullgöras i överensstämmelse med lag och för att medelsförvaltningen ska skötas på ett betryggande sätt.

**Revisorns ansvar**

Mitt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed mitt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningskyldighet mot bolaget, eller
- på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Mitt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed mitt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

Som en del av en revision enligt god revisionssed i Sverige använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen och förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på min professionella bedömning med utgångspunkt i risk och

väsentlighet. Det innebär att jag fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för bolagets situation. Jag går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för mitt uttalande om ansvarsfrihet. Som underlag för mitt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust har jag granskat om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Göteborg den dag som framgår av min elektroniska underskrift

Joakim Svensson

Auktoriserad revisor



# Document history

ank=20250604:2025060502452

## Document summary

**COMPLETED BY ALL:**

23.05.2025 09:38

**SENT BY OWNER:**

Andreas Andersson · 22.05.2025 11:13

**DOCUMENT ID:**

H1xk09D3-gx

**ENVELOPE ID:**

H1JAqwhWgg-H1xk09D3-gx

**DOCUMENT NAME:**

Revisionsberättelse Alfons Åbergs Kulturhus i Göteborg AB 2024.pdf

2 pages

**SHA-512:**

eb89c9b249e7c03118cf83ee570f095830d4e555fcc6643c06cca10b42960ecb03baa2138f2bc96f7504f39046a7efe3d71f8b0e22bc96fd2083e3bcfc2b99a5

## Activity log

RECIPIENT	ACTION*	TIMESTAMP (CET)	METHOD	DETAILS
1. Bengt Åke Joakim Svensson	Signed	23.05.2025 09:38	eID	Swedish BankID (DOB: ...)
Joakim.Svensson@bdo.se	Authenticated	23.05.2025 09:30	Low	IP: 217.119.170.26

\* Action describes both the signing and authentication performed by each recipient. Authentication refers to the ID method used to access the document.

## Attachments

No attachments related to this document

Verified ensures that the document has been signed according to the method stated above.

Copies of signed documents are securely stored by Verified.

To review the signature validity, please open this PDF using Adobe Reader.



GDPR compliant



eIDAS standard



PAdES sealed

## Custom events

No custom events related to this document

ank=20250604;2025060502453

Verified ensures that the document has been signed according to the method stated above.

Copies of signed documents are securely stored by Verified.

**To review the signature validity, please open this PDF using Adobe Reader.**



GDPR  
compliant



eIDAS  
standard



PAdES  
sealed