

Årsredovisning

för

Film Stockholm AB

559313-1468

Räkenskapsår
2023-01-01 - 2023-12-31

Innehåll	Sida
Förvaltningsberättelse	1
Resultaträkning	3
Balansräkning	4
Tilläggsupplysningar	5
Underskrifter	8

Fastställelseintyg

Undertecknad intygar härmed att en med denna undertecknade kopia likalydande resultat- och balansräkning blivit fastställd på årsstämman 2024-06-03. Årsstämman beslöt tillika godkänna styrelsens förslag till resultatdisposition.

Stockholm 2024-06-03



Kristina Colliander
Verkställande direktör

240510

240510
Jag intygar att
kopian överensstämmer
med original.



Renée Roslycke
Controller

Film Stockholm AB
559313-1468

Styrelsen och verkställande direktören för Film Stockholm AB avger härmed årsredovisning för räkenskapsåret 2023-01-01 - 2023-12-31.

Förvaltningsberättelse

Information om verksamheten

Film Stockholm AB med organisationsnummer 559313-1468 är en regional filmfond som startade under verksamhetsåret 2021. Bolaget ägs av Region Stockholm och finansieras i samarbete med Stockholm Stad. Film Stockholm AB regleras av specifika ägardirektiv och bolagsordning fastställda av regionfullmäktige samt ett samverkansavtal där Region Stockholm och Stockholm Stad utgör parterna. Vidare regleras Film Stockholms uppdrag till Region Stockholms Kulturnämnd i ett avtal mellan bolaget och nämnden. De specifika ägardirektiven formulerar bolagets övergripande syfte och uppdrag att utveckla och investera i produktion av film och TV-serier i Stockholms län samt i samverkan med länets kommuner, andra närliggande regioner och det privata näringslivet. Till bolagets verksamhet hör även att i Stockholms län arbeta med utvecklingsfrågor såsom talangutveckling för att långsiktigt säkra återväxt och framtida kompetensförsörjning samt filmkommissionär verksamhet som skall bidra till att underlätta för filmproduktioner och synliggöra film och TV som kreativ näring i Stockholmsregionen.

Samverkan mellan regionen och staden skall utöver ägardirektiven ge positiva effekter av allmänt intresse inom såväl näringsliv som kultur och turism inom Stockholms kommun. På samma sätt är Regionens ändamål med samverkan att de medel som regionen satsar ska få en reell och påtaglig nytta inom Stockholmsregionen. Parternas samverkan ska därmed bidra till att generellt utveckla och främja kultur- och näringsliv. Samproduktionsinsatserna i filmproduktion sammantaget ska kunna tjäna och spegla båda inriktningarna med att bidra till nya arbetstillfällen inom såväl regionen som kommunen samt att ökade intäkter genereras i form av att Stockholm och stockholmsregionen blir mer attraktiv för filmskapande och därtill relaterade aktiviteter.

Film Stockholm har olika samarbeten främst kopplat till talangprogram och det filmkommissionära arbetet. Ett viktigt och långsiktigt samarbete är med Gotlands filmfond. Samarbetet består i att Film Stockholm uppdragits att handlägga Gotlands filmfonds ansökningsärenden samt ett gemensamt arbete kring utvecklingsfrågor som talangutveckling och internationell synlighet.

Film Stockholm AB har sitt säte i Stockholm. Företagets redovisningsvaluta: Svenska kronor (SEK). Alla belopp redovisas, om inte annat anges i tusentals kronor, (tkr).

Viktiga förhållanden och väsentliga händelser

Verksamhetsåret 2023 för Film Stockholm har bestått av aktiviteter som etablerat bolaget och bidragit till att synliggöra Stockholm, nationellt och internationellt. Under året har flera av bolagets ingångna samproduktioner färdigställts och nått sin publik. Under året har Film Stockholm fattat beslut om totalt 16,3 miljoner kronor till talangprogram, talangutveckling och samproduktioner. Detta har bidragit till att 23 produktioner valt att förlägga (eller kommer förlägga) hela eller delar av sin produktion i Stockholm. Produktionerna prognosticerar en total spend i Stockholm på sammanlagt cirka 176 miljoner kronor. Under året har också 58 oetablerade talanger fått möjlighet att genom Films Stockholms talangprogram och relaterade aktiviteter kunnat ta sina första steg in i filmbranschen. Ett steg som för flera av dem sannolikt innebär livslånga yrkeskarriärer. Film Stockholm har genom sin filmkommissionära verksamhet fortsatt att praktiskt underlätta för inspelning och nationellt och internationellt synliggörande av Stockholm. Film Stockholms filmkommissionär har under 2023 bland annat arrangerat möten mellan svenska och internationella producenter. Flera av mötena har samarrangerats med Svenska Institutet och Svenska Filminstitutet. Mötena har ägt rum på internationella relevanta branschforum och syftar till att stimulera nya samarbeten och att synliggöra Stockholm och Sverige. Film Stockholm har också genomfört branschseminariet Filmen och Stockholm som syftar till att lyfta filmområdets alla delar och bidra till Stockholm. Vidare har en andra upplaga av forumet Stockholm Talents genomförts, en plats som möjliggör för ny talang att bygga relationer och nätverk med den etablerade filmbranschen i Stockholm. Båda seminarierna var välbesökta och samlade totalt 200 deltagare.

Totalt inkomna ansökningar 216 (186)

Totalt fattade samproduktionsbeslut 23 (21), - varav 3 (5) Tv-serier, 2 (5) långa spelfilmer, 8 (5) långa dokumentärer och 9 (6) kortfilmer samt ett utvecklingsprojekt

Totalt 14 (15) premiärer

Totalt 30 (8) priser till Film Stockholms samproduktioner (varav 11 Guldbaggar)

Resultatöversikt (tkr) *)	2023	2022	2021
Nettoomsättning	23 125	23 100	300
Rörelseresultat	-238	33	-787
Resultat efter finansiella poster	50	32	-790
Balansomslutning	15 888	16 997	13 703
Soliditet ¹⁾ (%)	1,7	2,4	2,2
Avkastning på eget kapital ²⁾ (%)	15,0	9,2	-227,3
Avkastning på totalt kapital ³⁾ (%)	0,3	0,2	-11,2
Medelantal anställda	7	8	8

*) År 2021 var Film Stockholms AB:s första verksamhetsår med start 1 juni 2021.

¹⁾ Eget kapital/ Balansomslutning

²⁾ Resultat efter finansiella intäkter och kostnader / Genomsnittligt eget kapital

³⁾ (Resultat efter finansiella intäkter och kostnader + räntekostnader) / Genomsnittlig balansomslutning

Utveckling

Film Stockholm har under 2023 än mer etablerat sig i den svenska filmens ekosystem. Strategiska fokusområden som tagits fram är: Kultur, Tillväxt och Hållbarhet. Dessa bidrar till verksamhetens prioriteringar framförallt kopplat till externa evenemang och medverkan. Under 2023 har också hållits frukostseminarium om filmfinansiering och arrangerats studiebesök på produktioner. Detta är ett led i att öka kunskapen om filmens, i dess vidaste bemärkelse, mervärde och bidrag till Stockholm och dess medborgare.

Förändringar i eget kapital (tkr)

Under räkenskapsåret har följande förändringar skett i eget kapital.

	Bundet eget kapital		Fritt eget kapital		Summa eget kapital
	Aktie-kapital	Reserv-fond	Balanserat resultat	Årets resultat	
Eget kapital 2023-01-01	400	0	97	-97	400
Överföring resultat föregående år			-97	97	0
Erhållet aktieägartillskott					0
Årets resultat				-134	-134
Eget kapital 2023-12-31	400	0	0	-134	266
				2023-12-31	2022-12-31
Ej återbetalade villkorade aktieägartillskott				202	202

Förslag till resultatdisposition (kronor)

Styrelsen föreslår att till förfogande stående medel

balanserad vinst eller förlust	-188
årets vinst eller förlust	-133 832
	-134 020
disponeras så att	
i ny räkning överförs	-134 020
	-134 020

Beträffande företagets resultat och ställning i övrigt hänvisas till efterföljande resultat- och balansräkningar samt tilläggsupplysningar. Alla belopp uttrycks i svenska tusental kronor där ej annat anges.

2024051306351

Film Stockholm AB
559313-1468

Resultaträkning

	Not	2023-01-01 -2023-12-31	2022-01-01 -2022-12-31
Nettoomsättning	1, 2, 4	23 125	23 100
Övriga rörelseintäkter		2 417	1 370
		25 542	24 470
<i>Rörelsens kostnader</i>			
Övriga externa kostnader	4	-19 170	-18 524
Personalkostnader	3	-6 605	-5 913
Avskrivningar och nedskrivningar (samt återföring därav) av materiella och immateriella anläggningstillgångar		-5	0
		-25 780	-24 437
Rörelseresultat		-238	33
<i>Resultat från finansiella investeringar</i>			
Övriga ränteintäkter och liknande intäkter	5	289	0
Räntekostnader och liknande kostnader	6	-1	-1
		288	-1
Resultat efter finansiella poster		50	32
Bokslutsdispositioner	7	-184	-129
Resultat före skatt		-134	-97
Skatt på årets resultat	8	0	0
Årets resultat		-134	-97

2024051306352

Film Stockholm AB
559313-1468

Balansräkning

	Not	2023-12-31	2022-12-31
TILLGÅNGAR			
<i>Materiella anläggningstillgångar</i>			
Inventarier, verktyg och installationer	1, 9	38	44
		38	44
Summa anläggningstillgångar		38	44
<i>Kortfristiga fordringar</i>			
Kundfordringar		25	9 625
Fordringar hos koncernföretag		15 726	7 186
Övriga fordringar		0	13
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		99	129
		15 850	16 953
Summa omsättningstillgångar		15 850	16 953
SUMMA TILLGÅNGAR		15 888	16 997
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
<i>Eget kapital</i>			
<i>Bundet eget kapital</i>			
Aktiekapital		400	400
		400	400
<i>Fritt eget kapital</i>			
Balanserad vinst eller förlust		0	97
Årets resultat		-134	-97
		-134	0
Summa eget kapital		266	400
<i>Avsättningar</i>			
Avsättningar för pensioner och liknande förpliktelser	10	408	218
		408	218
<i>Kortfristiga skulder</i>			
Leverantörsskulder		665	2 867
Skulder till koncernföretag		665	0
Övriga skulder		1 317	1 582
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	11	12 567	11 930
		15 214	16 379
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		15 888	16 997

2024051306353

Noter

Not 1 Upplysning om redovisnings- och värderingsprinciper

Allmänna redovisningsprinciper

Årsredovisningen har upprättats enligt Årsredovisningslagen (1995:1554) och BFNAR 2012:1 Årsredovisning och koncernredovisning (K3).

Ändrade redovisningsprinciper

Inga ändrade redovisningsprinciper föreligger.

Intäktsredovisning

Inkomsten redovisas till verkligt värde av vad företaget fått eller kommer att få. Det innebär att företaget redovisar inkomsten till nominellt värde (fakturabelopp) om företaget får ersättning i likvida medel direkt vid leveransen.

Ersättning i form av ränta, royalty eller utdelning redovisas som intäkt när det är sannolikt att företaget kommer att få de ekonomiska fördelar som är förknippade med transaktionen och när inkomsten kan beräknas på ett tillförlitligt sätt.

Royalty periodiseras i enlighet med överenskommelsens ekonomiska innebörd.

Ersättning till anställda efter avslutad anställning

I företaget finns såväl avgiftsbestämda som förmånsbestämda pensionsplaner. Som avgiftsbestämda planer klassificeras planer där fastställda avgifter betalas och det inte finns förpliktelser att betala något ytterligare, utöver dessa avgifter. Övriga planer klassificeras som förmånsbestämda och beräknas enligt Tryggandelagen och redovisas i enlighet med förenklingsreglerna i BFNAR 2012:1.

Utgifter för avgiftsbestämda planer redovisas som en kostnad under den period de anställda utför de tjänster som ligger till grund för förpliktelsen.

Företaget har förmånsbestämda pensionsplaner som finansieras i egen regi. Uppgift om pensionskuldens storlek erhålls från ett oberoende företag (KPA Pension) och redovisas enligt den erhållna uppgiften.

Anläggningstillgångar

Materiella anläggningstillgångar redovisas till anskaffningsvärde minskat med ackumulerade avskrivningar och eventuella nedskrivningar.

Materiella anläggningstillgångar

Ombyggnation lokaler

8 år

Omräkning av poster i utländsk valuta

Fordringar och skulder i utländsk valuta har värderats till balansdagens kurs. Kursvinster och kursförluster på rörelsefordringar och rörelseskulder redovisas i rörelseresultatet medan kursvinster och kursförluster på finansiella fordringar och skulder redovisas som finansiella poster.

Övriga redovisningsprinciper

Inga övriga redovisningsprinciper föreligger.

Fordringar, skulder och avsättningar

Om inget annat anges ovan värderas kortfristiga fordringar till det lägsta av dess anskaffningsvärde och det belopp varmed de beräknas bli reglerade. Långfristiga fordringar och långfristiga skulder värderas efter det första värderingstillfället till upplupet anskaffningsvärde. Övriga skulder och avsättningar värderas till de belopp varmed de beräknas bli reglerade. Övriga tillgångar redovisas till anskaffningsvärde om inget annat anges ovan. Fordringar och skulder mot Region Stockholm och i regionkoncernen ingående företag nettoredovisas mot respektive

Koncerntillhörighet

Närmast överordnade moderföretag som upprättar koncernredovisning i vilken företaget ingår är Landstingshuset i Stockholm AB (556477-9378) med säte i Stockholm. Landstingshuset i Stockholm AB är ett av Region Stockholm (232100-0016) helägt bolag.

Hållbarhetsrapport

Företaget upprättar inte en hållbarhetsrapport då bolaget inte träffas av kraven enligt ÅRL.

Not 2 Nettoomsättningens fördelning

Nettoomsättningen fördelar sig på verksamhetsgrenar enligt följande:

	2023	2022
Verksamhet 1		
Tjänsteintäkter	23 125	23 100
Summa	23 125	23 100
Total nettoomsättning	23 125	23 100

Film Stockholm AB
559313-1468

Not 3 Anställda och personalkostnader

	2023	2022
Medelantalet anställda	7	8
	7	8

Medelantalet anställda

	2023	2022
Män	3	3
Kvinnor	4	5
	7	8

Not 4 Inköp och försäljning mellan koncernföretag

	2023	2022
Andel av årets totala inköp som skett från andra företag inom koncernen	2%	4%
Andel av årets totala försäljning som skett till andra företag inom koncernen	99%	99%

Not 5 Övriga ränteintäkter och liknande intäkter

Ränteintäkter från koncernföretag	289	0
	289	0

Not 6 Räntekostnader och liknande resultatposter

	2023	2022
Kursdifferenser	-1	0
	-1	-1

Not 7 Bokslutsdispositioner

	2023	2022
Lämnade koncernbidrag	-184	-129
	-184	-129

Not 8 Skatt på årets resultat

	2023	2022
Aktuell skatt	0	0
Redovisad skatt	0	0

Avstämning av effektiv skattesats

Redovisat resultat före skatt	-134	-97
Skatt på redovisat resultat enligt gällande skattesats (20,6%):	28	20
Skattefria utdelningar	0	0
Redovisad skattekostnad	0	0

Årets effektiva skattekostnad 0,0%

Nominell skattesats för svenska aktieföretag utgör 20,6% för år 2023 (20,6% för år 2022).

Upplysningar om uppskjuten skattefordran och skatteskuld

Bolaget har ett skattemässigt underskottsavdrag till ett belopp av 24103 kronor och behöver därför göra en bedömning av eventuell skattefordran. Bedömning har gjorts utifrån det faktum att koncernen tidigare år inte har betalat någon inkomstskatt. Anledningen är att koncernen, enligt gällande skatteregler, kan besluta om koncernbidrag. Bedömningen är att bolaget under de närmaste åren inte kommer att betala någon inkomstskatt, vilket medför att någon uppskjuten skattefordran på skattemässigt underskottsavdrag inte redovisas.

Not 9 Inventarier, verktyg och installationer

	2023-12-31	2022-12-31
Ingående anskaffningsvärden	44	44
Årets anskaffningar	0	0
Försäljningar/utrangeringar	0	0
Omklassificeringar	0	0
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	44	44

2024051306355

Film Stockholm AB
559313-1468

Ingående avskrivningar	0	0
Försäljningar/utrangeringar	0	0
Omklassificeringar	0	0
Årets avskrivningar	-5	0
Utgående ackumulerade avskrivningar	-5	0

Utgående redovisat värde	39	44
---------------------------------	-----------	-----------

Not 10 Avsättningar

	2023-12-31	2022-12-31
<i>Pensioner och liknande förpliktelser</i>		
Belopp vid årets ingång	218	170
Under året återförda belopp	0	0
	407	218

Not 11 Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter

	2023-12-31	2022-12-31
Upplupna löner	256	0
Upplupna semesterlöner	186	228
Upplupna sociala avgifter	266	199
Upplupen samproduktion	11 490	11 312
Övriga upplupna kostnader	369	191
Förutbetalda hyresintäkter	0	0
Övriga förutbetalda intäkter	0	0
	12 567	11 930

Not 12 Väsentliga händelser efter räkenskapsårets slut

Inga väsentliga händelser har inträffat efter räkenskapsårets slut.

2024051306356

Film Stockholm AB
559313-1468

Underskrifter

Stockholm den dag som framgår av vår elektroniska underskrift

Kristina Rennerstedt
Ordförande

Ylva Gustavsson

Pia Kronqvist

Henric Larsson

Andreas Bedinger

Kristina Colliander
Verkställande direktör

Vår revisionsberättelse har avgivits den dag som framgår av vår elektroniska underskrift

Ernst & Young AB

Jenny Göthberg
Auktoriserad revisor

2024051306357

Detta dokument är elektroniskt signerat och juridiskt bindande.

2024051306358

Signed by: ANNA KRISTINA MARGARETA COLLIANDER
Date: 2024-03-25 16:04:14
BankID refno: 9adf9ccf-068e-4fd9-af3b-cbf80c413271

VD: Kristina Colliander

Signed by: Eva Kristina Rennerstedt
Date: 2024-03-25 16:54:25
BankID refno: 7c3ccb4c-ca84-4f2e-aa1f-3a910d6d9e60

Ordförande: Kristina Rennerstedt

Signed by: Carl Henric Linné Larsson
Date: 2024-03-25 16:55:02
BankID refno: 06c138b4-99c1-4b83-8ef5-366ac5a14a86

Ledamot: Henric Larsson

Signed by: JONAS DAVID ANDREAS BEDINGER
Date: 2024-03-26 13:11:40
BankID refno: f9abc48c-8d87-4681-b13b-fa59565b7702

Styrelseledamot: Andreas Bedinger

Signed by: Pia Kronqvist
Date: 2024-03-26 15:08:47
BankID refno: 95eb5738-6990-47de-b4ee-b92ea54aae05

Ledamot: Pia Kronqvist

Signed by: YLVA CHRISTINA GUSTAVSSON
Date: 2024-03-26 15:12:58
BankID refno: 03e46d0a-3956-4cb3-ad82-276ce7d8939b

Ledamot: Ylva Gustavsson

Signed by: Jenny Sofia Göthberg
Date: 2024-03-27 09:10:40
BankID refno: 3ec6d6d2-df6d-462d-8bba-ad79e73f7b1e

Auktoriserad Revisor: Jenny Göthberg

Signature reference: 78c56678-e185-430d-a305-0e23d7d26a35



Building a better
working world

2024051306359

Revisionsberättelse

Till bolagsstämman i Film Stockholm AB, org.nr 559313-1468

Rapport om årsredovisningen

Uttalanden

Vi har utfört en revision av årsredovisningen för Film Stockholm AB för år 2023.

Enligt vår uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av Film Stockholm ABs finansiella ställning per den 31 december 2023 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Vi tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Vi är oberoende i förhållande till Film Stockholm AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Övriga upplysningar

Revisionen av årsredovisningen för år 2022 har utförts av en annan revisor som lämnat en revisionsberättelse daterad den 3 april 2023 med omodifierade uttalanden i *Rapport om årsredovisningen*.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen och verkställande direktören ansvarar även för den interna kontroll som de bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen och verkställande direktören för bedömningen av bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om styrelsen och verkställande direktören avser att likvidera bolaget, upphöra med verksamheten eller inte har något realistiskt alternativ till att göra något av detta.

Revisorns ansvar

Våra mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om att årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller våra uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer vi riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för våra uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.
- skaffar vi oss en förståelse av den del av bolagets interna kontroll som har betydelse för vår revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala oss om effektiviteten i den interna kontrollen.
- utvärderar vi lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens och verkställande direktörens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
- drar vi en slutsats om lämpligheten i att styrelsen och verkställande direktören använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Vi drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Om vi drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste vi i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Våra slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att ett bolag inte längre kan fortsätta verksamheten.
- utvärderar vi den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Vi måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Vi måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som vi identifierat.

240510
Originalet överlämnat
stämman med kopian.
Renee Roslycke
Controller



Building a better
working world

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Uttalanden

Utöver vår revision av årsredovisningen har vi även utfört en revision av styrelsens och verkställande direktörens förvaltning av Film Stockholm AB för år 2023 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust.

Vi tillstyrker att bolagsstämman behandlar förlusten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter och verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Vi är oberoende i förhållande till Film Stockholm AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av bolagets egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets ekonomiska situation och att tillse att bolagets organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt. Verkställande direktören ska sköta den löpande förvaltningen enligt styrelsens riktlinjer och anvisningar och bland annat vidta de åtgärder som är nödvändiga för att bolagets bokföring ska fullgöras i överensstämmelse med lag och för att medelsförvaltningen ska skötas på ett betryggande sätt.

Revisorns ansvar

Vårt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed vårt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller
- på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Vårt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed vårt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionsmed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

Som en del av en revision enligt god revisionsmed i Sverige använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen och förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på vår professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att vi fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för bolagets situation. Vi går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för vårt uttalande om ansvarsfrihet. Som underlag för vårt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust har vi granskat om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Stockholm den dag som framgår av vår elektroniska signatur

Ernst & Young AB

Jenny Göthberg
Auktoriserad revisor

2024051306360

Den här dokumentet är skapat av EY:s tekniska system. EY är ett handelsnamn för Ernst & Young Global Limited.

PENNEO

Signaturerna i detta dokument är juridiskt bindande. Dokumentet är signerat genom Penneo™ för säker digital signering. Tecknarnas identitet har lagrats, och visas nedan.

"Med min signatur bekräftar jag innehållet och alla datum i detta dokumentet."

2024051306361

Jenny Sofla Göthberg

Auktoriserad revisor

Serienummer: 19810628xxxx

IP: 147.161.xxx.xxx

2024-03-27 07:57:58 UTC



Detta dokument är digitalt signerat genom **Penneo.com**. Den digitala signeringsdatan i dokumentet är säkrad och validerad genom det datorgenererade hashvärdet hos det originella dokumentet. Dokumentet är låst och tidsstäplat med ett certifikat från en betrodd tredje part. All kryptografisk information är innesluten i denna PDF, för framtida validering om så krävs.

Hur man verifierar originaliteten hos dokumentet

Detta dokument är skyddat genom ett Adobe CDS certifikat. När du öppnar

dokumentet i Adobe Reader bör du se att dokumentet är certifierat med **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com> Detta garanterar att dokumentets innehåll inte har ändrats.

Du kan verifiera den kryptografiska informationen i dokumentet genom att använda Penneos validator, som finns på <https://penneo.com/validator>

Penneo Dokumentnr: 2024051306361