

# Årsredovisning 2023

## Länsmusiken i Örebro AB

Org nr 556717-9071

### Fastställelseintyg

Undertecknad verkställande direktör i Länsmusiken i Örebro AB intygar att resultaträkningen och balansräkningen i årsredovisningen har fastställts på årsstämman 2024-05-07.

Årstämman beslutade att godkänna styrelsens förslag till resultatdisposition.

Jag intygar också att innehållet i årsredovisningen och revisionsberättelsen stämmer överens med originalen.

Örebro 2024-05-27



VD Beryl Lunder

2024053017786

Årsredovisning 2023

Länsmusiken i Örebro AB

Org nr 556717-9071

LÄNSMUSIKEN I ÖREBRO AB  
Org.nr 556717-9071

Styrelsen och verkställande direktören för Länsmusiken i Örebro AB får härmed avge årsredovisning för räkenskapsåret 2023-01-01 – 2023-12-31.

## FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE

### Allmänt om verksamheten

Bolaget har sitt säte i Örebro kommun, i Örebro län och ägs av Örebro Rådhus AB till 91% och av Region Örebro läns förvaltnings AB med resterande 9%.

Bolaget har till föremål för sin verksamhet att producera professionell musik och utveckla musikverksamhet i Örebro kommun och i Örebro län.

Bolagets redovisningsvaluta är SEK.

### Utveckling av företagets verksamhet, resultat och ställning

<i>Ekonomisk översikt</i>	2023	2022	2021	2020	2019
Nettoomsättning (tkr)	77 282	74 639	69 672	71 749	72 097
Balansomslutning (tkr)	13 895	11 837	16 853	12 788	12 350
Avkastning på sysselsatt kapital %	-14,7%	-12,4%	0,2%	20,2%	3,2%
Avkastning på eg.kap %	-49,7%	-45,0%	0,1%	105,5%	18,5%
Soliditet%	33,3%	28,9%	29,0%	18,9%	16,1%
Antal evenemang	230	248	116	61	255
Antal besökare	69 438	60 924	19 201	16 541	84 685
Antal digitala evenemang	33	-	16	23	-
Antal digitala besökare	56 614	-	34 322	60 853	-
Definitioner se not 10					

### Verksamhetsåret 2023

Verksamheten har under 2023, efter ett antal år med covid-restriktioner, bedrivits som ett normalår avseende antal evenemang och bredd i genreutbudet, även om det hos publiken fortsatt verkar finnas en viss tvekan inför att återvända till scenkonsten i samma omfattning som före pandemin.

Svenska Kammarorkestern har under året spelat 63 konserter i Örebro Konserthus varav cirka hälften för barn och unga. Sex beställningsverk har framförts av tonsättarna Olga Neuwirth, Peteris Vasks, Niklas Sivelöv, Albert Schnelzer, Geoffrey Gordon och Jan Sandström. Sveriges Radio P2 har varit på plats i Örebro och spelat in fyra av orkesterns konserter och under en turné bland annat till Danmark med chefsdirigent Martin Fröst, mezzosopranen Ann Hallenberg och pianisten Lucas Debargue, direktsände Danska Radion P2 konserten som spelades för det utsålda DR Koncerthuset i Köpenhamn. Vidare en utomhuskonsert i Örebro Stadspark, tolv föreställningar av Verdis opera Rigoletto på Opera på Skäret, internationella konserter i Köpenhamn (DK), Braunschweig, Erlangen, Friedrichshafen (DE), Wien (AT) och Aix-en-Provence (FR) samt två gästspel i Stockholm.

För barn och unga kan nämnas två konserter för de allra minsta; Vintersagor och vardagsglitter och Tipp Tapp. Vidare Fritt Spelrum för elever från Adolfsbergskolan som skapat musik på temat demokrati, Gropen för förskoleklasser i Örebro och i länet i samarbete med hela Kulturkvarteret och samarbete med Pops Academy Karl Johan med offentliga konserter. Verksamheten har samarbetat med El Sistema i Örebro och Hallsberg, genomfört Skrika tillsammans med musikesteter från Karolinska gymnasiet och Världsmästarna för årskurs 3-5 i Örebro samt andra kommuner i länet som kom till konserthuset och till Sjöängen i Askersund.

LÄNSMUSIKEN I ÖREBRO AB  
Org.nr 556717-9071

2024053017788

Den musikaliska genrebredden har representerats av 15 konserter arrangerade av Örebro Konserthus varav sju inom ramen för Klubb Efterslag med artister som Sara Parkman, Daniel Norgren och Nicole Sabouné, för att nämna några. I samarbete med Live at Heart har det bjudits 16 akter/band i konserthuset under festivalen. Konserter har även arrangerats med tonvikt på folk- och världsmusik som En resa med Närkesamlingen med Olof Ericsson, Karl Magnus Jansson och Anders Norudde, med Ale Möller Trio samt Stjärnenätter med Sofia Karlsson och Martin Hederos. Bland externa arrangörer som hyrt in sig i konserthuset kan nämnas konserter och föreställningar med Robert Gustafsson, Kyiv Grand Ballet, Sarah Dawn Finer och Samuel Ljungblad med Bohuslän Big Band samt Helen Sjöholm och Anna Stadling.

Året har påverkats av en kraftig ökning av hyreskostnader och en allmän kostnadsökning för inflation, vilket återspeglar sig i årets rörelseresultat.

#### **Uppfyllelse av ägardirektiv**

Bolaget anser sig under året väl uppfyllt de angivna ägardirektiven, med undantag för det ekonomiska resultatet där verksamheten enligt uppdrag ska säkerställa ett rörelseresultat om minst ett nollresultat för året. Bolaget har inte kunnat täcka ökade hyreskostnader vilket resulterat i att ett nollresultat inte kunnat uppnås.

#### **Bolagets bidrag till utvecklingen inom kommunfullmäktigemålen i ÖSB 2023**

Styrelsen har beslutat om två strategiska mål som bolaget kan bidra till; mål nr 16 och mål nr 19.

Bolagsmålen för mål nr 16 är att under 2023 beräkna koldioxidpåverkan vid resor i tjänsten med det övergripande målet att minska organisationens koldioxidpåverkan.

Bolagsmålen för mål nr 19 är att under hösten 2023 undersöka publiksammansättningen i Örebro Konserthus genom intervjuer och med stöd av digital enkät vid konserter och evenemang.

Undersökningen görs i samarbete med Kulturkvarteret och processleds av extern aktör. Det övergripande målet är att publiken i Örebro Konserthus i högre grad ska spegla Örebro kommuns demografi.

För de båda strategiska målen gäller att verksamheten under 2023 gör beräkningar/undersöker nuläget och att bolagets styrelse under 2024 beslutar om mätbara mål som tydliggör nivåer för måluppfyllelse.

#### **Väsentliga personalförhållanden**

Inga väsentliga personalförhållanden har skett under året.

#### **Bolagets arbete med internkontroll**

Bolaget har under året arbetat med internkontrollen genom den av styrelsen beslutade tillsynsplanen.

Under året har ett, av två beslutade, områden presenterats för och beslutats av styrelsen. Kvarvarande områden kommer att presenteras för styrelsen under februari 2024.

Årets investeringar har uppgått till 105 tkr (651 tkr 2022)

Årets verksamhet resulterar i ett överskott på 1 205 tkr

LÄNSMUSIKEN I ÖREBRO AB  
Org.nr 556717-9071

Förslag till disposition av företagets vinst eller förlust

Styrelsen förslår att fritt eget kapital på 3 630 469 kr behandlas enligt följande

Fondemission	0 kr
Utdelning	0 kr
Balanseras i ny räkning	3 630 469 kr
<b>Summa</b>	<b><u>3 630 469</u> kr</b>

Förändring av Eget kapital

(Alla belopp i tkr)

	Aktie kapital	Överkurs fond	Aktieägar tillskott	Balanserat resultat	Årets resultat	Totalt
Belopp vid årets ingång	1 000	1 800	2 900	-804	-1 470	3 426
Vinstdisposition enligt beslut av årsstämman:						
Balanseras i ny räkning				-1 470	1 470	0
Årets resultat					1 205	1 205
Belopp vid årets utgång	1 000	1 800	2 900	-2 274	1 205	4 630

Vad beträffar resultat och ställning i övrigt hänvisas till efterföljande resultat- och balansräkningar med tillhörande noter

LÄNSMUSIKEN I ÖREBRO AB  
Org.nr 556717-9071

## RESULTATRÄKNING

Belopp i tkr	Not	2023	2022
Nettoomsättning	9	77 282	74 639
Driftskostnader	2, 3	-67 697	-64 446
<b>Bruttoresultat</b>		<b>9 585</b>	<b>10 193</b>
Försäljningskostnader	2	-2 839	-3 438
Administrationskostnader	2, 3, 9	-9 657	-9 054
Övriga rörelseintäkter		610	757
<b>Rörelseresultat</b>		<b>-2 301</b>	<b>-1 543</b>
<b>Resultat från finansiella poster</b>			
Ränteintäkter och liknande resultatposter		258	73
Räntekostnader och liknande resultatposter		-2	-2
<b>Resultat efter finansiella poster</b>		<b>-2 044</b>	<b>-1 472</b>
<b>Bokslutsdispositioner</b>			
Koncernbidrag, erhållna		3 306	0
Koncernbidrag, lämnade		0	0
<b>Resultat före skatt</b>		<b>1 262</b>	<b>-1 472</b>
Skatt på årets resultat	4	-57	2
<b>Årets resultat</b>		<b>1 205</b>	<b>-1 470</b>

2024053017790

LÄNSMUSIKEN I ÖREBRO AB  
Org.nr 556717-9071

## BALANSRÄKNING

Belopp i tkr	Not	2023-12-31	2022-12-31
<b>TILLGÅNGAR</b>			
<b>Anläggningstillgångar</b>			
<i>Materiella anläggningstillgångar</i>			
Inventarier, verktyg och installationer	5	3 188	4 062
		<u>3 188</u>	<u>4 062</u>
<i>Finansiella anläggningstillgångar</i>			
Andelar i intresseföretag	6	1	1
		<u>1</u>	<u>1</u>
<b>Summa anläggningstillgångar</b>		<b>3 189</b>	<b>4 063</b>
<b>Omsättningstillgångar</b>			
<i>Kortfristiga fordringar</i>			
Kundfordringar		441	819
Fordringar hos koncernföretag		2 221	507
Aktuell skattefordran	4	0	0
Övriga fordringar		2 170	2 592
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		1 620	930
		<u>6 453</u>	<u>4 848</u>
<i>Kassa och bank</i>			
Kassa och bank		4 253	2 926
		<u>4 253</u>	<u>2 926</u>
<b>Summa omsättningstillgångar</b>		<b>10 706</b>	<b>7 774</b>
<b>SUMMA TILLGÅNGAR</b>		<b>13 895</b>	<b>11 837</b>

2024053017791

LÄNSMUSIKEN I ÖREBRO AB  
Org.nr 556717-9071

## BALANSRÄKNING

Belopp i tkr	Not	2023-12-31	2022-12-31
<b>EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>			
<i>Eget kapital</i>	8		
<i>Bundet eget kapital</i>			
Aktiekapital, 1000 aktier med kvotvärde 1000 kr		1 000	1 000
		<u>1 000</u>	<u>1 000</u>
<i>Fritt eget kapital</i>			
Överkursfond		1 800	1 800
Balanserad vinst eller förlust		626	2 096
Årets resultat		1 205	-1 470
		<u>3 630</u>	<u>2 426</u>
<i>Summa Eget kapital</i>		<u>4 630</u>	<u>3 426</u>
<i>Kortfristiga skulder</i>			
Leverantörsskulder		841	1 901
Skulder till koncernföretag		0	0
Övriga skulder		4 831	3 537
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		3 593	2 974
		<u>9 264</u>	<u>8 412</u>
<b>SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>		<b>13 895</b>	<b>11 837</b>

2024053017792

LÄNSMUSIKEN I ÖREBRO AB  
Org.nr 556717-9071

## Noter

### Not 1 Redovisningsprinciper

Årsredovisningen har upprättats enligt Årsredovisningslagen (1995:1554) och BFNAR 2012:1 Årsredovisning och koncernredovisning (K3).

Tillgångar och skulder har värderats till anskaffningsvärdet om inte annat anges.

#### Materiella anläggningstillgångar

Materiella anläggningstillgångar redovisas till anskaffningsvärde minskat med ackumulerade avskrivningar och nedskrivningar. I anskaffningsvärdet ingår förutom inköpspriset även utgifter som är direkt hänförliga till förvärvet.

Avskrivning sker linjärt över tillgångens beräknade nyttjandeperiod eftersom det återspeglar den förväntade förbrukningen av tillgångens framtida ekonomiska fördelar. Avskrivningen redovisas som kostnad i resultaträkningen

Inventarier, verktyg och installationer	5-10 år
Instrument	10-20 år

#### Poster i utländsk valuta

Fordringar och skulder i utländsk valuta har värderats till balansdagens kurs. Kursvinster och kursförluster på rörelsefordringar och rörelseskulder redovisas i rörelseresultatet medan kursvinster och kursförluster på finansiella fordringar och skulder redovisas som finansiella poster.

#### Leasing

Alla leasingavtal redovisas som operationell leasing.

Leasingavgifterna enligt operationella leasingavtal, inklusive förhöjd förstagångshyra men exklusive utgifter för tjänster som försäkring och underhåll, redovisas som kostnad linjärt över leasingsperioden.

#### Skatt

Skatt på årets resultat i resultaträkningen består av aktuell skatt och uppskjuten skatt. Aktuell skatt är inkomstskatt för innevarande räkenskapsår som avser årets skattepliktiga resultat och den del av tidigare räkenskapsårs inkomstskatt som ännu inte redovisats. Uppskjuten skatt är inkomstskatt för skattepliktigt resultat avseende framtida räkenskapsår till följd av tidigare transaktioner eller händelser.

#### Intäkter

Det inflöde av ekonomiska fördelar som företaget erhållit eller kommer att erhålla för egen räkning redovisas som intäkt. Intäkten värderas till verkliga värdet av det som erhållits eller kommer att erhållas, med avdrag för rabatter.

#### Försäljning av varor

Vid försäljning av varor redovisas intäkten vid leverans.

Koncernbidrag som erhållits/lämnats redovisas som en bokslutsdisposition i resultaträkningen. Det erhållna/lämnade koncernbidraget har påverkat företagets aktuella skatt.

LÄNSMUSIKEN I ÖREBRO AB  
Org.nr 556717-9071

#### Offentliga bidrag

Ett offentligt bidrag som inte är förknippat med krav på framtida prestationer redovisas som intäkt när villkoren för att få bidraget uppfyllts. Ett offentligt bidrag som är förenat med krav på framtida prestation redovisas som intäkt när den prestationen utförs. Om bidraget har tagits emot innan villkoren för att redovisa det som intäkt har uppfyllts, redovisas bidraget som en skuld.

#### Ersättningar till anställda

Planer för vilka pensionspremier betalas redovisas som avgiftsbestämda vilket innebär att avgifterna kostnadsförs i resultaträkningen.

#### Not 2 Anställda, personalkostnader och arvoden till styrelse och revisorer

##### Medelantalet anställda

	2023	varav män	2022	varav män
Sverige	55	51%	57	49%

#### Redovisning av könsfördelning i företagsledningen

	2023-12-31 Andel kvinnor	2022-12-31 Andel kvinnor
Styrelsen	33%	67%
Övriga ledande befattningshavare	50%	50%

#### Löner och andra ersättningar samt sociala kostnader, inklusive pensionskostnader

	2023	2022
Löner och ersättningar	31 605	30 107
Sociala kostnader	12 132	12 352
(varav pensionskostnader)	2 691	2 685

Av företagets pensionskostnader avser 715.680 kr (föreg. år 659.533 kr) företagets ledning avseende 1 (1) person.

#### Löner och andra ersättningar fördelade mellan styrelseledamöter m.fl. och övriga anställda

	2023		2022	
	Styrelse och VD	Övriga anställda	Styrelse och VD	Övriga anställda
Löner och andra ersättningar (varav tantiem o.d.)	2 309	29 297	2 137	27 970
	-	-	-	-

LÄNSMUSIKEN I ÖREBRO AB  
Org.nr 556717-9071

Not 3 Operationell leasing

Leasingavtal där företaget är leasingtagare

Framtida minimileasingavtal avseende  
icke uppsägningsbara operationella  
leasingavtal

2023-12-31 2022-12-31

Kostnadsförda leasingavgifter avseende  
operationella leasingavtal

15 272 13 574

Framtida minimileasingavgifter avseende  
ej uppsägningsbara operationella  
leasingavtal

Inom 1 år

16 145 15 217

Mellan 1-5 år

16 867 31 080

Senare än 5 år

0 0

33 011 46 297

Hyresavtalet för lokalerna, med fastighetsägaren Örebroporten Fastigheter AB, uppgår efter ombyggnationen av Örebro Nya Konserthus till 14.792 tkr/år (2023) och börjar gälla från 2015-11-01.

Not 4 Skatt på årets resultat

2023-12-31 2022-12-31

Aktuell skattekostnad

-57 2

Uppskjuten skatt

0 0

-57 2

Avstämning av effektiv skatt

2023-12-31 2022-12-31

Resultat före skatt

Procent

1 262 -1 472

Skatt enligt gällande skattesats

20,6%

-260 303

Övriga ej avdragsgilla kostnader

-60 -43

Ej skattepliktiga intäkter

2 0

Ej bokad uppskjuten skattefordran  
på taxerat underskott

-260

Utnyttjat underskottsavdrag

260 0

Skatt hänförligt till tidigare år

2 2

Redovisad effektiv skatt

-57 2

LÄNSMUSIKEN I ÖREBRO AB  
Org.nr 556717-9071

**Not 5 Inventarier, verktyg och installationer**

	2023-12-31	2022-12-31
<i>Akkumulerade anskaffningsvärden</i>		
Vid årets början	12 674	12 023
Nyanskaffningar	105	651
Avyttringar och utrangeringar	0	0
	<u>12 778</u>	<u>12 674</u>
<i>Akkumulerade avskrivningar</i>		
Vid årets början	-8 611	-7 587
Aterförda avskrivningar på avyttringar och utrangeringar	0	0
Årets avskrivning på anskaffningsvärden	-979	-1 025
	<u>-9 590</u>	<u>-8 611</u>
Redovisat värde vid årets slut	3 188	4 062

**Not 6 Andelar i intresseföretag**

	2023-12-31	2022-12-31
Ingående anskaffningsvärden	1	1
Årets förändring	0	0
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	<u>1</u>	<u>1</u>

**Not 7 Eventualförpliktelser**

Eventualförpliktelse gentemot Svensk Scenkonst på 931.959 kr.  
Medlemmarnas ansvarighetsbelopp utgör tillsammans Svensk Scenkonsts garantifond och må uppsägas till betalning endast efter beslut av styrelsen, då så erfordras för utgivande av ersättning vid konflikt.  
Enligt bestämmelserna i § 12 i stadgarna för Svensk Scenkonst.

**Not 8 Resultatdisposition**

Styrelsen förslår att fritt eget kapital,	3 630 469 kr behandlas enligt följande
Fondemission	0
Utdelning	0
Annat	0
Balaneras i ny räkning	3 630 469

LÄNSMUSIKEN I ÖREBRO AB  
Org.nr 556717-9071

## Not 9 Koncernuppgifter

Företaget ägs till 91% av moderföretaget Örebro Rådhus AB org.nr 556005-0006, med säte i Örebro. Örebro Rådhus AB upprättar koncernredovisning. 9% av företaget ägs av Region Örebro läns förvaltnings AB.

### Köp och försäljning avseende koncernföretag

		2023	2022
Inköp	(%)	19,5%	18,3%
Försäljning	(%)	0,1%	0,1%

Vid inköp och försäljning mellan koncernföretag tillämpas samma principer för prissättning som vid transaktioner med externa parter.

### Fordran på Örebro kommun avseende koncernkonto

	2023-12-31	2022-12-31
Koncernkonto	4 191 363	2 865 632

Internlimiten på kontot uppgår till 5.000.000 kr.

## Not 10 Händelser efter balansdagen

Inga väsentliga händelser har inträffat efter räkenskapsårets utgång.

## Not 11 Nyckeltalsdefinitioner

Nettoomsättning	Bolagets totala nettoomsättning, exklusive övriga rörelseintäkter
Balansomslutning	Totala tillgångar
Avkastning på sysselsatt kapital %	Rörelseresultat plus finansiella intäkter/Totala tillgångar
Avkastning på eg.kap %	Rörelseresultat/Totalt Eget kapital
Soliditet%	Totalt Eget kapital/Totala tillgångar
Antal evenemang	Antal evenemang med besökande publik i Länsmusikens regi under året
Antal besökare	Antal besökande publik på evenemang som skett i Länsmusikens regi under året
Antal digitala evenemang	Antal evenemang med digitala visningar/streaming i Länsmusikens regi under året
Antal digitala besökare	Antal digitala visningar via streaming av konserter som skett i Länsmusikens regi under året

LÄNSMUSIKEN I ÖREBRO AB  
Org.nr 556717-9071

Örebro den 23 februari 2024

Digital signering

Eva Eriksson  
Ordförande

Gunnar Lidén

Sercan Eren

Jennifer Troeng Johansson

Malin Silén

Beryl Lunder  
VD

Emil Chandorkar

Håkan Larsson

Börje Ström

Oscar Lundkvist

Vår revisionsberättelse har avgivits den 8 mars 2023.

Ernst & Young  
Gustav Tönnies  
Auktoriserad revisor

2024053017798

*Malin Silén*

Malin Silén  
Date: 2024-02-29 10:21 CET  
Signed via account: malin.silen@kristdemokraterna.se

*Eva Eriksson*

Eva Eriksson  
Date: 2024-02-29 10:40 CET  
Role: Styrelseordförande Länsmusiken i Örebro AB  
Signed via account: eva.e.eriksson@orebro.se

*Emil Chandorkar*

Emil Chandorkar  
Date: 2024-02-29 10:54 CET  
Role: Styrelseledamot  
Signed via account: emil\_chandorkar@hotmail.com

*Sercan Eren*

Sercan Eren  
Date: 2024-02-29 10:59 CET  
Role: Styrelseledamot  
Signed via account: sercaneren@hotmail.se

*Börje Ström*

Börje Ström  
Date: 2024-02-29 11:01 CET  
Role: Styrelseledamot  
Signed via account: borje.s.strom@gmail.com

*Beryl Lunder*

Beryl Lunder  
Date: 2024-02-29 11:07 CET  
Role: VD Länsmusiken i Örebro AB  
Signed via account: beryl.lunder@orebrokonserthus.com

*Jennifer Troeng Johansson*

Jennifer Troeng Johansson  
Date: 2024-02-29 11:30 CET  
Role: Styrelseledamot  
Signed via account: jennifer@troengjohansson.se

*Gunnar Lidén*

Gunnar Lidén  
Date: 2024-02-29 12:08 CET  
Role: Styrelseledamot  
Signed via account: gunnar@liden.net

*Oscar Lundqvist*

Oscar Lundqvist  
Date: 2024-02-29 14:37 CET  
Role: Styrelseledamot  
Signed via account: oscar.lundqvist@sd.se

*Håkan Larsson*

Håkan Larsson  
Date: 2024-03-01 15:18 CET  
Role: Styrelseledamot  
Signed via account: haakanlarsson@telia.com

*Gustav Tönnies*

Gustav Tönnies  
Date: 2024-03-08 08:29 CET  
Role: Auktoriserad revisor  
Signed via account: gustav.tonnies@se.ey.com

661105C0A7207



## Revisionsberättelse

Till bolagsstämman i Länsmusiken i Örebro AB, org.nr 556717-9071

### Rapport om årsredovisningen

Vi har utfört en revision av årsredovisningen för Länsmusiken i Örebro AB för räkenskapsåret 2023-01-01 – 2023-12-31.

Enligt vår uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av Länsmusiken i Örebro ABs finansiella ställning per den 31 december 2023 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Vi tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

Vi har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet Revisorns ansvar. Vi är oberoende i förhållande till Länsmusiken i Örebro AB enligt god revisionssed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen och verkställande direktören ansvarar även för den interna kontroll som de bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen och verkställande direktören för bedömningen av bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om styrelsen och verkställande direktören avser att likvidera bolaget, upphöra med verksamheten eller inte har något realistiskt alternativ till att göra något av detta.

Våra mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om att årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller våra uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer vi riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för våra uttalanden. Risker för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.
- skaffar vi oss en förståelse av den del av bolagets interna kontroll som har betydelse för vår revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala oss om effektiviteten i den interna kontrollen.
- utvärderar vi lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens och verkställande direktörens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
- drar vi en slutsats om lämpligheten i att styrelsen och verkställande direktören använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Vi drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Om vi drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste vi i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Våra slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att ett bolag inte längre kan fortsätta verksamheten.
- utvärderar vi den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Vi måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Vi måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som vi identifierat.



## Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Utöver vår revision av årsredovisningen har vi även utfört en revision av styrelsens och verkställande direktörens förvaltning av Länsmusiken i Örebro AB för räkenskapsåret 2023-01-01 – 2023-12-31 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust.

Vi tillstyrker att bolagsstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter och verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Vi har utfört revisionen enligt god revisions sed i Sverige. Vårt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet Revisorns ansvar. Vi är oberoende i förhållande till Länsmusiken i Örebro AB enligt god revisors sed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av bolagets egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets ekonomiska situation och att tillse att bolagets organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt. Verkställande direktören ska sköta den löpande förvaltningen enligt styrelsens riktlinjer och anvisningar och bland annat vidta de åtgärder som är nödvändiga för att bolagets bokföring ska fullgöras i överensstämmelse med lag och för att medelsförvaltningen ska skötas på ett betryggande sätt.

Vårt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed vårt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller
- på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Vårt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed vårt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisions sed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

Som en del av en revision enligt god revisions sed i Sverige använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen och förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust grundar sig främst på revisioner av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på vår professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att vi fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för bolagets situation. Vi går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för vårt uttalande om ansvarsfrihet. Som underlag för vårt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust har vi granskat om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Örebro den dag som framgår av vår elektroniska underskrift  
Ernst & Young AB

*Gustav Tönnies*

Gustav Tönnies  
Auktoriserad revisor

# PENNEO

Signaturerna i detta dokument är juridiskt bindande. Dokumentet är signerat genom Penneo™ för säker digital signering. Tecknarnas identitet har lagrats, och visas nedan.

"Med min signatur bekräftar jag innehållet och alla datum i detta dokumentet."

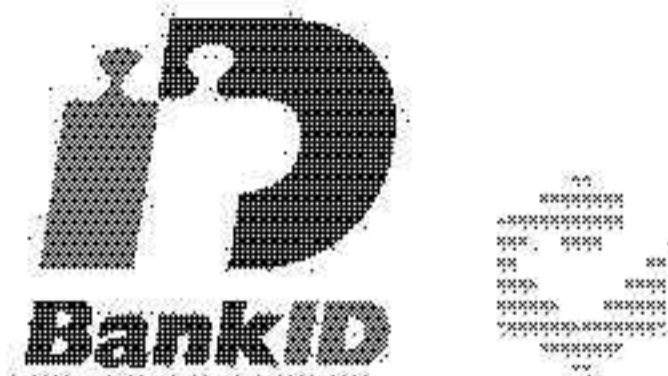
**Gustav Tönnies** (SSN-validerad)

Signing Partner

Serienummer: 19950523xxxx

IP: 147.161.xxx.xxx

2024-03-08 07:32:08 UTC



Detta dokument är digitalt signerat genom **Penneo.com**. Den digitala signeringsdatan i dokumentet är säkrad och validerad genom det datorgenererade hashvärdet hos det originella dokumentet. Dokumentet är låst och tidsstämplat med ett certifikat från en betrodd tredje part. All kryptografisk information är innesluten i denna PDF, för framtida validering om så krävs.

#### Hur man verifierar originaliteten hos dokumentet

Detta dokument är skyddat genom ett Adobe CDS certifikat. När du öppnar

dokumentet i Adobe Reader bör du se att dokumentet är certifierat med **Penneo e-signature service** <[penneo@penneo.com](mailto:penneo@penneo.com)> Detta garanterar att dokumentets innehåll inte har ändrats.

Du kan verifiera den kryptografiska informationen i dokumentet genom att använda Penneos validator, som finns på <https://penneo.com/validator>