20240911106860

Årsredovisning

för

Storytel Books AB

559286-0240

Räkenskapsåret

2023-01-01 – 2023-12-31

Fastställelseintyg / *Adoption certificate*

Undertecknad styrelseledamot för Storytel Books AB intygar, dels att denna kopia av årsredovisningen stämmer överens med originalet, dels att resultaträkningen och balansräkningen i årsredovisningen har fastställts på årsstämma den 30 juni 2024. Årsstämman beslutade att godkänna styrelsens förslag till resultatdisposition.
The undersigned board director of Storytel Books AB certifies that this is a true copy of the original annual accounts and that the income statement and the balance sheet in the annual accounts were adopted at the annual general meeting on 30 June 2024. The annual meeting resolved to approve the boards' proposal for allocation of the result.

Stockholm den 30 juni 2024

Namn: Johannes Larcher – Styrelseledamot/*Board member*

20240911106861

Härmed intygas att denna lagrade årsredovisning överensstämmer med originalet

Jesper Johansen
073 907 48 90

ÅRSREDOVISNING
för

Storytel Books AB
Org.nr. 559286-0240

Styrelsen och verkställande direktören får härmed avlämna årsredovisning för räkenskapsåret 2023-01-01 - 2023-12-31

Innehåll	**Sida**
- förvaltningsberättelse	2
- resultaträkning	3
- balansräkning	4
- noter	6
- underskrifter	9

Transaction 09222115557521310891 Signed JL, LS, RP, JT, JH

Storytel Books AB
Org.nr. 559286-0240

FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE

Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor, SEK.

Verksamheten

Allmänt om verksamheten
Bolaget, med säte Stockholm är ett holdingbolag för ett antal förlagshus inom Storytelkoncernen. Storytel Books AB är ett helägt dotterbolag till Storytel AB (publ) (556575-2960) som har sitt säte i Stockholm. Detta är bolagets tredje verksamhetsår.

Säte
Företagets säte är Stockholm.

Flerårsöversikt

	2023	2022	2020/2021
Nettoomsättning	10 877 003	9 454 479	1 740 848
Res. efter finansiella poster	5 694 473	2 681 117	-369 436
Soliditet (%)	99,49	61,75	58,94

Definitioner av nyckeltal, se noter

Rapport över förändring i eget kapital

	Aktiekapital	Balanserat resultat	Årets resultat	Summa eg kapit
Belopp vid årets ingång	50 000	278 833 774	2 681 117	281 564 89
Erhållet aktieägartillskott		169 017 699		169 017 69
Balanseras i ny räkning		2 681 117	-2 681 117	
Årets resultat			5 694 473	5 694 47
Belopp vid årets utgång	50 000	450 532 590	5 694 473	456 277 06

Resultatdisposition

Förslag till disposition av bolagets vinst

Till årsstämmans förfogande står	
balanserad vinst	450 532 590
årets resultat	5 694 473
	456 227 063
Styrelsen föreslår att	
i ny räkning överföres	456 227 063
	456 227 063

Beträffande bolagets resultat och ställning i övrigt hänvisas till efterföljande resultat- och balansräkningar med tillhörande noter.

Transaction 09222115557521310891 Signed JL, LS, RP, JT, JH

20240911106863

Storytel Books AB
Org.nr. 559286-0240

RESULTATRÄKNING

	Not	1/1/2023 12/31/2023	1/1/202 12/31/202
Rörelsens intäkter m.m.			
Nettoomsättning		10 877 003	9 454 47
		10 877 003	9 454 47
Rörelsens kostnader			
Övriga externa kostnader		-8 470 843	-7 518 52
Personalkostnader	2	-3 144 159	-5 294 67
		-11 615 002	-12 813 19
Rörelseresultat		-737 999	-3 358 72
Resultat från finansiella poster			
Resultat från andelar i koncernföretag		5 772 985	6 465 39
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		701 403	305 11
Räntekostnader och liknande resultatposter		-41 916	-730 66
		6 432 472	6 039 83
Resultat efter finansiella poster		5 694 473	2 681 11
Resultat före skatt		5 694 473	2 681 11
Skatt på årets resultat		0	
Årets resultat		**5 694 473**	**2 681 11**

Transaction 09222115557521310891 Signed JL, LS, RP, JT, JH

BALANSRÄKNING

	Not	12/31/2023	12/31/202
TILLGÅNGAR			
Anläggningstillgångar			
Finansiella anläggningstillgångar			
Andelar i koncernföretag	3	414 617 628	416 910 44
Andelar i intresseföretag och gemensamt styrda företag	4	13 408 524	11 408 52
Fordringar hos intresseföretag och gemensamt styrda företag	5	3 000 000	3 000 00
		431 026 152	431 318 97
Summa anläggningstillgångar		431 026 152	431 318 97
Omsättningstillgångar			
Kortfristiga fordringar			
Fordringar hos koncernföretag		10 707 562	3 203 87
Övriga fordringar		168 211	674 99
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		103 554	387 45
		10 979 327	4 266 33
Kassa och bank			
Kassa och bank		16 578 679	20 389 21
Summa kassa och bank		16 578 679	20 389 21
Summa omsättningstillgångar		27 558 006	24 655 54
SUMMA TILLGÅNGAR		**458 584 158**	**455 974 52**

20240911106864

Transaction 09222115557521310891 Signed JL, LS, RP, JT, JH

BALANSRÄKNING

	Not	12/31/2023	12/31/202
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
Eget kapital			
Bundet eget kapital			
Aktiekapital		50 000	50 00
		50 000	50 00
Fritt eget kapital			
Balanserat resultat		450 532 590	278 833 77
Årets resultat		5 694 473	2 681 11
		456 227 063	281 514 89
Summa eget kapital		456 277 063	281 564 89
Avsättningar			
Övriga avsättningar		522 000	636 76
Summa avsättningar		522 000	636 76
Kortfristiga skulder			
Leverantörsskulder		274 016	398 04
Skulder till koncernföretag		598 807	171 179 61
Övriga skulder		253 442	200 92
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		658 830	1 994 28
Summa kortfristiga skulder		1 785 095	173 772 86
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		**458 584 158**	**455 974 52**

20240911106865

Transaction 09222115557521310891 Signed JL, LS, RP, JT, JH

NOTER

Not 1 Redovisnings- och värderingsprinciper

Årsredovisningen har upprättats enligt Årsredovisningslagen (1995:1554) och Bokföringsnämdens allmäna råd om årsredovisning och koncernredovicning, K3 (2012:1).

Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor.

Tillgångar och skulder har värderats till anskaffningsvärde om inte annat anges nedan. Fordringar och skulder i utländsk valuta har värderats till balansdagens kurs. Kursvinster och kursförluster på rörelsefordringar och rörelseskulder redovisas i rörelseresultatet.

Företaget är ett moderföretag men med hänvisning till undantagsreglerna i årsredovisningslagen 7 kap 2§ upprättas ingen egen koncernredovisning. Det överordnade moderbolaget Storytel AB (publ), organisationsnummer 556575-2930 med säte i Stockholm upprättar koncernredovisning.

Fordringar
Fordringar har upptagits till de belopp varmed de beräknas inflyta.

Avsättningar och skulder
Avsättningar och skulder har värderats till anskaffningsvärden om inget annat anges nedan.
Intäktsredovisning
Inkomsten redovisas till det verkliga värdet av vad som erhållits eller kommer att erhållas och redovisas i den omfattning det är sannolikt att de ekonomiska fördelarna kommer att tillgodogöras bolaget och intäkterna kan beräknas på ett tillförlitligt sätt.

Aktier och andelar i dotterföretag
Aktier och andelar i dotterföretag redovisas till anskaffningsvärde efter avdrag för eventuella nedskrivningar. I anskaffningsvärdet ingår köpeskillingen som erlagts för aktierna samt för förvärvskostnader. eventuella kapitaltillskott och koncernbidrag läggs till anskaffningsvärdet när de lämnas. utdelning från dotterföretag redovisas som intäkt.

Likvida medel
Likvida medel består av kassamedel och disponibla tillgodohavanden hos banker och andra kreditinstitut.

Not 2 Medelantal anställda

Medelantal anställda
Medelantalet anställda bygger på av bolaget betalda närvarotimmar relaterade till en normal arbetstid.

	2023	202
Medelantal anställda	3,00	4,0

20240911106866

Transaction 09222115557521310891 Signed JL, LS, RP, JT, JH

NOTER

Not 3 Andelar i koncernföretag

Storytel Books AB 559286-0240 Stockholm	Antal Kap.andel %	Rösträtts- andel	Redovisat värde
Bokförlaget Lind & Co	70	70 0	154 484 141
Norsteds Förlagsgrupp AB	100	100 0	142 981 738
Kustannusosakeyhtiö Aula & Co	100	100 0	1
Gummerus Kustannus OY	100	100 0	52 605 398
People´s Press A/S	100	100 0	64 546 350
			414 617 628

	12/31/2023	12/31/202
Ingående anskaffningsvärde	445 326 523	445 326 52
Aktieägartillskott	9 446 351	
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	454 772 874	445 326 52
Ingående nedskrivningar	-28 416 075	
Årets nedskrivningar	-11 739 171	-28 416 07
Utgående ackumulerade nedskrivningar	-40 155 246	-28 416 07
Utgående redovisat värde	414 617 628	416 910 44

20240911106867

Transaction 09222115557521310891 Signed JL, LS, RP, JT, JH

NOTER

Not 4 Andelar i intresseföretag och gemensamt styrda företag

Företag Organisationsnummer Säte	Kap.andel %	Eget kapital Resultat	Redovisat värde
Mockingbird Publishing Software AB			
559222-7333		3 435 222	13 408 524
Stockholm	49%	-2 508 630	
		13 408 524	

	12/31/2023	12/31/202
Ingående anskaffningsvärde	11 408 524	
Inköp	2 000 000	11 408 52
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	13 408 524	11 408 52
Utgående redovisat värde	13 408 524	11 408 52

Not 5 Fordringar hos intresseföretag och gemensamt styrda företag

	12/31/2023	12/31/202
Ingående anskaffningsvärde	3 000 000	
Tillkommande	0	3 000 00
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	3 000 000	3 000 00
Utgående redovisat värde	3 000 000	3 000 00

Not 6 Ställda säkerheter

	12/31/2023	12/31/202
Andelar i koncernföretag		
Norstedts Förlagsgrupp AB	142 981 738	142 981 73
Summa ställda säkerheter	142 981 738	142 981 73

Not 7 Eventualförpliktelser

Bolaget har inga eventualförpliktelser per balansdagens utgång.

Not 8 Väsentliga händelser efter räkenskapsårets slut

Inga väsentliga händelser efter räkenskapsårets slut.

Not 9 Definition av nyckeltal

Soliditet
Justerat eget kapital i procent av balansomslutning.

20240911106868

Transaction 09222115557521310891 Signed JL, LS, RP, JT, JH

Storytel Books AB
Org.nr. 559286-0240

NOTER

Stockholm den dag som framgår av vår elektroniska underskrift

Rustan Panday
Styrelseordförande

Johannes Larcher
Styrelseledamot

Jonas Tellander
Styrelseledamot

Linda Särestad
Verkställande direktör

Vår revisionsberättelse har lämnats den dag som framgår av vår elektroniska underskrift
Ernst & Young AB

Johan Holmberg
Auktoriserad revisor

20240911106869

Verification

Transcription 09222115557521310891

20240911106870

Document

Storytel Books AB - Annual Report FY2023
Main document
9 pages
Initiated on 2024-06-28 16:55:58 CEST (+0200) by Jesper Johansson (JJ)
Finalised on 2024-06-30 18:37:52 CEST (+0200)

Initiator

Jesper Johansson (JJ)
Storytel
jesper.johansson@storytel.com

Signatories

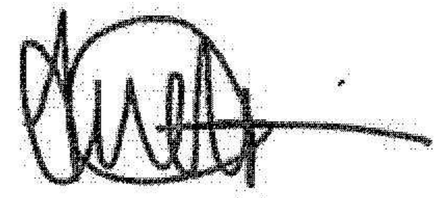
Johannes Larcher (JL)
ID number 196708171357
johannes.larcher@storytel.com

BankID

The name returned by Swedish BankID was "Johannes Larcher"
Signed 2024-06-29 08:53:15 CEST (+0200)

Linda Säresand (LS)
ID number 197410225507
linda.saresand@norstedts.se

BankID



The name returned by Swedish BankID was "LINDA SÄRESAND LARSSON"
Signed 2024-06-28 17:58:50 CEST (+0200)

SIGNATURES scrive. VERIFIED BY

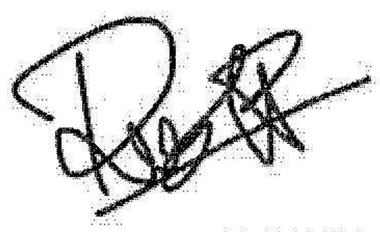
Verification

Transcription 09222115557521310891

20240911068871

Rustan Panday (RP)
ID number 196905039373
rustan@storytel.com

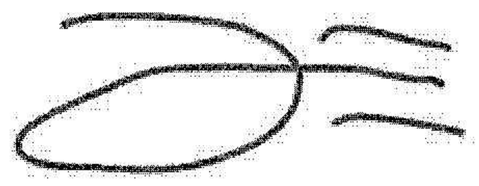
BankID



The name returned by Swedish BankID was "RUSTAN PANDAY"
Signed 2024-06-28 22:21:17 CEST (+0200)

Jonas Tellander (JT)
ID number 7004090416
jonas.tellander@storytel.com

BankID



The name returned by Swedish BankID was "PER JONAS TELLANDER"
Signed 2024-06-28 17:00:30 CEST (+0200)

Johan Holmberg (JH)
ID number 198310142917
johan.holmberg@se.ey.com

BankID

Johan Holmberg

The name returned by Swedish BankID was "JOHAN HOLMBERG"
Signed 2024-06-30 18:37:52 CEST (+0200)

Verification

Transaction 09222115557521310891

20240911106872

This verification was issued by Scrive. Information in italics has been safely verified by Scrive. For more information/evidence about this document see the concealed attachments. Use a PDF-reader such as Adobe Reader that can show concealed attachments to view the attachments. Please observe that if the document is printed, the integrity of such printed copy cannot be verified as per the below and that a basic print-out lacks the contents of the concealed attachments. The digital signature (electronic seal) ensures that the integrity of this document, including the concealed attachments, can be proven mathematically and independently of Scrive. For your convenience Scrive also provides a service that enables you to automatically verify the document's integrity at: https://scrive.com/verify

Härmed intygas att denna kopia överensstämmer med originalet

Jesper Johansson
073 907 48 90

20240911106873

Building a better working world

Revisionsberättelse

Till bolagsstämman i Storytel Books AB, org.nr 559286-0240

Rapport om årsredovisningen

Uttalanden

Vi har utfört en revision av årsredovisningen för Storytel Books AB för år räkenskapsåret 2023.

Enligt vår uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av Storytel Books ABs finansiella ställning per den 31 december 2023 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Vi tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Vi är oberoende i förhållande till Storytel Books AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen och verkställande direktören ansvarar även för den interna kontroll som de bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen och verkställande direktören för bedömningen av bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om styrelsen och verkställande direktören avser att likvidera bolaget, upphöra med verksamheten eller inte har något realistiskt alternativ till att göra något av detta.

Revisorns ansvar

Våra mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om att årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller våra uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer vi riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för våra uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.
- skaffar vi oss en förståelse av den del av bolagets interna kontroll som har betydelse för vår revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala oss om effektiviteten i den interna kontrollen.
- utvärderar vi lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens och verkställande direktörens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
- drar vi en slutsats om lämpligheten i att styrelsen och verkställande direktören använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Vi drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Om vi drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste vi i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Våra slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att ett bolag inte längre kan fortsätta verksamheten.
- utvärderar vi den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Vi måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Vi måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som vi identifierat.

Penneo dokumentnyckel: FCKU2-I8N7O-5EWZC-QNS33-FXLOT-EI7EE

20240911106874

Building a better working world

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Uttalanden

Utöver vår revision av årsredovisningen har vi även utfört en revision av styrelsens och verkställande direktörens förvaltning av Storytel Books AB för år räkenskapsåret 2023 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust.

Vi tillstyrker att bolagsstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter och verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Vi är oberoende i förhållande till Storytel Books AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av bolagets egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets ekonomiska situation och att tillse att bolagets organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt. Verkställande direktören ska sköta den löpande förvaltningen enligt styrelsens riktlinjer och anvisningar och bland annat vidta de åtgärder som är nödvändiga för att bolagets bokföring ska fullgöras i överensstämmelse med lag och för att medelsförvaltningen ska skötas på ett betryggande sätt.

Revisorns ansvar

Vårt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed vårt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon *försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot* bolaget, eller
- på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Vårt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed vårt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

Som en del av en revision enligt god revisionssed i Sverige använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen och förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på vår professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att vi fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för bolagets situation. Vi går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för vårt uttalande om ansvarsfrihet. Som underlag för vårt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust har vi granskat om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Stockholm den dag som framgår av vår elektroniska underskrift

Ernst & Young AB

Johan Holmberg
Auktoriserad revisor

2024-06-30

Penneo dokumentnyckel: FCKU2-I8NV7-O-5EEE

PENNEO

Signaturerna i detta dokument är juridiskt bindande. Dokumentet är signerat genom Penneo™ för säker digital signering. Tecknarnas identitet har lagrats, och visas nedan.

"Med min signatur bekräftar jag innehållet och alla datum i detta dokumentet."

20240911106875

JOHAN HOLMBERG
Auktoriserad revisor
På uppdrag av: Ernst & Young
Serienummer: 246849e7640dd5[...]c2677d5420b74
IP: 147.161.xxx.xxx
2024-06-30 16:38:57 UTC

BankID

Penneo dokumentnyckel: FCKU2-I8N7O-5EW7C-QNS33-FXLOT-EI7EE

Detta dokument är digitalt signerat genom **Penneo.com.** Den digitala signeringsdatan i dokumentet är säkrad och validerad genom det datorgenererade hashvärdet hos det originella dokumentet. Dokumentet är låst och tidsstämplat med ett certifikat från en betrodd tredje part. All kryptografisk information är innesluten i denna PDF, för framtida validering om så krävs.

Hur man verifierar originaliteten hos dokumentet
Detta dokument är skyddat genom ett Adobe CDS certifikat. När du öppnar dokumentet i Adobe Reader bör du se att dokumentet är certifierat med **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>** Detta garanterar att dokumentets innehåll inte har ändrats.

Du kan verifiera den kryptografiska informationen i dokumentet genom att använda Penneos validator, som finns på **https://penneo.com/validator**

2024091904924

storytel

Vi strävar efter att beröra världen med berättelser

Härmed intygas att denna kopia överensstämmer med orginalet

Jesper Johansson
073 907 48 90

Års- och hållbarhets-redovisning 2023

Innehållsförteckning

Inledning

4 Detta är Storytel
6 2023 i korthet
7 VD har ordet
9 Investeringscase
10 Vår berättelse

Vår verksamhet

12 Strategi
13 Marknadsposition
14 Finansiella mål
16 Streaming
19 Publishing

Hållbarhet

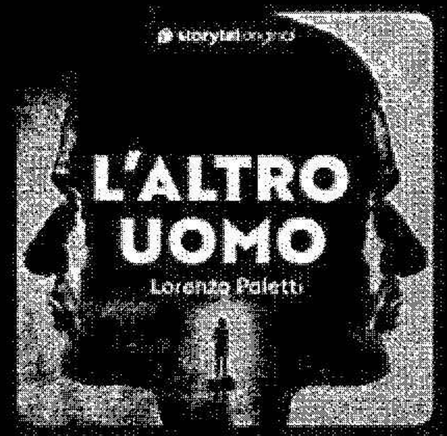
22 ESG
23 Brainprint
26 Footprint
29 Fingerprint

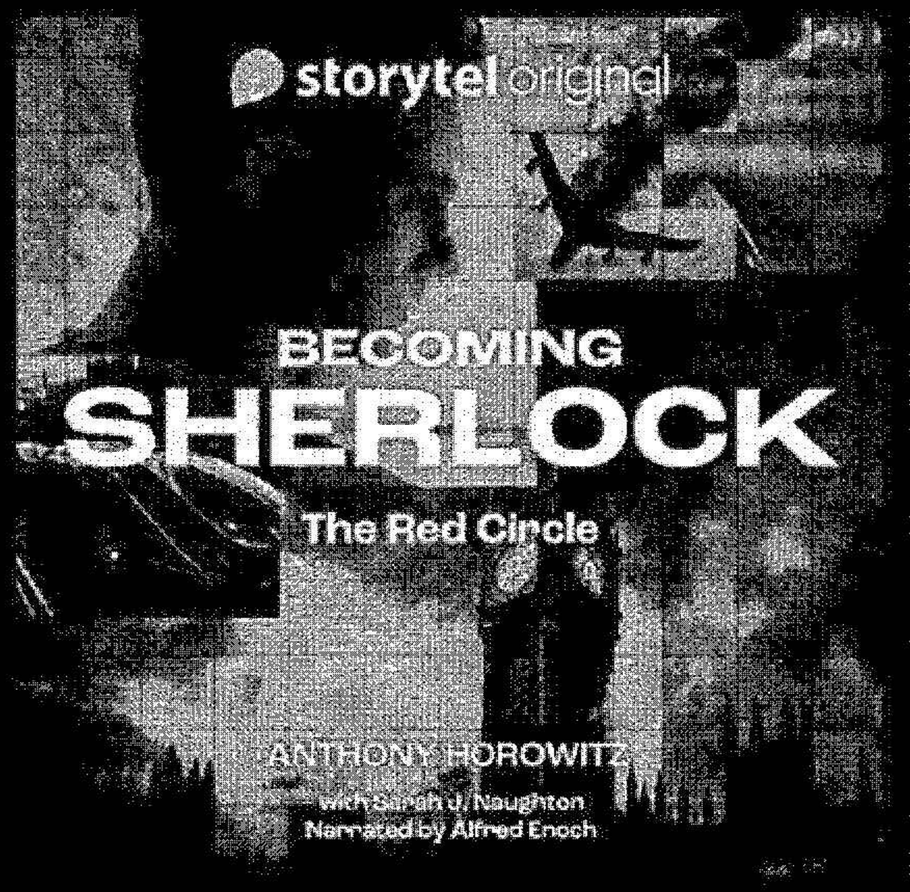
Bolagsstyrning

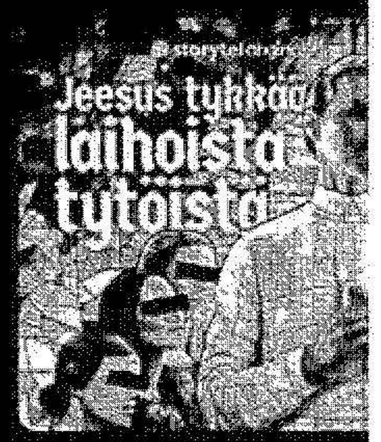
37 Aktien
38 Ordförande har ordet
39 Styrningsstruktur
44 Styrelse
47 Ledningsgrupp
50 Finansiell rapportering
52 Risker och riskhantering

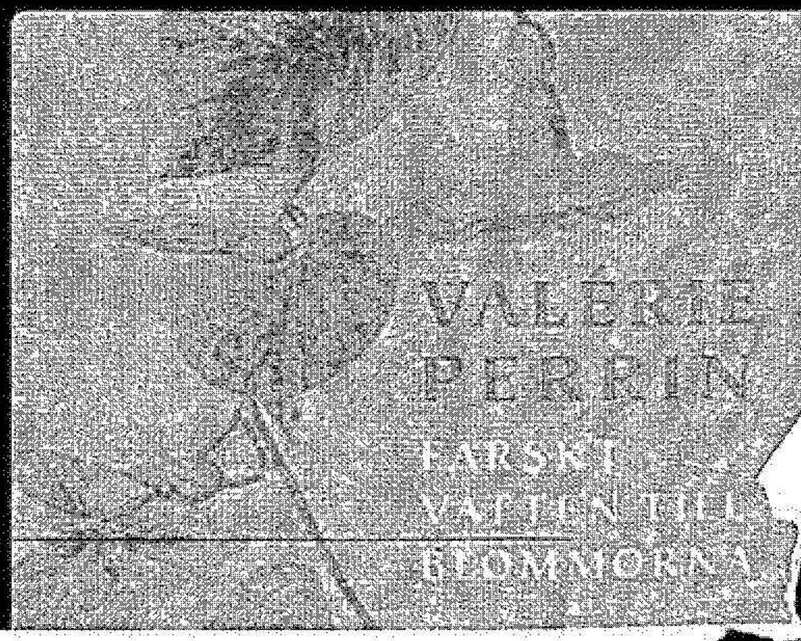
Förvaltningsberättelse och finansiell information

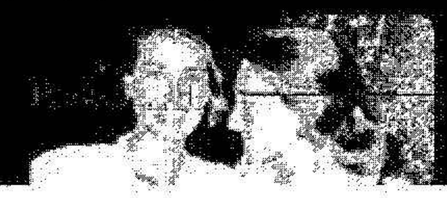
54 Förvaltningsberättelse
58 Finansiella rapporter
62 Noter
105 Moderbolagets finansiella rapporter
109 Moderbolagets noter
114 Revisionsberättelse











Det finns inget kraftfullare i världen än en väl berättad historia

Berättelser har förmågan att underhålla, utbilda och informera, och att utmana djupt rotade övertygelser. De kan hjälpa människor att fly sin egen värld. Eller dyka djupare ner i den. De kan motivera människor att göra saker. Eller övertyga dem om att inte göra det. De kan inspirera, engagera och förändra människor som ingen annan kraft i världen. Och det är därför vårt bolag handlar om ljudberättelser, vilket återspeglas i vårt namn.

Vision

En mer empatisk och kreativ plats.

Mission

Att beröra världen med berättelser.

Detta är Storytel

Storytel strävar efter att vara ledande inom digitalt berättande. Med en plattform för både författare och användare vill vi inspirera och underhålla världen genom berättelser och genom att utnyttja den modernaste tekniken på bästa sätt. I dag är Storytel både ett bolag som erbjuder en digital plattform för böcker och en traditionell förlagskoncern, vilket gör att bolaget kan förena de bästa delarna av förlagsverksamhet och distribution. Storytel har sitt huvudkontor i Stockholm. Storytelkoncernen består idag av två affärsområden: Streaming och Publishing.

Streaming

Storytel är en av världens ledande streamingtjänster för ljud- och e-böcker med fler än 2,2 miljoner betalande prenumeranter. Streamingverksamheten bedrivs under varumärkena Storytel, Mofibo och Audiobooks.com på fler än 25 marknader, där Norden står för den största andelen av intäkterna. Streamingplattformen erbjuder lyssning och läsning av mer än 1,5 miljoner titlar på över 40 språk på global nivå.

Publishing

I Storytel Books ingår välrenommerade förlag och varumärken såsom Norstedts, Printz Publishing, Rabén & Sjögren, B. Wahlströms, Lind & Co, danska People's samt finska Gummerus och Aula & Co. Affärsområdet Streaming omfattar även ljudboksutgivning, som bedrivs genom ljudboksförlaget Storyside. Med sina bokförlag är Storytel en välkänd förläggare och litterär agentur i Europa, i synnerhet i Norden.

2,2 milj

betalande prenumeranter för Storytels streamingtjänster för ljudböcker och e-böcker

+40%

av betalande prenumeranter lyssnar på Storytel varje dag

>1 milj

betalande prenumeranter lyssnar på minst en bok* per månad

+82%

läser oftare sedan de började prenumerera på Storytel

* Motsvarande mer än 10 timmar per månad

Globalt fotavtryck med fokus på tio kärnmarknader

Storytelkoncernen är verksam på över 25 marknader med fokus på tio kärnmarknader: de fem nordiska länderna, Nederländerna, Turkiet, Polen, Bulgarien och USA.

2023 i korthet

INTÄKTER (MSEK) 3 489 **JUSTERAD EBITDA (MSEK)** 248 **JUSTERAD EBITDA-MARGINAL (%)** 7,1 **PRENUMERANTER (MILJONER)** 2,2

Under 2023 fortsatte Storytel sin förändringsresa resa som inleddes under föregående år. Under nytt ledarskap, och ett tydligt strategiskt fokus på lönsam tillväxt på våra tio kärnmarknader, är bolaget väl positionerat för ett framgångsrikt 2024 och framåt. I slutet av 2023 befann sig Storytel i en betydligt bättre finansiell position än året innan, med flera pågående strategiska och effektivitetsskapande initiativ.

Givet den höga förändringstakten, som understötts av ett starkt operativt och finansiellt resultat under 2023, har de finansiella målen på medelläng sikt för 2026 uppdaterats. Målet är att nå 4,5 miljarder kronor i koncernintäkter, en CAGR för streamingintäkter på 10-12 procent, en justerad EBITDA-marginal på över 15 procent samt ett operativt kassaflöde motsvarande åtminstone 10 procent av intäkterna. Redan 2024 förväntar vi oss att se resultat som påvisar att vi är på rätt väg.

På operativ nivå har fokus koncentrerats till två affärsområden: Streaming och Publishing. Verksamheten inom dessa affärsområden bedrivs på olika sätt, men vi prioriterar vissa aspekter som är relevanta för båda affärsområdena: en lokal strategi för våra marknader, en organisation och kultur som passar vårt uppdrag och naturligtvis kärnan i Storytel – våra berättelser.

Höjdpunkter från verksamheten 2023

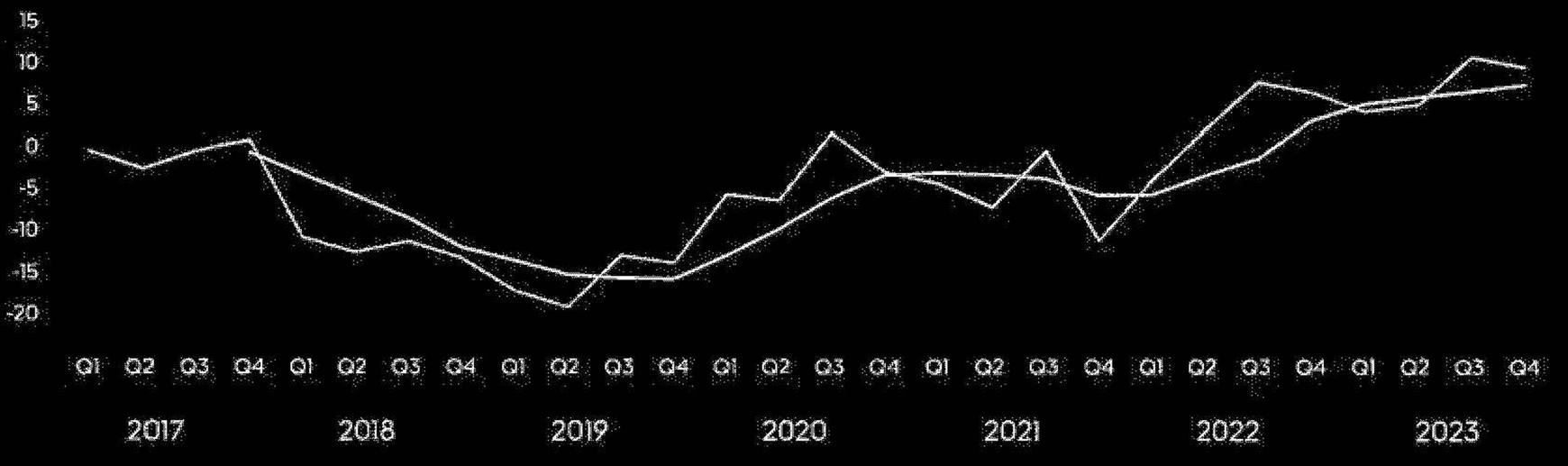
- Förstärkt ledningsgrupp: Flera nyckelrekryteringar.
- Ökning av genomsnittlig intäkt per användare: Den genomsnittliga intäkten per användare har ökat med 6,5% jämfört med föregående år, främst drivet av en uppdaterad prissättning och paketering i Norden.
- Lägre kundomsättning globalt: En minskning med 1,5 procentenheter jämfört med förra året. Fler användare stannar längre.
- Bättre CLV/SAC-kvot: Detta mått på marknadsföringens effektivitet förbättrades under året och var 25% högre under fjärde kvartalet jämfört med förra året.
- Starka förvärv av både innehåll och rättigheter, inklusive samarbeten med de hyllade författarna Denise Rudberg och Seppo Jokinen.
- Partnerskap med telekomföretag: Stod för mer än 10% av vårt nettotillskott av betalande användare under året.
- Lansering av Voice Switcher: Genom ett strategiskt partnerskap med Eleven Labs blir lyssnandet mer skräddarsytt med hjälp av AI-röster.

INTÄKTER PER SEGMENT, KVARTALSVIS

BELOPP I TSEK	Q1	Q2	Q3	Q4	2022	2023
Intäkter Streaming Nordics*	496 630	543 765	571 625	573 674	1 919 046	2 185 694
Intäkter Streaming Non-Nordics	245 451	255 117	270 782	284 535	968 717	1 055 885
Intäkter Streaming Totalt*	742 081	798 882	842 407	858 209	2 887 763	3 241 579
Intäkter Books	130 083	128 668	139 970	170 946	646 572	569 667

* Streamingintäkter inkluderar samtliga intäkter från Storytel Norge.

KONCERNENS EBITDA-MARGINAL ÖVER TID*



* Med förbehåll för en förändring av redovisningsprocxis under 2021.

VD har ordet

Bästa aktieägare,

Under 2023 fortsatte vi framgångsrikt vår förändringsresa.

Vår strategi för lönsam tillväxt omsattes i ett starkt resultat och vi uppvisar klart bättre finansiella resultat än för ett år sedan. Vi fortsatte vår tillväxt med en åttaprocentig ökning av det genomsnittliga antalet användare och en tioprocentig ökning av koncernens intäkter. Därutöver förbättrade vi vår justerade EBITDA för koncernen med 169 procent till 248 MSEK, vilket motsvarar en marginal på 7,1 procent.

Som koncern har vi en unik affärsmodell. Vårt uppdrag är att beröra världen med berättelser, oavsett om de ges ut av något av våra förlag och/eller avnjuts på vår streamingplattform. Den gemensamma passionen för berättande förenar de två sidorna av vår verksamhet och vi är fast beslutna att vårda och lyfta fram detta åtagande. När vi nu går in i 2024 har vi en tydlig uppfattning om våra prioriteringar och vad vi behöver uppnå under de kommande åren.

Unikt innehåll och förstklassig användarupplevelse skapar lojala användare

På våra mest penetrerade marknader, de nordiska, är användarna både mycket engagerade och alltmer lojala. Idag har nästan 50 procent av våra nordiska användare haft ett oavbrutet abonnemang på Storytel i mer än tre år. Faktum är att den månatliga kundomsättningen för närvarande är de lägsta någonsin, vilket visar att våra användare upplever ett mycket bra förhållande mellan pris och värde.

Även om merparten av vår katalog inte är exklusiv för Storytel, skapar vi en differentierad och personlig produkt- och kundupplevelse genom unikt innehåll och förbättrad användning av såväl data som analys. Storytel Originals är en av våra viktigaste differentieringsfaktorer och stär-

Den gemensamma passionen för berättande förenar de två sidorna av vår verksamhet

Johannes Larcher
VD, Storytel

Transaction 09

ker vår förmåga att attrahera nya användare. Under 2023 släppte vi mer än 270 Storytel Originals, såsom den danska biografin *To party with the Elite*, den holländska erotiska berättelsen *Eargasm*, den finska sanna historien *Jesus loves skinny Girls* och *Becoming Sherlock: Den röda cirkeln*, första delen i den nya storslagna Sherlock Holmes-adaptionen. Vårt svenska förlag Norstedts ingick också i ett omfattande förlagsavtal med den flerfaldigt bästsäljande författaren Denise Rudberg, vilket ger oss rättigheter till både hennes nya och gamla titlar.

Under året firade vi stolt flera utmärkelser som spänner över det litterära landskapet. Rabén & Sjögrens författare Oskar Kroon och Hanna Klinthage vann Augustpriset i kategorin svenska barn- och ungdomsböcker, medan Gummerus författare Antti Järvi belönades med Finlandiapriset i kategorin facklitteratur.

2023 lanserades också Voice Switcher – en funktion som utvecklats exklusivt för Storytel och som låter användarna anpassa sin lyssningsupplevelse genom att sömlöst byta berättarröst till en alternativ röst utifrån sin preferens. Detta möjliggörs genom användning av generativ AI och talsyntes och är för närvarande tillgängligt för ett urval av titlar på engelska, polska och svenska. Fler språk och titlar som kommer att introduceras under 2024.

Effektiviseringar genom optimerad verksamhet

Vi ser en betydande potential i att förbättra bruttomarginalen genom att investera i vårt eget innehåll och genom att ansvarsfullt hantera innehållskostnader i linje med våra intäkter. Vi har sett att innehållskostnadernas andel av intäkterna minska betydligt under 2023 som ett resultat av dessa ansträngningar.

Under 2023 tog användartillväxten fart igen. Från och med våren uppnådde vi ett positivt nettotillskott av användare på veckobasis under 39 av 40 veckor, trots en minskning av antalet användare på marknader utanför kärnmarknaderna. Denna trend bidrog till en ökning av betalande användare med 8 procent, till totalt över 2,2 miljoner vid årets slut.

Tack vare en mängd förbättringar av vår marknadsföringsstrategi kan vi nu attrahera kunder på ett mer kostnadseffektivt sätt, vilket resulterat i ett förbättrat genomsnittligt livstidsvärde (CLV) i förhållande till kundanskaffningskostnaden (CAC) jämfört med 2022. Enkelt uttryckt värvar vi fler användare, med högre intäkter, för lägre marknadsföringskostnader än tidigare.

2023 var ett rekordår för våra icke-nordiska tillväxtmarknader

Fortsättningsvis var 2023 ett rekordår på våra tillväxtmarknader utanför Norden: Nederländerna, Turkiet, Polen och Bulgarien, med en årlig omsättningstillväxt på över 30 procent samt en ökad kundbas, trots minskade marknadsföringsinvesteringar. Även om dessa marknader fortfarande befinner sig i en tidig fas av ljudboksanvändande, ökar takten i utvecklingen. I USA fortsatte Audiobooks.com att fokusera på lönsamhet i sin kundanskaffningsstrategi och fortsatte att "göra mer med mindre" samtidigt som man förbättrade kundupplevelsen.

Medan vi fortsätter att investera i vår produkt, teknik och data är vi fortsatt fokuserade på att utveckla bolaget långsiktigt, vilket bland annat har resulterat i en omstrukturering av våra Streaming Content och Storytel Books-organisationer under andra halvåret 2023.

En snabbare väg mot lönsamhet

Ljudboksmarknaden växer snabbt och utgör en attraktiv möjlighet. För att anpassa oss till de föränderliga branschförutsättningarna och ge våra olika intressenter bättre service har vi intensifierat vårt fokus på våra 10 kärnmarknader – de fem nordiska länderna, Nederländerna, Turkiet, Polen, Bulgarien och USA. Detta har gjort det möjligt för oss att accelerera vår väg mot lönsamhet och stärka vår förmåga att skapa ett betydande kassaflöde, utöver de tidigare angivna prognoserna.

Vårt effektivitetsfokus förblev avgörande under hela 2023 och kommer att fortsätta in i 2024. I januari 2024 tillkännagav vi ett effektiviseringsinitiativ som syftar till att optimera vår kostnadsstruktur för att anpassa den till den reviderade strategiska inriktningen och de förändrade affärsbehoven. Detta optimeringsinitiativ minskade Storytels personalstyrka med cirka 80 medarbetare, motsvarande 13 procent.

Med utgångspunkt i vår solida operativa och finansiella utveckling under 2023 räknar vi med att uppnå våra finansiella mål på medellång sikt tidigare än beräknat, med en justerad EBITDA-marginal på över 12 procent och ett starkt operativt kassaflöde som redan nu förväntas under 2024. Dessutom räknar vi med en organisk omsättningstillväxt under 2024 på cirka 10 procent.

Hållbarhet och ansvarsfullt företagande är grundläggande för vår verksamhet, vilket återspeglas i vårt engagemang i FN:s Global Compact. Bland annat rapporterar 82 procent av våra användare att de har ökat sina läsvanor sedan de började prenumerera på Storytel. I vår strävan att beröra världen genom berättelser är ett av våra hållbarhetsmål för 2024 att hjälpa mer än 1,15 miljoner människor att ta del av en bok per månad.

Vi har ett starkt team på plats för att fortsätta vår omvandlingsresa. Under 2023 välkomnade vi Peter Messner som CFO, Luis Duran som President of Streaming som tillsammans med flera andra erfarna ledare utgör betydande tillskott till koncernledningen. Jag vill uttrycka min tacksamhet till hela vårt team; ert engagemang, er uthållighet och ert lagarbete har varit drivkraften bakom våra framgångar. Jag vill också tacka våra aktieägare för ert fortsatta förtroende och er investering i Storytel. Under det senaste året har Stortyel genomgått en betydande transformation, vilket har stärkt vår position inom den växande ljudboksbranschen, och jag känner mig entusiastisk över vår potential och de möjligheter som ligger framför oss.

Johannes Larcher

VD, Storytel

Investeringscase

01

Beprövad affärsmodell
Pionjär med en beprövad affärsmodell som har etablerat sig som en av världens ledande streamingtjänster för ljudböcker.

02

Växande intäkter och starkt kassaflöde
Attraktiv finansiell profil med stor andel återkommande intäkter, stark enhetsekonomi, skalbar affärsmodell och självförsörjande kassaflöde.

03

Outnyttjad potential på kärnmarknader
Stor adresserbar marknad i tidigt skede med potential för stark långsiktig underliggande tillväxt över tid.

04

Synergier mellan affärsområden
Kombinationen av Publishing- och Streaming-verksamheterna skapar synergier och stärker vår konkurrensmässiga ställning.

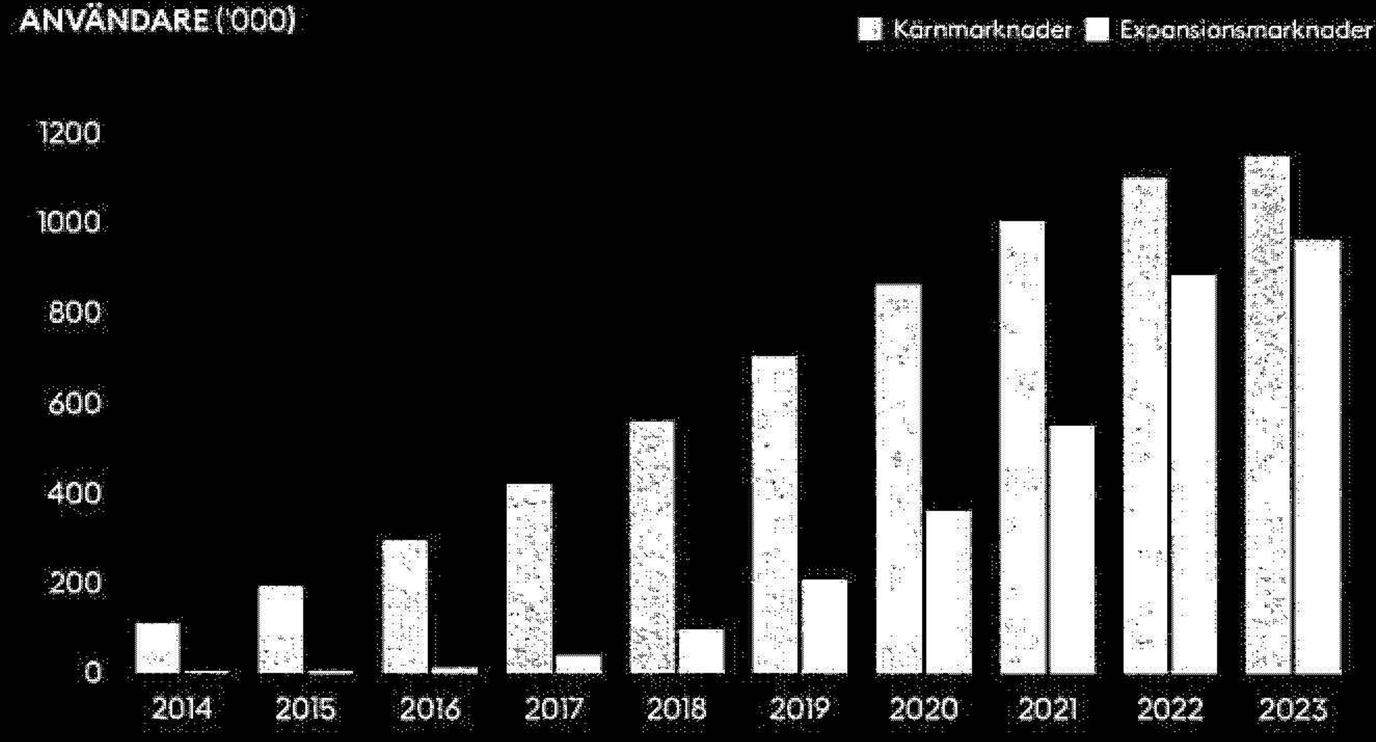
05

Starkt anseende för varumärket
Förmågan att attrahera de bästa kreatörerna vilket bidrar till att bygga en unik plattform och användarupplevelse.

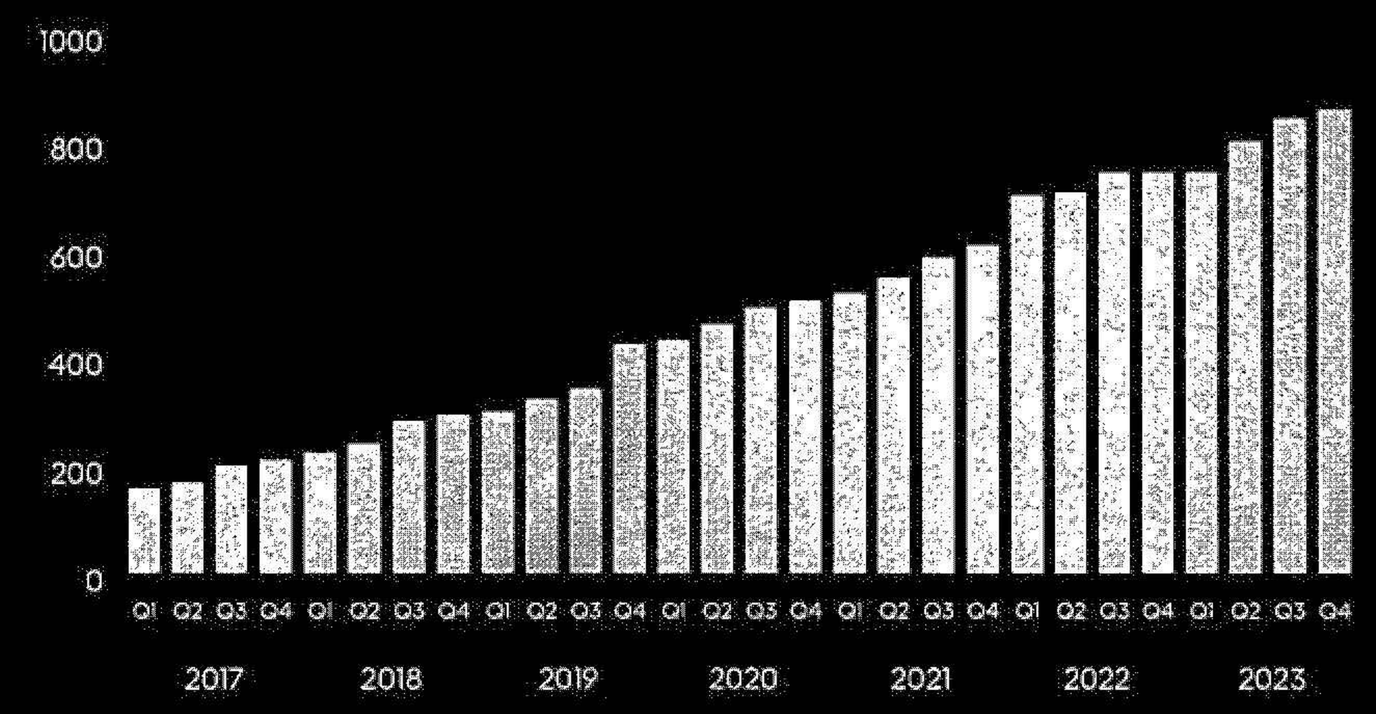
06

Effektiv organisation och erfaren ledningsgrupp
En ledningsgrupp som besitter djup branscherfarenhet och kunskap.

ANVÄNDARE ('000)



TILLVÄXT INTÄKTER STREAMING (MSEK)



Transaction 09222115557513778502

Vår berättelse

Jonas Tellander och Jon Hauksson grundade ljudbokstjänsten Bokilur med dess Unlimited-abonnemang, vilket senare blir Storytel.

Den första Storytel-producerade ljudboken lanseras på den svenska marknaden.

Storytel lanseras i Danmark som kort därefter blir en av våra kärnmarknader.

Storytel förvärvar Norstedts förlagsgrupp, den näst största förlagsgruppen i Sverige. Storytel förvärvar även den danska ljudbokskonkurrenten Mofibo. Storytel lanserar ljudbokstjänst i Finland och Polen.

Breddning av verksamheten genom etablering i Spanien, Indien och Förenade Arabemiraten.

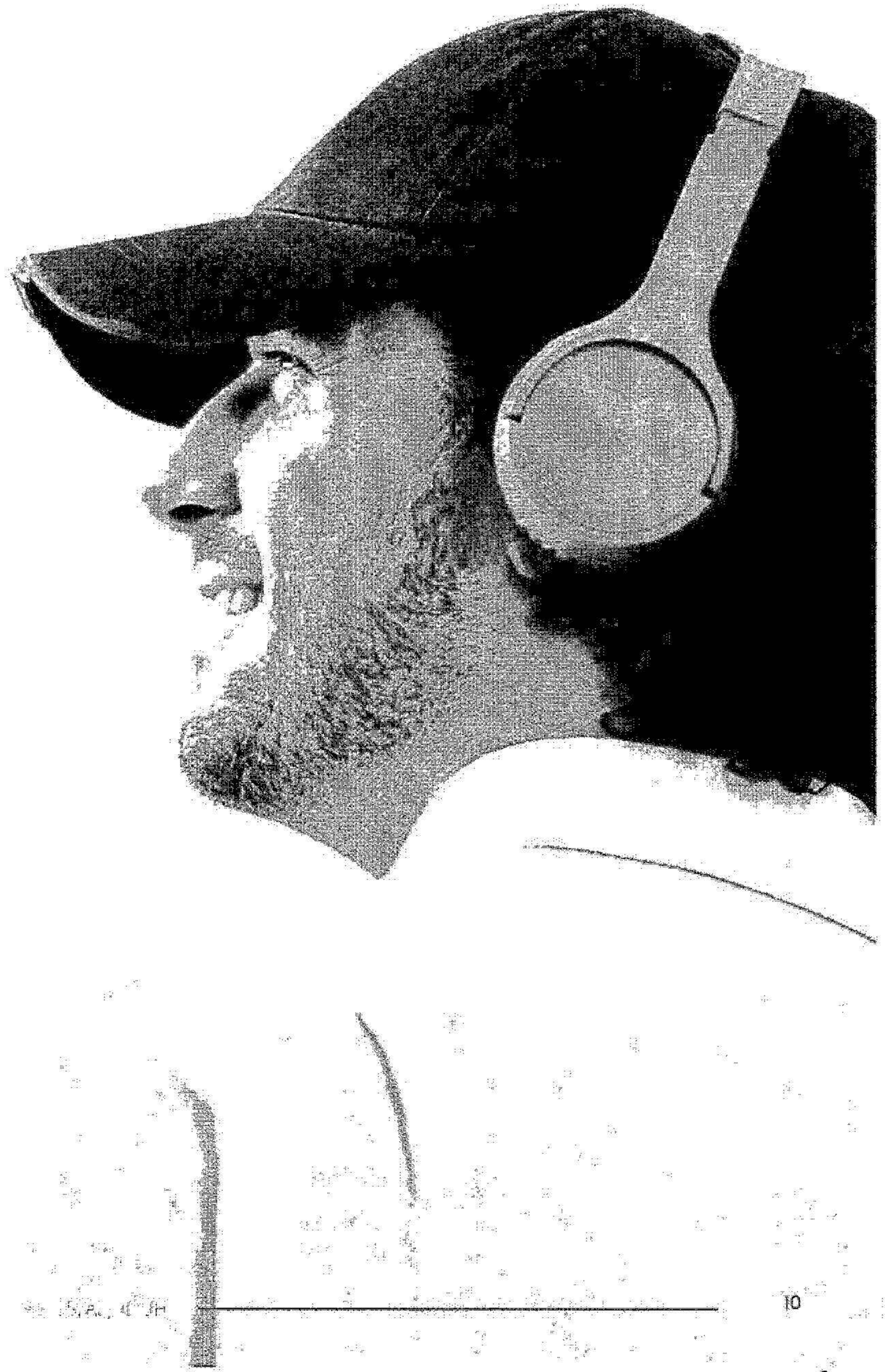
Norstedts Förlagsgrupp firar sitt 200-årsjubileum. Tidsbegränsade Family- och Family Plus-abonnemang lanserades. Storytel passerade 2 miljarder kronor i streamingintäkter i Norden och en miljon användare utanför Norden.

Storytel slutför förvärvet av den amerikanska streamingtjänsten Audiobooks.com. Nya milstolpar nåddes när antalet betalande användare uppnådde 2 miljoner, urvalet i den globala katalogen passerade 1 miljon titlar och fler än 150 Storytel Originals producerades. De tidsbegränsade abonnemangen Basic och Premium lanserades.

Storytel passerar milstolpen en miljon betalande användare i Norden.

Storytel passerar en ny milstolpe: en miljon betalande användare. Lansering i Tyskland, Singapore, Brasilien och Sydkorea.

Storytel blir noterat på Nasdaq Stockholm First North. Lansering av Familjeabonnemanget samt vår egen e-läsare.



Vår strategi

Under vår förändringsresa som inleddes 2022 har vi tagit viktiga steg för att bygga en solid grund för ett starkt och motståndskraftigt bolag. Vi har fokuserat på att uppnå lönsam tillväxt och säkerställt att våra strategier och vår taktik följer marknadsdynamiken.

Dessutom har vi prioriterat förbättrad kostnadskontroll och lyckats uppnå effektivitet och skalbarhet i vår organisation, våra system och processer för att kunna omdefiniera vår verksamhet i det digitala berättarlandskapet.

Fantastiska berättelser utgör kärnan i Storytel. Vi strävar efter att erbjuda ett omfattande utbud av ljudberättelser som tillgodoser alla användare, situationer och behov.

Vi fortsätter att fokusera på våra tio kärnmarknader. Samtidigt som vi bibehåller närvaron på våra expansionsmarknader är vi öppna för möjligheten att öka investeringar och satsa på tillväxt i framtiden.

Under hela året har vi lagt vikt vid att säkerställa att vår strategi skapar synergier mellan affärsområdena Streaming och Publishing, samtidigt som vi värnar om en datadriven kultur med fokus på effektivitet och operativ excellens.

I slutändan kommer dessa principer att vägleda oss i vårt uppdrag att beröra världen genom berättelser.

Strategi

Storytel Group förenar förlagsverksamhetens förträfflighet med streamingens mångsidighet. Vårt uppdrag är att beröra världen med berättelser och att göra dem tillgängliga för alla att upptäcka. När som helst. Var som helst.

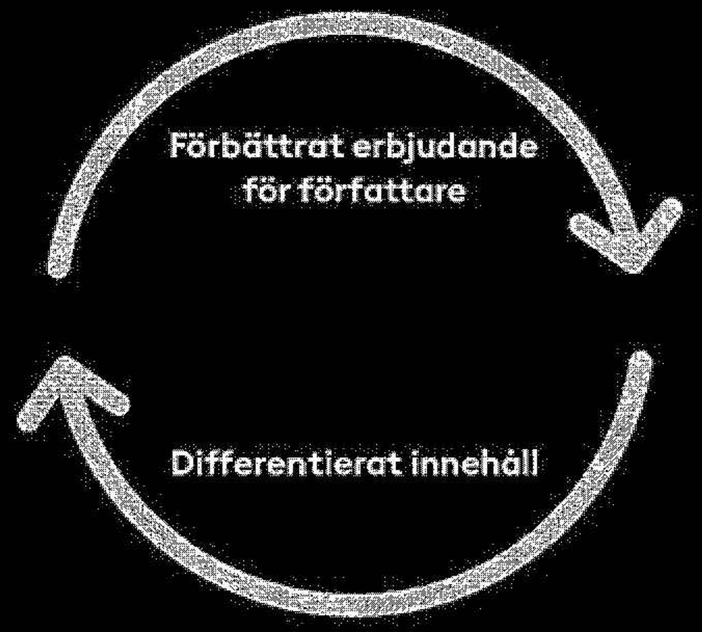
Som pionjär inom obegränsad ljudbokslyssning ger vår streamingtjänst användarna ett tryggt sätt att upptäcka nya författare och lyssna på så många böcker de vill, utan att behöva betala för titlar som de inte tycker om. Storytel Group strukturerar sin verksamhet i två affärsområden: Streaming, som avser vår digitala plattform, och Publishing, vår förlagsverksamhet. Tillsammans erbjuder gruppen premiuminnehåll och premiumdistribution till en växande publik som förenas av berättelser.

Vår strategi att både erbjuda streamingtjänster riktade direkt mot kund och att driva ledande förlag, kombinerat med våra investeringar i differentierat och unikt innehåll i form av ljudberättelser, ger oss värdefulla fördelar. Streamingverksamheten kan hjälpa våra förlag att attrahera och behålla de bästa författarna, och förlagssidan kan hjälpa streamingverksamheten att utveckla innehåll som gör det lättare att attrahera nya och behålla befintliga användare.

Förlagsverksamheten består av ledande förlag som Norstedts och Gummerus samt ljudboksförlaget Storyside. Vi arbetar tillsammans med kreatörer – såsom författare, inläsare, regissörer och producenter av ljudböcker – för att ge liv åt de mest fantastiska berättelserna i tryckta böcker, e-böcker, ljudböcker eller poddböcker, det vill säga böcker som komprimerats till ett kortare format och som också kan innehålla intervjuer, ljudinspelningar eller utdrag från andra medier.

Tillgång till en stor och växande användarbas
Mångsidiga internationella marknadsplatser för att utöka en författares globala räckvidd
Intäktsmöjligheter utöver traditionellt bokformat (t.ex. Originals)
Stark förmåga att skapa medvetenhet och marknadsföring för kreatörer
Längre livslängd för titlar som inte finns kvar på bohandlarnas hyllor

storytel mofibo a part of storytel



Direkta relationer med författare och andra kreatörer
Storytel Originals, ägandeskap av immateriella rättigheter och licensperioder
Kuratorisk expertis som drivs av kunddata
Tillgång till en bred katalog med attraktiva ekonomiska villkor och flexibel distribution

AULA & CO GUMMERUS LIND&CO
people's NORSTEDTS FÖRLAGSGRUPP

Marknadsposition

Ljudboksbranschen växer snabbt och erbjuder attraktiva möjligheter för nya aktörer, både lokalt och globalt. Vi välkomnar konkurrens och är övertygade om att vi kommer att kunna fortsätta på den inslagna vägen och konkurrera framgångsrikt på lång sikt.

På många av våra kärnmarknader har vi dragit nytta av att vara den första aktören och vi har kunnat etablera ett starkt konsumentvarumärke som är synonymt med ljudböcker och hög kvalitet. Den betydande kunskap och erfarenhet som kommer från att ha varit 100 procent fokuserad på ljudberättelser i nästan två decennier är värdefull och bidrar till att stärka vårt kunderbjudande.

Vi är väl positionerade på våra viktigaste marknader som både leverantör av en streamingtjänst och som ägare av stora förlag. Förläggare som Norstedts, Gummerus, Peoples och Lind & Co är kända för sin förmåga att attrahera de bästa författarna med de allra bästa berättelserna, vilket gör det möjligt för oss att realisera och dra fördel av synergieffekter.

Storytel är också väl positionerat tack vare våra användares lojalitet. Mer än en miljon användare lyssnar på Storytel minst tio timmar per månad och mer än 40 procent av betalande användare lyssnar på Storytel minst fem minuter varje dag. Dessa siffror tyder på hur väl vi lyckas med vårt uppdrag att beröra världen genom berättelser för våra användares räkning, samt hur mycket vi betyder för dessa prenumeranter.

Sammantaget bidrar det till vår övertygelse att vi, trots en viss konkurrens, är väl positionerade och har en särskild ställning som gör att vi kommer att kunna konkurrera effektivt på lång sikt.

Till skillnad från andra media- och underhållningsverksamheter är ljudboksmarknaden i högsta grad lokal. Cirka 85 procent av de lyssnade timmarna kommer från lokala författare och på det lokala språket. Dessa författare representeras av ett stort antal förlag på alla marknader och språk, och det har tagit oss många år att bygga de över 1500 relationer till förlagen som ger oss och våra användare tillgång till mer än 1,5 miljoner titlar.

INNEHÅLL	MARKNADSSTRATEGI	BOLAG
– Erbjuda ett förstklassigt och differentierat urval av ljudberättelser – Bli den givna partnern för enastående berättare – Uppnå bättre innehållsmarginal	– Bli en effektiv marknadsföringsorganisation – Tillämpa och genomföra en kommersiell modell med hög grad av lokal anpassning – Tillhandahålla en användarupplevelse som sätter berättare och lyssnare i centrum	– Driva både Streaming och Publishing med synergieffekter i åtanke – Attrahera och behålla de bästa medarbetarna i branschen – Uppmuntra en datadriven kultur med smart risktagande, effektivitet och operativ *excellens*

BEJAKA OCH LEVERERA LÖNSAM TILLVÄXT

FORTSATT ÖPPNA FÖR STRATEGISKA MÖJLIGHETER

Totalt tillgänglig intern katalog

100% = 341 476 timmar av tillgänglig lyssning

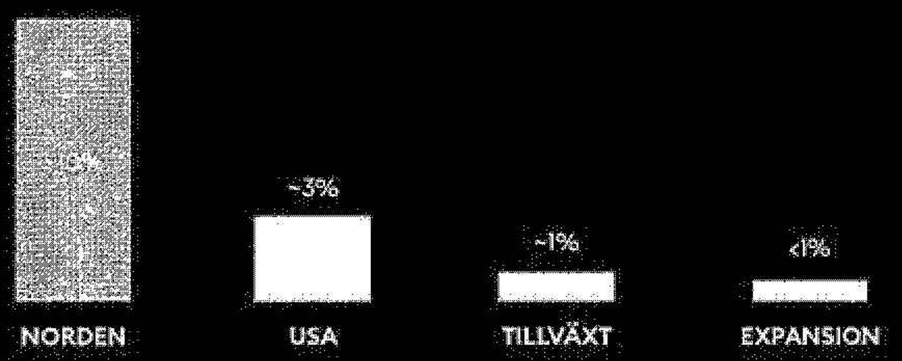
Utsikter och finansiella mål

Vårt mål är att ge våra abonnenter världens bästa ljudberättelser, oavsett om det är innehåll som vi licensierar från våra 1 500+ utgivare världen över – eller vårt eget originalinnehåll. Dessa ljudberättelser når lyssnare över hela världen genom Storytelappen som ger enkel tillgång till favoritberättelser var som helst, när som helst och på valfri enhet.

Storytel är verksamt på över 25 marknader globalt, med fokus på att bygga hållbara, skalbara och konkurrenskraftiga verksamheter på tio kärnmarknader: de fem nordiska länderna, Nederländerna, Turkiet, Polen, Bulgarien och USA. På våra expansionsmarknader planerar vi att upprätthålla vår nuvarande affärsverksamhet och förväntar oss ingen betydande intäktsökning mellan 2024 och 2026.

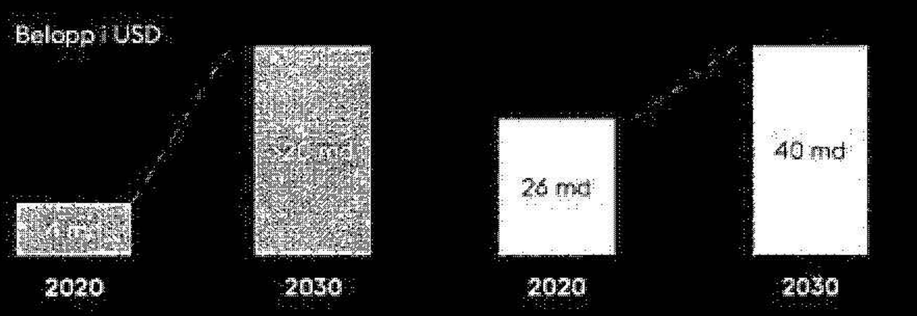
Fram till 2026 förväntar sig Storytel ökande EBITDA-marginaler till följd av återinvesteringar som gör det möjligt för koncernen att ytterligare dra nytta av skalfördelar. Över tid är EBITDA-marginaler på 20 procent potentiellt inom räckhåll. Vi är övertygade om att vi framöver kan driva bolaget utan extern finansiering.

PENETRATIONEN AV LJUDBÖCKER I OLIKA REGIONER



Källa: Storytel Analys, Storytel Marknadsanalys

GLOBAL LJUDMARKNAD (EXKLUSIVE MUSIK)

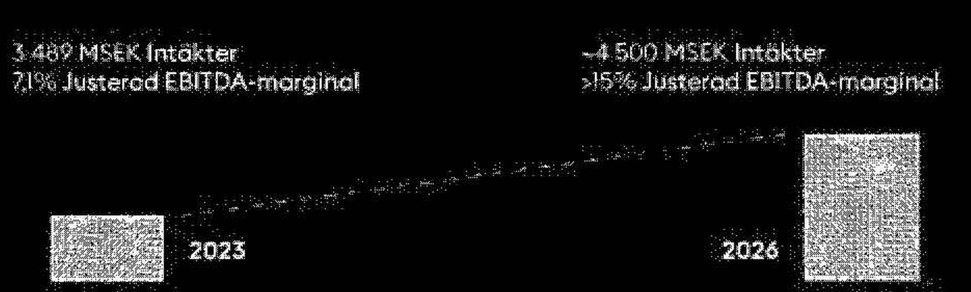


Källa: PWC Global Media & Entertainment Outlook; Deloitte TMT Predictions

GLOBAL MARKNAD FÖR BOKUTGIVNING

Källa: Grand View Research

VIKTIGA DRIVKRAFTER FÖR HÅLLBAR LÖNSAM TILLVÄXT



Drivkrafter för tillväxt: Underliggande marknadstillväxt, differentierat innehåll, prissättning, paketering, kampanjer, optimering av försäljningskanalen
Lönsamhetsdrivande faktorer: Ökande LTV/SAC-kvot, sjunkande KSV % intäkt, sjunkande omkostnad % intäkt

Storytel år 2026

Finansiella mål:

INTÄKTER (MSEK)	~4,500
INTÄKTER FRÅN STREAMING CAGR	~10-12%
EBITDA-MARGINAL (%)	>15%
OPERATIVT KASSAFLÖDE*	>10%

* Operativt kassaflöde = EBITDA exklusive jämförelsestörande poster minus kapitalinvesteringar i den operativa verksamheten

Kortsiktig vägledning för 2024

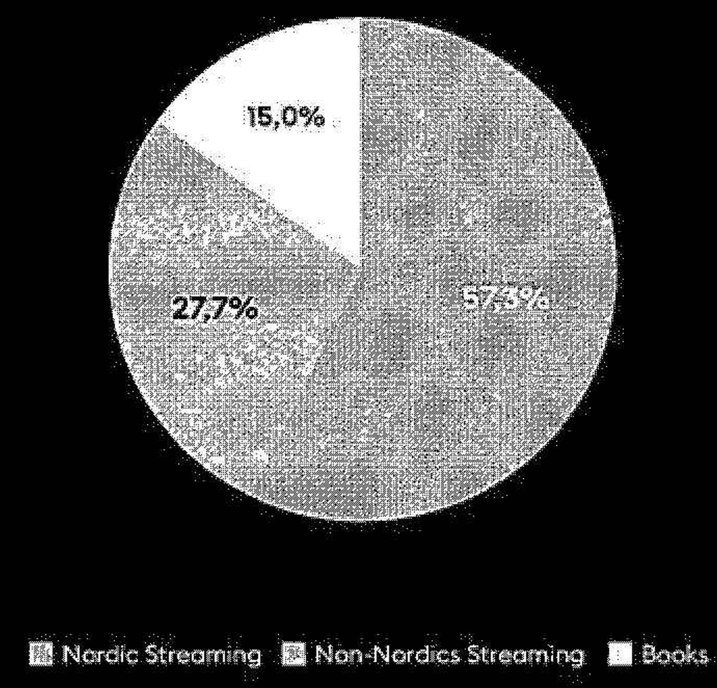
TILLVÄXT INTÄKTER	~10%
JUSTERAD EBITDA-MARGINAL	>12%
OPERATIVT KASSAFLÖDE*	>7%

Affärsområden

Under det senaste året har fokus koncentrerats till två affärsområden med ett tydligt fokus på tio kärnmarknader. Under 2023 resulterade det strategiska fokuset på lönsam tillväxt och kassaflödesgenerering i koncernintäkter på 3 489 miljoner kronor och justerad EBITDA på 248 miljoner kronor, en ökning med 9 respektive 169 procent jämfört med föregående år. På motsvarande sätt gav de vidtagna effektivitetsåtgärderna utdelning i vårt operativa kassaflöde som uppgick till 90 miljoner kronor, en ökning från negativa 68 miljoner kronor 2022.

Resultaten är en följd av vårt engagemang gentemot både vår nya strategiska inriktning och våra användare som fortfarande är av största vikt. År 2024 kommer vi att vara lika dedikerade till att leverera fler engagerande berättelser och upplevelser till våra läsare och lyssnare.

INTÄKTER PER AFFÄRSSEGMENT 2023



Streaming

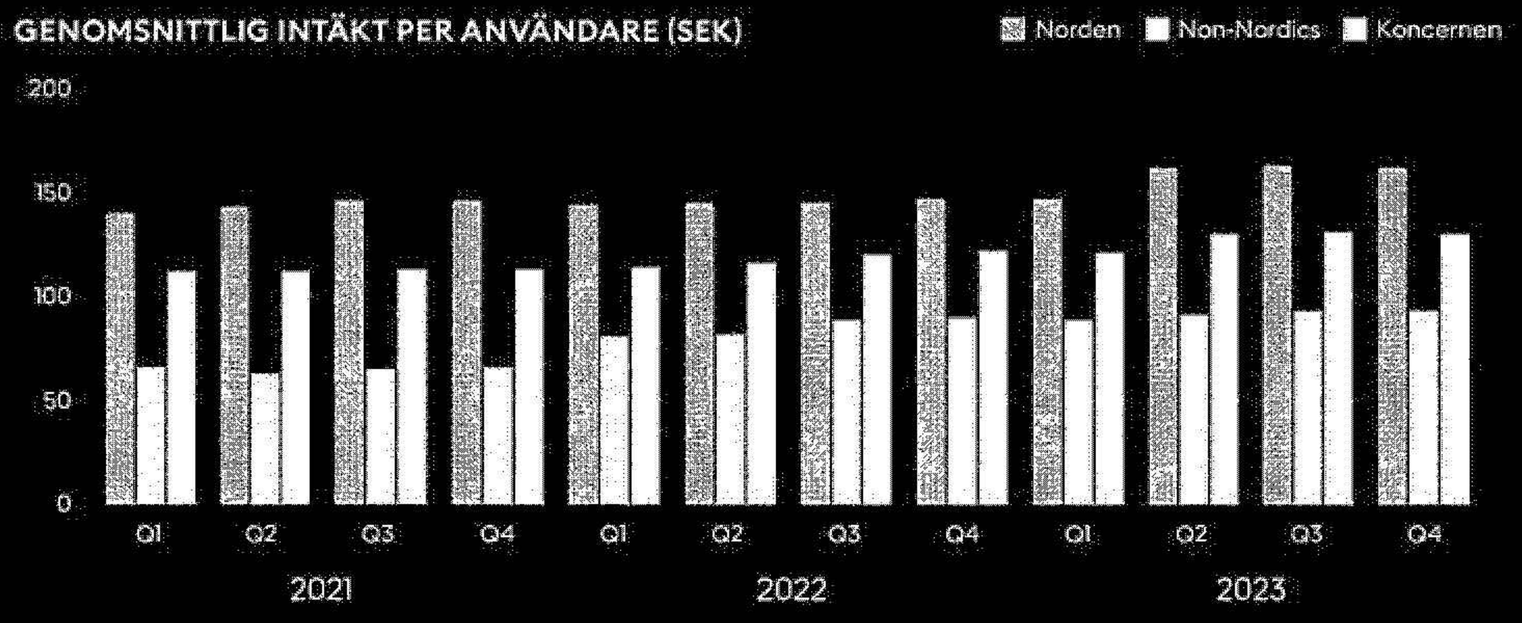
Streamingverksamheten inom Storytel Group bedrivs under varumärkena Storytel, Mofibo och Audiobooks.com. Streamingplattformen erbjuder mer än 1,5 miljoner ljudböcker och e-böcker på 41 olika språk till mer än 2,2 miljoner betalande användare.

Det mesta av investeringarna i innehåll, marknadsföring och personalresurser på Storytels tio kärnmarknader; de fem nordiska länderna, Nederländerna, Turkiet, Polen, Bulgarien och USA. Dessa marknader representerar tillsammans en adresserbar marknad på omkring 400 miljoner kunder inklusive USA, respektive över 130 miljoner kunder exklusive USA. Dessa marknader står också för mer än 90 procent av omsättningen. På alla dessa kärnmarknader är vi antingen tydliga ledare eller starka utmanare inom streaming av ljudböcker.

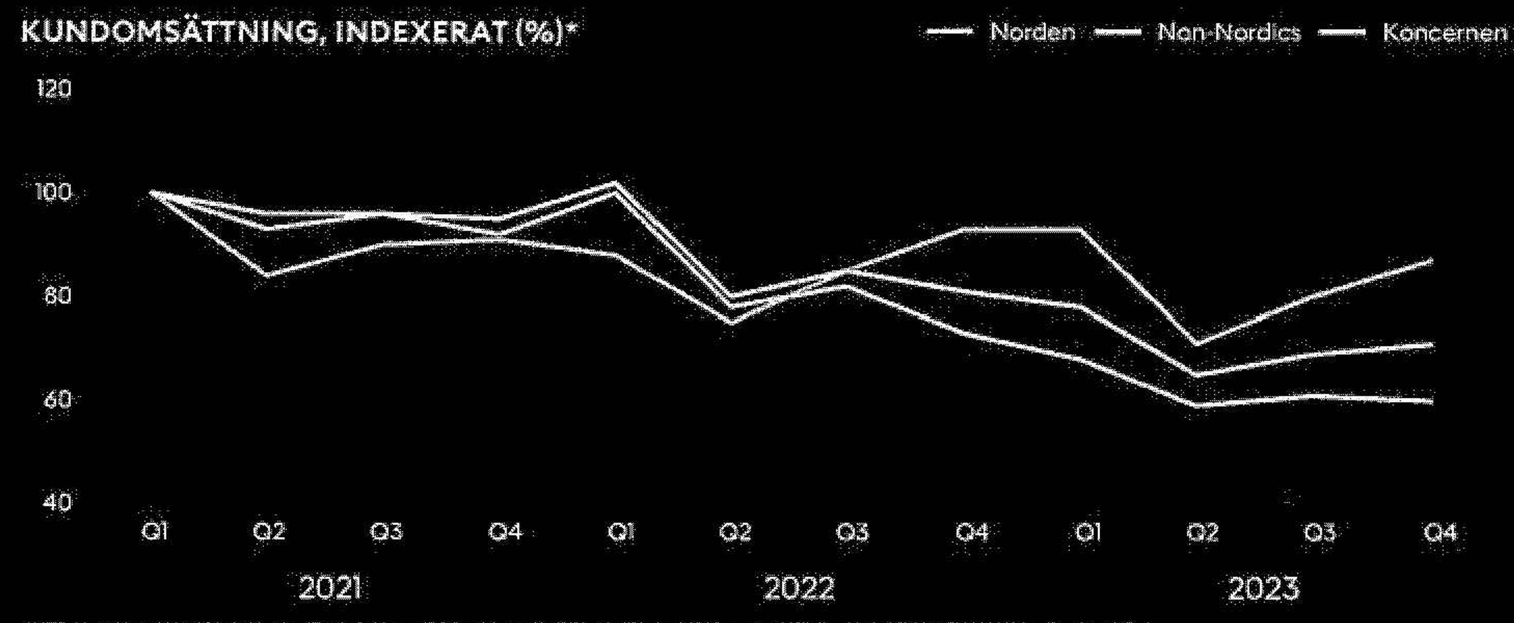
Utöver dessa tio huvudmarknader erbjuds Storytel i ytterligare ett antal länder, däribland Sydkorea, arabisktalande Mellanöstern, Brasilien, Mexiko, Italien, Spanien, Frankrike och Tyskland. Dessa verksamheter befinner sig i ett tidigt utvecklingsskede och vissa av dem kan komma att bli viktiga för vår tillväxt framöver.

Partnerskap
Flera strategiska partnerskap lanserades på våra tillväxt- och expansionsmarknader under 2023. Båda våra bulgariska partnerskapen med Yettel respektive A1 Bulgaria, Bulgariens största telekombolag, har visat lovande tecken ur ett tillväxtperspektiv. Vårt avtal med LG Uplus South Korea, ett av Sydkoreas största telekombolag, har bidragit till att öppna upp nya möjligheter på en av våra expansionsmarknader. I november tillkännagavs ett partnerskap med KPN, den ledande telekomleverantören i Nederländerna. Våra partnerskap stod för mer än 10 procent av nettotillskottet av betalande användare under 2023.

GENOMSNITTLIG INTÄKT PER ANVÄNDARE (SEK)



KUNDOMSÄTTNING, INDEXERAT (%)*



* Observera att kundomsättningen i Norden är lägre än på icke-nordiska marknader i absoluta tal.

Allt började i Norden...

... och vi fortsätter att vara ledande efter nästan 20 års verksamhet.

Norden representerar våra mest mogna marknader, med den högsta graden av engagemang och lojalitet – präglad av en hög betalningsvilja för att ta del av ett ljudboksabonnemang.

Många strategiska faktorer har bidragit till denna framgångsresa, inklusive expansion av lokala kataloger, införande av flexibla abonnemang och satsning på originalinnehåll, allt inom ramen för ett tilltalande varumärke. Tillsammans har dessa faktorer bidragit till att ljudböcker har blivit allt vanligare och populärare i hela regionen.

När vi blickar framåt är vår strategiska inriktning i regionen att ytterligare förbättra innehållsdifferentieringen genom innovativa, unika och exklusiva ljudberättelser, skapade av lokala berättare. Storytelkoncernens unika ställning med en allt högre integrering av streaming- och förlagsverksamhet är en viktig drivkraft i strategigenomförandet.

Våra marknader utanför Norden

Tillväxtmarknader

Våra fyra tillväxtmarknader utanför Norden, Nederländerna, Polen, Bulgarien och Turkiet, uppvisar lägre penetration än de nordiska men visar starkt momentum med mer än 25 procents omsättningstillväxt 2023. Vår strategi är därför att expandera ljudbokskategorin samtidigt som vi positionerar Storytel som det självklara valet för konsumenterna. I detta sammanhang kommer vi att fokusera på att minska inträdesbarriärerna för personer som ännu inte har utforskat ljudböcker.

Vi kommer också att fokusera på att utveckla distributionspartnerskap för att öka räckvidden på ett effektivt sätt. Under tiden kommer vi aktivt att försöka maximera produktionen hos vårt interna förlag, Storyside, för att säkerställa ett jämnt flöde av nytt och lokalt relevant innehåll.

Audiobooks.com och den amerikanska marknaden

I Nordamerika verkar Storytel under varumärket Audiobooks.com, en nischaktör på marknaden. Det är en lönsam verksamhet som ingår i vår uppsättning av högprioriterade lönsamma tillväxtmarknader.

Framöver kommer vi fortsätta utveckla vår närvaro på den amerikanska marknaden. Vi avser att fortsätta växa tack vare flera organiska initiativ kring vår marknadsstrategi, varav några redan har börjat testas.

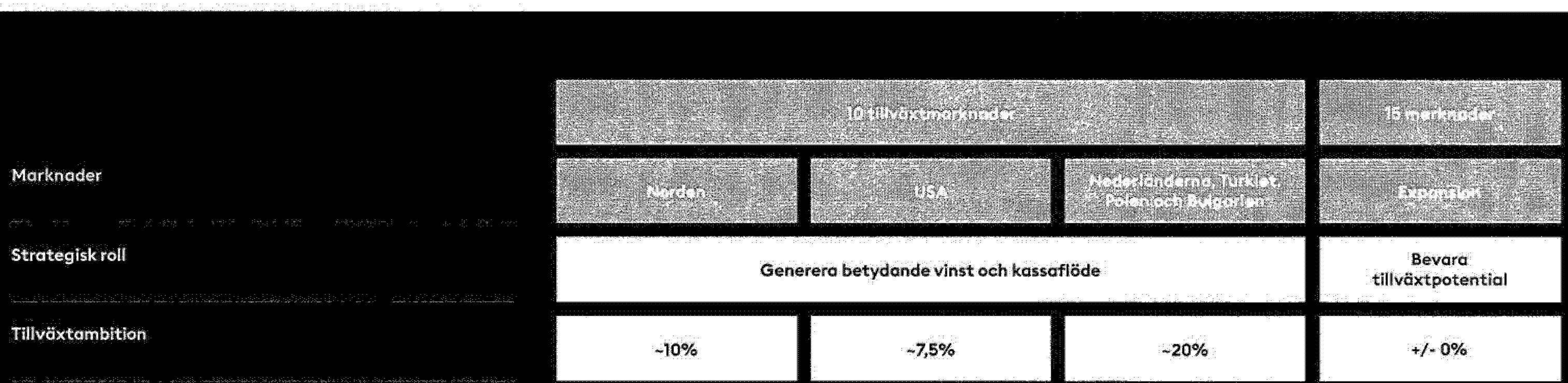
I USA arbetar vi med en kreditbaserad modell. Vi ser en tydlig möjlighet att vidare introducera denna framgångsrika modell på andra marknader där vi anser att den passar väl med eventuella kommersiella eller innehållsrelaterade mål.

Expansionsmarknader

Utöver våra tio kärnmarknader avser vi att driva en försiktig och kapitaleffektiv expansionsstrategi på ett litet antal marknader med hög potential som valts ut från bolagets tidigare expansionsansträngningar.

Vi har en disciplinerad investeringsstrategi på våra expansionsmarknader som kännetecknas av organiska och självfinansierade marknadsföringsinsatser, kombinerat med ett disciplinerat fokus på effektivitet. Sammantaget står dessa marknader för mindre än 10% av vår totala omsättning med en förväntad måttlig tillväxt.

Marknader som Sydkorea, Italien, Brasilien och Tyskland kommer att öka sina kundbaser med låga men högst effektiva investeringar. Vi tror att vi genom våra strategiska partnerskap, självfinansierande marknadsföringsinsatser samt disciplinerade fokus på effektivitet kan bibehålla de intäkter som dessa marknader bidrar med.



Publishing

En majoritet av Storytels katalog består av innehåll från externa förläggare, inklusive tredjepartsförläggare och andra licensierade innehållsleverantörer. Dessutom har vi två interna förlagsenheter: Storyside och Storytel Books.

Storyside

Storyside är ett digitalt ljudförlag som säkrar ljudrättigheter från tredje part samtidigt som man också skapar eget ljudinnehåll. Idag erbjuder Storyside totalt närmare 50 000 ljudböcker på 38 språk.

Storytel Originals sticker ut som en viktig differentierande faktor för oss. Många av våra Storytel Originals får stor uppmärksamhet i media och stärker vår förmåga att attrahera nya användare. Sedan 2016 har vi skapat Storytel Originals, och det kommer vi att fortsätta med framöver. Enbart under 2023 lanserade vi cirka 300 nya Storytel Originals.

På den amerikanska marknaden är vår strategi att välja ut framgångsrika Storytel Originals från våra olika marknader och översätta dem till engelska för produktion.

På våra expansionsmarknader, där kännedomen om ljudböcker vanligtvis är låg, fokuserar vi på att utbilda lyssnarna om de många fördelarna med ljudinnehåll. Att presentera lokala bästsäljare är avgörande för att visa värdet av ett Storytelabonnemang, och vi använder både vår egen förlagsverksamhet och utvalda översättningar av Storytel Originals där det är strategiskt lämpligt.

Storytel Books. Ett hem för talangfulla författare

Våra förlag är dedikerade till att erbjuda våra läsare och användare högkvalitativa litterära verk från kända, kritikerrosade och prisbelönta författare inom olika genrer, medan streamingdelen av verksamheten erbjuder en attraktiv plattform för författare att sprida sina verk.

Storytel Books är ett hem för alla förlag inom Storytel Group, förutom Storyside. I portföljen ingår det svenska förlaget Lind & Co, det danska förlaget People's och de finska förlagen Gummerus och Aula & Co, samt Norstedts Publishing Group som firade 200 år under 2023. Norstedts Publishing Group består av välkända varumärken som Norstedts, Printz Publishing, Rabén & Sjögren, B. Wahlströms och Brombergs.

Storytel är genom sina förlag och varumärken en välkänd förläggare i Europa.

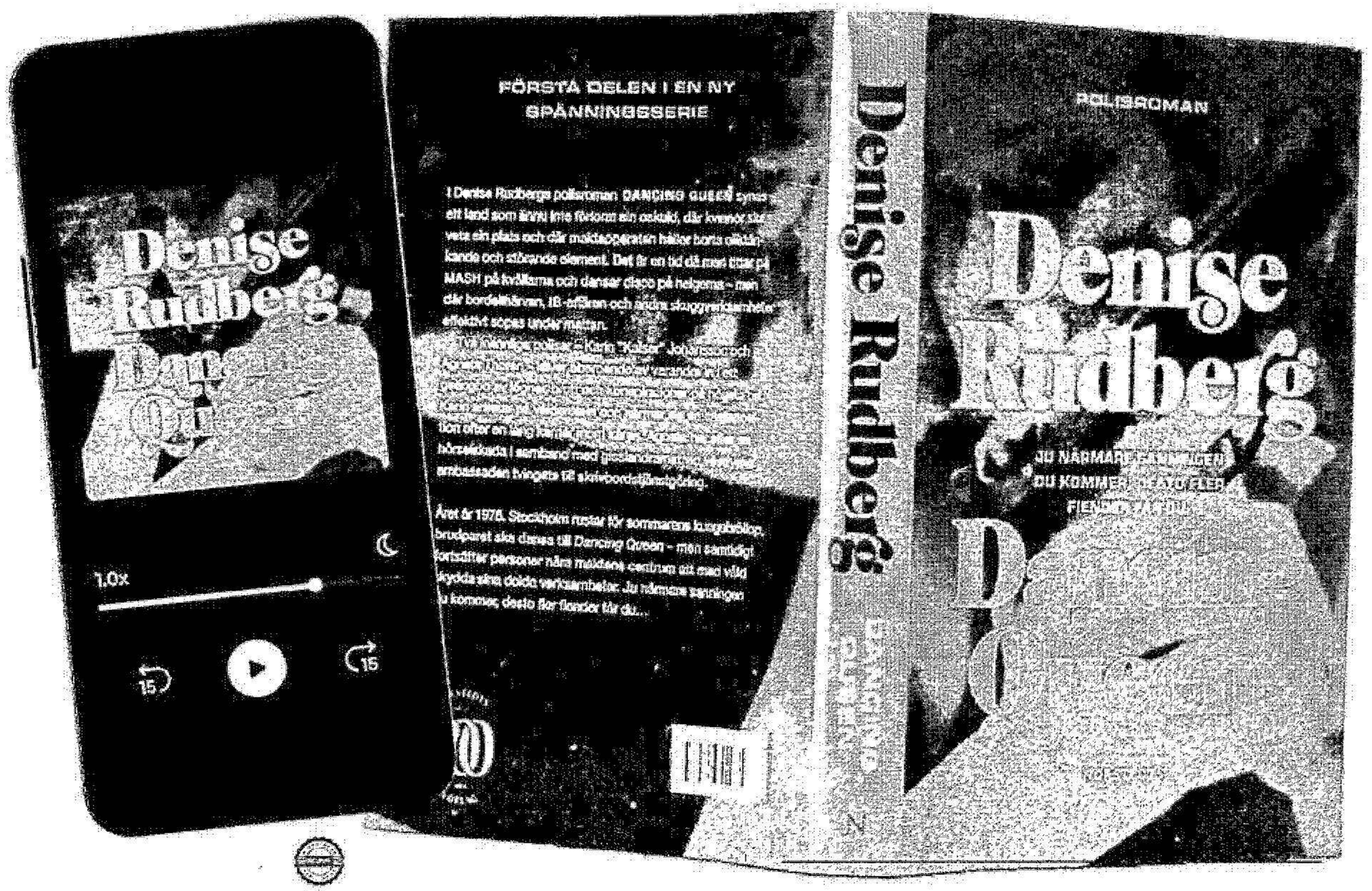
Under 2023 ingick Norstedts ett omfattande förlagsavtal med den svenska författaren Denise Rudberg, vilket gav Storytel rättigheterna till både hennes nyare och äldre titlar. I november 2023 lanserades den första boken *Dancing Queen* och under våren 2024 debuterar Rudberg med sitt första Storytel Original, *Hennes sista steg*, den första boken i trilogin *Nattens ondska* följt av den femte delen i romanserien *Kontrahenterna* som ges ut av Norstedts.

Rabén & Sjögren fick en stor succé under året med en serie bästsäljande barnböcker av den svenska komeditrion IJustWantToBeCool. De inledde sin författarkarriär på Storytel och har nu nått stor framgång på olika plattformar. I Finland förvärvade koncernen rättigheterna till hela den digitala bokproduktionen av Seppo Jokinens populära *Koskinen*-serie. Dessutom planeras släppet av en ny *Koskinen*-titel under våren 2024.

Förlagens verk ges ut i alla format och cirka 50 procent av Storytel Books nettoomsättning kommer idag från digitala format. Den interna försäljningen från Books till Storytel Streaming ökade markant med 28,2 procent under 2023, medan den externa försäljningen minskade något.

Marknaden för fysiska böcker minskar i de nordiska länderna och försäljningsminskningen överensstämmer med den bredare utvecklingen inom branschen. Dessutom påverkas den fysiska försäljningen för Storytel Books något av engångseffekter såsom nedläggningen av bokklubbar i Sverige.

Förlagsbranschen har påverkats av makroekonomiska faktorer, inklusive prisökningar och minskad köpkraft hos konsumenterna. Mot bakgrund av detta har förlagen inom Storytelkoncernen tagit proaktiva steg och genomfört en rad strategiska åtgärder för att stärka vår position 2024. Genom att kollektivt förhandla fram avtal för tryck och produktion för samtliga förlag inom gruppen kan kostnaderna hållas nere. Dessutom har varje förlag höjt priserna för fysiska böcker. Under hösten genomfördes besparingsåtgärder för att minska de fasta kostnaderna som väntas ge en ett förbättrat resultatet under 2024.



Storytels hållbarhetsrapport 2023

CFO har ordet

Under 2023 fortsatte vi vår lönsamma tillväxtresa, med ett ökat fokus på att bygga en mer långsiktig och hållbar verksamhet. Vår vision som företag är att göra världen till en mer empatisk och kreativ plats och vi tror att det kan uppnås genom att beröra världen genom fantastiska berättelser. I en osäker värld och ekonomi tror vi att berättelser är viktigare än någonsin för att hjälpa människor att slappna av, lära sig eller helt enkelt fly verkligheten för en stund. Vi är stolta över att 82 procent av alla Storytel-användare anger att de läser mer överlag sedan de började sin prenumeration på Storytel.

Vi är anslutna till UN Global Compact och vi arbetar för människors och planetens välbefinnande. Ett huvudfokus för Storytelkoncernen är att förbereda för rapportering i enlighet med Corporate Sustainability Reporting Directive (CSRD) och rapporteringskraven ESRS. Efter betydande nedskärningar av personalstyrkan är resurserna färre och företaget måste prioritera de aktiviteter som har störst påverkan. Därför koncentrerar vi våra insatser på områden som rör social hållbarhet, där vi tror att verksamheten kan ha störst positiv inverkan, och justerar våra insatser när det gäller miljömässig hållbarhet. Vi har därför beslutat att pausa utvecklingen av SBTi-validerade mål tills vi har anpassat oss till CSRD-kraven. Under 2024 ser vi fram emot att genomföra en dubbel väsentlighet och gap-analys för att framtidssäkra vårt hållbarhetsarbete och våra rutiner för rapportering.

Peter Messner,
Chief Financial Officer

Storytels vision är att göra världen till en mer empatisk och kreativ plats.

Berättelser är gemensamma referenser som för oss närmare varandra. De hjälper oss att tänka större, se bortom oss själva och skapa förståelse för våra medmänniskor.

Storytels mission är att beröra världen genom berättelser.

Berättelser väcker känslor. Berättelser förändrar vårt sätt att se på världen. Och världen själv. Vi gör berättelser tillgängliga för alla att upptäcka. När som helst. Var som helst.

Om Storytel

Storytel strävar efter att vara en ledare inom digitalt berättande. Storytelkoncernen består av två affärsområden, Streaming och Publishing, vilka är verksamma inom media- och underhållning respektive förlagsbranschen. Genom att vara både ett företag som erbjuder en digital plattform för böcker och en traditionell förlagskoncern kan Storytel förena det bästa av förlagsverksamhet och teknik. Tack vare att våra berättelser är tillgängliga via en digital plattform kan Storytels prenumeranter dra nytta av att läsa och lyssna på ett sätt som passar en modern livsstil.

Om rapporten

Hållbarhetsrapporten är framtagen i enlighet med årsredovisningslagen.

Transaction 09222115557513778502 Signed HA, JT, JR, LB, LF, AG, JS, AL, JL, JH

ESG (Environmental, Social och Governance) handlar om miljömässig- och social styrning samt bolagsstyrning. Tillsammans utgör det ett väletablerat ramverk för hållbarhet inom företagsvärlden. Storytel har utgått från detta ramverk och delar in sitt ESG-åtagande i Footprint, Brainprint och Fingerprint för att skapa en bättre förståelse och tydligt redogöra för Storytels påverkan på samhället i stort.

Brainprint – Påverkan på kunderna
Footprint – Påverkan på planeten
Fingerprint – Påverkan på medarbetare och partners

Storytels väsentlighetsanalys

Storytel genomförde sin första väsentlighetsanalys 2018 och lade därmed grunden till en första hållbarhetsstrategi med fokusområden. Under 2022 uppdaterade Storytel väsentlighetsanalysen på koncernnivå. Målet var att identifiera väsentliga frågor som 1) skapar värde för Storytelkoncernen, 2) är linjerade med koncernens mest väsentliga risker och 3) är mätbara och har ett tydligt ägarskap i organisationen. Som en del i denna process kartlade Storytel sina intressenter, analyserade globala hållbarhetstrender och engagerade totalt cirka 1 500 personer i olika interna och externa intressentgrupper, varav 959 var kunder. Under 2024 kommer Storytel att genomföra en dubbel väsentlighetsanalys för att förbereda sig för rapportering i linje med CSRD.

ESG och riskhantering

Storytelkoncernen genomför årligen en riskbedömning för att identifiera, utvärdera och prioritera de risker som har störst betydelse för att nå uppsatta affärsmål. Därefter tar koncernen beslut om lämpliga aktiviteter för att antingen minska sannolikheten för att risken ska inträffa eller mildra eventuella konsekvenser. Riskerna tilldelas en ägare som ansvarar för att övervaka och följa upp beslutade aktiviteter och se till att de bidrar till att minska den avsedda risken. En granskning och statusrapportering av de mest betydande företagsriskerna genomförs minst en gång per år och ingår i rapporteringen till revisionsutskottet och styrelsen. ESG-relaterade risker ingår i den koncernövergripande riskbedömningen och bolagsstyrningsrapporten innehåller en beskrivning av koncernens väsentliga risker och relaterade riskåtgärder.

Ansvarsfördelning

Styrelsen granskar en gång per år de hållbarhetsrelaterade målen, policyerna och processerna. Storytel rapporterar om framstegen som gjorts på vägen mot dessa mål i sin årliga hållbarhetsrapport, som styrelsen granskar och godkänner. Storytel har inrättat ett strategi- och ESG-utskott inom styrelsen. Syftet och målet med utskottet är att säkerställa att styrelsen fullgör sitt tillsyns- och rapporteringsansvar när det gäller företagets miljöfrågor, sociala frågor och bolagsstyrning (ESG). Strategi-och ESG-utskottet ska se till att bolaget arbetar strategiskt och systematiskt med hållbarhet i hela verksamheten, hanterar målsättnings- och rapporteringsprocesser, stärker relationerna med externa intressenter, arbetar med hög affärsetik och stöder styrelsen i dess ansvarsuppfyllelse.

Koncernens syn på väsentliga ESG-frågor

Väsentlighetsanalys på koncernnivå

Brainprint Footprint Fingerprint

Respond
- Human Capital Development
- Diversity, Equity & Inclusion

Lead
- Customer Empowerment
- Sustainable Business Model
- Climate Impact & Emissions

Comply
- Business Ethics & Compliance
- Cyber Security & Data Privacy

Develop
- Content Responsibility
- Resource Efficiency & Circularity

Brainprint

Kundernas välbefinnande

Mål för 2024

Hjälpa över 1,15 miljoner människor att läsa en bok per månad.

Kundengagemang

Storytels mission är att hjälpa människor upptäcka rätt stories för rätt tillfälle, främja läsning och göra böcker mer tillgängliga och kompatibla med vardagen. Berättelser förbättrar vårt välbefinnande eftersom hjärnan frigör "må bra-hormonet" oxytocin[1], vilket hjälper oss att koppla av och varva ner[2]. Berättelser kan också ge stöd och verktyg till människor för att bättre klara av såväl känslomässiga som praktiska utmaningar. Oavsett om en person vill lära sig något nytt, ha en stunds lugn och ro eller vill bli underhållna, hjälper Storytel dem med det. Storytel vill hjälpa människor att läsa mer, och vårt syfte är att stärka och förbättra människors välbefinnande genom stories.

Möjligheter och risker	Primära intressenter	Styrdokument
+ Varumärkesstyrka + Attrahera och behålla kunder + Partnerskap – Förlust av prenumeranter	Kunder Partners	Uppförandekod Varumärkesplattform

Storytel erbjuder de bästa berättelserna för mig. Det är välinvesterad tid.

Oavsett om du är ute efter underhållning eller bara vill lära dig något nytt erbjuder Storytel något för dig. Vi skapar fängslande originalberättelser och med över en miljon berättelser inom alla genrer erbjuder vi något för alla.

Varumärkesvärderingar

Framsteg

Vi strävar ständigt efter att förändra saker till det bättre.

Passion

Vi älskar berättelser och brinner för att låta fler människor upptäcka dem.

Empati

Vi bygger våra relationer på empati och respekt.

1 *How Stories Change the Brain* by Paul Zak in the Greater Good Magazine, 2013. https://greatergood.berkeley.edu/article/item/how_stories_change_brain
Storytelling increases oxytocin and positive emotions and decreases cortisol and pain in hospitalized children by G. Brockington, A. Gomes Moreira, M. Buso, S. da Silva, E. Altszyler, R. Fischer and J. Moll, 2021. https://www.pnas.org/content/118/22/e2018409118 2

2 *Reading can help reduce stress according to University of Sussex* by Any Chiles in The Argus, 2009. https://www.theargus.co.uk/news/4245076.reading-can-help-reduce-stress-according-to-university-of-sussex-research/

Transaction 09222115557513778502 Signed HA, JT, JR, LB, LF, AG, JS, AL, JL, JH

Ett av Storytels viktigaste mål för användarupplevelsen är att göra det enkelt för så många människor som möjligt i världen att läsa minst en bok per månad. Vårt vägledande mått är antalet personer som konsumerar berättelser i tio timmar eller mer per månad, vilket grovt räknat motsvarar en bok.

Mätt i tusental	2020	2021	2022	2023	Mål för 2024
Antal personer som konsumerar stories i 10 timmar eller mer per månad (Q4 genomsnitt exklusive Audiobooks.com)	680	828	909	994	1 150

Den genomsnittliga Storytel-användaren tillbringar 30 timmar i månaden på plattformen, Storytel är alltså ett helt naturligt inslag i våra användares vardag. I Norden lyssnar över 40 procent av alla betalande prenumeranter på Storytel varje dag.

	2020	2021	2022	2023
Prenumeranter som läser fler böcker med Storytel	80%	81%	82%	82%
Prenumeranter som läser böcker oftare med Storytel	80%	81%	82%	81%
Prenumeranter som utforskar nya genrer med Storytel	60%	60%	62%	62%

Storytels undersökning skickades ut löpande under 2023 till totalt 23 616 användare på Storytels olika geografiska marknader.

Storytels produktteam som arbetar med användarupplevelsen har två missioner: att hjälpa användarna hitta rätt berättelser och att hjälpa användarna att njuta av dem. Produkt-missionen vägleder Storytels produktutveckling och säkerställer att prioriteringarna går i linje med dessa.

För att hjälpa användare att hitta rätt berättelser arbetar Storytel med en blandning av algoritmiskt personliga och redaktionella rekommendationer för att erbjuda en inspirerande och engagerande upplevelse av att utforska berättelser. Under 2023 gjordes stora investeringar i att uppgradera infrastrukturen för vår rekommendationstjänst för att säkerställa att vi kan fortsätta skala upp och förbättra relevansen för varje användares bokrekommendationer. Storytel har också fokuserat på att skapa en mer fördjupad upplevelse för att sänka tröskeln för att hitta nästa bokupplevelse, till exempel genom introduktionen av videotrailers.

För att hjälpa användarna att njuta av sina berättelser fokuserar vi på att erbjuda en pålitlig och smidig läs- och lyssningsupplevelse som gör det både enkelt och njutbart att lyssna på och läsa berättelser. En höjdpunkt från 2023 var introduktionen av Voice Switcher, en funktion som syftar till att lösa det grundläggande problemet med ljudböcker, nämligen att olika användare har olika smak när det gäller berättarrösten. Voice Switcher tillåter användarna anpassa sin lyssningsupplevelse genom att sömlöst byta berättarröst till en röst som de själva föredrar. Detta möjliggörs genom användning av generativ AI och talsyntes och finns för närvarande tillgängligt för ett urval av titlar på engelska, svenska och polska.

Under 2021 blev Storytel partners i ett forskningsprojekt på GIH (Gymnastik- och idrottshögskolan), som syftar till att förstå sambandet mellan fysisk aktivitet och psykisk hälsa. I fas ett av studien under 2022 fick 2 700 14–15-åriga elever sin skoldag förlängd med 60 minuter tre gånger i veckan för att delta i fysiska aktiviteter, såsom ljudboksvandringar med Storytel. Eleverna utvärderades sedan avseende stillasittande tid, fysisk aktivitet, kognitiva funktioner, psykisk hälsa, självkänsla och motivation. Under 2023 genomfördes studien i större skala och de slutliga resultaten kommer att presenteras under 2024.

Storytel arbetar kontinuerligt med att utveckla produkter som är inkluderande och tillgängliga. Att inkludera tillgänglighetskriterier i utvecklingen av Storytel-produkter är en integrerad del i företagets produktutveckling eftersom företaget förbereder sig på att efterleva de kommande riktlinjerna för webbinnehållstillgänglighet (Web Content Accessibility Guidelines 2.1). Den senaste utvecklingen inkluderar en tillgänglighetsbedömning av Storytel-appen, införandet av nya digitala ID-färger med tillräcklig färgkontrast samt tillgänglighetsutbildning för apputvecklare och testare.

Den stora läsutmaningen, Sveriges största lästävling, arrangerades för tredje gången 2023. Rekordmånga fjärdeklasser deltog och imponerande 45 000 fjärdeklassare tog sig i mål – cirka 40 procent av landets elever och hela 60 procent fler än föregående år. Tillsammans läste de i över 1 000 000 timmar, motsvarande ett genomsnitt på 20 minuter per dag och elev under hela tävlingsperioden 15 september till 1 december. Deltagande klasser rapporterade en ökning av lästiden med mer än 60 procent under hösten. Målet med *Den stora läsutmaningen* är att främja läsfärdighet och bidra till att läsning blir en daglig vana. Tävlingen erbjuder många aktiviteter med tävlingsledare, deltagande författare och utvalda idoler, tillsammans med omfattande digitalt material och, inte minst, ett attraktivt pris som motivation. År 2023 fick alla deltagande klasser även en fysisk bok och ett inspirationspaket tack vare ett generöst bidrag från Skandia Idéer för livet. Initiativet togs av Rabén & Sjögren och idag samarbetar vi med Adlibris, Bonnier Carlsen och Natur & Kultur.

Under 2023 fortsatte Rabén & Sjögren och B. Wahlström med sina inspirationsevent "Läslust" i hela Sverige, särskilt riktade till dem som arbetar med barn och läsning i årskurserna 1-6. Bibliotekarier, lärare och skolbibliotekarier träffar författare och illustratörer som berättar om sitt arbete och sina böcker och diskuterar hur vi kan uppmuntra barn att älska läsning och utforska nya världar. Evenemangen är gratis.

Innehållsansvar

Utgivare och distributörer av böcker och berättelser har en maktposition i samhället på grund av innehållets genomslagskraft och påverkansmöjligheter. Storytel har en bred katalog med originalinnehåll som produceras på alla våra lokala marknader och innehåll som licensieras från tredje parter över hela världen, Därmed agerar Storytel både som utgivare och distributör. Koncernen har ett ansvar för mänskliga rättigheter, såsom yttrandefrihet, och genom mångfald och pluralism i sitt innehåll strävar vi efter att bygga förståelse och empati hos våra läsare, samtidigt som vi följer lokala lagar och förordningar.

Möjligheter och risker	Primära intressenter	Styrdokument
+ Förtroende och säkerhet för användare – Försvagat varumärke – Rättsliga förfaranden – Misslyckas att skydda innehållsrättigheter	Kunder Författare Förlag	Riktlinjer för innehåll Kartläggning av innehållets känslighet Beredskapsplan för innehåll

Riktlinjer för innehåll

Storytels riktlinjer för innehåll består av två delar. Den ena är de tekniska kriterierna, som handlar om den tekniska och redaktionella kvaliteten hos våra ljudböcker och e-böcker. Till exempel ska varje bok ha rätt uppgifter om upphovspersoner och övriga medverkande, en registrerad utgivare samt korrekt metadata. Den andra delen är innehållsprinciperna, som omfattar innehållets överensstämmelse med rättsliga och etiska standarder. Storytel accepterar till exempel inte innehåll som hatpropaganda, desinformation eller oavsiktligt felaktig information, uppmuntran till eller idealisering av självskadebeteende, självmord eller värvningsförsök till brottslig verksamhet. Om en titel bryter mot innehållsriktlinjerna kan Storytel ta bort den från tjänsten, såväl proaktivt som reaktivt.

Som ett komplement till riktlinjerna för innehåll har Storytel gjort en kartläggning av innehållets känslighet för att bättre förstå kulturellt känsliga frågor på respektive lokal marknad och säkerställa att hänsyn tas till dessa frågor. Storytel har även tagit fram en beredskapsplan som vägledning för medarbetare i kritiska situationer kopplade till tjänstens innehåll. Planen pekar ut tre övergripande riskområden samt hur dessa ska hanteras:

1. Rättighetsintrång
2. Etiskt tvivelaktigt innehåll
3. Skadligt innehåll

Innehållskommittén

Innehållskommittén är Storytels beslutande organ i innehållsrelaterade frågor. Denna grupp arbetar för att minimera risker ur ett integritets- och säkerhetsperspektiv vid hantering av innehåll. Gruppen ansvarar för att vid behov uppdatera innehållsriktlinjerna gentemot utgivare och författare och arbetar även både proaktivt och reaktivt med att lösa innehållsrelaterade problem. Användare, medarbetare, partners och andra intressenter kan rapportera innehåll i tjänsten, vilket ger innehållskommittén möjlighet att granska klagomål. Innehållskommittén är ett samarbete mellan olika avdelningar i organisationen för att ge ett samlat Storytelperspektiv på innehåll som rapporteras som olagligt, oetiskt eller på annat sätt olämpligt för tjänsten. Kommittén hjälper också lokala Storytelmarknader att fatta välgrundade beslut gällande yttrandefrihet samt lokala lagar, kultur och politik.

Kurering

På Storytel är kurering processen för att samla, välja ut, arrangera och presentera innehåll med huvudmålet att hjälpa kunder att hitta deras nästa bok. Kurering kan också användas för att snabbt återkalla en rapporterad titel medan den undersöks av innehållskommittén i väntan på ett formellt beslut.

Storytelappen har en funktion som heter Kids Mode och som fungerar som föräldrakontroll. När Kids Mode är aktiverat begränsas innehållet till barnkategorin tills en förälder anger ett lösenord. Detta filter gör det möjligt för barn att utforska stories på Storytelplattformen.

Skydd av immateriella rättigheter

På Storytel är immateriella rättigheter grunden för verksamhetens framgång. Storytel har en strikt och konsekvent inställning gällande att förhindra aktiviteter som kränker egna eller licensierad tredje parts rättigheter. För att säkerställa en konsekvent hög kvalitetsnivå genomför Storytel utbildningar som är specifikt inriktade på varumärken och upphovsrätt och arbetar kontinuerligt med att säkerställa användningen av avtalslicensmallar, i synnerhet avseende upphovsrätt och närliggande licensavtal för rättigheter. Storytel strävar efter att vara en trygg plats för förläggare och kreatörer att ta tillvara sina rättigheter – och arbetar för att skydda varje titels integritet. Vi investerar i den säkerhet och teknik som är nödvändig för att uppfylla våra avtalsförpliktelser och förhindra missbruk av streamingtjänsten samt kopiering och olaglig fildelning.

Transaction 09222115557513778502 Signed HA, JT, JR, LB, LF, AG, JS, AL, JL, JH

Påverkan på miljö

Anpassa vår datainsamling och rapportering i enlighet med CSRD/ESRS.

Klimatpåverkan och utsläpp

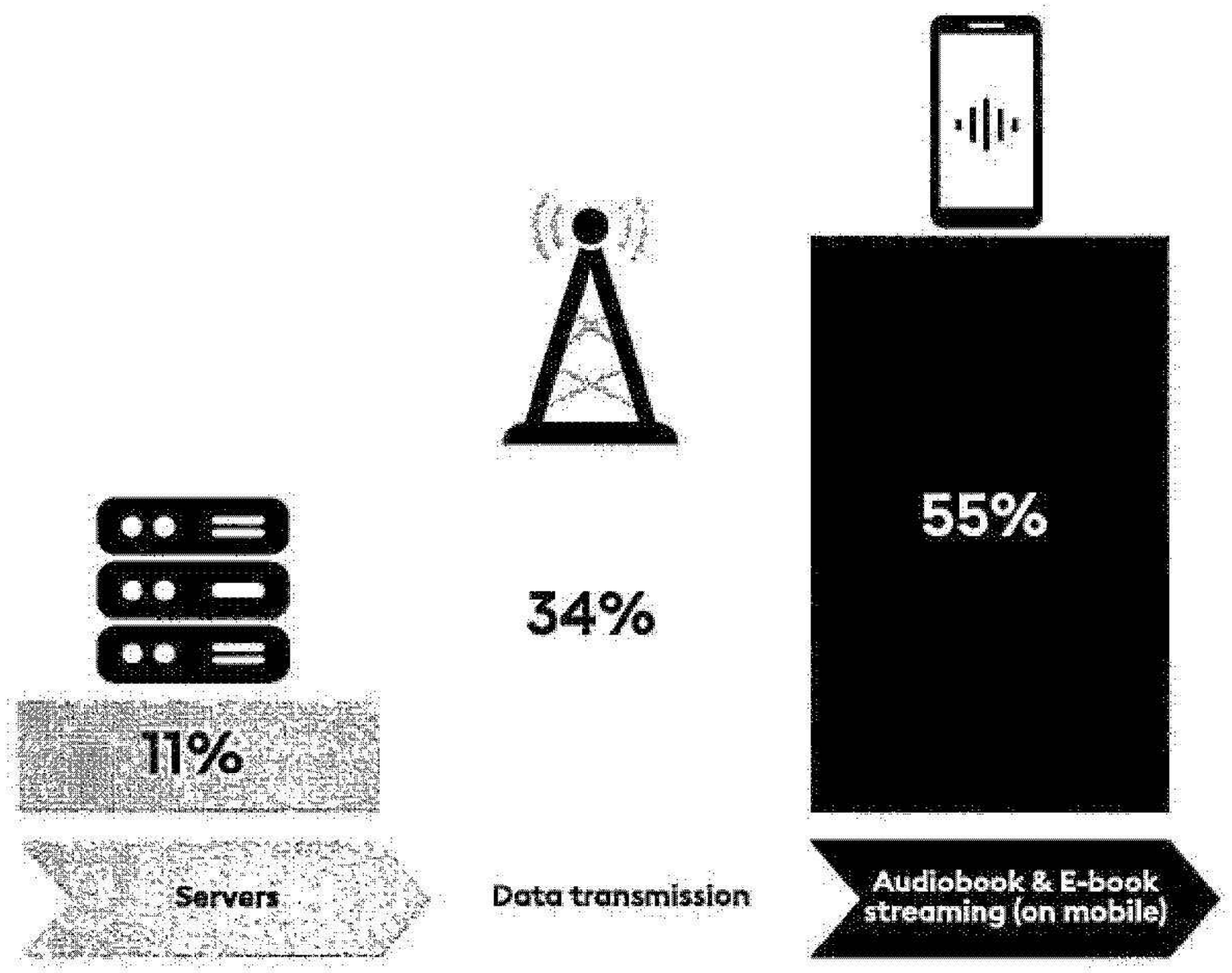
Företag spelar en central roll när det gäller att minska klimatpåverkan och bygga en motståndskraftig nollutsläppsekonomi. Vi behöver begränsa den globala uppvärmningen till 1,5 °C och förhindra de värsta effekterna av klimatförändringarna. Storytel har åtagit sig att skydda planeten genom att minska miljöpåverkan från sin direkta och indirekta affärsverksamhet.

Möjligheter och risker	Primära intressenter	Styrdokument
+ Framtidssäkra verksamheten + Tillgång till finansiering – Stigande kostnader för utsläpp – Försvagat varumärke	Investerare Medarbetare Författare	Uppförandekod Riktlinjer för resor

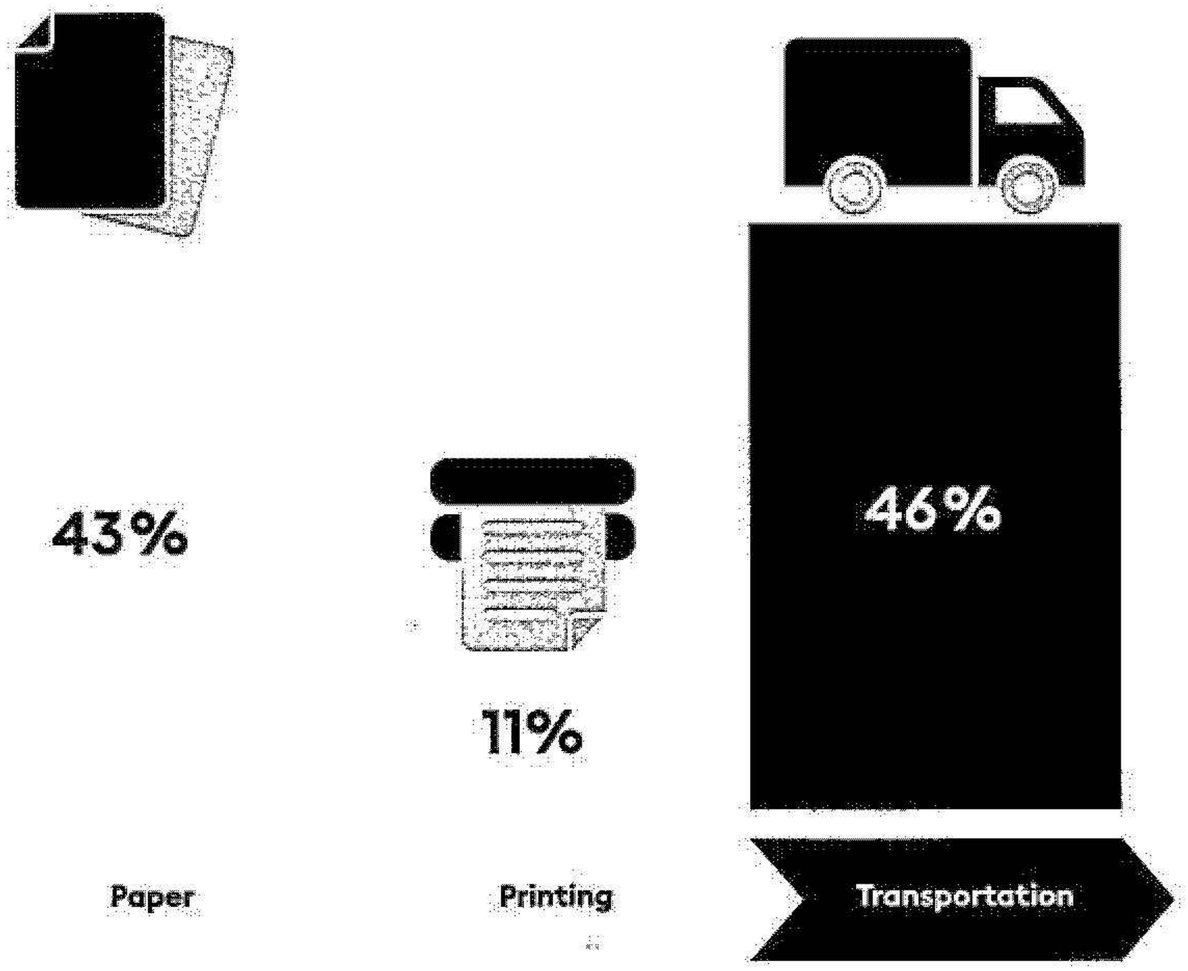
Storytel använder Google Cloud Services för streamingtjänsten. Google har en koldioxidneutral verksamhet och strävar efter att driva alla sina datacenter med fossilfri energi år 2030. Även om Storytels operativa nettoutsläpp från Google är noll så optimerar vi molnutnyttjandet, till exempel genom att identifiera underutnyttjade resurser och genomföra förändringar som minskar avfallet.

De huvudsakliga utsläppen i värdekedjan kommer från den energi som förbrukas vid dataöverföringen och av enheten som ljudböckerna strömmas på. En timmes lyssning på en ljudbok på Storytel genererar 2,3 gram CO2e.

Streamingtjänst



Tryckta böcker



Klimatpåverkan från tryckta böcker

Inom Publishing-segmentet kommer utsläppen främst från papperet som går åt vid tillverkningen av böcker samt från transporten av böcker. Miljövänligare papper till böcker och fossilfria transporter är några av de initiativ som gör stor skillnad. En tryckt bok från Storytel Books släpper i genomsnitt ut 344 gram CO2e.

Översikt av utsläpp inom Storytel Books

En marknadsbaserad metod har använts för att beräkna Storytel Books miljöpåverkan. Systemgränser har definierats med hjälp av kontrollmetoden, det vill säga att de enheter där Storytel har operativ kontroll har tagits med i beräkningen. För Storytel Books ingår ännu inte utsläppen från Lind & Co, där Storytelkoncernen äger 70 procent.

Storytel Books AB

tCO2e	Scope 1	Scope 2	Scope 3	Totalt
2022	24	47	3 102	3 174
2023	18	49	1 731	1 798

Under 2023 genomförde Storytel Books ytterligare förändringar för att minska sin klimatpåverkan. Bland dessa finns följande åtgärder:

- Vi undviker flygfrakt.
- Vi packar flera uppsättningar av mindre upplagor på samma pall, istället för att ha pallar för varje upplaga för att minimera avfall.
- Vi väljer den träkvalitet som har lägst miljöpåverkan.
- Vi använder en ny, obestruken papperskvalitet med låg miljöpåverkan.

Minskningen av utsläpp från Scope 3 under 2023 drivs av:

- Lägre volym av tryckta böcker jämfört med föregående år.
- Vi har sänkt de pappersvikter som används.
- Vi har tryckt färre böcker i fyrfärg.
- Vi har förbättrad data om papperskvalitet, beräknat utifrån data från livscykelanalyser och miljövarudeklarationer.
- Vi har utvecklat insamlingen av mer detaljerade uppgifter från pappersbruken.
- Utsläppen från transporter har minskat genom användning av lägre vikter.

Resurseffektivitet och cirkularitet

Leveranskedjor för varor och tjänster utgör motorn i dagens globala ekonomi. I en hållbar leveranskedja kombineras etiskt och miljömässigt ansvarsfulla metoder i en konkurrenskraftig och motståndskraftig modell. Som undertecknare av FN:s Global Compact vill Storytel samarbeta med sina leverantörer för att ta itu med miljöpåverkan, tillämpa försiktighetsprincipen och främja ett större miljöansvar och användningen av ren teknik genom hela värdekedjan.

Möjligheter och risker	Primära intressenter	Styrdokument
+ Branschledarskap + Minskade scope 3-utsläpp – Försvagat varumärke – Ökade leverantörskostnader	Leverantörer Författare Medarbetare	Uppförandekod Uppförandekod för leverantörer

Hållbar utgivning av böcker

Vi strävar efter att utveckla tryckproduktionen med miljömärkningar som ställer höga miljökrav. Som ett led i miljöarbetet trycks nästan alla böcker inom förlagsgruppen på FSC-certifierat papper (FSC Mix). Vidare är alla företagets övriga produkter CE-certifierade.

Vi utvärderar kontinuerligt alternativ med lägre ytvikt baserat på slutprodukten. Vi prioriterar användningen av

Transaction 09222115557513778502 Signed HA, JT, JR, LB, LF, AG, JS, AL, JL, JH

trähaltigt papper för svartvita böcker och betonar miljövänliga val. I vår beslutsprocess använder vi en klimatavtryckslista för att noggrant välja papper med den lägsta miljöpåverkan. För att ytterligare förbättra hållbarheten minimerar vi användningen av färgutskrifter, vilket bidrar till en minskad resursförbrukning. I linje med ansvarsfull filhantering följer vi den korrekta FOGRA-standarden när vi skickar PDF-filer, vilket säkerställer effektivitet och precision i våra tryckprocesser. Dessutom väljer vi bort efterbehandlingsalternativ som folie, speciallaminat och tygrygg, i linje med vårt engagemang för enkelhet och miljömedvetenhet. Vi lägger stor vikt vid estetik utan att kompromissa med hållbarhet och föredrar präglade fram- och baksidor framför färgade alternativ.

I vår produktionsstrategi förespråkar vi ansvarsfulla kvantiteter och trycker lägre volymer för att undvika överskottslager och potentiella skador. Vi utforskar innovativa lösningar och överväger sömlösa metoder för utskrift på beställning för att minimera avfall och optimera resursutnyttjandet. Vi samarbetar med leverantörer som delar våra miljövärderingar och vi deltar aktivt i arbetet med att minska deras miljöpåverkan. I denna samarbetsstrategi ingår att kompensera för det återstående miljöavtrycket, med löpande förbättringar år för år. Vårt engagemang för hållbara processer sträcker sig genom hela vår produktionskedja och återspeglar vår strävan efter en grönare framtid.

Osålda böcker återvinns i samarbete med vår distributionspartner Speed Logistics, som i sin tur anlitar en pappersåtervinningsaktör. De osålda böckerna hackas i småbitar och pressas till balar som återvinningsaktören forslar till pappersbruk för återanvändning. Papperet kan återvinnas mellan sex och sju gånger innan fibern är förbrukad. Böcker med lägre återvinningskvalitet, exempelvis inplastade eller tunnare böcker med lågt pappersinnehåll, tas om hand i ett annat flöde för att bli pappersmaterial.

Under 2021 införde Storytel inom Streaming-segmentet en uppförandekod för leverantörer i linje med FN:s Global Compacts principer för ansvarsfullt företagande. Denna uppförandekod omfattar även leverantörers dotterbolag, anställda, konsulter, underleverantörer och andra representanter. I uppförandekoden beskrivs förväntningar på leverantörers arbete inom följande områden:

Arbetsrätt
Säkerhet på arbetsplatsen
Mångfald, jämställdhet och icke-diskriminering
Korruption och konkurrensbegränsande förfaranden
Personuppgifter och konfidentiell information
Miljöansvar

Norstedts Förlagsgrupp har sedan 2013 en strikt uppförandekod för sina leverantörer världen över och prioriterar leverantörer med en tydlig miljöpolicy. Uppförandekoden bygger på internationellt erkända initiativ och standarder, såsom FN:s Global Compact, FN:s deklaration om mänskliga rättigheter, FN:s konventioner om barns rättigheter och avskaffande av alla former av diskriminering av kvinnor, OECD:s riktlinjer för multinationella företag och ILO:s konventioner. Leverantörer av såväl varor som tjänster till Norstedts Förlagsgrupp måste uppfylla kraven i dess uppförandekod och vidta åtgärder för att säkerställa att även underleverantörer uppfyller kraven i koden.

Fingerprint

Påverkan på medarbetare och partners

Mål för 2024

- Förbereda Storytelkoncernen inför det nya EU-direktivet kring hållbarhetsrapportering (CSRD).

Hållbar affärsmodell

Sedan starten 2005 har Storytel legat i framkant när det gäller att driva den digitala transformationen inom bokbranschen. Ett primärt fokus är att göra ljudboken relevant i den digitala tidsåldern och att locka nya målgrupper till bokformatet. Bolagets ambition är att ha givande samarbeten med förlag, författare, inläsare och översättare och gemensamt berika berättartraditionen i olika format. För att Storytel ska vara framgångsrikt i framtiden måste verksamheten vara ekonomiskt hållbar, vilket förutsätter att vi upprätthåller en lönsam affärsmodell i hela värdekedjan.

Möjligheter och risker	Primära intressenter	Styrdokument
+ Ökad satsning på ljudboksmarknaden + Bättre tillgång till finansiering – Underlåtenhet att signera och underhålla viktiga avtal gällande innehåll – Försvagat varumärke	Investerare Författare Förlag	Uppförandekod Uppförandekod för leverantörer

Storytel Streamings affärsmodell

Storytels affärsmodell går ut på att sammanföra berättare och författare med läsare och lyssnare. Att ha en hållbar affärsmodell innebär att sätta rätt prisnivå för kunden och samtidigt erbjuda förlagen villkor som är hållbara för både Storytel och innehållsleverantörer.

Storytel betalar royaltyavgifter till förlag för varje sekund en användare lyssnar och varje bokstav en användare läser. De allra flesta av Storytels förlagspartners får ersättning utifrån en intäktsdelningsmodell. Dessa fördelar inkluderar högre intäkter som ett resultat av mer aktiva Storytelanvändare och som ett resultat av prisökningar på abonnemang.

Värdeskapande för branschen

Storytel är stolta över sitt bidrag till bokbranschen, förlag och författare. Som pionjär inom obegränsad lyssning av ljudböcker har Storytel konsekvent ökat utbetalningarna till förlagen. Genom att attrahera fler abonnenter och öka intäkterna varje år har vi visat att nyckeln till förbättrad ersättning för ljudböcker är att locka fler användare. Sedan starten har vi betalat ut närmare 7 miljarder SEK i royalties till våra över 1 400 förläggare över hela världen och våra årliga utbetalningar fortsätter att öka.

Storytel bidrar till både ökad bokkonsumtion och nya intäktsströmmar för många författare genom sin globala katalog med fler än en miljon titlar på 50 olika språk och av fler än 300 000 författare. Under 2023 var mer än 77 procent av ljudböckerna som konsumeras på Storytel böcker som släpptes mer än ett år tillbaka, så kallade backlist-böcker. Detta hjälper tidigare utgivna böcker och författarskap att få nytt liv och att hitta nya målgrupper.

Som koncern erbjuder Storytel många möjligheter till samarbeten för såväl nya som etablerade författare. Genom Storyside, vårt digitala ljudboksförlag, kan författare börja skriva direkt för ljudformat (Storytel Originals) och sedan gå vidare till våra mer traditionella förlag som Norstedts Publishing Group, Gummerus och People's.

Den absoluta merparten av Storytels katalog kommer från tredjepartsleverantörer och är inte exklusiv för Storytel. Vår strategi är därför att differentiera Storytel med innehåll och produktegenskaper, där Storytel Originals idag är en av våra viktigaste differentieringsfaktorer. Många av våra Storytel Originals skapar uppmärksamhet i media och stärker vår förmåga att attrahera nya användare. Vi har producerat Storytel Originals sedan 2016 och kommer att fortsätta göra det framöver.

Storytels mål är att leverera världens bästa ljudberättelser till våra användare, oavsett om det är innehåll från ett tredjepartsförlag eller ett av våra egna.

Transaction 09222115557513778502 Signed HA, JT, JR, LB, LF, AG, JS, AL, JL, JH

Humankapitalutveckling

Storytel strävar efter att attrahera och utveckla medarbetare genom att erbjuda en arbetsplats som bygger på mångfald, förtroende, nytänkande och samarbete. Den avgörande roll som Storytels medarbetare spelar för att driva företaget framåt är grundläggande för att affärsmålen ska kunna uppnås. Företaget strävar efter att skapa en utmärkt arbetsplats som främjar medarbetarnas engagemang, utveckling och välbefinnande – allt i syfte att locka, värda och behålla talanger.

Möjligheter och risker	Primära intressenter	Styrdokument
+ Högpresterande organisation + Arbetsgivarvarumärke – Misslyckande med att attrahera och behålla nyckelpersonal, samt relaterade kostnader – Medarbetares frånvaro	Medarbetare Investerare	Uppförandekod Personalhandbok (SE och DK) Riktlinjer för flexibla helgdagar Arbetsmiljöinstruktion

Storytelkoncernen består av två affärsområden, Streaming och Publishing, vilka är verksamma inom media- och underhållning respektive förlagsbranschen. Storytels streamingverksamhet bedrivs under varumärkena Storytel, Mofibo (Danmark) och Audiobooks.com (Nordamerika, Storbritannien och Australien) och är verksam på över 25 marknader världen över, med fokus på tio kärnmarknader: de fem nordiska länderna, Nederländerna, Turkiet, Polen, Bulgarien och USA. Storytel har sitt huvudkontor i Stockholm.

Publishing-divisionen består av det specialiserade ljudboksförlaget Storyside och Storytels dotterbolag Storytel Books. I Storytel Books ingår kända förlag och varumärken som de svenska förlagen Norstedts, Printz Publishing, Rabén & Sjögren, B. Wahlströms, Tiden, Brombergs, Lind & Co, det danska förlaget People's och de finska förlagen Gummerus och Aula & Co.

Affärsområde	Marknad med flest antal anställda	Antal heltidsanställda (genomsnitt över året)
Storytel Streaming	Sverige, Danmark, Finland, Nordamerika (Audiobooks), Polen.	368
Storytel Books AB	Sverige, Danmark, Finland	170

Successionsplanering är ett ämne som diskuteras årligen i Storytels ersättningsutskott. Genom Storytels prestationsbedömningsprocess och utvecklingsmål kan företaget identifiera talanger som kan ta ett större ansvar. När Storytel rekryterar utannonseras merparten av lediga platser internt i syfte att erbjuda goda karriärmöjligheter.

Alla Storytellers har ett årligt medarbetarsamtal med sin chef för att utvärdera prestation och utveckling, samt för att sätta upp individuella mål. Processen omfattar även feedback från kollegor och följs upp under året med åtminstone ett samtal efter ett halvår.

	2020	2021	2022	2023	Mål
% av heltidsanställda som deltagit i någon form av utvärderingsprocess	94%	93%	96%	96%	100%

Det finns en individuell budget för varje anställd att använda för utbildning och utveckling. Medarbetarna uppmuntras också att delta i externa utbildningar och webbseminarier och får använda sin arbetstid till detta.

Medarbetarengagemang är ett av Storytels viktigaste mått och utvärderas regelbundet. Medarbetares engagemangspoäng beräknas som ett genomsnitt av alla skalfrågor i undersökningen, inklusive ämnen som motivation, samarbete med chefen, tillfredsställelse, ledning och arbetsposition.

Under 2023 skickade Storytel för första gången ut en engagemangsundersökning via det nyimplementerade HR-systemet HiBob. Eftersom den övergripande engagemangspoängen numera mäts och visas på ett annat sätt än tidigare är det inte möjligt att göra en rättvis jämförelse, men den ger ändå en värdefull inblick i den nuvarande engagemangsnivån med 3,74 poäng av totalt 5.

En viktig åtgärd för att skapa en stödjande arbetsmiljö där alla känner sig trygga med att prata om välmående och förebyggande hälsoarbete är att göra det enklare att söka hjälp. Sedan 2020 har Storytel samarbetat med det externa företaget BlueCall för att erbjuda anställda anonyma terapisamtal. Detta samarbete har fungerat som en katalysator för att främja en kultur av öppen dialog kring psykisk hälsa inom Storytel.

I början av 2023 inledde Storytel ett samarbete med en wellbeing-konsult för att utveckla en strategi och årlig plan för medarbetarnas välbefinnande. Detta arbete genomfördes i samarbete med den befintliga arbetsgruppen för att främja välmående. Initiativen har omfattat aktiviteter inom ramen för Storytel Moves som uppmuntrar till fysisk rörelse samt regelbundna hälsofrämjande aktiviteter med korta övningar och inspiration. Dessutom har Storytel anordnat webbseminarier i samarbete med BlueCall för att öka medvetenheten under World Mental Health Month.

Rättvis och konkurrenskraftig ersättning

Under 2023 slutfördes ett arbetsutvärderingsprojekt för ledningsgruppen med stöd av Mercer, som använde sin internationella arbetsutvärderingsmetod (IPE). Samtidigt jämförde Novare Pay den högsta ledningsgruppens ersättning med liknande företag på den svenska marknaden. Resultatet av denna omfattande utvärdering kommer att ligga till grund för ett framtida projekt som syftar till att bedöma och anpassa ersättningsstrukturen för hela organisationen.

Lojalitetsprogram

Storytel lanserade sitt första lojalitetsprogram 2019 i form av ett aktieoptionsprogram där anställda tilldelades optioner som kunde utnyttjas efter tre år. År 2023 lanserade Storytel ett nytt prestationsbaserat, långsiktigt incitamentsprogram, där vissa anställda erbjöds RSU:er, en slags förvärvsrätt för gratis aktier. Optionerna och RSU:erna intjänas vid vissa tidpunkter under anställningen. Storytel introducerade också sitt första kortsiktiga incitamentsprogram under 2023, där individuellt deltagande beror på roll och tjänstgöringstid, men inkluderar alla anställda på Storytel under 2023.

Föräldralön

Storytel erbjuder föräldralön i Sverige, Danmark och Finland, där majoriteten av medarbetarna finns.

Hybridarbete

Storytels hybridmodell erbjuder medarbetarna flexibilitet att arbeta på distans, antingen hemifrån eller från en annan valfri plats, två till tre dagar i veckan. Detta tillvägagångssätt ökar produktiviteten och främjar en dynamisk arbetsmiljö samtidigt som det säkerställer operativ effektivitet.

Flexibla helgdagar

Storytelanställda erbjuds flexibla helgdagar, vilket innebär att en anställd kan välja att arbeta på en helgdag och istället ta ut en annan valfri ledig dag.

Mångfald, jämställdhet och inkludering

För att Storytel ska vara framgångsrikt på lång sikt måste personalstyrkan vara precis så diversifierad som våra kunder och partners. Storytel strävar efter att främja en arbetsmiljö som präglas av mångfald, jämlikhet och inkludering och som gör att medarbetare upplever att de kan vara sig själva på jobbet. Dessutom fungerar Storytelplattformen som ett effektivt verktyg för att främja mångfald, jämlikhet och inkludering till en bredare publik genom sitt innehåll, sina tjänster och sin verksamhet.

Möjligheter och risker	Primära intressenter	Styrdokument
+ Arbetsgivarvarumärke + Katalog och tjänst med relevans för en global publik – Misslyckande med att attrahera och behålla nyckelpersoner	Medarbetare Författare Investerare	Uppförandekod Mångfaldsplan Uppförandekod för leverantörer Arbetsmiljöinstruktion

Mångfaldsplan

Storytel har en global arbetsstyrka och välkomnar alla människor oavsett kön, identitet, funktionshinder, sexuell läggning, etnicitet, ålder, religion eller annan trosuppfattning. Storytels mångfaldsplan spänner över områden som arbetsvillkor, lönerutiner, rekrytering och befordran, utbildning och kompetensutveckling samt möjligheten att kombinera arbete och föräldraskap. Varje år genomför Storytel en lönekartläggning i Sverige och Danmark, där majoriteten av alla anställda finns, för att upptäcka och förebygga löneskillnader mellan könen.

DEIB-undersökningen (Diversity, Equity, Inclusion & Belonging) för 2023, som traditionellt genomförs under fjärde kvartalet, sköts upp på grund av betydande organisationsförändringar med uppsägningar och omorganisationer. Fokuset sköts därmed mot den kortare engagemangsenkäten och mot att ägna mer tid åt prestationsprocessen för både People-teamet, chefer och medarbetare.

Mångfald inom styrelsen

Storytel eftersträvar, genom sin valberedning, att styrelsen ska ha en lämplig sammansättning med hänsyn till bolagets verksamhet, utvecklingsskede och övriga förutsättningar, kännetecknad av mångsidighet och bredd vad gäller kompetens, erfarenhet, ålder, utbildning och yrkesbakgrund hos ledamöter som väljs på årsstämman. En jämn könsfördelning måste eftersträvas.

Lika möjligheter

Lika möjligheter handlar om att säkerställa en god arbetsmiljö för alla och en opartisk rekryteringsprocess. Storytels arbetsmiljöinstruktion beskriver de mål och ansvarsområden som gäller på arbetsplatsen samt vad Storytel accepterar och inte accepterar. Storytel utreder samtliga fall av ohälsa samt alla olycksfall eller tillbud på jobbet eller under arbetstid. Storytel accepterar inte diskriminering, trakasserier, sexuella trakasserier eller repressalier i någon form och vi arbetar proaktivt förebyggande med dessa frågor. Visselblåsarverktyget gör det möjligt för anställda att anonymt rapportera brister i arbetsmiljön.

Under 2021-2023 har rekryteringsteamet testat funktionen för anonyma ansökningar i vårt system för spårning av ansökningar för att minska omedvetna fördomar. Detta är nu vår standard när vi öppnar en ny tjänst och genom att använda verktyget förhindrar Storytel partiska urvalsprocesser.

Under 2023 har det hållits utbildningar inom rekrytering och omedvetna fördomar för chefer med personalansvar för både nya och befintliga medarbetare. För 2024 är planen att fortsätta genomföra dessa typer av utbildningar med hjälp av förinspelat material som kommer att finnas tillgängligt för chefer och medarbetare.

Ett nytt verktyg för psykometrisk bedömning av kandidater har implementerats, vilket är tänkt att användas för majoriteten av de rekryterade rollerna. Genom att använda detta verktyg kommer Storytel att kunna öka inkluderingen och fortsätta fokusera på kompetensbaserad rekrytering.

Ledarskap

För 2023 års prestationsprocess har resurser avsatts för en kalibrering där cheferna kommer att diskutera sina föreslagna bedömningar för sina medarbetare med andra chefer. Detta är ett viktigt steg i prestationsutvärderingsprocessen för att säkerställa att medarbetarna får rättvisa och konsekventa bedömningar i olika team och avdelningar, samt för att eliminera eventuella fördomar eller inkonsekvenser.

Under 2023 startade Storytel ett ledarskapsprojekt för att definiera och stärka bolagets ledarskapsvärderingar. People-teamet, tillsammans med en tvärfunktionell grupp av ledare, påbörjade arbetet med att identifiera viktiga egenskaper och beteenden som vi förväntar oss av alla Storytels ledare. Detta arbete har omfattat brainstormingmöten, diskussioner, undersökningar och tester. Projektet kommer att fortsätta under 2024, då målet är att slutföra arbetet och införa de nya ledarskapsvärderingarna.

Transaction 09222115557513778502 Signed HA, JT, JR, LB, LF, AG, JS, AL, JL, JH

För att identifiera fokusområden för Storytels DEIB-arbete organiserade People-teamet både individuella sessioner och gruppsessioner med en tvärfunktionell arbetsgrupp bestående av mycket engagerade medarbetare i DEIB-initiativ. Dessa sessioner, som omfattade brainstorming, diskussioner och omröstningar, gav teamet ovärderliga insikter och feedback om både nuvarande och framtida initiativ. Under 2023 gick Storytel även vidare med att införa könsneutrala anställningsavtal på respektive marknad. Detta initiativ tog hänsyn till potentiella begränsningar till följd av lokal arbetslagstiftning. Inledningsvis var endast 17 procent av anställningsavtalen könsneutrala, men genom ansträngningar lyckades man öka denna siffra till 44 procent. Detta åtagande understryker Storytels engagemang för att skapa inkluderande och rättvisa arbetsplatser.

Uppgifterna baseras på fast anställda på Storytel Streaming (exklusive konsulter, tillfälligt anställda och praktikanter) per den 31 december 2023.

	30<	31-50	50+	Ej uppgett
Styrelse	0%	12,5%	87,5%	0%
Ledningsgruppen	6%	83%	11%	0%
Chefer	6%	81%	8%	5%
Medarbetare	20%	69%	3%	8%

	Kvinna	Man	Andra	Ej uppgett
Styrelse	25%	75%	0%	0%
Ledningsgruppen	50%	50%	0%	0%
Chefer	51%	45%	2%	2%
Medarbetare	52%	42%	>1%	6%

Uppgifterna baseras på fast anställda på Audiobooks.com (exklusive konsulter, tillfälligt anställda och praktikanter) per den 31 december 2023.

	30<	31-50	50+	Ej uppgett
Ledningsgruppen	0%	100%	0%	0%
Chefer	29%	71%	0%	0%
Medarbetare	35%	61%	3%	0%

	Kvinna	Man	Andra	Ej uppgett
Ledningsgruppen	0%	100%	0%	0%
Chefer	57%	43%	0%	0%
Medarbetare	58%	39%	0%	3%

Uppgifterna baseras på fast anställda på Storytel Streaming (exklusive konsulter, tillfälligt anställda och praktikanter) per den 31 december 2023. I dessa siffror ingår Norstedts Förlagsgrupp, Gummerus, People's, Aula & Co och Lind & Co. Varje förlag har sin egen styrelse och ledningsgrupp.

	30<	31-50	50+
Ledningsgruppen	0%	63%	37%
Chefer	0%	42%	58%
Medarbetare	8%	66%	26%

	Kvinna	Man	Andra	Ej uppgett
Ledningsgruppen	53%	47%	0%	0%
Chefer	67%	33%	0%	0%
Medarbetare	80%	20%	0%	0%

Affärsetik och efterlevnad

Att växa hållbart innebär att säkerställa etiska affärsmetoder och efterlevnad i hela organisationen och värdekedjan. Storytel är fast beslutna att upprätthålla en hög affärsetisk nivå. Policyer är viktiga dokument för att säkerställa efterlevnad och hjälpa Storytels anställda att agera etiskt och i enlighet med bolagets uppförandekod. Storytel är även deltagare i FN:s Global Compact och tillämpar nolltolerans mot korruption och konkurrensbegränsande förfaranden.

Risker	Primära intressenter	Styrdokument
– Misslyckas med att leva upp till värderingar, policyer och etiska riktlinjer – Rättsliga förfaranden, böter och påföljder – Försvagat varumärke	Medarbetare Investerare	Uppförandekod Riktlinjer mot mutor och korruption Instruktion för visselblåsning Policy för riskhantering och regelefterlevnad Instruktion för handelssanktioner Insider- och kommunikationspolicy Arbetsmiljöinstruktion Uppförandekod för leverantörer Instruktion för transaktioner med närstående part

Policyframtagning

Storytel arbetar aktivt med sina policyer och varje policy granskas och revideras årligen, eller vid behov oftare. Utöver policyerna finns det flera globala instruktioner och riktlinjer som kompletterar policyerna och ger Storytels anställda mer information och vägledning om hur de ska tolka och använda policyerna.

Efterlevnadsprogram

Storytel har ett efterlevnadsprogram som fokuserar på etiska affärsmetoder och utbildning i efterlevnad ingår i introduktionen för alla nyanställda. Alla nyanställda förväntas läsa och förstå Storytels uppförandekod och övriga globala policyer. Uppförandekoden måste också undertecknas av alla som representerar Storytel.

Korruptionsbekämpning, mutor och rättvis konkurrens

Storytel har åtagit sig att fullt ut följa tillämpliga lagar och förordningar i de länder där företaget är verksamt. Storytels uppförandekod föreskriver nolltolerans mot mutor och korruption och innehåller specifika instruktioner för hur man undviker eller deklarerar möjliga intressekonflikter. På grund av verksamhetens internationella karaktär har Storytel närvaro i länder där både lagstiftning och affärsmässiga förutsättningar kan skilja sig åt och vara mer utmanande. För att minska komplexiteten till följd av skillnader i affärskultur på de olika marknader där Storytel verkar har bolaget en uppförandekod för leverantörer för att säkerställa användningen av etiska leverantörer och affärspartners.

Visselblåsarverktyg

Storytels anställda och intressenter kan rapportera eventuella missförhållanden anonymt via en visselblåsarkanal som tillhandahålls av en tredje part och hanteras av ett team på Storytel. Tjänsten fungerar oberoende av Storytels IT-lösning och spårar inte IP-adresser eller annan data som skulle kunna identifiera personen bakom meddelandet. Storytel har instruktioner och vägledning på plats för visselblåsning, och verktyget kan lätt nås på intranätet.

Arbetsmiljö

Storytel har etablerat en arbetsmiljökommitté i Sverige och Danmark, där både anställda och ledning finns representerade. Storytels globala arbetsmiljöpolicy beskriver den arbetsmiljö som Storytel tillhandahåller och vad som förväntas av varje anställd när det gäller beteende och ansvar. Som framgår av uppförandekoden har Storytel nolltolerans mot trakasserier, mobbning och repressalier. Om Storytel får kännedom om eller misstänker att någon har utsatts för, eller har utsatt någon annan för, trakasserier, sexuella trakasserier, mobbning eller repressalier, kommer Storytel att inleda en utredning och vidta lämpliga åtgärder, däribland uppsägning.

Engagemang för mänskliga rättigheter

2021 blev Storytel deltagare i FN:s Global Compact. Storytel har införlivat de 10 principerna i den interna uppförandekoden och den externa uppförandekoden för leverantörer kräver att leverantörerna arbetar i linje med principerna i FN:s Global Compact.

Storytel Books, Norstedts Förlagsgrupp, Gummerus och People's är samtliga medlemmar i respektive lands PEN-klubb. Norstedts Förlagsgrupp är även medlem i International Publishers Association och Internationella PEN-klubben samt aktieägare i WEXFO.

Corporate Sustainability Reporting Directive (CSRD)

I november 2022 röstade Europaparlamentet överväldigande för godkännandet av direktivet om företags hållbarhetsrapportering (CSRD). CSRD kommer att börja gälla för Storytelkoncernen från och med räkenskapsåret 2025 och Storytels första årsredovisning i enlighet med CSRD kommer att publiceras 2026. Under 2023 inrättade Storytel en tvärfunktionell arbetsgrupp för att kartlägga kraven och förstå vägen mot efterlevnad av CSRD för Storytelkoncernen. Under 2024 kommer Storytel att genomföra den föreskrivna dubbla väsentlighetsanalysen och fokusera på att förbereda de nödvändiga datainsamlings- och rapporteringsprocesserna i linje med CSRD.

Transaction 09222115557513778502 Signed HA, JT, JR, LB, LF, AG, JS, AL, JL, JH

Cybersäkerhet och integritetsskydd

Informationssäkerhet och dataskydd är avgörande områden för att Storytel ska kunna bygga och bibehålla förtroendet hos våra kunder, investerare, partners och medarbetare för tillhandahållandet av vår streamingtjänst. Dessa områden är också mycket viktiga eftersom de gör det möjligt för oss att uppnå våra affärsmål och säkerställa efterlevnad av regler och förordningar.

Storytels ambition är att på ett proaktivt sätt främja informationssäkerhet och dataskydd genom hela data-, IT- och processlivscykeln, vilket även inkluderar att integrera dataskydd redan i designfasen av Storytels tjänster. Dessutom arbetar Storytel med att säkerställa adekvat utbildning internt i hantering av säkerhet och integritet.

Risker	Primära intressenter	Styrdokument
– Olaglig användning av personuppgifter – Angrepp mot cybersäkerheten – Försvagat varumärke	Medarbetare Leverantörer Kunder Partners Investerare	Policy för informationssäkerhet Instruktion för informationssäkerhet IT-policy Uppförandekod för leverantörer Riktlinjer för partnerskap Säkerhetskrav från tredje part

Storytels strategi för att implementera tillräckliga nivåer av informationssäkerhet och dataskyddsåtgärder innebär att ha processer och rutiner på plats och att göra dessa till en integrerad del av vår affärsverksamhet. Nedan följer en kort sammanställning av de mest centrala processerna, inklusive policyer, som finns på plats för att uppnå detta.

Policys är gemensamma för alla bolag inom Storytelkoncernen och gäller för anställda och konsulter. Policydokumenten granskas årligen och godkänns alltid av Storytels styrelse.

När det gäller informationssäkerhet finns det två policyer på plats för att upprätthålla vår strategi för informationssäkerhet. Dessa två policyer beskriver de övergripande principerna som på ett proaktivt sätt ska skydda data, information och IT-tillgångar från obehörig användning och olämpligt röjande.

- Policy för informationssäkerhet
- IT-policy

För dataskydd finns det två huvudsakliga styrdokument,

- Extern integritetspolicy – riktad till kunder.
- Intern instruktion för integritet – syftar till att vägleda medarbetare och leverantörer.

Alla Storytels centrala styrdokument stöds av mer detaljerade instruktioner och rutiner. Inga dotterbolag i koncernen får införa rutiner som strider mot dessa styrdokument, såvida detta inte krävs enligt landets lagar.

Storytel har ett dedikerat säkerhetsteam som ansvarar för viktiga säkerhetsfunktioner. Det har också utsetts ett dataskyddsombud (DPO). Som en del av Storytels dataskyddsorganisation finns dessutom utsedda dataskyddssamordnare (DPC) inom Storytels olika affärsfunktioner.

Storytels publika system utvärderas kontinuerligt med avseende på säkerhet via ett så kallat bug bounty-program. Bug-bounty-programmet ligger på en av de bästa bug-bounty-plattformarna och den som hittar en sårbarhet belönas monetärt.

Utöver manuell utvärdering använder sig Storytel även av kommersiella automatiserade säkerhetsskannrar som kontinuerligt skannar och övervakar säkerhetsfunktionerna hos Storytels system.

Via Storytel Vulnerability Disclosure-programmet kan vem som helst rapportera sårbarheter till Storytels säkerhetsteam. Det finns tillgängligt här: https://security.storytel.com

För att kunna uppnå önskad kvalitetsnivå i Storytels kontinuerliga arbete med informationssäkerhet och dataskydd spelar medarbetare och konsulter en avgörande roll. Storytels medarbetare och leverantörer genomgår regelbundet utbildning i informationssäkerhet och dataskydd för att kunna tillhandahålla adekvat kunskap och praktisk vägledning om de processer och skriftliga rutiner som finns och därmed säkerställa efterlevnad.

Det finns en process för inköp av system som innebär att alla nya system- och tjänsteleverantörer genomgår en due diligence av lämpliga säkerhets- och dataskyddsåtgärder. Det finns fördefinierade säkerhetskrav (Säkerhetskrav från tredje part) som ingår i alla större avtal mellan Storytel och tredje part.

Påverkan genom publicering

"Vega upptäcker återvinning" av Ellen Hall

Vega har precis ätit sitt mellanmål, en banan. Hon slänger skalet i den bruna påsen under diskbänken. Men vad händer med bananskalet efter att hon har slängt det i soptunnan? Och vad händer med de metallburkar och glasflaskor som du sorterar separat? Fredde vet! Fredde är Vegas granne som arbetar som sopgubbe. Vega får följa med honom i lastbilen och följa soporna genom hela deras livscykel. Följ med till avfallsanläggningen och återvinningscentralen och lär dig mer om avfallshantering, återvinning och hur avfall kan bli något nytt.

I denna bilderbok för barn i åldern 3-6 år får vi en härligt underhållande och informativ faktabeskrivning med underbart detaljerade illustrationer för alla som är nyfikna på hur vi utnyttjar resurser för ett mer hållbart samhälle. "Vega Discovers the City" är en faktaserie som utforskar staden och hur den fungerar. Detta är den andra delen i bokserien.

"Sydänmeri" av Anni Kuu Nupponen

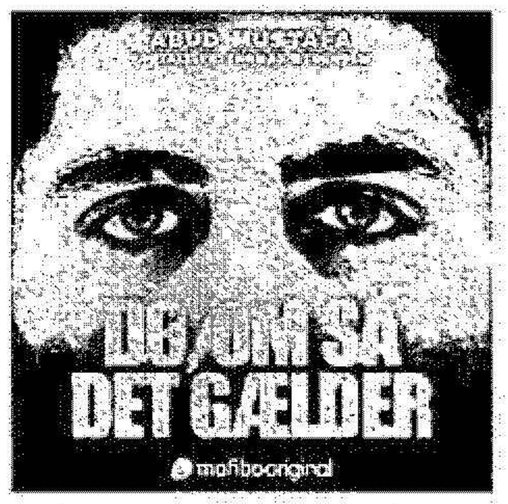
Den gamla sjöbevakaren Maria lider av ständig smärta. Han vet hur man kontrollerar havets strömmar, lugnar stormarna och skapar ord genom vågorna. Men på grund av det förflutnas gärningar är han fastkedjad vid marken och bara havsvatten kan lindra hans smärta. Havet är stort och djupt, nyckfullt precis som sina beskyddare, och det vet oceanografen Quentin. Ändå ber han Maria att vägleda den unge Miguel till sjövakternas mytomspunna hemligheter.

Sydänmeri (Hjärtats hav) är en magisk kärleksförklaring till havet och ett fiktivt nödrop för skydd av haven.

"Vem är jag? Flickan från donator-skandalen" av Emelie Persson

Emelie Persson är uppvuxen i Falkenberg. Hon hade en bra barndom men så långt hon kan minnas har hon alltid känt sig lite annorlunda. Alla i familjen har blå ögon, medan hennes är nästan svarta och håret mörkt. Alla i familjen är lugna och omtänksamma men Emily uttrycker alltid sina åsikter, hon har svårt att sitta still och ännu svårare att vara tyst när hon blir tillsagd att göra det. Hennes föräldrar får ofta höra "hon kan inte vara din dotter". I ett upprört ögonblick berättar hennes pappa att han faktiskt inte är hennes biologiska far. Hennes värld vänds upp och ner när hon får veta att hon är ett barn från en spermadonator.

När Emily växer upp och skapar sin egen familj fortsätter frågorna om hennes ursprung att gnaga i henne. År 2018 ringer hon upp Hallands sjukhus och får tala med den fertilitetsläkare som hjälpte hennes föräldrar 1986. Vad hon inte visste då var att detta telefonsamtal var början på en dold historia om stulen sperma, ovetande spermadonatorer och en omfattande skandal.



"Dø, om så det gælder" av Abud Mustafa

Det är en berättelse om en pojke som i 9-årsåldern lider av ADHD och okontrollerbar ilska, söker slagsmål. Den handlar också om hur hans mamma smugglade ut honom ur Danmark och lämnade honom i två år i ett flyktingläger i Libanon, där han lever under slavliknande förhållanden och ofta slås sönder och samman av sin farbror. Och när han är 12 år gammal kommer han äntligen tillbaka till Danmark, börjar bygga upp sin egen haschliga i Nørrebro och inleder sin resa mot toppen av de danska kriminella gängen. Han backar aldrig, även om han riskerar att stöta på våld, utpressning, kidnappning eller mordförsök. Och slutligen hamnar Mustafa som huvudaktör i gängkriget mot Hells Angels och stödgruppen AK81.

2014 upptäckte Abud Mustafa att allt han trodde att Brothas brödraskap stod för var en stor lögn. Hans moral och övertygelse kan inte längre stödja livet som en våldsam gängmedlem. Han bestämmer sig för att lämna gänget och den kriminella världen för att gå under jorden och försöka rätta till det förflutnas synder. Men det är inte lätt att hitta sin plats i den "normala" världen när man fortfarande älskar sina forna "bröder" och när det enda språk man talar är våld.

Transaction 09222115557513778502 Signed HA, JT, JR, LB, LF, AG, JS, AL, JL, JH

Bolagsstyrningsrapport

Storytel AB (publ) är ett svenskt publikt aktiebolag med organisationsnummer 556575-2960, vars B-aktier är noterade på Nasdaq First North Growth Market. Bolaget har sitt säte och huvudkontor i Stockholm.

Storytels bolagsstyrning utgår från ett ramverk av externa och interna styrinstrument. Externa styrinstrument innefattar bland annat svenska aktiebolagslagen, svenska årsredovisningslagen, Nasdaq First North Growth Market – Rulebook och god sed på aktiemarknaden och interna styrinstrument innefattar bland annat Storytels bolagsordning, policyer, instruktioner, och riktlinjer.

Aktien och aktieägare

Aktierna av serie B i Storytel AB (publ) togs den 25 augusti 2015 upp till handel på Spotlight Stock Market via ett omvänt förvärv av Massolit Media AB, och handlas sedan den 5 december 2018 på Nasdaq First North Growth Market under kortnamnet STORY B. Antalet aktier uppgick den 31 december 2023 till 77 108 125, varav 77 107 490 av serie B och 635 av serie A. Varje B-aktie motsvarar en röst, medan varje A-aktie motsvarar tio röster. Samtliga aktier har lika rätt till andel i bolagets tillgångar och vinst. Den 31 december 2023 var en aktieägargrupp företrädd av Jonas Tellander Storytels största aktieägare eller aktieägargrupp med 16,1 procent av rösterna och aktiekapitalet i bolaget. En förteckning över bolagets tio största aktieägare per den 31 december 2023 återfinns här samt i förvaltningsberättelsen.

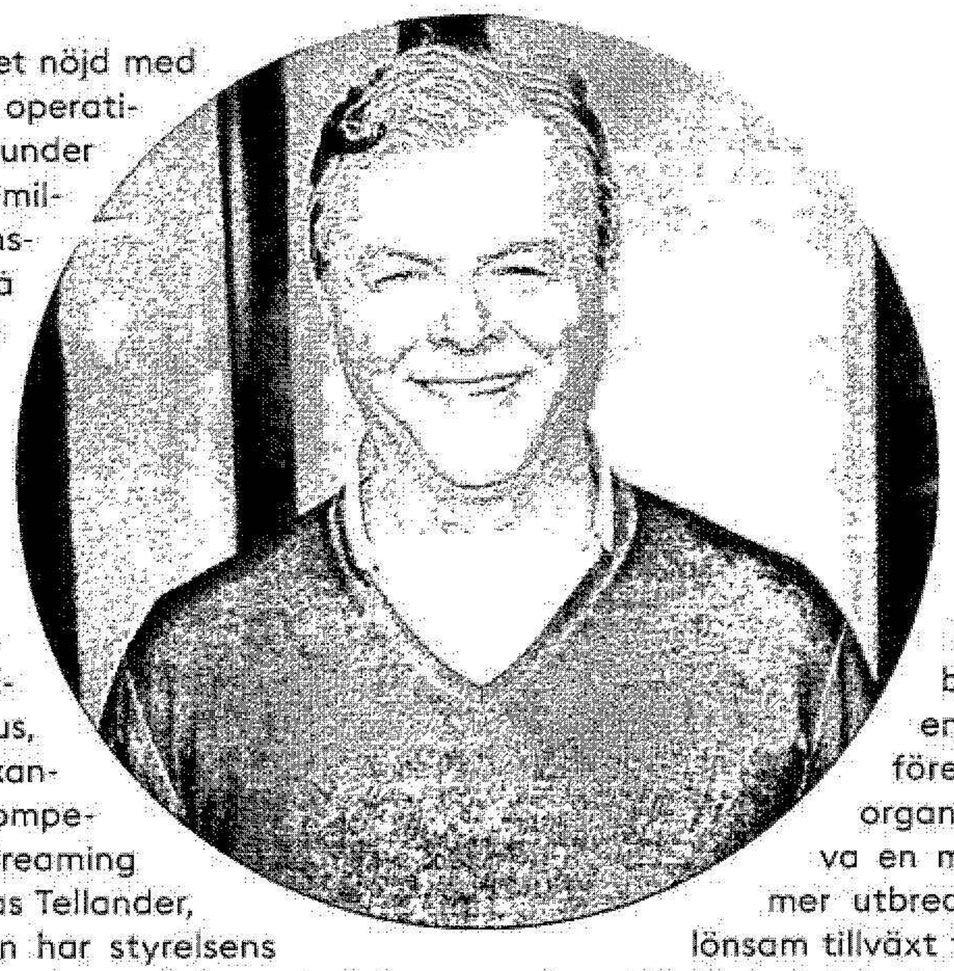
Största ägare per den 31 december 2023

Aktieägare	Kapital, %	Röster, %
Aktieägargrupp representerad av Jonas Tellander*	16,1%	16,1%
EQT	14,4%	14,4%
Roxette Foto SA	9,3%	9,3%
Vitruvian Partners	4,5%	4,5%
AMF Pension & Fonder	3,6%	3,6%
Otava Ltd	3,6%	3,6%
Avanza Pension	3,5%	3,5%
Swedbank Robur Fonder	3,2%	3,2%
Rustan Panday	3,2%	3,2%
C WorldWide Asset Management	3,0%	3,0%
Totalt tio största aktieägare	**64,4%**	**64,4%**
Övriga aktieägare	35,6%	35,6%
Totalt	**100,0%**	**100,0%**

* Aktieägargruppen består av Jonas Tellander, Annamaria Tellander, Paul Svedrup, Dimitra AB, Jon Hauksson och Kristoffer Lind AB.

Transaction 09222115557513778502 Signed HA, JT, JR, LB, LF, AG, JS, AL, JL, JH

Ett ljudrikt år har orsakat



Å styrelsens vägnar är jag mycket nöjd med Storytels stabila finansiella och operativa utveckling och förbättringar under 2023, vilket markerar en viktig milstolpe i bolagets transformationsresa. Det strategiska fokuset på lönsam tillväxt har visat sig vara mycket framgångsrikt och befäster Storytels position som en ledande aktör på ljudboksmarknaden.

DET HAR NU gått två år sedan jag tillträdde som styrelseordförande. Under denna tid har styrelsen förstärkts med Lina Brouneus, Adine Grate, Lutz Finger och Alexander Lindholm som tillför spetskompetens inom innehåll, teknik och streaming av media. Tillsammans med Jonas Tellander, Joakim Rubin och Jonas Sjögren har styrelsens samarbete med VD Johannes Larcher och hans ledning resulterat i en framgångsrik strategiförändring som har varit avgörande för Storytel.

Det tydliga fokuset på tio kärnmarknader har varit avgörande i transformationen från tillväxt till lönsam tillväxt: de fem nordiska länderna, Nederländerna, Turkiet, Polen, Bulgarien och USA. Samtidigt som Storytel behåller sin närvaro på nuvarande nivåer utanför dessa kärnmarknader, är vi öppna för möjligheten att öka investeringstakten och tillväxten ytterligare i framtiden.

Ledningen har arbetat med att öka effektiviteten i hela verksamheten för att kunna stärka motståndskraften och stå bättre rustade mot konkurrensmässiga och makroekonomiska utmaningar. Jag är nöjd med det disciplinerade utförandet av de initiativ som genomförts det senaste året, t.ex. förbättringen av marknadsföringseffektiviteten, vilket resulterat i fler prenumeranter för en lägre marknadsföringskostnad än tidigare, den förbättrade innehållsmarginalen samt omstruktureringen av företagets Streaming- och Books-organisationer. Genom att bedriva en mer fokuserad verksamhet, en mer utbredd kostnadsmedvetenhet och lönsam tillväxt fortsätter Storytel att uppvisa ledarskap inom branschen.

De senaste kvartalens stabila finansiella utveckling är en viktig faktor för min optimistiska syn på Storytels framtid

DE SENASTE KVARTALENS stabila finansiella utveckling är en viktig faktor för min optimistiska syn på Storytels framtid – och den understryker även effektiviteten i strategin att bygga ett robust och hållbart bolag. Storytel har gått från ett negativt kassaflöde från den löpande verksamheten på -218 Mkr 2021 till ett positivt kassaflöde på 242 Mkr 2023, en årlig förbättring på 460 Mkr på endast två år och vi förväntar oss en stark förbättring även 2024. Koncernens intäkter ökade med 9 procent under 2023, med stöd av en betydande tillväxt i streamingintäkterna, som ökade med 12 procent. Den solida intäktstillväxten innebar även att den uppdaterade prognosen för 2023 överträffades. Det är en imponerande prestation, särskilt mot bakgrund av de utmaningar som en långsammare ekonomisk tillväxt, hög inflation och förhöjda räntor utgör för den globala ekonomin.

Under januari 2024 offentliggjorde Storytel sina uppgraderade finansiella mål på medellång sikt för 2026. Med sikte på koncernintäkter om cirka 4,5 miljarder kronor med en genomsnittlig årlig tillväxttakt för streamingintäkter om 10-12 procent, en justerad EBITDA-marginal överstigande 15 procent och ett operationellt kassaflöde överstigande 10 procent av intäkterna.

NÄR JAG BLICKAR framåt är jag optimistisk inför vad framtiden har i sikte och jag är övertygad om att Storytel kommer att fortsätta att förnya, inspirera och fängsla publiker runt om i världen genom kraften i berättande.

Slutligen vill jag uttrycka min tacksamhet till hela styrelsen, ledningsgruppen och Storytels medarbetare för deras engagemang och insatser som fört oss dit vi är idag. Jag vill också tacka våra aktieägare för deras fortsatta stöd, förtroende och tillit.

Tack för att ni är en del av vår resa.

Hans-Holger Albrecht

Styrelseordförande

Styrningsstruktur

Bolagsstämma

Bolagsstämman är Storytels högsta beslutande organ. Alla aktieägare har möjlighet att påverka bolaget på bolagsstämman genom att utöva sin rösträtt i förhållande till sitt aktieinnehav. Årsstämman ska hållas inom sex månader från räkenskapsårets utgång och ska, i enlighet med aktiebolagslagen och bolagsordningen, behandla fastställande av resultat-och balansräkning samt koncernresultaträkning och koncernbalansräkning, vinst- eller förlustdisposition, ansvarsfrihet för styrelseledamöterna och verkställande direktören, fastställande av antalet styrelseledamöter och revisorer samt eventuella suppleanter, arvoden till styrelsen och revisorerna, val av styrelse och revisorer samt eventuella suppleanter och övriga frågor som ska behandlas av stämman enligt den svenska aktiebolagslagen eller bolagsordningen. Datum och plats för årsstämman kommuniceras på bolagets hemsida senast i samband med delårsrapporten för tredje kvartalet. Aktieägare har rätt att begära att ett ärende behandlas av årsstämman; en sådan begäran måste lämnas in skriftligen till styrelsen senast sju veckor före årsstämman. Enligt 7 kap. 32 § aktiebolagslagen har varje aktieägare rätt att ställa frågor till bolaget om de ärenden som behandlas på årsstämman och om bolagets och koncernens ekonomiska situation. Utöver årsstämman kan bolaget kalla till en extra bolagsstämma. Kallelse till bolagsstämma ska ske genom kungörelse i Post- och Inrikes Tidningar och kallelsen ska göras tillgänglig på bolagets hemsida. Utfärdande av kallelse ska meddelas i Dagens Nyheter. Handlingar och bulletiner från bolagsstämmor publiceras på bolagets hemsida. Årsstämman 2024 kommer att hållas tisdagen den 14 maj 2024.

Årsstämma 2023

Årsstämman 2023 hölls den 4 maj 2023 i Stockholm. Aktieägarna kunde också utöva sin rösträtt vid årsstämman genom att poströsta i förväg i enlighet med bolagets bolagsordning. Totalt var aktieägare som representerande 56,1 procent av aktierna och rösterna i bolaget närvarande vid stämman. Styrelseledamöter, bolagets verkställande direktör, bolagets revisor och valberedningens ordförande var också närvarande vid mötet. Både bolagets VD och bolagets huvudansvarige revisor höll presentationer och aktieägarna hade möjlighet att ställa frågor. Årsstämman beslutade i enlighet med respektive förslag från styrelsen och valberedningen avseende:

- Fastställande av balans- och resultaträkning.
- Ingen utdelning till aktieägarna, alla tillgängliga medel för årsstämman överfördes i ny räkning.
- Styrelseledamöterna och verkställande direktören beviljades ansvarsfrihet för räkenskapsåret 2022.
- Att styrelsen ska bestå av åtta ledamöter och att bolaget ska ha ett registrerat revisionsbolag som revisor.
- Arvode till styrelsens ledamöter beslutades utgå med totalt 4 055 000 kronor, inklusive arvode för kommittéarbete (3 500 000 kronor föregående år). Beslut att 260 000 kronor (250 000 kronor) ska utgå till varje icke anställd styrelseledamot samt 780 000 kronor (750 000 kronor) till styrelsens ordförande och 415 000 kronor (400 000 kronor) till styrelsens vice ordförande, att 100 000 kronor (50 000 kronor) ska utgå till varje ledamot i revisionsutskottet samt 200 000 kronor (200 000 kronor) till utskottets ordförande; att 100 000 kronor (50 000 kronor) ska utgå till varje ledamot i ersättningsutskottet och 200 000 kronor (200 000 kronor) till utskottets ordförande; att 100 000 kronor (50 000 kronor) ska utgå till varje ledamot i ersättningsutskottet och 200 000 kronor (200 000 kronor) till utskottets ordförande; och att 100 000 kronor ska utgå till varje ledamot i strategikommittén och 200 000 kronor till strategikommitténs ordförande.
- Omval av Hans-Holger Albrecht, Lina Brouneus, Lutz Finger, Joakim Rubin och Jonas Tellander som styrelseledamöter samt nyval av Adine Grate, Jonas Sjögren och Alexander Lindholm som styrelseledamöter. Omval av Hans-Holger Albrecht som styrelsens ordförande och Jonas Tellander som styrelsens vice ordförande.
- Omval av Ernst & Young Aktiebolag som bolagets revisor. Ernst & Young Aktiebolag meddelade att auktoriserade revisorn Johan Holmberg skulle fortsätta att vara huvudansvarig revisor. Beslut att arvode till revisorn ska utgå enligt godkänd räkning.
- Antagande av nya principer för valberedningen, ökning av antalet ledamöter till fem, varav fyra ska nomineras av bolagets fyra röstmässigt största aktieägare eller grupp av aktieägare och den femte ska vara styrelsens ordförande.
- Bemyndigande för styrelsen att intill nästa årsstämma, vid ett eller flera tillfällen, med eller utan företrädesrätt för aktieägarna, emittera aktier, teckningsoptioner och/eller konvertibler motsvarande sammanlagt högst tio procent av bolagets aktiekapital efter utspädning vid den tidpunkt då bemyndigandet utnyttjas för första gången.
- Upprättande av ett långsiktigt prestationsbaserat incitamentsprogram för ledande befattningshavare och andra nyckelpersoner i Storytel (LTIP 2023/2027) och riktad emission av teckningsoptioner av serie 2023/2027 samt godkännande av överlåtelse av teckningsoptioner.

Transaction 09222115557513778502 Signed HA, JT, JR, LB, LF, AG, JS, AL, JL, JH

Årsstämma 2024

Årsstämman 2024 kommer att äga rum i Stockholm den 14 maj 2024. Datumet för årsstämman offentliggjordes i samband med presentationen av kvartalsrapporten för tredje kvartalet 2023. Kallelsen kommer att publiceras i april 2024. För mer information, besök https://investors.storytel.com/en/.

Valberedningen

Valberedningen är ett av årsstämman inrättat organ med uppgift att inför årsstämman förbereda och lägga fram förslag avseende val av styrelseledamöter, styrelseordförande, styrelsearvode, eventuell ersättning för utskottsarbete, ordförande vid årsstämman, val av revisor, revisorsarvode samt principer för valberedningen. Styrelsens ordförande presenterar varje år en utvärdering av styrelsens arbete för valberedningen, vilken ligger till grund för valberedningens arbete. Valberedningens förslag presenteras i kallelsen till årsstämman och på https://investors.storytel.com/en/.

Valberedningen ska, i enlighet med de principer för valberedningen som fastställdes av årsstämman 2023, bestå av fem ledamöter, varav fyra ska nomineras av bolagets fyra röstmässigt största aktieägare eller grupp av aktieägare och den femte ska vara styrelsens ordförande. Om inte ledamöterna enhälligt enas om annat ska den ledamot som utses av den största aktieägaren vara ordförande i valberedningen. Namnen på ledamöterna i valberedningen ska offentliggöras senast sex månader före årsstämman. Principerna för valberedningen återfinns i sin helhet på: https://investors.storytel.com/en/nomination-committee/.

Valberedningen har hållit sex möten före årsstämman 2024. Ingen ersättning har utgått för valberedningens arbete.

		Oberoende i relation till:	
Medlemmar	**Utsedd av**	**Företaget och ledningsgruppen**	**Den röstmässigt största aktieägaren i bolaget**
Tobias Edenman, ordförande	Aktieägargrupp bestående av Jonas Tellander, Annamaria Tellander, Paul Svedrup, Dimitra AB, Jon Hauksson och Kristoffer Lind AB	Ja	Nej
Rickard Wilson	EQT	Ja	Ja
Hans-Peter Ostler	Roxette Photo NV	Ja	Ja
Oscar Severin	Vitruvian Partners	Ja	Ja
Hans-Holger Albrecht, styrelseordförande		Ja	Ja

Styrelse

Styrelsen ska förvalta bolagets angelägenheter, tillvarata aktieägarnas intressen, utse VD och ansvara för att bolaget följer gällande lagar och bolagsordning. Styrelsen ansvarar även för att koncernens organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska förhållanden i övrigt kontrolleras på ett tillfredsställande sätt. Styrelsen ska minst en gång per år utan närvaro av bolagsledningen träffa bolagets revisor samt fortlöpande och minst en gång per år utvärdera verkställande direktörens arbete. Styrelsen följer en skriftlig arbetsordning som revideras årligen och antas vid det första styrelsemötet varje år, eller vid ett annat styrelsemöte vid behov. Arbetsordningen föreskriver hur arbetsfördelningen ska ske, inklusive styrelseordförandens roll och ansvar, instruktioner avseende arbetsfördelningen mellan styrelsen och verkställande direktören samt verkställande direktörens ansvar att rapportera den ekonomiska utvecklingen till styrelsen.

Enligt bolagsordningen ska Storytels styrelse bestå av minst tre och högst åtta ordinarie ledamöter som väljs av bolagsstämman för tiden intill slutet av följande årsstämma. Årsstämman 2023 beslutade att styrelsen ska bestå av åtta ledamöter. Vidare omvalde årsstämman 2023 Hans-Holger Albrecht, Lina Brouneus, Lutz Finger, Joakim Rubin och Jonas Tellander som styrelseledamöter samt valde Adine Grate, Jonas Sjögren och Alexander Lindholm som nya styrelseledamöter. Årsstämman 2023 omvalde även Hans-Holger Albrecht som styrelsens ordförande och Jonas Tellander som styrelsens vice ordförande.

Medelåldern för de ledamöter som valdes av bolagsstämman vid årsskiftet var 55,2 år och två av de åtta ledamöterna var kvinnor. För information om styrelseledamöternas uppdrag utanför koncernen och deras innehav av aktier i Storytel, se styrelsens sida och https://investors.storytel.com/en/.

Storytel eftersträvar genom sin valberedning att styrelsen ska ha en sammansättning som är ändamålsenlig med hänsyn till bolagets verksamhet, utvecklingsskede och övriga förutsättningar samt kännetecknad av mångsidighet och bredd vad gäller kompetens, erfarenhet, ålder, utbildning och yrkesbakgrund för ledamöter valda av årsstämman. En jämn könsfördelning måste eftersträvas.

Av styrelsens åtta ledamöter är sju oberoende i förhållande till bolaget och bolagsledningen och sex är oberoende i förhållande till bolagets större aktieägare.

Styrelsens rutiner och policyer

Styrelsen granskar och fastställer årligen en arbetsordning för sitt eget arbete och för arbetet i styrelsens revisionsutskott, ersättningsutskott och strategi-och ESG-utskott. Styrelsen fastställer också instruktioner för VD. Dessa rutiner reglerar till exempel arbetsfördelningen mellan styrelsen, styrelsens ordförande, VD och revisor, beslutsmässighet, intressekonflikter, utskottens arbete, intern och extern rapportering samt rutiner för kallelse till möte, möten och protokoll. Vidare granskar och antar styrelsen på årsbasis Storytels viktiga styrdokument såsom dess uppförandekod och policyer för hållbarhet, informationssäkerhet, insiderinformation och kommunikation, riskhantering och efterlevnad.

Utvärdering av styrelsens arbete

Styrelsens arbete utvärderas årligen i syfte att utveckla styrelsens arbetssätt och effektivitet. Styrelsens ordförande ansvarar för utvärderingen i sin helhet och för att presentera den för valberedningen. Avsikten med utvärderingen är att samla in återkoppling från styrelseledamöterna om hur styrelsearbetet bedrivs, vilka åtgärder som kan vidtas för att effektivisera styrelsearbetet och om styrelsen är väl avvägd i kompetensmässigt hänseende. Utvärderingen är ett viktigt underlag för valberedningen inför årsstämman.

Styrelsemöten

Under 2023 höll styrelsen 16 möten, varav fem per capsulam och ett konstituerande möte. VD, CFO och chefsjuristen, som också är styrelsens sekreterare, deltar i styrelsens möten. Andra anställda deltar vid behov för att rapportera om specifika ärenden.

Styrelseordförande

Styrelsens ordförande väljs årligen av bolagsstämman. Den 4 maj 2023 omvalde årsstämman Hans-Holger Albrecht till styrelsens ordförande. Styrelseordföranden leder styrelsens arbete och övervakar att styrelsen fullgör sina uppgifter. Ordföranden ansvarar särskilt för att styrelsens arbete är välorganiserat, effektivt och i linje med verksamhetens utveckling. Styrelsens ordförande övervakar att styrelsens beslut verkställs effektivt och ansvarar för den årliga utvärderingen av styrelsens arbete samt för att informera valberedningen om resultatet av utvärderingen. Jonas Tellander omvaldes till vice ordförande i styrelsen vid årsstämman den 4 maj 2023.

Styrelseutskott

Revisionsutskott

Styrelsen utser årligen ledamöterna i revisionsutskottet vid det konstituerande styrelsemötet i samband med årsstämman och utskottet utser sedan sin ordförande bland sina ledamöter. Minst en av ledamöterna ska ha erfarenhet av revision eller redovisning. Bolagets VD, CFO, övriga anställda eller revisor kan bjudas in att delta i utskottets sammanträden. Fram till årsstämman den 4 maj 2023 bestod revisionsutskottet av ledamöterna Helen Fasth Gillstedt (ordförande), Hans-Holger Albrecht och Joakim Rubin. Efter årsstämman den 4 maj 2023 bestod revisionsutskottet av ledamöterna Adine Grate (ordförande), Hans-Holger Albrecht och Jonas Tellander.

Revisionsutskottet ansvarar för att säkerställa kvaliteten på den finansiella rapporteringen och effektiviteten i den interna kontrollen och riskhanteringen avseende de finansiella rapporterna. I korthet ska revisionsutskottet, utan att det påverkar styrelsens ansvar och uppgifter i övrigt, regelbundet träffa bolagets revisorer för att informera sig om revisionens inriktning och omfattning. Revisionsutskottet ska sammanträda minst fem gånger per räkenskapsår. Revisionsutskottet möten ska protokollföras. Revisionsutskottet ska informera styrelsen om de ärenden som den har behandlat. Under 2023 höll revisionsutskottet fem möten.

Ersättningsutskott

Styrelsen utser årligen ledamöterna i ersättningsutskottet vid det konstituerande styrelsemötet i samband med årsstämman och utskottet utser sedan sin ordförande bland sina ledamöter. Bolagets VD, CFO, HR-chef, övriga anställda eller revisor kan inbjudas att delta i utskottets möten. Fram till årsstämman den 4 maj 2023 bestod ersättningsutskottet av Malin Holmberg (ordförande), Helen Fasth Gillstedt och Hans-Holger Albrecht. Efter årsstämman den 4 maj 2023 bestod ersättningsutskottet av Joakim Rubin (ordförande), Hans-Holger Albrecht och Alexander Lindholm.

I ersättningsutskottets uppgifter ingår att utarbeta riktlinjer för ersättningsstrukturer och mått för hela eller delar av bolaget, såsom prestationsbaserad ersättning och incitamentsprogram, samt att säkerställa tillämpningen av ersättningsnivåerna i bolaget. I ersättningsutskottets uppgifter ingår att utarbeta riktlinjer för ersättningsstrukturer och mått för hela eller delar av bolaget, såsom prestationsbaserad ersättning och incitamentsprogram, samt att säkerställa tillämpningen av ersättningsnivåerna i bolaget. Besluten om ersättning ska hanteras i en väl definierad process som säkerställer att ingen individ är involverad i beslut om sin egen ersättning. Styrelsen beslutar om verkställande direktörens totala ersättningspaket baserat på rekommendation från ersättningsutskottet. Ersättningspaketet för övriga medlemmar i ledningsgruppen eller nyckelpersoner i ledande befattningar godkänns av ersättningsutskottet efter rekommendationer av VD. Ersättningsutskottet ska sammanträda minst fyra gånger varje räkenskapsår. Ersättningsutskottets möten ska protokollföras. Ersättningsutskottet ska informera styrelsen om de ärenden den har handlagt under året. Under 2023 höll ersättningsutskottet fem möten.

Strategi- och ESG-utskott

Ledamöterna i strategi- och ESG-utskottet utses årligen av styrelsen vid det första styrelsemötet i samband med årsstämman, och kommittén utser sedan sin ordförande bland sina ledamöter. Fram till årsstämman den 4 maj 2023 benämndes utskottet Hållbarhetsutskottet och bestod av Helen Fasth Gillstedt (ordförande) och Jonas Tellander. Efter årsstämman den 4 maj 2023 ändrades kommittén till strategi-och ESG-utskottet och bestod av Hans-Holger Albrecht (ordförande), Lina Brouneus och Lutz Finger. Adine Grate lades till som ledamot i utskottet den 30 november 2023.

Strategi- och ESG-utskottet ansvarar för att säkerställa att företaget fullgör sitt tillsyns- och rapporteringsansvar när det gäller företagets miljömässiga, sociala och styrningsrelaterade (ESG) frågor. Strategi- och ESG-utskottet ska säkerställa att bolaget arbetar strategiskt och systematiskt med hållbarhet i hela verksamheten, hanterar målsättnings- och rapporteringsprocesser, stärker relationerna med externa intressenter och bedriver sin verksamhet med hög affärsetik samt stödja styrelsen i dess ansvarsuppfyl-

Transaction 09222115557513778502 Signed HA, JT, JR, LB, LF, AG, JS, AL, JL, JH

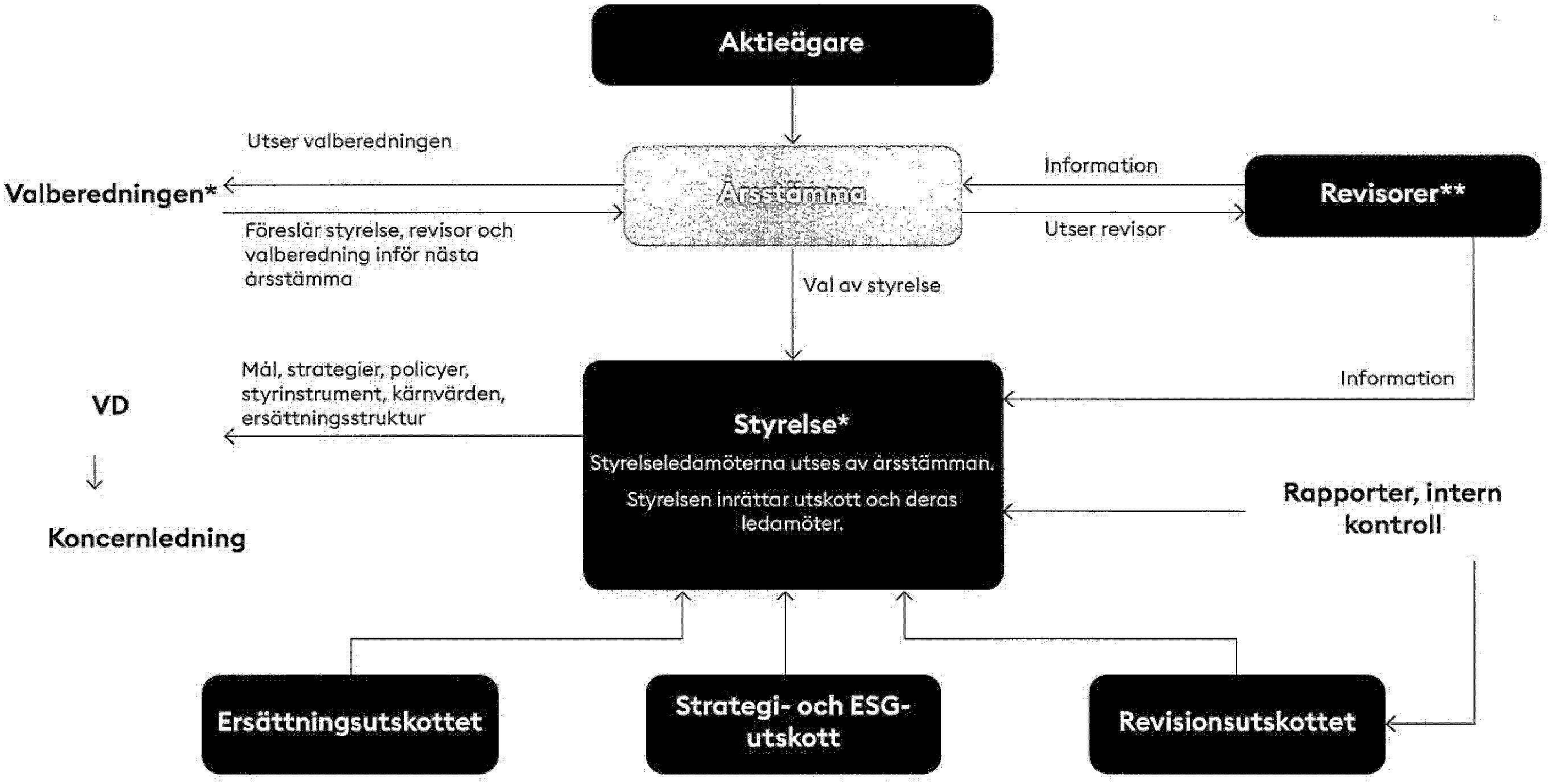
lelse. Strategi- och ESG-utskott ska sammanträda så ofta som den anser nödvändigt, men normalt fyra gånger per år. Mötena i strategi-och ESG-utskottet ska protokollföras. Strategi- och ESG-utskottet ska informera styrelsen om de ärenden som den har behandlat under året. Under 2023 höll hållbarhetskommittén och strategi-och ESG-utskottet två möten.

VD utses av styrelsen och leder verksamheten i enlighet med de instruktioner som antagits av styrelsen. VD ansvarar även för den löpande förvaltningen av bolagets och koncernens angelägenheter i enlighet med aktiebolagslagen. Vidare fastställer VD, tillsammans med styrelsens ordförande, dagordningen för styrelsemötena. Styrelsen utvärderar fortlöpande VD:s arbetsuppgifter och arbete. VD ansvarar både för att styrelsen får den information den behöver och för att vid styrelsemötena presentera och föreslå de ärenden som förberetts av företagsledningen. VD håller styrelsen och styrelsens ordförande informerade om bolagets och koncernens finansiella ställning och resultat.

Johannes Larcher är VD för Storytel sedan 1 oktober 2022. Per den 31 december 2023 bestod koncernledningen, utöver VD, av sex ledande befattningshavare, Chief Financial Officer, President Streaming, General Counsel, Chief Content Officer, Chief People Officer och VD Storytel Books. För information om koncernchefen och övriga medlemmar i koncernledningen, se sidan Ledningsgrupp.

Koncernledningen håller regelbundna ledningsmöten och under 2023 hölls mötena varje vecka. Mötena fokuserar på koncernens strategiska och operativa utveckling samt resultatuppföljning.

Revisorn utses av årsstämman för att granska bolagets årsredovisning jämte bokföringen samt styrelsens och verkställande direktörens förvaltning. Revisorernas rapportering till aktieägarna sker på årsstämman och genom revisionsberättelsen. Vid årsstämman den 4 maj 2023 omvaldes det registrerade revisionsbolaget Ernst & Young Aktiebolag som bolagets revisor med den auktoriserade revisorn Johan Holmberg som huvudansvarig revisor.



* Valberedningen förbereder förslag till beslut som presenteras för årsstämman. Årsstämman beslutar om principer för utseende av valberedning.

** Revisorn ansvarar på aktieägarnas vägnar för revisionen av Storytels årsredovisning och räkenskaper samt styrelsens och verkställande direktörens förvaltning. Rapporterar till styrelsen och aktieägarna.

Externa styrinstrument

Viktiga externa styrinstrument som ger ramarna för bolagsstyrningen är

- Den svenska aktiebolagslagen
- Den svenska årsredovisningslagen
- Nasdaq First North Growth Market – Rulebook

Interna styrinstrument

Viktiga bindande interna kontrolldokument inkluderar:

- Bolagsordningen
- Arbetsordning för styrelsen
- Instruktioner för VD, revisionskommittén och finansiell rapportering
- Policyer

Transaction 09222115557513778502 Signed HA, JT, JR, LB, LF, AG, JS, AL, JL, JH

Styrelsen, från vänster till höger: Joakim Rubin, Lina Brouneus, Hans-Holger Albrecht, Jonas Tellander, Adine Grate, Jonas Sjögren, Lutz Finger, Alexander Lindholm.

FOTOGRAF: @EMMAHARTSTRÖMFOTOGRAFI 2022

Styrelse

Hans-Holger Albrecht

Styrelseordförande sedan 2022
Född: 1963
Utbildning/bakgrund: Hans-Holger har en doktorsexamen från universitetet i Bochum, Tyskland och en juristexamen från universitetet i Freiburg, Tyskland. Han har en lång erfarenhet av mediebranschen samt dokumenterad erfarenhet av internationell expansion. Hans-Holger har en gedigen bakgrund som VD, styrelseordförande och styrelseledamot i börsnoterade och privata företag på internationell basis. Nu senast var han VD på Deezer, en av världens ledande musikströmningstjänster och dessförinnan koncernchef och VD för den internationella telekom-och mediekoncernen Millicom International, som är verksam i över 15 länder i Latinamerika och Afrika. Han har även varit koncernchef och VD för Modern Times Group, MTG AB.
Övriga väsentliga styrelseuppdrag: Styrelseordförande för Scout24 Group, styrelseledamot i Deezer, icke verkställande styrelseledamot i VEON och Ice Group ASA samt senior rådgivare till EQT Group.
Oberoende i förhållande till ledningen: Ja
Oberoende i förhållande till större aktieägare: Ja
Innehav i företaget: 30 000 B-aktier och 93 225 köpoptioner.

Jonas Tellander

Grundare av Storytel, VD mellan 2005 och 2022 och styrelseledamot sedan 2005.
Född: 1970
Utbildning/bakgrund: Jonas är Storytels grundare och f.d. VD. Han har en civilingenjörsexamen i kemiteknik från Lunds tekniska högskola och en MBA från INSEAD. Han arbetade tidigare som chef för global licensiering hos Roche. Han har tidigare arbetat som chef för global licensiering på Roche.
Övriga väsentliga styrelseuppdrag: -
Oberoende i förhållande till ledningen: Nej
Oberoende i förhållande till större aktieägare: Nej
Innehav i företaget: 4 498 880 B-aktier. 17 847 personaloptioner och 62 500 teckningsoptioner.

Lina Brouneus

Styrelseledamot sedan 2022
Född: 1982
Utbildning/bakgrund: Lina har en examen i Corporate and Financial Management från Lunds universitet. Hon har en stark meritlista inom den europeiska och amerikanska mediebranschen tillsammans med betydande erfarenhet från digital tillväxtstrategi, affärsutveckling och internationell expansion. Lina är för närvarande Director Film Acquisitions EMEA på Netflix. Hon var tidigare Chief Content Officer på Viaplay och COO Content för MTGx, där hon arbetade med innehåll, gaming och sport. Hon har även haft flera ledande befattningar inom Modern Times Group, MTG AB.
Övriga väsentliga styrelseuppdrag: -
Oberoende i förhållande till ledningen: Ja
Oberoende i förhållande till större aktieägare: Ja
Innehav i bolaget: –

Lutz Finger

Styrelseledamot sedan 2022
Född: 1971
Utbildning/bakgrund: Lutz har en MBA från INSEAD och en MSc i fysik från TU Berlin. Han är en framstående tekniker med mångsidig bakgrund inom upprättande av innovativa teknikplattformar för företag som Google, LinkedIn och Snap Inc. Lutz är för närvarande chef för produkt- och utvecklingsområdet på det USA-baserade hälsoteknikföretag Marpai Inc. Han fungerar även som rådgivare, icke verkställande styrelseledamot och investerare hos flera datacentrerade företag i Europa och USA.
Övriga väsentliga styrelseuppdrag: Icke verkställande styrelseledamot i 1&1 Mail & Media Applications SE.
Oberoende i förhållande till ledningen: Ja
Oberoende i förhållande till större aktieägare: Ja
Innehav i företaget: 34 015 B-aktier.

Adine Grate

Styrelseledamot sedan 2023
Född: 1961
Utbildning/bakgrund: MSc Handelshögskolan i Stockholm och Executive MBA Harvard.
Övriga väsentliga styrelseuppdrag: Verkställande direktör och styrelseledamot i KOKO Ltd, ordförande i revisionsutskottet vid HERE Technology BV, icke verkställande direktör och rådgivare vid CK Hutchison Holdings – Three Scandinavia och IOD samt ledamot av verkställande kommittén och ordförande i valberedningen för Svenska Handelskammaren för Storbritannien.
Oberoende i förhållande till ledningen: Ja
Oberoende i förhållande till större aktieägare: Ja
Innehav i bolaget: –

Transaction 09222115557513778502 Signed HA, JT, JR, LB, LF, AG, JS, AL, JL, JH

Styrelseledamot sedan 2023
Född: 1969
Utbildning/bakgrund: BBA från Lander University, USA, samt innehaft ett flertal positioner inom mediabranschen.
Övriga väsentliga styrelseuppdrag: VD för Otava Group. Styrelseordförande i Kirjanvälitys Oy, Suomalainen Kirjakauppa Oy, Otavamedia, Kustannusosakeyhtiö Otava och styrelseledamot i Alma Media.
Oberoende i förhållande till ledningen: Ja
Oberoende i förhållande till större aktieägare: Ja
Innehav i företaget: Alexander Lindholm äger inga aktier i Storytel. Alexander är VD för Otava Ltd som äger 3 445 071 B-aktier i Storytel.

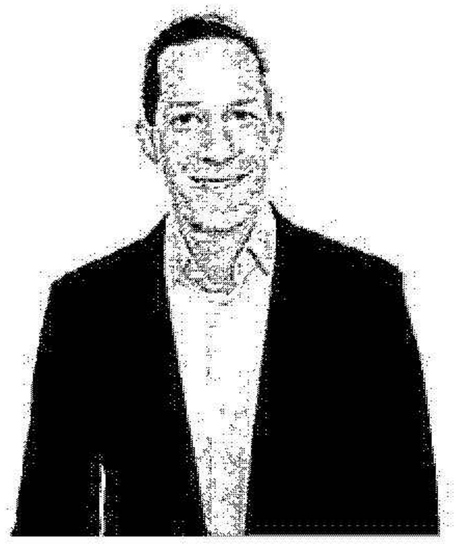
Styrelseledamot sedan 2021
Född: 1960
Utbildning/bakgrund: Civilingenjör, Tekniska högskolan vid Linköping. Har tidigare arbetat som Partner på Zeres Capital, Senior Partner på CapMan och Head of Corporate Finance på Handelsbanken Capital Markets.
Övriga väsentliga styrelseuppdrag: Partner på EQT Public Value, styrelseledamot i AFRY AB.
Oberoende i förhållande till ledningen: Ja
Oberoende i förhållande till större aktieägare: Nej
Innehav i bolaget: –

Styrelseledamot sedan 2023
Född: 1966
Utbildning/bakgrund: MSc i Electrical Engineering från Chalmers University of Technology, MBA från INSEAD samt legitimerad läkare vid Sahlgrenska Academy. Jonas arbetade 12 år på Ericsson AB i olika befattningar, bland annat som chef för avdelningen GSN Product Management med ansvar för mobil internetväxling i GSM-näten. Jonas är också delägare i Roxette Photo SA.
Övriga väsentliga styrelseuppdrag: Styrelseledamot i Vakona AB och Markov Capital AB. Styrelseordförande i Exceca Allocation AB och Alsteron AB. Jonas Sjögren var styrelseledamot i Storytel 2008-2022.
Oberoende i förhållande till ledningen: Ja
Oberoende i förhållande till större aktieägare: Ja
Innehav i företaget: 322 490 B-aktier.

Ledningsgruppen

Johannes Larcher

VD sedan 2022
Född: 1967
Utbildning/bakgrund: Johannes har en Master of Arts från University of Music and Performing Arts i Wien, och en MBA från Wharton School vid University of Pennsylvania. Han var senast Head of HBO Max International på WarnerBros. Discovery. Dessförinnan var han Managing Director of Digital på MBC Group, medgrundare till och VD på SubVRsive, Senior Vice President på Hulu samt President och VD på Academy123.
Innehav i företaget: 10 000 B-aktier och 600 000 aktierätter.

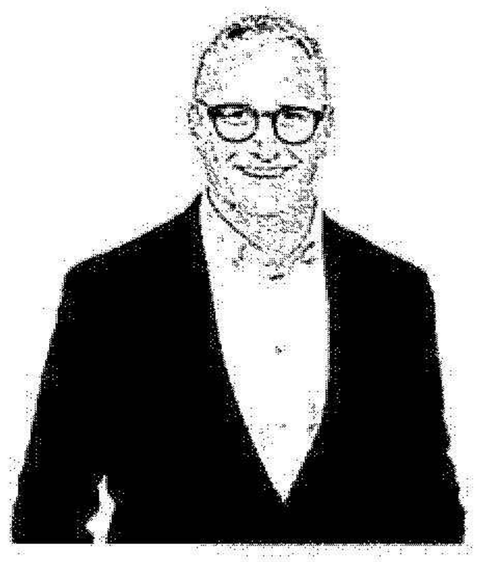


Peter Messner

Chief Financial Officer (CFO) sedan 2023
Född: 1976
Utbildning/bakgrund: Doktorsexamen i Social and Economic Sciences från Wiens universitet och en MSc i Economics and Computer Science från Wiens Tekniska Universitet. Peter kommer närmast från rollen som Group CFO för Catena Media. Dessförinnan har han haft positioner som CFO för MTGx, och CFO & Director Corporate Development på Ongame Network, en del av Bwin.
Innehav i företaget: 130 000 aktierätter.

Luis Duran

President Streaming sedan 2023
Född: 1977
Utbildning/bakgrund: Kandidatexamen i Business och Masterexamen i Business Administration från ESADE Business School i Barcelona. Han kommer senast från rollen som General Manager för HBO Max för LatAm-regionen, efter en 10-årig karriär inom streaming (SVOD) i Asien, Afrika och Mellanöstern. Luis har en Management Consulting-bakgrund och har arbetat och bott på fem kontinenter.
Innehav i företaget: 5 000 B-aktier och 200 000 aktierätter.

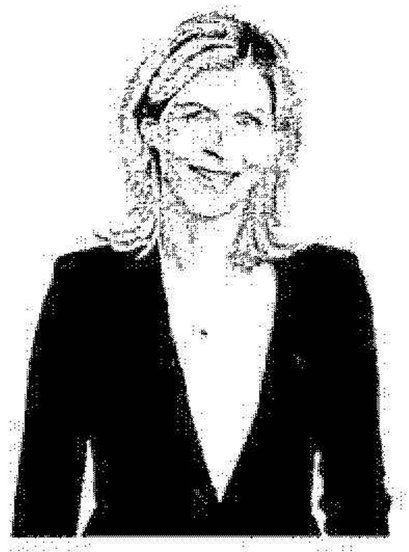


Tobias Andersson

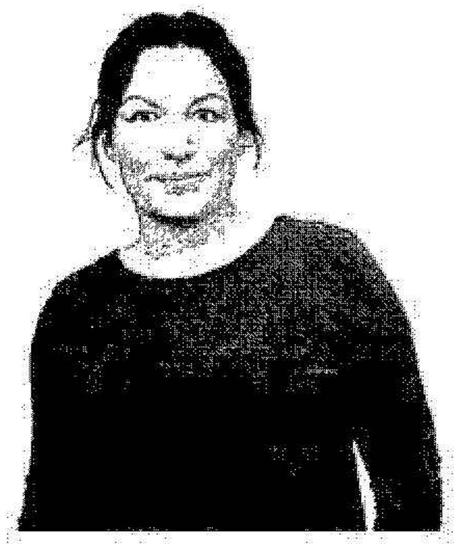
General Counsel sedan 2023
Född: 1977
Utbildning/bakgrund: Juristexamen från Stockholms universitet. Tobias kommer senast från rollen som Regional Legal Lead Europe på HBO Max. Efter att ha tjänstgjort som tingsnotarie arbetade Tobias på advokatbyrån Linklaters och har sedan dess över 15 års erfarenhet från flertalet ledande juristroller i internationella mediaföretag så som Warner Bros. Discovery och TV4-Gruppen.
Innehav i företaget: 60 000 aktierätter.

Transaction 09222115557513778502 Signed HA, JT, JR, LB, LF, AG, JS, AL, JL, JH

Chief People Officer (CPO) sedan 2023
Född: 1974
Utbildning/bakgrund: Kristin har examen i Human Resources Management. Hon var senast Director of People operations på AI bolaget Peltarion. Kristin Widell har över 15 års chefserfarenhet i strategiska, taktiska och operativa HR-funktioner och har lett digital transformation och innovation i välkända företag som HiQ, SAAB och Tieto.
Innehav i företaget: 60 000 aktierätter.

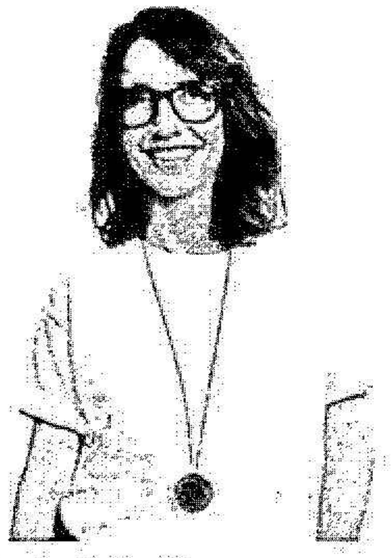


VD för Storytel Books sedan 2021
Född: 1974
Utbildning/bakgrund: Tidigare bakgrund och utbildning inom ekonomi och marknadsföring med gedigen ledarskapserfarenhet och över 20 års erfarenhet från att ledande positioner inom bok- och förlagsbranschen, bland annat som VD, Vice VD, Ekonomichef och Förlagschef. Linda har också haft flera olika styrelseuppdrag inom bokbranschen under åren. När Storytel Books bildades 2021 som ett ägarbolag för förlagen inom Storytelkoncernen, tillträdde Linda rollen som VD för Storytel Books holding AB. Hon utsågs också till styrelseordförande i förlagen Norstedts Förlagsgrupp (Sverige), Gummerus (Finland) och People's (Danmark).
Innehav i företaget: 50 000 aktierätter.

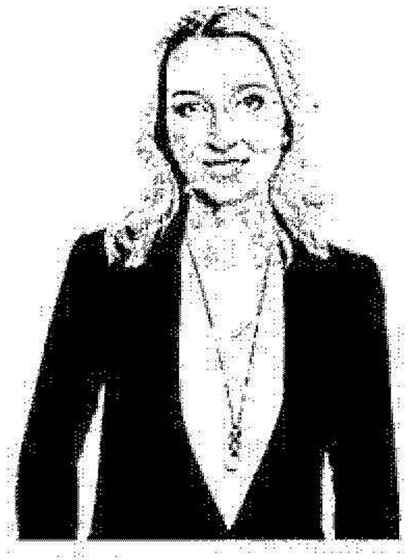


Chief Content Officer (CCO) sedan 2020
Född: 1973
Utbildning/bakgrund: Bachelor of Arts, Litteratur.Kom in företaget efter Storytels förvärv av Storyside 2013, där Helena var VD. I samband med att hon tillträdde positionen som Chief Content Officer återtillträdde Helena även rollen som VD för Storyside. Helena har mer än 25 års erfarenhet från bokbranschen, varav tjugo år inom ljudböcker och digital publicering, och har tidigare haft flera nyckelroller på Storytel, bland annat som Head of Global Publishing. Helena har också ett antal styrelseuppdrag både inom förlagsbranschen och närliggande verksamheter, bland annat Nuanxed och Lind & Co, ett av Storytel delägt förlag där hon är styrelseordförande.
Innehav i företaget: 18 258 B-aktier, 7 066 personaloptioner och 60 000 aktierätter.

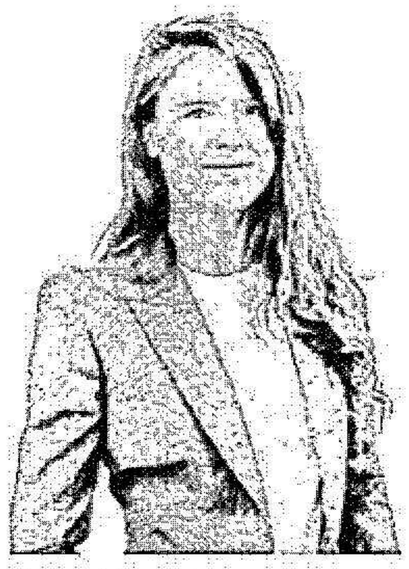
Utökad ledningsgrupp



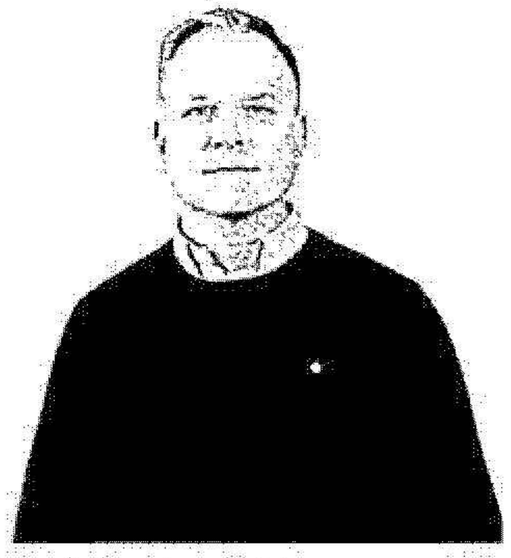
Ana Julia Ghirello
GM Expansion Markets / SVP Partnerships



Anna Etzler
SVP Operations



Carolina Corsello
SVP of Data & Insights



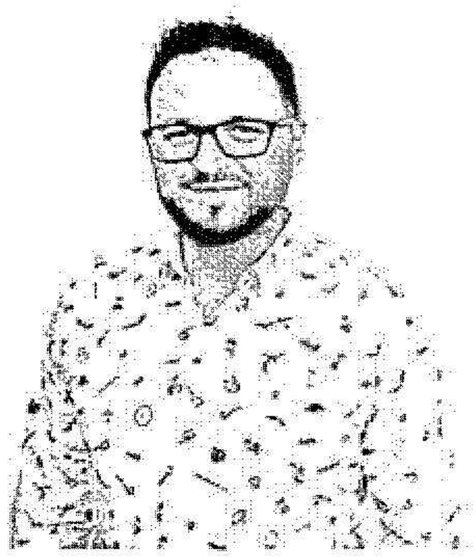
Claus Wamsler-Nielsen
General Manager – Growth Markets

Ian Small
General Manager
Audiobooks.com

Johan Ståhle
Chief Product Officer

Malin Lindborn
Head of Communications

Mark Pasternak
Chief Technology Officer



Oleg Nesterenko
Chief Marketing Officer

Åse Ericson
General Manager, Nordics

Transaction 09222115557513778502 Signed HA, JT, JR, LB, LF, AG, JS, AL, JL, JH

Finansiella rapporter

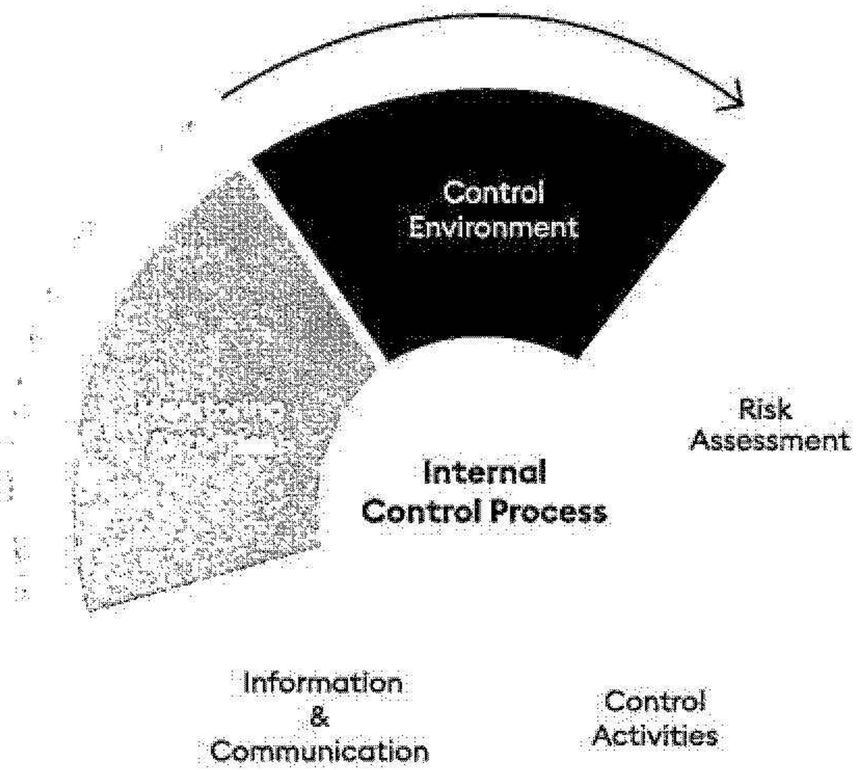
Styrelsen ansvarar för att bolagets organisation utformas så att bolagets ekonomiska förhållanden kan kontrolleras på ett betryggande sätt och att finansiella rapporter såsom delårsrapporter och årsredovisningar till marknaden upprättas i enlighet med lag, gällande redovisningsstandarder och andra krav för företag noterade på Nasdaq First North Growth Market.

Styrelsen ska följa upp det finansiella resultatet, säkerställa kvaliteten på den finansiella rapporteringen och den interna kontrollen samt regelbundet följa upp och utvärdera verksamheten.

Revisionsutskottet ansvarar för beredningen av styrelsens arbete för att säkerställa kvaliteten i bolagets finansiella rapportering. Revisionsutskottet behandlar dock inte bara koncernens finansiella rapporter och mer väsentliga redovisningsfrågor utan även frågor om intern kontroll, efterlevnad, väsentlig osäkerhet i redovisade värden, händelser efter balansdagen, förändringar i uppskattningar och bedömningar samt andra omständigheter som påverkar kvaliteten på de finansiella rapporterna. VD ska se till att bokföringen av koncernens bolag bedrivs i enlighet med gällande lag och att förvaltningen sköts på ett betryggande sätt. Räkenskaperna upprättas för koncernen varje kvartal och lämnas till styrelse och koncernledning. En resultaträkning, balansräkning och investeringsbudget upprättas kvartalsvis. Huvudbudgeten definieras i Q4-planeringsprocessen för det kommande räkenskapsåret. För varje kvartal utarbetas en uppdaterad budgetprognos för att bättre återspegla de finansiella utsikterna för resten av räkenskapsåret.

- Delårsrapporter
- En årsredovisning
- Pressmeddelanden med insiderinformation i enlighet med myndighetskrav
- Presentationer för finansanalytiker, investerare och media samma dag som bokslutskommunikén och delårsrapporterna publiceras
- Möten med finansanalytiker och investerare

Det övergripande syftet med intern kontroll över finansiell rapportering är att med rimlig säkerhet säkerställa att den interna och externa rapporteringen är tillförlitlig. Den interna kontrollen ska även säkerställa att verksamheten bedrivs i enlighet med tillämpliga lagar och förordningar och följer krav för bolag noterade på Nasdaq First North Growth Market. Ett internt kontrollramverk har etablerats inom Storytel och har utvecklats kontinuerligt under de senaste åren i syfte att stödja organisationen och de system och processer som bidrar till Storytels förmåga att uppfylla ovan nämnda krav på finansiell rapportering. Storytels interna kontrollramverk är baserat på COSO, som har utfärdats av kommittén för sponsringsorganisationer i Treadway Commission. Detta ramverk vilar på fem komponenter: Kontrollmiljö, riskbedömning, kontrollaktiviteter, information och kommunikation samt övervakningsaktiviteter. Nedan följer en beskrivning av Storytels arbete gällande internkontroll utifrån dessa komponenter.



Kontrollmiljön för finansiell rapportering bygger på olika styrdokument såsom policyer och riktlinjer, instruktioner och manualer som definierar ansvar och befogenheter. Exempel på styrande dokument, specifikt när det gäller finansiell rapportering, är uppförandekoden, finanspolicy, signerings- och godkännandepolicy och Storytels finansmanual. Dessa interna dokument utgör tillsammans med lagar och andra externa regler den så kallade kontrollmiljön som ska implementeras i arbetsprocesser och rutiner och följas av alla medarbetare. Vidare har styrelsen inrättat ett revisionsutskott som bistår styrelsen när det gäller styrelsens tillsynsansvar kopplat till effektiviteten i Storytels ramverk för intern kontroll. Revisionsutskottet bistår även i frågor som rör väsentliga redovisningsprinciper som koncernen tillämpar.

Riskbedömning

I riskbedömningen ingår att identifiera risker utifrån de grundläggande kraven på finansiell rapportering: fullständighet, riktighet, värdering och rapportering. Risker i samband med finansiell rapportering är främst relaterade till felaktigheter i redovisningen relaterade till värdering av tillgångar och skulder, intäktsredovisning och royaltykostnader. Riskbedömningen ligger till grund för risken för felaktigheter i den finansiella rapporteringen och ligger till grund för utformningen och genomförandet av de kontrollaktiviteter som verksamheten genomför. De övergripande riskbedömningarna på koncernnivå är en integrerad del av rapporteringen till revisionsutskottet och styrelsen.

Kontrollaktiviteter

Kontrollaktiviteter syftar till att förebygga och i ett tidigt skede identifiera väsentliga felaktigheter i den finansiella rapporteringen för att kunna hantera och åtgärda dem. Kontrollaktiviteter finns på både generisk och mer detaljerad nivå inom koncernen och är manuella, IT-beroende och automatiserade. Rutiner och aktiviteter har utformats för att hantera och åtgärda väsentliga risker relaterade till den finansiella rapporteringen som har identifierats i riskbedömningen. Beroende på typ och lokalisering av kontrollaktiviteten sker korrigerande åtgärder, dokumentation och kvalitetssäkring på koncern-, dotterbolags- eller processnivå. Under 2024 kommer arbetet att fortsätta med utvärdering av dotterbolagens processer och kontrollstrukturer samt tydliggörande av ansvar och ansvarighet på lokal nivå. Dessutom kommer ett större fokus att läggas på att förbättra formaliseringen av nyckelkontroller och risker i betydande affärsprocesser för ytterligare dotterbolag.

Information och kommunikation

Storytel har väletablerade informations- och kommunikationsrutiner för att säkerställa att dess finansiella rapportering är fullständig och korrekt. Storytel meddelar regelbundet uppdateringar av sin finansmanual och relaterade instruktioner till relevanta parter.

En annan viktig kommunikationskanal är företagets visselblåsarfunktion, där eventuella brister i redovisning och intern kontroll kan rapporteras anonymt.

Övervakningsaktiviteter

I Storytels process för intern kontroll ingår systematisk uppföljning av riskbedömningar och kontrollaktiviteter för att kunna utvärdera, åtgärda och ständigt förbättra. Storytels internkontrollfunktion samordnar uppföljningsaktiviteter och sammanställer en samlad bild för rapportering till CFO och revisionsutskottet. Styrelsens uppföljning av den interna kontrollen för finansiell rapportering sker i första hand genom revisionsutskottet.

Uppföljningsaktiviteter relaterade till intern kontroll sker också som en del av den externa revisionen. Revisionsutskottet följer upp den finansiella redovisningen och tar emot rapporter från både internkontrollfunktionen och de externa revisorerna.

Utvärdering av behovet av en separat internrevisionsfunktion

På Storytel finns idag ingen formell internrevisionsfunktion etablerad. Styrelsen gör årligen en översyn av detta arrangemang och har för verksamhetsåret 2023 bedömt att befintliga strukturer för uppföljning och utvärdering är tillfredsställande. Om ett behov av specifika internrevisionsinsatser identifieras kan behovet tillgodoses genom tillfälliga externa resurser.

Transaction 09222115557513778502 Signed HA, JT, JR, LB, LF, AG, JS, AL, JL, JH

Riskhantering

Som för alla företag är Storytels sätt att göra affärer förenat med risker. Det yttersta syftet med riskhantering på Storytel är att identifiera och hantera händelser som kan ha en negativ inverkan på uppnåendet av Storytels mål.

Storytels arbete med riskhantering bygger på internationella standarder under ledning och samordning av bolagets internkontrollfunktion. Övergripande principer samt roller och ansvar för riskhantering definieras ytterligare i bolagets policy för riskhantering och efterlevnad av regelverk, som tillsammans med övriga koncernpolicyer antas av Storytels styrelse och är föremål för årlig översyn.

För att säkerställa att Storytels riskarbete utgår från ett företagsövergripande perspektiv som omfattar alla affärsmål av olika karaktär har ett antal riskkategorier tagits fram för att även ligga till grund för den bedömningsskala som används för att bedöma effekterna av risker. Dessa riskkategorier är operativa, strategiska, juridiska och efterlevnadsrelaterade, cyberresiliens samt finansiella.

På årsbasis utför Storytel Group en riskbedömning för att identifiera, utvärdera och prioritera de risker som är viktigast för att uppnå uppsatta affärsmål inom koncernen. Därefter beslutas om lämpliga aktiviteter för att antingen minska sannolikheten för att risken inträffar eller mildra eventuella konsekvenser. Riskerna tilldelas en ägare som ansvarar för att övervaka och följa upp beslutade aktiviteter och se till att de bidrar till att minska den avsedda risken. Bolaget gör minst en gång per år en granskning och rapporterar status för de viktigaste företagsriskerna, och resultatet rapporteras till revisionsutskottet och styrelsen.

Som ett led i arbetet med att minska riskexponeringen inom utvalda områden tecknar bolaget olika typer av försäkringar för de risker som är försäkringsbara. Dessa innefattar egendoms- och avbrottsförsäkring, allmänna produkt- och ansvarsförsäkringar, brottsförsäkring, ansvarsförsäkring för styrelseledamöter, affärsreseförsäkring samt försäkring som täcker sjöfrakt. Dessa ses över årligen i samråd med försäkringsmäklare.

Storytel sätter stort värde på att bedriva ansvarsfull verksamhet utan mutor, korruption eller andra typer av oetiskt beteende. Ett avsnitt om hur Storytel arbetar med affärsetik och regelefterlevnad finns i hållbarhetsredovisningen.

Nedan följer en översikt över viktiga riskområden för Storytel och hur riskerna hanteras.

Konkurrens i ett bredare perspektiv

Storytel konkurrerar om prenumeranter och innehåll med lokala och internationella aktörer inom ljudboks- och förlagsområdet, men också om konsumenternas tid i stort. Denna konkurrens förväntas öka under de kommande åren på grund av branschens attraktionskraft. Om Storytel misslyckas med att utveckla sitt produkterbjudande kan detta påverka Storytels verksamhet och framtida resultat negativt. Genom fortsatta, fokuserade investeringar i originalinnehåll, bygga ett starkare varumärke och utveckla en differentierad produkt är Storytel förberett för ökad lokal och global konkurrens.

För att Storytel ska kunna erbjuda attraktivt innehåll med högt värde och nå en bred internationell kundgrupp behöver Storytel vara proaktiva i att etablera ömsesidigt fördelaktiga relationer mellan förläggare och streamingtjänster. Att hantera och utveckla relationer med förlag och streamingtjänster är kärnan i Storytels innehållsstrategi, och redan idag läggs mycket fokus på att förbättra innehållsavtal samt författar- och förlagsrelationer och övergripande utbildning om möjligheterna med digital försäljning. Risker förknippade med vår förmåga att erbjuda en attraktiv innehållskatalog genom att attrahera och behålla viktiga innehållsskapare hanteras genom fokus på relationsbyggande, trovärdighet och hög kompetens samt att vi noggrant följer branschens utveckling och regelverk för att kunna erbjuda rimlig ersättning. Storytel har även gjort, och planerar att fortsätta göra, investeringar i innehåll för att differentiera sina tjänster på utvalda marknader och erbjuda unika lyssnarupplevelser.

Storytelkoncernen bedriver verksamhet i flera olika jurisdiktioner och är därmed föremål för olika legala och regulatoriska krav. Nya regulatoriska krav eller bestämmelser på en specifik marknad kan begränsa Storytels positionering på den marknaden. Storytel arbetar proaktivt med att övervaka förändringar i juridiska villkor för att uppfylla de krav som ställs. Storytel har bland annat byggt upp intern kompetens för att stödja verksamheten i att hantera olika juridiska risker och arbetar regelbundet med externa rådgivare.

Negativa makroekonomiska faktorer som hög inflation med ökade energi- och leverantörskostnader, höga räntor samt allmän politisk osäkerhet och krig har påverkat samhället som helhet under de senaste 12 månaderna. De har lett till ökad osäkerhet kring konsumtionstrender på både kort och lång sikt, utmaningar inom tillverknings- och transportsektorn och en accelererad digitaliseringsövergång kopplad till den fysiska bokhandeln. Storytel har utvärderat och kommer att fortsätta utvärdera hur förändringar i makroekonomiska faktorer kan påverka verksamheten. Bland andra mått övervakas prenumerantintag och kundbortfall noga och kan fungera som tidiga varningssignaler vid eventuella förändringar.

Tekniska plattformar, som ägs av Storytel eller av leverantörer, riskerar vara föremål för cyber- och phishingattacker, inklusive attacker mot leverantörskedjan. Angrepp som inte förhindras eller effektivt upptäcks och åtgärdas kan skada Storytels tillhandahållande av tjänster och orsaka betydande driftstopp i Storytels tjänster. Storytel har ett

cybersäkerhetsprogram på plats för att minska riskerna för cyberattacker. Programmet omfattar bland annat säkerhetsövervakning av datorer, utbildning av anställda, säkerhetsbedömning av leverantörer och nya system, sårbarhetshantering och incidenthantering. Storytel har också starka auktoriseringsmetoder på plats genom centraliserad Single Sign-On (SSO) och tvåfaktorautentisering (2FA).

Finansiella risker

Storytel är genom sin verksamhet exponerad för olika typer av finansiella risker, såsom kredit-, marknads-, likviditets- och refinansieringsrisker. Förändringar på de finansiella marknaderna, till exempel på grund av generella marknadsfluktuationer, makroekonomiska effekter som högre räntor eller nya och ändrade lagar och regler kan innebära risker som gör det svårare eller dyrare att anskaffa kapital i framtiden. Storytel hanterar sin finansieringsstrategi utifrån en av styrelsen antagen finanspolicy som ses över minst en gång per år. Finanspolicyn reglerar förvaltningen inom områden som likvida medel, finansiell exponering, framtida kassaflöden och finansiella instrument samt hur Storytel ska arbeta med dessa frågor på koncernnivå. Mer information om Storytels finansiella risker och hur de hanteras finns i not 25.

Personlig information

Storytel arbetar kontinuerligt med att implementera organisatoriska, tekniska och administrativa åtgärder för att uppfylla kraven i GDPR (General Data Protection Regulation). Som ett resultat av denna förordning har EU/EES-länder utfärdat kompletterande lagstiftning och nationella tolkningar av denna. Länder utanför EU/EES har också i allt högre grad utfärdat nationell lagstiftning som i många fall bygger på GDPR men där det också kan finnas avvikande eller strängare regler. Tolkningen av denna förordning förändras således hela tiden. Detta ställer höga krav på en global organisation, både tekniskt och organisatoriskt, och det finns en risk företaget inte tar hänsyn till de komplexa kraven och därför inte implementerar processer tillräckligt snabbt eller i tillräcklig grad. Svåra straff kan även komma att utdömas enligt GDPR och företaget kan, beroende på arten och omfattningen av en eventuellt överträdelse, riskera både förelägganden om åtgärder med kort genomförandetid och straff eller sanktioner.

Rekrytering och personalomsättning

Storytels affärsmodell och tillväxtstrategi ställer höga krav på kompetensen hos våra medarbetare. Det finns risker kopplade till den höga konkurrensen om talanger som påverkar Storytels förmåga att attrahera och behålla kvalificerad personal. Storytel arbetar aktivt med att utveckla och förbättra det erbjudande vi kan ge våra medarbetare i form av ersättningar och utvecklingsmöjligheter och satsar stort på att skapa en arbetsplats där vi kan rekrytera och behålla kompetenta medarbetare oavsett nationalitet eller hemvist. Dessutom kommer det interna arbetet med företagskulturen, även mot bakgrund av det ökande ESG-fokuset, att vara en viktig komponent för att fortsätta attrahera rätt kompetens.

Miljö- och klimatrisker

Företag, inklusive Storytel, spelar en central roll för att minska utsläppen av växthusgaser och bygga en motståndskraftig nollutsläppsekonomi. Kostnader förknippade med utsläpp förväntas fortsätta öka år för år, och klimatrelaterade risker såsom stigande temperaturer och resursbrist kan leda till störningar för Storytels värdekedja och verksamhet. I dagsläget bedömer Storytel att effekterna av sådana risker är mycket begränsade. Som undertecknare av UN Global Compact vill Storytel samarbeta med sina leverantörer för att ta itu med miljöpåverkan, tillämpa försiktighetsprincipen och främja ett större miljöansvar och användningen av ren teknik i hela värdekedjan. Läs mer om Storytels miljö- och klimatrisker och dess hantering i vår hållbarhetsredovisning.

Transaction 09222115557513778502 Signed HA, JT, JR, LB, LF, AG, JS, AL, JL, JH

Förvaltningsberättelse

Information om verksamheten

Styrelsen och verkställande direktören avger härmed årsredovisning och koncernredovisning för Storytel AB (publ), organisationsnummer 556575-2960, för räkenskapsåret 2023.

Storytel grundades 2005 som en abonnemangstjänst för ljudböcker. Storytelkoncernen består för närvarande av två affärsområden: Streaming och Publishing. I affärsområdet Streaming erbjuds en abonnemangstjänst för ljudböcker och e-böcker under varumärkena Storytel, Mofibo och Audiobooks.com på mer än 25 marknader, med fokus på tio kärnmarknader: de fem nordiska länderna, Nederländerna, Turkiet, Polen, Bulgarien och USA. Norden står för den största andelen av omsättningen. I affärsområdet Streaming ingår även ljudboksförlaget Storytide. Inom affärsområdet Books ingår förlagen Norstedts Förlagsgrupp AB och Lind & Co. i Sverige, People's i Danmark, samt Gummerus och Aula & Co i Finland. Företaget har sitt säte i Stockholm.

Finansiell utveckling

Under 2023 förbättrades Storytels resultat avsevärt med ökade intäkter och en mer effektiv verksamhet, men resultatet påverkades negativt av nedskrivningar och omstruktureringskostnader på -671 572 tkr till följd av fortsatt fokus på lönsamhet. Nedskrivningar om -465 385 tkr avser icke-kassapåverkande nedskrivningar av goodwill hänförlig till Audiobooks.com; -167 628 TSEK avser icke-kassapåverkande nedskrivningar som huvudsakligen är koncentrerade till innehållstillgångar på expansionsmarknader; och resterande -38 558 tkr avser omstruktureringskostnader inom personal och andra operativa kostnader.

Flerårsöversikt

Koncernen (Belopp i TSEK)	2023	2022	2021	2020	2019	2018
Nettoomsättning	3 489 220	3 200 382	2 620 797	2 236 751	1 843 267	1 459 952
Resultat före skatt	-807 470	-395 156	-352 324	-191 700	-380 186	-260 962
Rörelsemarginal (%)	-21,3%	-12,5%	-13,4%	-7,4%	-19,6%	-16,9%
Vinstmarginal (%)	-23,3%	-12,2%	-14,2%	-8,4%	-17,0%	-14,5%
Eget kapital	1 273 182	2 131 785	1 860 922	955 607	342 200	624 079
Balansomslutning	3 140 651	4 327 314	2 959 039	1 889 963	1 305 901	1 367 803
Soliditet i förhållande till tillgångar (%)	40,5%	49,3%	62,9%	50,1%	26,2%	45,6%
Medel antal anställda	629	766	830	685	539	383

Moderbolaget (Belopp i TSEK)	2023	2022	2021	2020	2019	2018
Nettoomsättning	46 142	43 096	20 896	4 717	3 788	3 186
Resultat efter finansiella poster	-15 089	-553	35 459	-14 241	-27 822	-8 685
Balansomslutning	5 060 213	5 443 161	3 835 947	2 534 087	1 867 313	1 633 214
Soliditet (%)	82,9%	77,4%	99,6%	99,4%	78,4%	89,1%

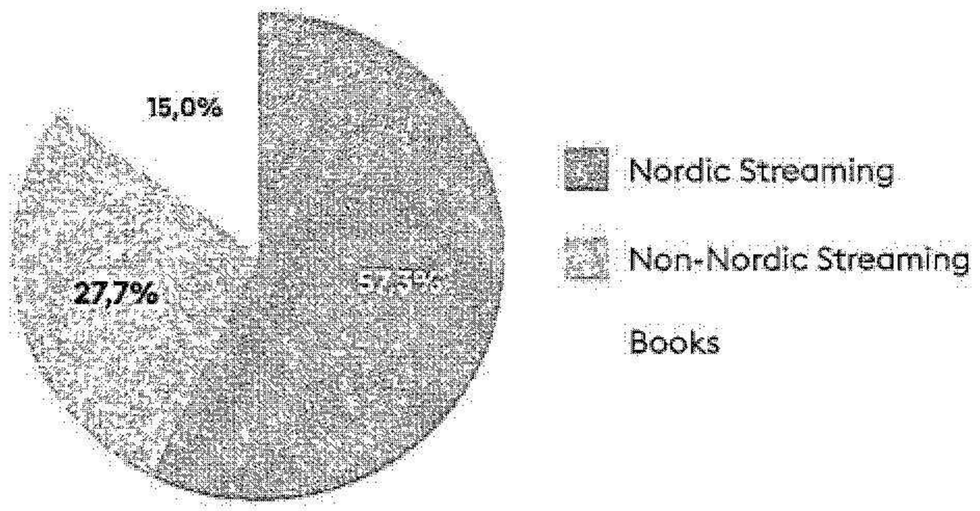
Flerårsöversikt

Koncernens nettoomsättning för perioden ökade med 9% jämfört med jämförelseperioden till 3 489 220 (3 200 382) tkr, och ökade med 10% exklusive Ryssland som avvecklades under 2022. Ökningen beror på en kombination av stark tillväxt av prenumeranter och högre genomsnittlig intäkt per prenumerant på affärsområdet Streamings största marknader, särskilt Norden och de fyra tillväxtmarknaderna utanför Norden: Nederländerna, Turkiet, Polen och Bulgarien. I USA fortsatte Audiobooks.com att fokusera på ökad lönsamhet i större utsträckning.

Samtidigt minskade försäljningen inom segmentet Books till följd av en svagare extern digital försäljning och en lägre efterfrågan på fysiska böcker, orsakad av en allmän nedgång på den nordiska bokmarknaden. Viktigt att notera är att intäkterna inte inkluderar internförsäljning från Books to Storytel, som ökade med 28,2%.

Nordisk Streaming var den största bidragsfaktorn till koncernens nettoomsättning med 57,3% följt av utomnordisk Streaming med 27,7%. Affärsområdet Books bidrog med 14,9% till koncernens nettoomsättning.

Segmentens resultat



Periodens redovisade kostnad för sålda varor ökade med 13% till -2 241 895 (-1 987 237) tkr, främst beroende på engångsposter på 141 623 tkr i form av nedskrivningar och högre konsumtion av innehåll på grund av ökat antal prenumeranter. Bruttoresultatet uppgick till 1 247 326 (1 213 145) tkr.

Periodens resultat före skatt uppgick till -807 470 (-359 156) tkr. Justerat för nedskrivningar och omstruktureringskostnader uppgick periodens resultat före skatt till -135 898 (-190 101) tkr.

Jämförelsestörande poster

Under 2023 redovisade Storytel jämförelsestörande poster om -671,6 (-205,1) Mkr till följd av det fortsatta fokuset på lönsamhet. Av de jämförelsestörande posterna avser -465,4 MSEK icke-kassapåverkande nedskrivningar av goodwill hänförlig till Audiobooks.com; -167,6 MSEK av de jämförelsestörande posterna avser icke-kassapåverkande nedskrivningar som huvudsakligen är koncentrerade till innehållstillgångar på expansionsmarknader; och resterande -38,6 MSEK avser omstruktureringskostnader för personal och andra operativa kostnader.

Justerat koncernresultat

Belopp i MSEK	2023	2022
Nettoomsättning	3 489,2	3 200,4
Kostnad sålda varor	-2 100,3	-1 951,7
Bruttovinst	**1 389,0**	**1 248,7**
Försäljnings- och marknadsföringskostnader	-835,9	-916,0
Teknologi- och utvecklingskostnader	-268,8	-263,7
Administrationskostnader	-383,5	-297,8
Övriga rörelseintäkter	13,1	34,4
Resultat från andelar i intresseföretag	15,3	-1,1
Rörelseresultat	**-70,8**	**-195,5**
Finansnetto	-65,1	5,3
Resultat före skatt	**-135,9**	**-190,1**

Jämförelsestörande poster

Belopp i MSEK	2023	2022
Nettoomsättning	-	-
Kostnad sålda varor	-141,6	-35,6
Bruttoresultat	**-141,6**	**-35,6**
Försäljnings- och marknadsföringskostnader	-9,3	-38,3*
Teknik- och utvecklingskostnader	-34,2	-59
Administrationskostnader	-485,8	-72,3
Övriga rörelseintäkter	-	-
Resultat från andelar i intresseföretag	-0,7	0
Rörelseresultat	**-671,6**	**-205,1***
Finansnetto	-	-
Resultat före skatt	**-671,6**	**-205,1***

* Omräknat belopp, se not 1.

Utveckling inom Streaming

Streamingintäkterna uppgick till 3 241 579 (2 887 763) tkr under 2023, en tillväxt på 12,3% eller 9,3% med oförändrade valutakurser. Ökningen drivs av en stark tillväxt på Streaming-segmentets huvudmarknader, särskilt Norden och de fyra tillväxtmarknaderna utanför Norden. Tillsammans med USA står dessa tio marknader för mer än 90% av Storytels genomsnittliga kundbas och intäkter år 2023. Under året nådde den nordiska marknaden mer än två miljarder SEK i intäkter och marknaden utanför norden passerade en miljon betalande prenumeranter.

Utveckling inom Books

Intäkterna från affärsområdet Books uppgick till 569 667 (646 572) tkr, en minskning med 11,9%. Intäkterna exkluderar internförsäljning från Storytel till Books. De främsta orsakerna till minskningen är en allmän nedgång på den nordiska bokmarknaden och lägre extern digital försäljning, medan den interna försäljningen ökade med 28,2%.

Cirka 50% av Storytel Books intäkter kommer från digitala böcker, vilket speglar den fortsatta tillväxten på marknaden för abonnemangstjänster.

Väsentliga händelser under året

Under perioden har tolkningen och den tidigare tillämpade redovisningen av Storytels avtal med vissa förläggare setts över. Denna granskning har lett till en förändring som innebär att eventuella kostnader inte längre kommer att redovisas baserat på längden på Storytels kundavtal utan istället kommer att redovisas i den period då kostnaden uppkommer. Förändringen påverkar inte Storytels resultat eller kassaflöde över tid. Jämförelsesiffror har räknats om för att återspegla den nya metoden. I koncernens resultaträkning har rörelsekostnaderna för jämförelseåret 2022 justerats med -11 484 tkr. Vidare har ingående eget kapital för 2022 justerats med -49 681 tkr. För ytterligare information, se not 1.

Årsstämman hölls den 4 maj 2023. Hans-Holger Albrecht, Lina Brouneus, Lutz Finger, Joakim Rubin och Jonas Tellander omvaldes som styrelseledamöter. Adine Grate, Jonas

Transaction 09222115557513778502 Signed HA, JT, JR, LB, LF, AG, JS, AL, JL, JH

Sjögren och Alexander Lindholm valdes till nya styrelseledamöter. Hans-Holger Albrecht omvaldes som styrelsens ordförande och Jonas Tellander omvaldes som styrelsens vice ordförande.

Storytel höll en kapitalmarknadsdag den 13 juni 2023 för att redovisa strategin och prioriteringsområden samt för att kommunicera finansiella mål på medellång sikt för 2026. Storytel anpassar sin strategi till rådande globala förhållanden och fokuserar på lönsam tillväxt som drivs av de lönsamma kärnmarknaderna i Norden samt Polen, Nederländerna, Turkiet, Bulgarien och USA.

Under första halvåret 2023 utsågs Peter Messner till Chief Financial Officer och Luis Duran till President of Steaming. Anna Etzler tog över rollen som Senior Vice President of Operations, medan Oleg Nesterenko utsågs till Chief Marketing Officer.

Efter sommaren tillträdde Malin Lindborn som Head of Communications, Ana Julia Ghirello utsågs till General Manager of Expansion Markets och Senior Vice President of Global Partnerships, och Mattias Frithiof tillträdde som Head of Investor Relations.

Under hösten utsågs Tobias Andersson till General Counsel, Carolina Corsello till Senior Vice President of Data and Insights och Line Miller till ny VD för People's, det danska förlaget inom Storytel Books.

I mars förvärvade Storytel ljudboksverksamheten i den stora finska bokhandelskedjan Suomalainen Kirjakauppa från Otava Group, vilket innebar att deras kundbas slogs samman med Storytel Finland.

Storytel Awards passerade milstolpen 200 000 röster under våren och ljudboksfansens engagemang nådde rekordnivåer, vilket resulterade i att över 50 priser delades ut till författare, inläsare och kreatörer i Norden, Nederländerna och Belgien.

I juli lanserade Storytel den första versionen av VoiceSwitcher, som möjliggörs av en unik teknik för att generera AI-röster som utvecklats i samarbete med ElevenLabs. Efter betatester på utvalda Storytel originaltitlar på engelska under juli månad lanserades funktionen i Polen i slutet av 2023.

Under hela 2023 gjorde Storytel betydande framsteg i att ingå nya partnerskap. I april ingicks ett betydande flerårigt avtal med A1 Bulgaria, landets största telekombolag. Genom samarbetet har Storytel inkluderats i ett exklusivt urval av premiumtjänster på A1 Bulgariens plattform och når därmed fler än 4 miljoner potentiella kunder. I Danmark ingick Storytel i juli ett strategiskt partnerskap med CBB Mobil i syfte att accelerera tillväxten och marknadspenetrationen.

I september lanserades ett partnerskap med Yettel i Bulgarien, som har uppvisat positiva tecken på en betydande tillväxt av kundbasen. Lanseringen av LG Uplus South Korea, ett av Sydkoreas största telekombolag, har också öppnat nya möjligheter för expansion. Dessutom har Storytels partnerskap med den nederländska telekomoperatören KPN i november redan resulterat i ett betydande antal nya prenumeranter i Nederländerna, en av Storytels främsta tillväxtmarknader utanför Norden.

Väsentliga händelser efter årets slut

Den 24 januari publicerade Storytel uppdaterade finansiella mål på medellång sikt samt effektiviseringar som kommer att genomföras under det första kvartalet 2024, inklusive en minskning av personalstyrkan med 13%.

Storytel Books och Nextory har ingått ett avtal om att distribuera Storytel Books titlar på Nextorys plattform från och med den 1 februari 2024.

Storytel förlängde den befintliga revolverande kreditfaciliteten (RCF) till den 2 april 2025 och minskade faciliteten till 750 Mkr, i övrigt till oförändrade villkor.

Den 22 februari ingick Storytel ett partnerskap med VodafoneZiggo, ett ledande holländskt telekombolag på en av Storytels kärnmarknader.

Förväntad framtida utveckling

Storytels strategiska ambition drivs av lönsam tillväxt med fokus på tio kärnmarknader: Norden, Nederländerna, Polen, Bulgarien och USA. Storytels resterande marknad utgörs av marknader där ljudboken är mindre utvecklad men där bolaget har för avsikt att växa till marknadsledare på lång sikt. Storytel kommer kontinuerligt att utveckla sin tjänst och sitt innehåll för att fortsätta vara en ledande streamingtjänst för ljudböcker och e-böcker. Den förväntade framtida utvecklingen är förenad med risker, vilka beskrivs närmare i avsnittet om bolagsstyrning på sidan 36.

Åtaganden inom koncernen

Storytel Group har gentemot PRI (Pension egen regi) ställt en säkerhet om 20 Mkr, i form av medel som hålls på ett spärrat konto. Storytel AB (publ) har även gått i borgen för sitt helägda dotterbolag Norstedts Förlagsgrupp AB. Säkerheten och moderbolagsborgen är hänförlig till det pensionsåtagande som Norstedts Förlagsgrupp har till sina anställda vars tryggandeform är en pensionsstiftelse.

Aktien

Slutkursen per sista handelsdag 29 december 2023 var SEK 40,26. Under verksamhetsåret 2023 var den lägsta aktiekursen SEK 21,80 och den högsta SEK 60,78. Genomsnittskursen under verksamhetsåret var SEK 38,81. I genomsnitt handlades 214 432 aktier per dag och som mest 1 712 242 aktier på en enskild dag.

	2023	2022	2021
Antal aktier vid årets slut	77 108 125	77 073 120	68 281 911
Varav A-aktier:	635	635	635
Vinst per aktie efter skatt, tkr	-10,63	-5,68	-5,68

Största ägare per den 31 december 2023

Aktieägare	Kapital, %	Röster, %
Aktieägargrupp representerad av Jonas Tellander*	16,1%	16,1%
EQT	14,4%	14,4%
Roxette Foto SA	9,3%	9,3%
Vitruvian Partners	4,5%	4,5%
AMF Pension & Fonder	3,6%	3,6%
Otava Ltd	3,6%	3,6%
Avanza Pension	3,5%	3,5%
Swedbank Robur Fonder	3,2%	3,2%
Rustan Panday	3,2%	3,2%
C WorldWide Asset Management	3,0%	3,0%
Totalt tio största aktieägare	**64,4%**	**64,4%**
Övriga aktieägare	35,6%	35,6%
Totalt	**100,0%**	**100,0%**

* Aktieägargruppen består av Jonas Tellander, Annamaria Tellander, Paul Svedrup, Dimitra AB, Jon Hauksson och Kristoffer Lind AB.

Hållbarhetsrapport

En hållbarhetsredovisning har upprättats och presenteras på sidorna 21-35 som en från årsredovisningen skild handling. Syftet med hållbarhetsredovisningen är att tydliggöra våra hållbarhetsmål och förklara hur vi arbetar för att uppnå dem. Denna rapport omfattar verksamheten i hela Storytelkoncernen.

Användning av finansiella instrument

Ytterligare information om finansiella instrument återfinns i not 18.

Bolagsstyrningsrapport

En bolagsstyrningsrapport har upprättats som en från årsredovisningen skild handling. Bolagsstyrningsrapporten återfinns på sidorna 36-53 och omfattar hela Storytelkoncernens verksamhet.

Förslag till vinstdisposition

Till årsstämmans förfogande står följande vinstmedel Belopp i TSEK	2023-12-31
Balanserat resultat	36 016
Överkursfond	4 128 701
Årets resultat	-15 089
Summa	**4 149 629**

Styrelsen föreslår att vinstmedel disponeras så att:	
Till aktieägare utdelas (0 kronor per aktie)	-
I ny räkning överföres	4 149 629
Summa	**4 149 629**

Finansiella rapporter och noter

Storytelkoncernens resultat och ställning i övrigt framgår av efterföljande rapporter över totalresultat, finansiell ställning, kassaflöden och förändringar i eget kapital samt noter. Moderbolaget Storytel AB (publ)s resultat och ställning i övrigt framgår av efterföljande resultaträkning, rapport över totalresultat, balansräkning och förändringar i eget kapital samt kassaflödesanalys och noter.

Transaction 09222115557513778502 Signed HA, JT, JR, LB, LF, AG, JS, AL, JL, JH

Koncernens rapport över resultatet

Belopp i TSEK	Not	2023	2022
Nettoomsättning	3,4	3 489 220	3 200 382
Kostnad för sålda produkter	6,7,9,10	-2 241 895	-1 987 237
Bruttoresultat		**1 247 326**	**1 213 145**
Försäljnings- och marknadsföringskostnader	6,7,8,9,10	-845 177	-954 308*
Teknologi- och utvecklingskostnader	6,7,8,9,10	-303 017	-322 699
Administrationskostnader	6,7,8,9,10	-869 234	-370 020
Övriga rörelseintäkter och rörelsekostnader	5,6	13 147	34 424
Resultat från andelar i intresseföretag	23	14 608	-1 045*
Rörelseresultat		**-742 348**	**-400 503***
Finansiella intäkter	11	21 099	57 245
Finansiella kostnader	12	-86 221	-51 898
Resultat före skatt		**-807 470**	**-395 156**
Skatt	13	-6 053	3 402
Årets resultat		**-813 523**	**-391 754***
Årets resultat hänförligt till:			
Moderbolagets aktieägare		-819 186	-394 441*
Innehav utan bestämmande inflytande		5 663	2 687
Summa		**-813 523**	**-391 754***
Resultat per aktie			
Resultat per stamaktie före utspädning (kr)	14	-10,63	-5,68*
Resultat per stamaktie efter utspädning (kr)	14	-10,63	-5,68*

* Omräknade belopp, se Not 1

Koncernens rapport över totalresultat

Belopp i TSEK	Not	2023	2022
Årets resultat		-813 523	-391 754*
Övrigt totalresultat			
Poster som kommer att omklassificeras till resultatet (efter skatt)			
Omräkningsdifferens	24	-42 667	162 821
Poster som inte kommer att omklassificeras till resultatet (efter skatt)			
Omvärdering av förmånsbestämda pensionsplaner	10	-8 744	113 675
Skatt hänförlig till omvärdering av förmånsbestämda pensionsplaner	13	-	-7 138
Omvärdering av säkringsinstrument	24	-	10 031
Justering för ekonomier under hyperinflation		506	-
Summa övrigt totalresultat för året, efter skatt		**-50 906**	**279 389**
Årets totalresultat, efter skatt		**-864 429**	**-112 365***
Summa totalresultat för året hänförligt till:			
Moderbolagets aktieägare		-870 092	-115 052*
Innehav utan bestämmande inflytande		5 663	2 687
Summa		**-864 429**	**-112 365***

* Omräknade belopp, se Not 1.

Koncernens rapport över finansiell ställning

Belopp i TSEK	Not	2023-12-31	2022-12-31
TILLGÅNGAR			
Anläggningstillgångar			
Goodwill	15	767 716	1 266 553
Övriga immateriella tillgångar	15	1 134 587	1 355 863
Materiella anläggningstillgångar	16	17 818	25 985
Nyttjanderättstillgångar	17	84 119	115 360
Andra långfristiga fordringar	18	35 762	54 025
Andelar i intresseföretag	23	28 844	15 708*
Uppskjuten skattefordran	13	11 770	13 071
Summa anläggningstillgångar		**2 080 614**	**2 846 565***
Omsättningstillgångar			
Varulager	19	59 808	102 107
Kundfordringar	18, 25	193 999	222 632
Fordringar hos intresseföretag	18, 25	19 613	23 249
Övriga fordringar	18	72 601	65 755
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter	20	277 872	290 665*
Likvida medel	18,21	436 143	776 341
Summa omsättningstillgångar		**1 060 036**	**1 480 749***
SUMMA TILLGÅNGAR		**3 140 651**	**4 327 314***

* Omräknade belopp, se Not 1.

Belopp i TSEK	Not	2023-12-31	2022-12-31
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
Eget kapital	24		
Aktiekapital		38 554	38 537
Övrigt tillskjutet kapital		3 578 102	3 578 102
Reserver		114 445	157 112*
Balanserade vinstmedel inklusive årets resultat		-2 523 263	-1 712 040*
Summa eget kapital hänförligt till moderbolagets aktieägare		**1 207 838**	**2 061 711***
Innehav utan bestämmande inflytande		65 345	70 074
Summa eget kapital		**1 273 182**	**2 131 785***
Långfristiga skulder			
Skulder till kreditinstitut	18,25	-	598 416
Leasingskulder	17,18	49 970	81 590
Pensionsskuld, netto	10	8 518	8 148
Uppskjuten skatteskuld	13	115 479	137 343
Långfristiga avsättningar	26	-	5 810
Summa långfristiga skulder		**173 966**	**831 307**
Kortfristiga skulder			
Skulder till kreditinstitut	18,25	749 266	500 000
Leasingskulder	17,18	41 359	35 836
Leverantörsskulder	18,25	274 658	121 430
Aktuella skatteskulder		21 113	21 636
Övriga kortfristiga skulder	25	53 689	49 414
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	4,27	511 631	600 846
Kortfristiga avsättningar	26	41 786	35 061
Summa kortfristiga skulder		**1 693 502**	**1 364 223**
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		**3 140 651**	**4 327 314***

* Omräknade belopp, se Not 1.

Transaction 09222115557513778502 Signed HA, JT, JR, LB, LF, AG, JS, AL, JL, JH

Koncernens rapport över förändringar i eget kapital

		Eget kapital hänförligt till moderbolagets aktieägare							
Belopp i TSEK	**Not**	**Aktiekapital**	**Övrigt tillskjutet kapital**	**Omräknings-reserv**	**Säkrings-reserv**	**Balanserade vinstmedel inkl. årets resultat**	**Summa**	**Innehav utan bestämmande inflytande**	**Summa eget kapital**
Ingående eget kapital 2023-01-01		**38 537**	**3 578 102**	**157 112***	**-**	**-1 712 040***	**2 061 711***	**70 074**	**2 131 785***
Årets totalresultat									
Årets resultat		-	-	-	-	-819 186	**-819 186**	5 663	**-813 523**
Årets övriga totalresultat		-	-	-42 667	-	-8 239	**-50 906**	-	**-50 906**
Årets totalresultat		**-**	**-**	**-42 667**	**-**	**-827 425**	**-870 092**	**5 663**	**-864 429**
Transaktioner med koncernens ägare									
Nyemission		17	-	-	-	-	17	-	17
Emissionskostnader		-	-	-	-	-1 074	**-1 074**	-	**-1 074**
Utdelning till minoritetsägare		-	-	-	-	-	-	-10 392	**-10 392**
Aktierelaterade ersättningar	9	-	-	-	-	17 275	**17 275**	-	**17 275**
Summa		**17**	**-**	**-**	**-**	**16 201**	**16 218**	**-10 392**	**5 826**
Utgående eget kapital 2023-12-31		**38 554**	**3 578 102**	**114 445**	**-**	**-2 523 263**	**1 207 838**	**65 345**	**1 273 182**
Ingående eget kapital 2022-01-01		**34 141**	**3 192 821**	**-5 715***	**-10 031**	**-1 424 136***	**1 787 080***	**73 842**	**1 860 922***
Årets totalresultat									
Årets resultat		-	-	-	-	-394 441*	**-394 441***	2 687	**-391 754***
Årets övriga totalresultat		-	-	162 827	10 031	106 537*	**279 395**	-6	**279 389***
Årets totalresultat		**-**	**-**	**162 827**	**10 031**	**-287 904***	**-115 046**	**2 681**	**-112 365***
Transaktioner med koncernens ägare									
Nyemission		4 396	395 604	-	-	-	**400 000**	-	**400 000**
Emissionskostnader		-	-8 932	-	-	-	**-8 932**	-	**-8 932**
Utdelning till minoritetsägare		-	-	-	-	-	-	-6 000	**-6 000**
Minoritetsandel från förvärv Dar Al-Muna		-	-	-	-	-	-	-449	**-449**
Aktierelaterade ersättningar	9	-	-1 391	-	-	-	**-1 391**	-	**-1 391**
Summa		**4 396**	**385 281**	**-**	**-**	**-**	**389 677**	**-6 449**	**383 228**
Utgående eget kapital 2022-12-31		**38 537**	**3 578 102**	**157 112***	**-**	**-1 712 040***	**2 061 711***	**70 074**	**2 131 785***

* Omräknade belopp, se Not 1.

Koncernens rapport över kassaflöden

Belopp i TSEK	Not	2023	2022
Den löpande verksamheten			
Resultat efter finansiella poster		-807 470	-395 156*
Varav erlagd ränta		***-55 627***	***-28 761***
Justering för poster som inte ingår i kassaflödet	28	941 327	300 098*
Betald skatt		-31 914	-22 517
Kassaflöde från den löpande verksamheten före förändringar av rörelsekapital		**101 942**	**-117 575**
Kassaflöde från förändringar av rörelsekapital			
Förändring av varulager		27 656	-33 195
Förändring av rörelsefordringar		60 138	125 083
Förändring av rörelseskulder		58 734	-74 758
Kassaflöde från den löpande verksamheten		**248 470**	**-100 445**
Investeringsverksamheten			
Förvärv av immateriella tillgångar	15	-184 256	-250 437
Förvärv av materiella anläggningstillgångar	16	-3 799	-6 092
Rörelseförvärv	31	-4 275	-887 095
Förvärv av finansiella anläggningstillgångar		-969	2 234
Kassaflöde från investeringsverksamheten		**-193 299**	**-1 141 390**
Finansieringsverksamheten	28		
Nyemission		-1 074	391 069
Utdelning till minoritetsägare		-8 140	-6 000
Upptagna externa lån		300 000	1 200 000
Amortering av skuld		-650 000	-464 129
Amortering av leasingskuld	17	-34 485	-35 590
Kassaflöde från finansieringsverksamheten		**-393 698**	**1 085 350**
Årets kassaflöde		**-338 527**	**-156 485**
Likvida medel vid årets början		776 341	905 882
Valutakursdifferens i likvida medel		-1 671	26 944
Likvida medel vid årets slut	21	**436 143**	**776 341**

* Omräknade belopp, se Not 1.

Transaction 09222115557513778502 Signed HA, JT, JR, LB, LF, AG, JS, AL, JL, JH

Koncernens Noter

Väsentliga redovisningsprinciper

Denna årsredovisning och koncernredovisning omfattar det svenska moderbolaget Storytel AB (publ) med organisationsnummer 556575-2960 och dess dotterföretag.

Koncernens huvudsakliga verksamhet är att erbjuda streamingtjänster av ljudböcker och utgivning av böcker och har beskrivits vidare i förvaltningsberättelsen.

Moderbolaget är ett aktiebolag registrerat i och med säte i Stockholm, Sverige. Adressen till huvudkontoret är Tryckerigatan 4, 111 28 Stockholm.

Styrelsen har den 26 mars 2024 godkänt denna årsredovisning och koncernredovisning vilken kommer att läggas fram för antagande vid årsstämma 14 maj 2024. Storytels formella finansiella rappporter ingår på sidorna 54-113 i detta dokument.

Grunder för koncernredovisningen

Koncernredovisningen har upprättats i enlighet med International Financial Reporting Standards (IFRS) utgivna av International Accounting Standards Board (IASB) och tolkningar som utfärdats av IFRS Interpretations Committee (IFRS IC) såsom de antagits av Europeiska Unionen (EU). Vidare tillämpar koncernen årsredovisningslagen (1995:1554) och RFR 1 "Kompletterande redovisningsregler för koncerner" utfärdad av Rådet för finansiell rapportering.
Koncernredovisningen har upprättats utifrån antagandet om fortlevnad (going concern). Tillgångar och skulder värderas med utgångspunkt i anskaffningsvärdet med undantag för vissa finansiella instrument som är värderade till verkligt värde. Koncernredovisningen är upprättad i enlighet med förvärvsmetoden och samtliga dotterföretag, i vilka bestämmande inflytande innehas, konsolideras från och med det datum detta inflytande erhölls.

Moderbolaget tillämpar samma redovisningsprinciper som koncernen utom i de fall som anges under avsnittet "Moderbolagets redovisningsprinciper". Moderbolaget tillämpar årsredovisningslagen (1995:1554) och RFR 2 Redovisning för juridiska personer. De avvikelser som förekommer föranleds av begränsningar i möjligheterna att tillämpa IFRS i moderbolaget till följd av årsredovisningslagen samt gällande skatteregler.

De nedan angivna redovisningsprinciperna har, om inte annat anges, tillämpats konsekvent på samtliga perioder som presenteras i koncernens finansiella rapporter.

De nya standarder och tolkningar som träder ikraft för räkenskapsår som börjar efter 1 januari 2024 har inte tillämpats vid upprättandet av denna finansiella rapport. Inga av dessa nya IFRS eller IFRIC-ändringar förväntas ha någon betydande effekt på koncernens finansiella rapporter framöver.

Konsolidering

Dotterföretag

Dotterföretag redovisas enligt förvärvsmetoden.

Förvärvsoptioner redovisas som en finansiell skuld motsvarande det verkliga värdet på det framtida lösenpriset och eventuella värdeförändringar redovisas i resultatet.

I det fall Storytel förvärvar ett bestämmande inflytande men där ägarandelen understiger hundra procent redovisas innehav utan bestämmande inflytande antingen som en proportionell andel av verkligt värde på identifierbara nettotillgångar exklusive goodwill eller till verkligt värde. Detta val av princip görs för varje enskilt rörelseförvärv.

Intresseföretag/andra gemensamt styrda företag

Aktieinnehav i intresseföretag och joint ventures, i vilka koncernen har lägst 20 procent och högst 50 procent av rösterna eller på annat sätt har ett betydande inflytande, redovisas enligt kapitalandelsmetoden.

Valuta

Funktionell valuta och rapporteringsvaluta

Den funktionella valutan för moderbolaget är svenska kronor, vilken utgör rapporteringsvalutan för moderbolaget och koncernen. Samtliga belopp anges i tusentals kronor om inget annat anges.

Transaktioner i utländsk valuta

Transaktioner i utländsk valuta omräknas till den funktionella valutan till den valutakurs som föreligger på transaktionsdagen. Monetära tillgångar och skulder i utländsk valuta räknas om till den funktionella valutan till den valutakurs som föreligger på balansdagen. Icke-monetära poster, som värderas till historiskt anskaffningsvärde i en utländsk valuta, räknas inte om. Valutakursdifferenser som uppstår vid omräkningarna redovisas i årets resultat. Kursvinster och kursförluster på rörelsefordringar och rörelseskulder redovisas i rörelseresultatet, medan kursvinster och kursförluster på finansiella fordringar och skulder redovisas som finansiella poster.

Omräkning av utländska dotterföretag

Tillgångar och skulder i utlandsverksamheter omräknas från utlandsverksamhetens funktionella valuta, de vill säga den huvudsakliga valuta som är tillämplig i den ekonomiska miljö där respektive företag är verksamt, till koncernens rapporteringsvaluta till den valutakurs som råder på balansdagen. Intäkter och kostnader i en utlandsverksamhet omräknas till svenska kronor till en genomsnittskurs som utgör en app-

roximation av de valutakurser som förelegat vid respektive transaktionstidpunkt. Omräkningsdifferenser som uppstår vid valutaomräkning av utlandsverksamheter redovisas i övrigt totalresultat och ackumuleras i omräkningsreserven i eget kapital. När bestämmande inflytande upphör för en utlandsverksamhet omklassificeras tillhörande omräkningsdifferenser från omräkningsreserven i eget kapital till resultatet.

Omvärdering avseende höginflation (IAS 29)

Koncernens dotterbolag i länder som enligt IAS 29 klassificeras som höginflationsländer redovisas i koncernens finansiella rapporter efter omvärdering för höginflation. För närvarande redovisas Storytels verksamhet i Turkiet, med funktionell valuta TRY, enligt IAS 29, inklusive goodwill som konsolideras från TRY till SEK.

De icke-monetära posterna i balansräkningen har omvärderats med ett generellt prisindex. Det index som Storytel använt för omvärdering är turkiskt konsumentpris index med basperiod juni 2005. De poster som har omvärderats i de finansiella rapporterna baseras på redovisning till historiska anskaffningsvärden.

Omvärdering av den konsoliderade goodwillbalansen redovisas som en del i övrigt totalresultat. Effekten i övrigt totalresultat, 2 103 TSEK, redovisas i omräkningdifferensen. Den hanteringen baseras på att goodwill hade bokats mot eget kapital om den hade flyttats till dotterbolagsnivå. Den bidrar inte heller till någon förändring av den monetära nettopositionen i dotterbolaget.

Omvärderingen av de icke-monetära balansposterna samt resultatposterna i dotterbolaget är en del av nettovinsten eller förlusten och redovisas i resultaträkningen som en del av de finansiella intäkterna och kostnaderna. Resultaträkningen har omräknats till den senaste balansdagskursen i slutet på året, se not 12.

Segmentsrapportering

Rörelsesegment rapporteras på ett sätt som överensstämmer med den interna rapportering som lämnas till den Högste Verkställande Beslutsfattaren. Den Högste Verkställande Beslutsfattaren är den funktion som ansvarar för tilldelning av resurser och bedömning av rörelsesegmentens resultat. I koncernen har denna funktion identifierats som VD. Koncernens indelning i segment baseras på den interna strukturen av koncernens affärsverksamheter, vilket innebär att koncernens verksamhet har delats in i tre rapporterbara segment; Streaming Nordics, Streaming non-Nordics och Books.

Samma redovisningsprinciper används inom segmenten som för koncernen med undantag för IFRS 16 Leasingavtal och IAS 19 Ersättningar till anställda, med avseende på förmånsbestämda pensioner.

Intäkter från avtal med kunder

Koncernens väsentliga intäkter avser tillhandahållande av streamingtjänster till privat- och företagskunder och av bokförsäljning av både tryckta och digitala böcker.

Försäljning av streamingtjänster

Den största delen av koncernens intäkter består av försäljning av Storytels streamingtjänst. Kunderna utgörs i huvudsak av privatpersoner och avtal uppstår när kunden ansluter sig till tjänsten. Avtalslängden på abonnemangen är generellt sett kort, då kunderna betalar i förskott och vanligtvis förbinder sig månadsvis. Längre bindningstider om 3, 6 eller 12 månader förekommer på vissa marknader. Om kunden inte säger upp sitt abonnemang löper streamingtjänsten vidare till nästa betalperiod. Tjänsten säljs ibland till privatpersoner genom Storytels partnerskap med andra företag. I dessa fall är Storytel i normalfallet huvudman i transaktionen, men en bedömning av samarbetet görs från fall till fall . För försäljning av presentkort, se nedan.

Storytel bedömer att åtagandet att leverera streamingtjänsten till kund är en distinkt uppsättning av tjänster. Därför anser koncernen att det i avtal med dessa kunder föreligger ett enda prestationsåtagande, dvs. att leverera och tillgängliggöra en tidsbestämd åtkomst till digitala tjänster. Transaktionspriset är huvudsakligen fast över den bindningstid avtalet avser.

Intäkter från streamingtjänster redovisas när kontroll har övergått till kunden och prestationsåtagandet således är uppfyllt, vilket sker över avtalsperioden. Kunden erhåller och förbrukar samtidigt de fördelar som tillhandahålls genom företagets prestation när företaget fullgör sitt åtagande genom att tillhandahålla tillgång till streamingtjänsten. Intäkter från streamingtjänster redovisas linjärt över avtalsperioden, eftersom kunden då har tillgång till streamingtjänsten och Storytel därmed uppfyller prestationsåtagandet.

Presentkort på streamingtjänster

Storytel säljer också presentkort på prenumeration av streamingtjänsten, både till privat- och företagskunder. Erhållen ersättning redovisas som en skuld när presentkorten säljs och intäkten redovisas vid tidpunkt för nyttjande. Om ett presentkort avser 6 månaders prenumeration på streamingtjänsten så redovisas intäkten över den perioden. En del presentkort nyttjas inte inom giltighetstiden (vanligtvis mellan 1 och 2 år) och för dessa redovisas intäkten under presentkortets giltighetstid, baserat på uppskattad andel presentkort som inte kommer att lösas in.

Försäljning av böcker

Koncernen genererar förlagsintäkter genom försäljning av tryckta och digitala böcker till återförsäljare. De digitala böckerna som säljs utgörs främst av nyttjanderättslicenser. Transaktionspriset är huvudsakligen fast men det förekommer i viss mån rörliga ersättningar, såsom returrätt och volymbaserade prisjusteringar. Rörlig ersättning skuldförs till dess att Storytel bedömer att det inte längre är sannolikt att en väsentlig återföring av ackumulerade intäkter kan ske. Fakturan förfaller normalt till betalning efter 30-60 dagar.

Intäkter från försäljning av böcker redovisas när kontroll har övergått till kunden och prestationsåtagandet således är uppfyllt, vilket normalt sett sker vid en specifik tidpunkt. I det fall då ersättningen för en nyttjanderättslicens till en digital bok baseras på konsumtion, redovisas intäkten först vid den tidpunkt då konsumtion har skett.

Transaction 09222115557513778502 Signed HA, JT, JR, LB, LF, AG, JS, AL, JL, JH

Ersättningar till anställda

Storytels pensionsåtaganden omfattas av avgiftsbestämda och förmånsbestämda planer. Koncernens förpliktelser avseende avgifter till avgiftsbestämda planer redovisas som en kostnad i resultaträkningen i den takt de intjänas genom att de anställda utfört tjänster åt koncernen under perioden.

Förmånsbestämda planer är andra planer för ersättningar efter avslutad anställning än avgiftsbestämda planer. Redovisningen av förmånsbestämda planer inkluderar värdering av förpliktelsen baserat på aktuariella beräkningar och antaganden varvid ett nuvärde beräknas enligt antagandet om diskonteringsränta. Aktuariella beräkningar sker enligt så kallade Projected Unit Credit Method och utförs av en oberoende aktuarie. Förvaltningstillgångar värderas till verkligt värde. Om förpliktelsens värde överstiger förvaltningstillgångarnas värde redovisas en nettoskuld i rapport över finansiell ställning. När förvaltningstillgångarnas värde överstiger förpliktelsen redovisas en nettotillgång (beaktande effekt av så kallat tillgångstak som kan begränsa redovisningen av en nettotillgång). Periodens pensionsskostnader redovisas som en personalkostnad i resultatet, förutom nettoräntan som redovisas som en finansiell post. Omvärderingar av den förmånsbestämda nettoskulden (nettotillgången) redovisas i övrigt totalresultat.

Ersättningar vid uppsägning

En kostnad för ersättningar i samband med uppsägningar av personal redovisas endast om företaget är bevisligen förpliktigat, utan realistisk möjlighet till tillbakadragande, av en formell detaljerad plan att avsluta en anställning före den normala tidpunkten. När ersättningar lämnas som ett erbjudande för att uppmuntra frivillig avgång, redovisas en kostnad om det är sannolikt att erbjudandet kommer att accepteras och antalet anställda som kommer att acceptera erbjudandet tillförlitligt kan uppskattas.

Aktierelaterade ersättningar

Anställda inom koncernens streamingbolag deltar i flera aktierelaterade optionsprogram och för samtliga program har moderbolaget Storytel AB (publ) ställt ut optioner och aktierätter som ger möjlighet att förvärva aktier i Storytel AB (publ). Kostnaden för programmen baseras på det verkliga värdet av optionerna och aktierätterna per tilldelningsdatum, beräknat enligt Black & Scholes-modellen förutom för ett av de aktierättsprogrammen som beräknas enligt Monte Carlo-modellen. Kostnaden redovisas som en personalkostnad tillsammans med en motsvarande ökning av eget kapital under den period som intjäningsvillkoren uppfylls, till dess att optionerna och aktierätterna är fullt intjänade och den anställde är fullt berättigad till ersättningen.

Sociala kostnader hänförliga till aktierelaterade ersättningar enligt ovan kostnadsförs fördelat på de perioder under vilka tjänsterna utförs. Den skuld för sociala avgifter som uppkommer omvärderas vid varje balansdag utifrån en ny beräkning av de avgifter som förväntas betalas när optionerna och aktierätterna inlöses. Det innebär att en ny marknadsvärdering av optionerna och aktierätterna görs vid varje bokslutstillfälle.

Intjäningsvillkoren för programmen innebär att den anställde ska kvarstå i anställning under intjäningsperioden och bedömningen avseende dess uppfyllande reflekteras i antalet personaloptioner och aktierätter som förväntas kunna utnyttjas i slutet av programmet. För optionsprogrammet 2021/2025 samt aktierättsprogrammen 2022/2026 gäller även intjäningsvillkoret att vissa KPIer ska vara uppfyllda.

Storytelkoncernen införde under året ett aktierättsprogram (LTIP 2023/2027), där ledande befattningshavare och andra nyckelpersoner i koncernen har erbjudits rätt att teckna aktierätter. Programmet 2023/2027 omfattar ett maximalt antal om 2 420 000 aktierätter. Deltagarna i programmet är indelade i två kategorier (ledande befattningshavare och andra nyckelpersoner). Aktierätterna tjänas in under fyra år, från tilldelningsdagen till 31 maj 2027. Aktierätterna tjänas in med motsvarande 25% efter ett år. Därefter tjänas de in linjärt vid varje kvartal under tre år. Utnyttjande av aktierätterna sker under perioden 1 juni 2027 till och med 31 juli 2027. Utnyttjande av aktierätterna förutsätter att en prestationströskel uppfyllts avseende aktiekursutveckling på Storytels B-aktie (spann mellan 102–122 kronor) under en viss mätperiod. Varje aktierätt ger rätt att teckna en B-aktie i bolaget.

Finansiella intäkter och kostnader

Finansiella intäkter

Finansiella intäkter består av ränteintäkter, valutakursförändringar och eventuella realisationsresultat på finansiella tillgångar. Ränteintäkter redovisas i enlighet med effektivräntemetoden.

Finansiella kostnader

Finansiella kostnader utgörs främst av räntekostnader på finansiella skulder vilka beräknas med tillämpning av effektivräntemetoden, räntekostnader avseende tillgängliga kreditfaciliteteter, räntekostnader på leasingskulder och pensionsskulder samt valutakursförändringar.

Immateriella tillgångar

Egenupparbetade immateriella tillgångar

Koncernens egenupparbetade immateriella tillgångar avser främst utveckling av Storytels tekniska plattform och Storytels digitala katalog för ljud- och eböcker.

Rättigheter, licenser, varumärken

Rättigheter, licenser, varumärken avser främst förvärvade rättigheter avseende böcker samt förvärvade varumärken och redovisas till anskaffningsvärde minus ackumulerade avskrivningar och eventuella ackumulerade nedskrivningar. I det fall varumärken anses ha obestämbar nyttjandeperiod prövas de för nedskrivningsbehov på samma sätt som andra tillgångar med obestämbar nyttjandeperiod.

Övriga immateriella anläggningstillgångar
Övriga immateriella anläggningstillgångar avser hyresrätter och liknande rättigheter och redovisas till anskaffningsvärde minus ackumulerade avskrivningar och eventuella ackumulerade nedskrivningar.

Avskrivningsprinciper
Beräknade nyttjandeperioder för väsentliga immateriella anläggningstillgångar är följande:

Balanserade utgifter för utvecklingsarbeten:	3–10 år
Rättigheter, licenser, varumärken, kundrelationer:	3–15 år
Hyresrätter och liknande rättigheter:	3–5 år
Leasade lokaler:	1–9 år
Leasade tillgångar, övrigt:	3–5 år
Goodwill:	Obestämbar

Materiella anläggningstillgångar
Avskrivningsprinciper
Avskrivning sker linjärt över tillgångens beräknade nyttjandeperiod. De beräknade nyttjandeperioderna är:

Inventarier, verktyg och installationer, inklusive förbättringsutgifter på annans fastighet: 3–9 år.

Leasingavtal
Leasingskulder
Storytelkoncernen har inga variabla leasingavgifter kopplade till exempelvis omsättning eller liknande.

För beräkning av nuvärdet av leasingbetalningarna används i normalfallet den marginella upplåningsräntan per inledningsdatumet för leasingavtalet, då den implicita räntan i avtalet oftast inte kan fastställas enkelt. Den marginella upplåningsräntan representerar den ränta som den enskilda leasetagaren skulle få betala för att låna motsvarande belopp för att köpa en tillgång av liknande värde som nyttjanderättstillgången i en liknande ekonomisk miljö, med liknande villkor och säkerheter.

Tillämpning av praktiska undantag
Storytel tillämpar de praktiska undantagen avseende korttidsleasingavtal och leasingavtal där den underliggande tillgången är av lågt värde. Korttidsleasingavtal definieras som leasingavtal med en initial leasingperiod om maximalt 12 månader efter beaktande av eventuella optioner att förlänga leasingavtalet. Leasingavtal där den underliggande tillgången är av lågt värde har av koncernen definierats som avtal där den underliggande tillgången skulle kunna köpas för maximalt 50 000 SEK och utgörs i koncernen t.ex. av IT-utrustning och kontorsinventarier. Leasingbetalningar för korttidsleasingavtal och leasingavtal där den underliggande tillgången är av lågt värde kostnadsförs linjärt över leasingperioden. Storytel tillämpar även det praktiska undantaget avseende att inte skilja icke-leasingkomponenter från leasingkomponenter, och redovisar varje leasingkomponent och alla tillhörande icke-leasingkomponenter som en enda leasingkomponent för samtliga tillgångsslag. Icke-leasingkomponenterna i koncernen avser främst fasta avgifter för vatten och el relaterat till hyresavtal för kontor.

Nedskrivning av icke-finansiella tillgångar
Koncernen genomför ett nedskrivningstest i det fall det föreligger indikationer på att en värdenedgång har skett i de materiella eller immateriella tillgångarna, det vill säga närhelst händelser eller förändringar i förhållanden indikerar att det redovisade värdet inte är återvinningsbart. Detta gäller även nyttjanderättstillgångar hänförliga till leasingavtal. Vidare prövas tillgångar med en obestämbar nyttjandeperiod, det vill säga koncernens goodwill, årligen för nedskrivningsbehov genom att tillgångens återvinningsvärde beräknas, oavsett om det föreligger indikationer på en värdenedgång eller ej.

En nedskrivning görs med det belopp varmed tillgångens redovisade värde överstiger dess återvinningsvärde. Ett återvinningsvärde utgörs av det högsta av ett nettoförsäljningsvärde och ett nyttjandevärde som utgör ett internt genererat värde baserat på framtida kassaflöden. Vid bedömning av nedskrivningsbehov grupperas tillgångar på de lägsta nivåer där det finns separata identifierbara kassaflöden (kassagenererande enheter). Då nedskrivningsbehov identifierats för en kassagenererande enhet (grupp av enheter) fördelas nedskrivningsbeloppet i första hand till goodwill. Därefter görs en proportionell nedskrivning av övriga tillgångar som ingår i enheten (gruppen av enheter). Vid beräkning av nyttjandevärdet diskonteras framtida kassaflöden med en diskonteringsfaktor som beaktar riskfri ränta och den risk som är förknippad med den specifika tillgången. En nedskrivning belastar resultatet.

Tidigare redovisad nedskrivning återförs om återvinningsvärdet bedöms överstiga redovisat värde. Återföring sker dock inte med ett belopp som är större än att det redovisade värdet uppgår till vad det hade varit om nedskrivning inte hade redovisats i tidigare perioder. En eventuell återföring redovisas i resultaträkningen. Nedskrivning av goodwill återförs dock aldrig.

Finansiella instrument
Koncernen innehar inga finansiella tillgångar klassificerade till verkligt värde via övrigt totalresultat, utöver eventuella derivatinstrument för vilka säkringsredovisning tillämpas. Koncernen innehar inte heller några finansiella tillgångar som utgör skuldinstrument klassificerade till verkligt värde via resultatet. Se separat rubrik avseende derivat nedan.

Egetkapitalinstrument klassificeras till verkligt värde via resultatet med undantaget om de inte hålls för handel, då ett oåterkalleligt val kan göras att klassificera dem till verkligt värde via övrigt totalresultat utan efterföljande omklassificering till resultatet. Koncernen innehar i nuläget inga långfristiga värdepapper som redovisas till verkligt värde via övrigt totalresultat.

Verkligt värde fastställs enligt beskrivning i not 18 Finansiella instrument.

Finansiella skulder
Finansiella skulder, med undantag för villkorade köpeskillingar, förvärvsoptioner samt valutaderivat, klassificeras till upplupet anskaffningsvärde. Finansiella skulder redovisade

Transaction 09222115557513778502 Signed HA, JT, JR, LB, LF, AG, JS, AL, JL, JH

till upplupet anskaffningsvärde värderas initialt till verkligt värde inklusive transaktionskostnader såsom låneupplägg-ningskostnader. Efter det första redovisningstillfället värderas de till upplupet anskaffningsvärde enligt effektivräntemetoden. Avgifter för lånefaciliteter redovisas som transaktionskostnader för upplåningen i den utsträckning det är sannolikt att delar av eller hela kreditutrymmet kommer att utnyttjas. I sådana fall redovisas avgiften när kreditutrymmet utnyttjas. När det inte bedöms sannolikt att delar av eller hela kreditutrymmet kommer att utnyttjas redovisas avgiften som en förskottsbetalning för finansiella tjänster och kostnadsförs över löptiden för den relaterade lånefaciliteten.

Koncernens villkorade köpeskillingar och förvärvsoptioner klassificeras och redovisas som finansiella skulder värderade till verkligt värde via resultatet. Resultateffekter från omvärderingar av dessa poster, exklusive diskonteringseffekt, redovisas i resultaträkningen som övriga rörelseintäkter eller övriga rörelsekostnader. Diskonteringseffekten redovisas i finansnettot.

Se separat rubrik avseende derivat nedan.

Upplåning klassificeras som kortfristiga skulder om inte koncernen har en ovillkorlig rätt att skjuta upp betalning av skulden i åtminstone 12 månader efter balansdagen. Lånekostnader redovisas i resultaträkningen i den period till vilken de hänför sig. Upplupen ränta redovisas som en del av kortfristig upplåning från kreditinstitut, i det fall räntan förväntas regleras inom 12 månader från balansdagen.

Verkligt värde fastställs enligt beskrivning i not 18 Finansiella instrument.

Finansiella derivatinstrument

Koncernen kan besluta om användning av derivat, främst valutaderivat, i vissa fall. Derivat redovisas i rapporten över finansiell ställning på kontraktsdagen och värderas till verkligt värde, både initialt och vid efterföljande omvärderingar i slutet av varje rapportperiod. Derivatet klassificeras som lång- eller kortfristigt beroende på dess återstående löptid. Koncernens valutaderivat, i de fall inte säkringsredovisning tillämpas, redovisas till verkligt värde via resultatet som en valutakursdifferens. I det fall säkringsredovisning tillämpas redovisas förändringarna hänförliga till den effektiva delen av säkringen i säkringsreserven i övrigt totalresultat i rapporten över totalresultat. Koncernen upprättar erforderlig dokumentation för att styrka att derivaten är effektiva i att motverka förändringar i de poster de ska säkra samt koncernens strategi och mål för riskhanteringen av posten.

I det fall koncernen använder valutaderivat för säkring av kassaflöden kopplade till förvärv överförs sedan ackumulerade vinster och förluster från omräkningsreserv till anskaffningsvärdet av den förvärvade rörelsen.

Verkligt värde fastställs enligt beskrivning i not 18 Finansiella instrument.

Nedskrivning av finansiella tillgångar

Den förenklade modellen tillämpas för kundfordringar. En förlustreserv redovisas, i den förenklade modellen, för fordrans eller tillgångens förväntade återstående löptid. Koncernens tillgångar har i allt väsentligt bedömts vara i stadie 1, det vill säga, det har inte skett någon väsentlig ökning av kreditrisk.

Värderingen av förväntade kreditförluster baseras på olika metoder, se koncernens not 25 Finansiella risker. För kreditförsämrade tillgångar och fordringar görs en individuell bedömning där hänsyn tas till historisk, aktuell och framåtblickande information. Värderingen av förväntade kreditförluster beaktar eventuella säkerheter och andra kreditförstärkningar i form av garantier.

Varulager

Varulagret består av tryckta böcker och Storytel Readers och värderas till det lägsta av anskaffningsvärdet och nettoförsäljningsvärdet. Anskaffningsvärde beräknas enligt den så kallade först-in-först-ut principen och inkluderar utgifter som uppkommit vid förvärvet av lagertillgångarna och transport av dem till deras nuvarande plats och skick. Nettoförsäljningsvärdet definieras som uppskattat försäljningspris reducerat för försäljningskostnader. Uppskattningar avseende nedskrivning för inkurans görs vid varje bokslutstillfälle baserat på varornas omsättningshastighet och ålder.

Likvida medel

Likvida medel består av kassamedel samt omedelbart tillgängliga tillgodohavanden hos banker och motsvarande institut. Nyttjad revolverande kreditfacilitet redovisas som upplåning bland kortfristiga skulder. Likvida medel omfattas av kraven på förlustreservering för förväntade kreditförluster.

Eget kapital

Företagets aktier består av två olika slag, serie A och serie B, vilka redovisas som aktiekapital. Skillnaden mellan företagets aktieserier består endast i antalet röster innehavaren är berättigad till. Aktiekapitalet redovisas till dess kvotvärde och överskjutande del redovisas som Övrigt tillskjutet kapital. Transaktionskostnader som direkt kan hänföras till emission av nya aktier redovisas, netto efter skatt, i eget kapital som ett avdrag från emissionslikviden.

Avsättningar

Koncernens avsättningar avser främst returreserver för tryckta böcker och villkorade köpeskillingar. Garantiåtaganden relaterade till Storytel Reader varierar mellan marknader men avsättningar för dessa är i nuläget mycket begränsade.

Kassaflöde

Kassaflödesanalysen upprättas enligt den indirekta metoden.

Redovisning av förutbetalda kostnader

Under perioden har tolkningen, och den sedan tidigare applicerade redovisningen, av Storytels avtal med vissa förlag setts över. Denna översyn har föranlett en ändring innebärande att kostnaden inte längre kommer periodiseras utifrån längden på Storytels kundkontrakt, utan istället redovisas i den period kostnaden uppstår. Ändringen påverkar inte Storytels intjäning eller kassaflöden över tid. Jämförelsetalen har omräknats enligt vad som visas i tabellerna nedan.

Koncernens rapport över resultat

Belopp i TSEK	Rapporterad 2022	Förändring	Justerad 2022
Nettoomsättning	3 200 382	-	3 200 382
Kostnad för sålda produkter	-1 987 237	-	-1 987 237
Bruttoresultat	**1 213 145**	-	**1 213 145**
Rörelsekostnader	-1 602 164	-11 484	-1 613 648
Rörelseresultat	**-389 019**	**-11 484**	**-400 503**
Finansnetto	5 347	-	5 347
Resultat före skatt	**-383 672**	**-11 484**	**-395 156**
Skatt	3 402	-	3 402
Årets resultat	**-380 270**	**-11 484**	**-391 754**

Koncernens rapport över finansiell ställning

Belopp i TSEK	2021-12-31 rapporterad	Förändring	2021-12-31 justerad	2022-12-31 rapporterad	Förändring	2022-12-31 justerad
Immateriella tillgångar	1 063 145	-	1 063 145	2 622 416	-	2 622 416
Materiella anläggningstillgångar	27 675	-	27 675	25 985	-	25 985
Nyttjanderättstillgångar	131 421	-	131 421	115 360	-	115 360
Långfristiga finansiella tillgångar	46 114	-4 886	41 228	87 690	-	82 804
Varulager	65 663	-	65 663	102 107	-	102 107
Kortfristiga fordringar	768 820	-44 795	724 025	658 581	-11 484	602 302
Likvida medel	905 882	-	905 882	776 341	-	776 341
Summa tillgångar	**3 008 720**	**-49 681**	**2 959 039**	**4 388 480**	**-11 484**	**4 327 314**
Eget kapital	1 910 603	-49 681	1 860 922	2 192 950	-11 484	2 131 785
Långfristiga skulder	256 642	-	256 642	831 307	-	831 307
Kortfristiga skulder	841 475	-	841 475	1 364 223	-	1 364 223
Summa eget kapital och skulder	**3 008 720**	**-49 681**	**2 959 039**	**4 388 480**	**-11 484**	**4 327 314**

Transaction 09222115557513778502 Signed HA, JT, JR, LB, LF, AG, JS, AL, JL, JH

Väsentliga uppskattningar och bedömningar

Vid upprättandet av de finansiella rapporterna måste företagsledningen och styrelsen göra vissa bedömningar och antaganden som påverkar det redovisade värdet av tillgångs- och skuldposter respektive intäkts- och kostnadsposter samt lämnad information i övrigt. Bedömningarna baseras på erfarenheter och antaganden som ledningen och styrelsen bedömer vara rimliga under rådande omständigheter. Faktiskt utfall kan sedan skilja sig från dessa bedömningar om andra förutsättningar uppkommer. Uppskattningarna och antagandena utvärderas löpande och bedöms inte innebära någon betydande risk för väsentliga justeringar i redovisade värden för tillgångar och skulder under nästkommande räkenskapsår. Ändringar av uppskattningar redovisas i den period ändringen görs om ändringen endast påverkat denna period, eller i den period ändringen görs och framtida perioder om ändringen påverkar både aktuell period och framtida perioder. Nedan beskrivs de bedömningar som är mest väsentliga vid upprättandet av företagets finansiella rapporter.

Nedskrivningsprövning av immateriella tillgångar med obestämbar nyttjandeperiod

För att bestämma om värdet på goodwill minskat, värderas de kassagenererande enheterna till vilken goodwill hänförts, i Storytel fall respektive segment, vilket sker genom en diskontering av enhetens kassaflöden. Vid tillämpningen av denna metod förlitar sig Storytel på ett antal faktorer, inklusive uppnådda resultat, affärsplaner, ekonomiska prognoser och marknadsdata. Förändringar av förutsättningarna för dessa antaganden och uppskattningar skulle kunna ha en väsentlig effekt på värdet på goodwill.

Förvärvsanalyser och villkorade köpeskillingar

Vid förvärv av dotterföretag sker en förvärvsanalys varvid det verkliga värdet på förvärvsdagen av förvärvade identifierbara tillgångar samt övertagna skulder och eventualförpliktelser redovisas. Förvärvsanalyser grundas på väsentliga uppskattningar och bedömningar av framtida händelser och dess relaterade diskonterade kassaflöden, då en aktiv marknad för förvärvade tillgångar oftast saknas. Faktiska värden kan följaktligen komma att skilja sig från de som åsatts i förvärvsanalysen. Även nyttjandeperioder för förvärvade tillgångar innehåller antaganden och bedömningar avseende hur länge tillgångarna kommer att generera ekonomiska fördelar för koncernen. Vidare inkluderar vissa förvärv köpeskillingar vilka kan vara villkorade baserat på framtida finansiell utveckling. Bedömning av utfall för villkorade köpeskillingar baseras på uppskattningar om den framtida finansiella utvecklingen och kan därmed komma att ändras.

Balanserade utgifter för utvecklingsarbeten

Koncernen aktiverar vissa utvecklingsutgifter som immateriella tillgångar i balansräkningen, bland annat för vidareutveckling av Storytels tekniska plattform och utveckling av Storytels digitala ljud- och ebokskatalog. Aktivering av utvecklingsutgifterna baseras bland annat på bedömningen om att framtida ekonomiska fördelar kommer genereras av tillgången, samt att det är tekniskt möjligt att färdigställa tillgången så att den kan användas i verksamheten. Koncernen bedömer att nyttjandeperioden för dessa tillgångar är 3-10 år, vilket motsvarar den perioden under vilken man uppskattar att framtida ekonomiska fördelar genom den interna användningen kommer att tillfalla koncernen. Beroende på den tekniska utvecklingen där Storytel konstant utvecklar nya funktioner kan dock den faktiska nyttjandeperioden vara kortare, vilket skulle kunna leda till en väsentlig påverkan av resultat genom potentiella nedskrivningar.

Uppskjutna skattefordringar

Bedömningen av i vilken omfattning uppskjutna skattefordringar kan redovisas baseras på en bedömning av sannolikheten av bolagets framtida skattepliktiga intäkter mot vilka uppskjutna skattefordringar kan utnyttjas. Dessutom krävs i vissa fall överväganden vid bedömning av effekten av vissa rättsliga och ekonomiska begränsningar eller osäkerheter i olika jurisdiktioner. I Storytelkoncernens fall, mot bakgrund av att förekomsten av underskott under IFRS ses som en stark indikation på att skattepliktiga överskott eventuellt inte kommer att genereras och då koncernen de senaste åren har redovisat förluster, kan det vara svårt för ledningen att under IFRS redovisa koncernens uppskjutna skattefordringar innan aktuella vinster kan påvisas.

Varulager

Per varje balansdag görs en beräkning av nettoförsäljningsvärdet för varulagret varmed de mest tillförlitliga uppgifter som finns tillgängliga beaktas. Det framtida försäljningsvärdet för Storytel Reader påverkas av framtida teknologi och andra marknadsdrivna förändringar som kan minska framtida försäljningspriser. Det framtida försäljningsvärdet för tryckta böcker kan variera baserat på vilken typ av genre boken tillhör, samt titelspecifika faktorer.

Förutbetald royalty

Förutbetald royalty upptas till det belopp som förväntas avräknas mot framtida intjänad royalty. Därmed görs en detaljerad och objektiv bedömning av alla utestående belopp på balansdagen. Royaltyförskottens substans påverkas av hur väl försäljning prognostiserats. Om royaltyförskott inte bedöms tjänas in görs en nedskrivning av hela eller delar av beloppet.

Leasing

Koncernens leasingavtal, vilka i huvudsak består av kontorslokaler, innehåller ofta förlängningsoptioner och leasingavtalens längd är baserad på koncernens bedömning kring utnyttjande av dessa till den del beslutet ligger inom Storytels kontroll. Leasingperioden omprövas vid indikation om att en option kommer att utnyttjas eller inte utnyttjas, samt minst ett år innan optionen faller ut.

Avsättning returreserv

Avsättning för returer relaterat till tryckta böcker baseras på historisk information om returer per återförsäljare samt aktuella trender som kan tyda på att framtida returer kan komma att avvika från de historiska.

Not 3 Rörelsesegment

Koncernen har, för redovisning och uppföljning, delat upp sin verksamhet i tre segment. Segmenten utgörs av Streaming Nordics, Streaming Non-Nordics och Books. Indelningen baseras dels på typ av verksamhet som bedrivs (Streaming kontra Books) samt geografisk updelning för streamingverksamheten (Nordics kontra Non-Nordics). Varje rörelsesegment bedriver en verksamhet som genererar intäkter och ådrar sig kostnader och följs upp av koncernens högsta verkställande beslutsfattare baserat på den fristående finansiella information som finns tillgänglig.

Resultatet följs upp i syfte att fatta beslut om resurser som ska allokeras till respektive segment och vilka lång- och kortsiktiga finansiella mål som ska uppnås. Storytels verkställande direktör är ansvarig för att allokera resurser och utvärdera rörelsesegmentens resultat och har därmed identifierats som den högsta verkställande beslutsfattaren i koncernen.

Interna transaktioner mellan segment sker på marknadsmässiga villkor.

	Streaming Nordics		Streaming Non-Nordics		Books		Summa segment		Koncerngemensamma poster och elimineringar		Övriga justeringar		Koncernen totalt	
Belopp i TSEK	**2023**	**2022**	**2023**	**2022**	**2023**	**2022**	**2023**	**2022**	**2023**	**2022**	**2023**	**2022**	**2023**	**2022**
Intäkter från externa kunder	2 185 694	1 919 046	1 055 885	968 717	569 667	646 572	**3 811 245**	**3 534 335**	-386 068	-369 384	64 044	35 431	**3 489 220**	**3 200 382**
Interna intäkter	-	-	-	-	212 219	165 477	**212 219**	**165 477**	-212 219	-165 477	-	-	-	-
Kostnad sålda varor	-1 329 746	-1 201 847	-636 898	-511 466	-495 775	-482 408	**-2 462 419**	**-2 195 701**	249 449	257 940	-28 924	-49 486	**-2 241 895**	**-1 987 237**
Bruttovinst	**855 947**	**717 199**	**418 986**	**457 251**	**286 110**	**329 641**	**1 561 044**	**1 504 111**	**-348 838**	**-275 911**	**35 119**	**-14 055**	**1 247 326**	**1 213 145**

Kostnader nedanför marknadsföringskostnader allokeras inte till segment utan rapporteras på koncernen som helhet.

Interna intäkter för Bookssegmentet som kommer från streaming är redan inkluderade som en kostnadsreduktion i segmentsrapporteringen för streamingsegmenten.

Intäkter och kostnader från Storytel AS inkluderas i segmentet Streaming Nordics. Dessa elimineras i kolumnen för koncerngemensamma poster och elimineringar, där även licensavgiften från Storytel AS läggs tillbaka.

Transaction 09222115557513778502 Signed HA, JT, JR, LB, LF, AG, JS, AL, JL, JH

	Koncernen	
Belopp i TSEK	**2023**	**2022**
Bruttovinst	**1 247 326**	**1 213 145**
Försäljnings- och marknadsföringskostnader	-845 177	-954 308*
Teknologi- och utvecklingskostnader	-303 017	-322 699
Administrationskostnader	-869 234	-370 020
Övriga rörelseintäkter	13 147	34 424
Resultat från andelar i intresseföretag	14 608	-1 045*
Rörelseresultat	**-742 348**	**-400 503***
Finansnetto	-65 122	5 347
Resultat före skatt	**-807 470**	**-395 156***

* Omräknade belopp, se Not 1.

	Intäkter från externa kunder	
Uppgifter per land där koncernen har verksamhet, Belopp i TSEK	**2023**	**2022**
Sverige	1 411 969	1 411 597
Danmark	556 287	468 271
USA	367 322	351 083
Finland	282 809	248 956
Nederländerna	270 726	220 630
Övriga länder	600 107	499 845
Totalt	**3 489 220**	**3 200 382**

Intäkter från abonnemang av streamingtjänst avser den marknad där kunden har sin hemvist. Intäkter från digitala och tryckta böcker per geografisk marknad avser den marknad där försäljande bolaget har sin hemvist. Storytel har inga kunder som utgör 10% eller mer av koncernens intäkter.

Uppgifter per land där koncernen har verksamhet, Belopp i TSEK

Anläggningstillgångar	**2023-12-31**	**2022-12-31**
Sverige	767 200	960 775
USA	945 163	1 518 614
Övriga länder	368 252	372 062
Totalt	**2 080 614**	**2 851 451**

Utöver Sverige och USA finns det inga väsentliga anläggningstillgångar i något enskilt land

Not 4 Intäkter från avtal med kunder

	Streaming		Streaming Non-Nordics		Books		Övrigt/Elimineringar		Koncernen totalt	
Belopp i TSEK	**2023**	**2022**	**2023**	**2022**	**2023**	**2022**	**2023**	**2022**	**2023**	**2022**
Typ av vara eller tjänst										
Intäkter från abonnemang av streamingtjänst	2 185 694	1 919 046	1 055 885	968 717	-	-	-386 068	-	**2 855 510**	**2 887 763**
Intäkter från förlagsverksamhet	-	-	-	-	569 667	646 572	-	-	**569 667**	**646 572**
Övrigt	-	-	-	-	-	-	64 044	-333 953	**64 044**	**-333 953**
Intäkter från avtal med kunder	**2 185 694**	**1 919 046**	**1 055 885**	**968 717**	**569 667**	**646 572**	**-322 025**	**-333 953**	**3 489 220**	**3 200 382**

Intäkter och kostnader från Storytel AS inkluderas i segmentet Streaming Nordics. Dessa elimineras i kolumnen för Övrigt/Elimineringar.
För ytterligare upplysningar om koncernens intäkter per geografiska områden och segment, se not 3 Segment.

Avtalsskulder, Belopp i TSEK	**2023-12-31**	**2022-12-31**
Ingående balans	**123 302**	**84 528**
Förändringar hänförliga till ordinarie rörelse	10 235	38 774
Utgående balans	**133 537**	**123 302**

Koncernen fakturerar antingen i samband med att prestationsåtagandet uppfylls (avseende bokförsäljning) alternativt i förskott (avseende abonnemangsintäkter). Till följd av det finns det inga avtalstillgångar i form av upplupna intäkter till villka företagets rätt villkoras av fortsatt prestation i enlighet med avtalet. När företagets rätt till ersättning blir ovillkorlig redovisas tillgången som en kundfordran och därmed redovisas samtliga fordringar avseende koncernens intäkter som kundfordringar.

Avtalsskulder i form av förskottsbetalningar från kunder, för vilka prestationsåtaganden ej uppfyllts, redovisas i balansräkningen under posten Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter. I posten redovisas även ej inlösta presentkort. Avtalsskulder redovisas som intäkt när prestationsåtaganden i avtalet uppfylls (eller har uppfyllts). Då koncernens abonnemang inte löper över längre perioder än ett år väntas majoriteten av avtalsskulder redovisas inom ett år, där merparten intäktsförs under nästkommande kvartal.

För ytterligare information om koncernens intäktsredovisning, se not 1 Redovisningsprinciper.

Not 5 Övriga rörelseintäkter

Belopp i TSEK	**2023**	**2022**
Erhållna stöd	6 065	7 528
Valutakursvinster av rörelsekaraktär	13 444	10 717
Övriga intäkter	7 862	16 179
Summa	**27 371**	**34 424**

Erhållna stöd avser främst ersättningar relaterade till koncernens utgivning och översättning av böcker.

Transaction 09222115557513778502 Signed HA, JT, JR, LB, LF, AG, JS, AL, JL, JH

Rörelsens kostnader

Kostnad för sålda produkter, Belopp i TSEK	2023	2022
Handelsvaror	1 795 492	1 631 938
Övriga externa kostnader	75 197	72 563
Personalkostnader	163 121	184 711
Avskrivningar och nedskrivningar	208 085	98 025
Summa	**2 241 895**	**1 987 237**

Försäljnings- och marknadsföringskostnader, Belopp i TSEK	2023	2022
Handelsvaror	24 658	44 807
Övriga externa kostnader	586 054	682 180*
Personalkostnader	190 683	200 194
Avskrivningar och nedskrivningar	43 783	27 127
Summa	**845 177**	**954 308***

* Omräknade belopp, se Not 1.

Teknologi- och utvecklingskostnader, Belopp i TSEK	2023	2022
Övriga externa kostnader	32 561	35 799
Personalkostnader	112 823	118 933
Avskrivningar och nedskrivningar	157 633	167 967
Summa	**303 017**	**322 699**

Administrationskostnader, Belopp i TSEK	2023	2022
Övriga externa kostnader	142 900	137 787
Personalkostnader	228 793	193 889
Avskrivningar och nedskrivningar	497 542	38 344
Summa	**869 234**	**370 020**

Övriga röreksekostnader, Belopp i TSEK	2023	2022
Operationella valutakursförluster	14 225	-
Summa	**14 225**	-

Kostnad för sålda produkter består främst av ersättningar till rättighetsinnehavare av digitala och tryckta böcker, kostnader för leverantörer av betalningslösningar samt kostnader för tryckta böcker. Även distributionskostnader, personalkostnader hänförliga till inköp av rättigheter och produktion av böcker samt avskrivningar på rättighetskataloger ingår.

Försäljnings- och marknadsföringskostnader består främst av marknadsföringskostnader inklusive ersättningar till rättighetsinnehavare för kundernas konsumtion som är i en så kallad trial period samt personalkostnader och konsultkostnader hänförliga till marknadsföring och PR. Även avskrivningar på varumärken ingår.

Teknologi- och utvecklingskostnader består främst av personalkostnader och externa konsultkostnader för IT och utveckling av produkter för Storytels tekniska plattformar. Även avskrivningar på tekniska plattformar ingår.

Administrationskostnader består främst av personalkostnader hänförliga till administrativa tjänster såsom ledning, ekonomi, HR och legala avdelningar. Även kostnader för externa leverantörer av administra tjänster, transaktionskostnader för förvärv samt avskrivningar på inventarier och kontorsutrustning ingår.

Not 7 Avskrivningar och nedskrivningar

Belopp i TSEK	2023	2022
Avskrivningar per funktion		
Kostnad för sålda produkter	132 450	86 644
Försäljnings- och marknadsföringskostnader	43 783	27 127
Teknologi- och utvecklingskostnader	120 146	131 232
Administrationskostnader	32 156	38 343
Summa	**328 535**	**283 346**
Avskrivningar per tillgångsslag		
Immateriella tillgångar	274 893	231 355
Materiella tillgångar	11 457	10 473
Nyttjanderättstillgångar	42 185	41 518
Summa	**328 535**	**283 346**
Nedskrivningar per funktion		
Kostnad för sålda produkter*	75 635	11 381
Teknologi- och utvecklingskostnader*	37 487	36 735
Administrationskostnader*	465 385	-
Summa	**578 507**	**48 116**
Nedskrivningar per tillgångsslag		
Immateriella tillgångar*	578 507	48 116
Summa	**578 507**	**48 116**

* Nedskrivningarna hänför sig främst till goodwill i Audiobooks.com samt egenupparbetade tillgångar avseende katalog och plattform, se not 15 för vidare beskrivning.

Not 8 Arvode till revisorer

Belopp i TSEK	2023	2022
Ernst & Young AB		
Revisionsuppdraget	7 428	6 669
Annan revisionsverksamhet	47	250
Skatterådgivning	-	63
Övriga tjänster	453	-
Summa	**7 929**	**6 982**
Övriga revisionsbolag		
Revisionsuppdraget	325	136
Skatterådgivning	-	66
Övriga tjänster	-	59
Summa	**325**	**261**

Med revisionsuppdrag avses revisorns arbete för den lagstadgade revisionen och med revisionsverksamhet olika typer av kvalitetssäkringstjänster. Övriga tjänster är sådant som inte ingår i revisionsuppdrag eller skatterådgivning.

Transaction 09222115557513778502 Signed HA, JT, JR, LB, LF, AG, JS, AL, JL, JH

Anställda och personalkostnader

	2023			2022		
Könsfördelning	**Medelantalet anställda**	**Varav kvinnor, procent %**	**Varav män, procent %**	**Medelantalet anställda**	**Varav kvinnor, procent %**	**Varav män, procent %**
Moderbolaget	2	0%	100%	1	50%	50%
Dotterföretag i:						
Sverige	363	62%	38%	402	61%	39%
Danmark	76	61%	39%	88	55%	45%
Kanada	42	55%	45%	40	52%	48%
Indien	2	50%	50%	20	55%	45%
Nederländerna	13	79%	21%	16	66%	34%
Finland	42	80%	20%	45	82%	18%
Spanien	8	63%	37%	13	46%	54%
Polen	14	48%	52%	16	31%	69%
Turkiet	10	50%	50%	11	55%	45%
Bulgarien	6	85%	15%	9	78%	22%
Island	11	69%	31%	17	59%	41%
Övriga länder	40	50%	50%	88	55%	45%
Totalt i koncernen	**629**	**62%**	**38%**	**766**	**60%**	**40%**

	2023			2022		
Könsfördelning, styrelse och ledande befattningshavare	**Antal anställda**	**Varav kvinnor, procent %**	**Varav män, procent %**	**Antal anställda**	**Varav kvinnor, procent %**	**Varav män, procent %**
Styrelseledamöter	8	25%	75%	8	38%	62%
Verkställande direktör och övriga ledande befattningshavare	7	43%	57%	8	50%	50%
Totalt i koncernen	**15**	**33%**	**67%**	**16**	**44%**	**56%**

Personalkostnader, Belopp i TSEK	2023	2022
Moderbolaget*		
Styrelse och övriga ledande befattningshavare		
Löner och andra ersättningar	10 422	16 454
Sociala avgifter	3 050	5 572
Pensionskostnader	-	2 697
Summa	**13 472**	**24 723**
Dotterföretag		
Styrelse och övriga ledande befattningshavare		
Löner och andra ersättningar	13 848	22 264
Sociala avgifter	3 605	3 291
Pensionskostnader	2 085	2 433
Summa	**19 538**	**27 988**
Övriga anställda		
Löner och andra ersättningar	511 669	545 152
Sociala avgifter	103 741	157 153
Pensionskostnader	47 000	47 817
Summa	**662 410**	**750 122**
Totalt i koncernen	**695 419**	**802 833**

* Personalkostnaderna i moderbolaget består endast av ersättning till verkställande direktör. Ersättning till övriga anställda inkluderas i sektionen för dotterföretag.

	2023					2022				
Ersättning till Styrelsen Belopp i TSEK	**Grundlön/ arvode**	**Rörlig ersättning**	**Pensionskostnad**	**Övrig ersättning**	**Totalt**	**Grundlön/ arvode**	**Rörlig ersättning**	**Pensionskostnad**	**Övrig ersättning**	**Totalt**
Styrelseordförande										
Hans-Holger Albrecht	1 068	-	-	-	**1 068**	730	-	-	-	**730**
Stefan Blom	-	-	-	-	**-**	84	-	-	-	**84**
Styrelseledamot										
Helen Fasth Gillstedt[1]	239	-	-	-	**239**	632	-	-	-	**632**
Malin Holmberg[1]	154	-	-	-	**154**	450	-	-	-	**450**
Joakim Rubin	406	-	-	-	**406**	300	-	-	-	**300**
Jonas Tellander	493	-	-	-	**493**	347	-	-	-	**347**
Adine Grate[2]	312	-	-	-	**312**	-	-	-	-	**-**
Alexander Lindholm[2]	238	-	-	-	**238**	-	-	-	-	**-**
Lina Brouneus	296	-	-	-	**296**	65	-	-	-	**65**
Lutz Finger	316	-	-	-	**316**	65	-	-	-	**65**
Jared Grusd[1]	80	-	-	-	**80**	65	-	-	-	**65**
Jonas Sjögren[2]	172	-	-	-	**172**	187	-	-	-	**187**
Rustan Panday	-	-	-	-	**-**	205	-	-	-	**205**
Richard Stern	-	-	-	-	**-**	187	-	-	-	**187**
Verkställande direktör										
Johannes Larcher	7 422	3 000	-	-	**10 422**	1 763	1 000	-	52	**2 815**
Ingrid Bojner	-	-	-	-	**-**	4 357	2 160	888	-	**7 405**
Jonas Tellander	-	-	-	-	**-**	4 734	-	2 284	-	**7 018**
Övriga ledande befattningshavare (6)	16 355	7 840	2 085	-	**26 280**	15 112	6 275	1 958	27	**23 372**
Summa	**27 551**	**10 840**	**2 085**	-	**40 476**	**29 283**	**9 435**	**5 130**	**79**	**43 927**

[1] Avgick under räkenskapsåret 2023.
[2] Tillträdde under räkenskapsåret 2023.

Transaction 09222115557513778502 Signed HA, JT, JR, LB, LF, AG, JS, AL, JL, JH

Per 31 december 2023 hade styrelsen, verkställande direktören och övriga ledande befattningshavare följande innehav i Storytel Loyalty Program och teckningsoptionsprogram:

Jonas Tellander, 37 500 teckningsoptioner.

Johannes Larcher, 600 000 aktierätter, årets kostnad 3 994 TSEK.

Övriga ledande befattningshavare, 3 705 teckningsoptioner och 370 125 aktierätter, årets kostnad för aktierätter 1 707 TSEK.

Med övrig ersättning avses främst förmåner som exempelvis sjukförsäkring samt privat olycks- och livförsäkring.

Ersättningar och villkor för ledande befattningshavare

Ersättning till verkställande direktören och andra ledande befattningshavare utgörs av grundlön, bonus, pensionsförmåner samt aktierelaterade ersättningar. Med andra ledande befattningshavare avses de personer som tillsammans med verkställande direktören utgör koncernledningen.

Verkställande direktören har en uppsägningstid på 6 månader, oavsett om uppsägningen är från koncernens sida eller om verkställande direktören väljer att avsluta sin anställning.

Avgångsvederlag och ersättningar i anslutning till avslutad anställning

Den verkställande direktören har rätt till ett avgångsvederlag om 9 månadslöner. Beräkningsunderlaget för månadslön omfattar ett genomsnitt av aktuell fast månadslön plus den rörliga ersättning som har utbetalats under de senaste 12 månaderna. Inga pensions- eller semesterförmåner skall utgå baserat på avgångsvederlaget.

En av de övriga ledande befattningshavarna har rätt till ett avgångsvederlag om 6 månadslöner, där beräkningsunderlaget utgörs av månadslönen vid uppsägningstillfället. Inga pensions- eller semesterförmåner utgår baserat på avgångsvederlaget.

Incitamentsprogram

Storytelkoncernen införde under året ett aktierättsprogram (LTIP 2023/2027), där ledande befattningshavare och andra nyckelpersoner i koncernen har erbjudits rätt att teckna aktierätter. Programmet 2023/2027 omfattar ett maximalt antal om 2 420 000 aktierätter. Deltagarna i programmet är indelade i två kategorier (ledande befattningshavare och andra nyckelpersoner). Aktierätterna tjänas in under fyra år, från tilldelningsdagen till 31 maj 2027. Aktierätterna tjänas in med motsvarande 25% efter ett år. Därefter tjänas de in linjärt vid varje kvartal under tre år. Utnyttjande av aktierätterna sker under perioden 1 juni 2027 till och med 31 juli 2027. Utnyttjande av aktierätterna förutsätter att en prestationströskel uppfyllts avseende aktiekursutveckling på Storytels B-aktie (spann mellan 102–122 kronor) under en viss mätperiod. Varje aktierätt ger rätt att teckna en B-aktie i bolaget.

Storytelkoncernen har sedan tidigare två utestående aktierättsprogram, program 2022/2026:1, där koncernledning och nyckelanställda inom affärsområdet Streaming har erbjudits rätt att teckna aktierätter samt program 2022/2026:2 där endast VD har erbjudits rätt att teckna aktierätter. Program 2022/2026:1 och 2022/2026:2 omfattar ett totalt maximalt antal om 973 000 aktierätter. Varje aktierätt ger rätt att teckna en B-aktie i bolaget. För information om tidigare års personaloptionsprogram hänvisas till föregående års årsredovisning.

För att möjliggöra Storytels leverans av aktier enligt aktierättsprogrammen har bolagsstämman beslutat om riktade emissioner av totalt 3 486 250 teckningsoptioner (serie 2022/2026:1, 2022/2026:2 och 2023/2027) vilka tecknats av Storytel AB (publ). De teckningsoptioner som har ställts ut avseende program 2022/2026:1 utöver det antal som motsvarar aktierätter under programmet kommer att säljas för att reglera kassaflödet för sociala avgifter i samband med att personalen utnyttjar sina aktierätter. Kvotvärdet för Storytels aktier är 0,5 SEK per aktie och därmed kan ökningen av bolagets aktiekapital uppgå till högst 1 743 125 kr vid fullt utnyttjande av samtliga teckningsoptioner utställda i samband med koncernens aktierättsprogram per bokslutsdatum.

Under 2023 ökade den totala kostnaden för de utestående programmen med 20 330 TSEK (54 TSEK) varav 16 384 TSEK (-1 391 TSEK) utgjorde options- och aktierättskostnader och 3 946 TSEK (1 445 TSEK) utgjorde kostnader för sociala avgifter.

Se följande sammanställning över koncernens personal och aktierättsprogram.

Antal optioner och aktierätter	Storytel Loyalty Program 2019/2022	Storytel Loyalty Program 2020/2023	Storytel Loyalty Program 2021/2024	Aktierätt Program 2022/2026:1	Aktierätt Program 2022/2026:2	Aktierätt Program 2023/2027
Utestående 1 januari 2022	**406 087**	**499 416**	**561 458**	-	-	-
Tilldelade	-	-	-	*373 000*	*600 000*	-
Förverkade	-34 585	-119 687	-334 219	-	-	-
Förfallna	-371 502	-	-	-	-	-
Utestående 31 december 2022	-	**379 729**	**227 239**	**373 000**	**600 000**	-
Inlösningsbara 31 december 2022	-	-	-	-	-	-
Utestående 1 januari 2023	-	**379 729**	**227 239**	**373 000**	**600 000**	-
Tilldelade	-	-	-	-	-	1 907 200
Förverkade	-	-13 716	-37 091	**-69 004**	-	-44 100
Förfallna	-	-	-	-	-	-
Utestående 31 december 2023	-	**366 013**	**190 148**	**303 996**	**600 000**	**1 863 100**
Inlösningsbara 31 december 2023	-	-	-	28 004	-	-
Lösenpris, (SEK)	119,69	231,96	262,18	0,50	0,50	0,50
Inlösenperiod	1 jan 2022-15 dec 2022	1 jun 2024-15 dec 2024	1 jun 2025-15 dec 2025	1 jun 2023-31 dec 2026	1 okt 2026-30 nov 2026	1 jun 2024-31 okt 2027

Förändring i reserv för optioner och aktierätter per funktion	2023	2022
Kostnad för sålda produkter	427	-348
Teknologi- och utvecklingskostnader	222	-390
Försäljnings- och marknadsföringskostnader	932	-417
Administrationskostnader	18 748	-236
Summa	**20 330**	**-1 391**

Transaction 09222115557513778502 Signed HA, JT, JR, LB, LF, AG, JS, AL, JL, JH

Det beräknade verkliga värdet på aktierätter som har tagits fram under 2023 var 8,26 kr per aktierätt för program 2023/2027. Programmet beräknades med hjälp av en Monte Carlo-värderingsmodell. Följande ingångsdata användes i modellen för program 2023/2027; Lösenpris 102, 112 och 122 kr, löptid 4,0 år, aktiepris vid tilldelningsdatum 40,0 kr, förvärvad volatilitet i företagets aktiekurs 40,0%, ingen förväntad utdelning samt en riskfri ränta om 1,0%.

Teckningsoptionsprogram

Kvotvärdet är 0,5 kr per aktie och därmed kan ökningen av bolagets aktiekapital från tilldelade teckningsoptioner under utestående teckningsoptionsprogram uppgå till högst 181 TSEK (359 TSEK) vid fullt utnyttjande av teckningsoptionerna för teckning av nya aktier i de nya teckningsoptionsprogrammen. Se sammanställning nedan av samtliga teckningsoptionsprogram i koncernen. För mer information om teckningsoptionsprogram hänvisas till föregående års årsredovisning.

Rörlig ersättning (STI)

Storytelkoncernen införde under året ett STI-program, program STI 2023, där samtliga anställda i koncernen har inkluderats. Den kortsiktiga rörliga ersättningen ska vara kopplad till förutbestämda och mätbara kriterier, samt mätas under en period om högst ett år. Kriterierna ska vara utformade så att de främjar bolagets affärsstrategi och långsiktiga intressen. Den kortsiktiga rörliga ersättningen kan för ledande befattningshavare uppgå till högst 50 procent av den årliga fasta grundlönen. När mätperioden för uppfyllelse av kriterier för utbetalning av rörlig kontantersättning avslutats ska det fastställas i vilken utsträckning kriterierna uppfyllts. Ersättningsutskottet ansvarar för att bedömningen av måluppfyllelse av rörlig kontantersättning och bedömningen baseras på den av bolaget offentliggjorda finansiella informationen för det finansiella året 2023.

Den totala kostnaden för STI program uppgick till 31 227 TSEK (- TSEK) i 2023.

Antal optioner	Teckningsoptionsprogram 2020/2023:2	Teckningsoptionsprogram 2020/2024:1	Teckningsoptionsprogram 2021/2024:2
Utestående 1 januari 2023	**356 970**	**70 000**	**291 297**
Förverkade	-356 970	-	-
Inlösningsbara 31 december 2023	-	-	-
Utestående 31 december 2023	**-**	**70 000**	**291 297**
Utestående 1 januari 2022	**356 970**	**70 000**	**291 297**
Förverkade	-	-	-
Utestående 31 december 2022	**356 970**	**70 000**	**291 297**
Förverkade	-	-	-
Lösenpris (SEK)	318,95	289,95	360,49
Inlösenperiod	1 Jun 2023-30 Jun 2023	1 Jun 2024-30 Jun 2024	1 Jun 2024-30 Jun 2024

Not 10 Pensioner

Specifikation av pensionskostnader, Belopp i TSEK	2023	2022
Kostnader avseende förmånsbestämda pensioner		
Kostnader avseende tjänstgöring innevarande år, inklusive särskild löneskatt och motsvarande skatt	4 454	10 025
Nettoränta	407	1 566
Kostnader avseende avgiftsbestämda pensioner		
Kostnader för avgiftsbestämda pensioner, inklusive särskild löneskatt och motsvarande skatt	44 631	53 332
Pensionskostnad redovisad i resultaträkningen	**49 492**	**64 923**
Varav		
Belopp som belastat personalkostnader	49 085	63 357
Belopp som belastat finansiella poster	407	1 566
Summa	**49 492**	**64 923**

Omvärdering av pensionsskuld	-10 485	-127 608
Omvärdering av förvaltningstillgångar	1 740	13 933
Pensionskostnad, -intäkt (-) redovisad i övrigt totalresultat	**-8 744**	**-113 675**

Koncernen har olika typer av pensionsplaner vilka huvudskligen består av avgiftsbestämda pensioner där avgifter bestämda för pensioner betalas till en separat enhet och inga ytterligare förpliktelser avseende ytterligare betalningar föreligger.

En mindre del av koncernens pensionsplaner utgör förmånsbestämda pensionsplaner. Förmånsbestämda pensioner utgörs främst av uttalade löften om framtida pensionsnivå relaterat till slutlön. Planerna utsätter koncernen för risker inkluderande livslängd och investeringsrisk i förvaltningstillgångar. Koncernen är ansvarig för pensionsåtagandet i koncernens förmånsbestämda plan i Sverige och har valt att trygga pensionsförpliktelserna genom att överföra medel till en pensionsstiftelse, Kooperativa Förbundets pensionsstiftelse (KF). Förvaltningstillgångarna i Stiftelsen fungerar som en säkerhet för de kommande pensionsutbetalningarna. Pensionen är även kreditförsäkrad i PRI Pensionsgaranti där koncernen tillsammans med övriga kreditförsäkrade företag har ett ömsesidigt ansvar om 2% av företagets pensionsskuld, vilket redovisas som en eventualförpliktelse.

Upplysningarna på nästa sida avser den förmånsbestämda planen i Sverige.

Transaction 09222115557513778502 Signed HA, JT, JR, LB, LF, AG, JS, AL, JL, JH

Belopp redovisat i balansräkningen, Belopp i TSEK	2023-12-31	2022-12-31
Nuvärde av pensionsförpliktelse, fonderade planer	178 497	163 782
Verkligt värde på förvaltningstillgångar	169 979	155 635
Nettoskuld(+)/fordran(-) fonderade planer	**8 518**	**8 148**

Förändring av nuvärdet i förpliktelser	2023-12-31	2022-12-31
Ingående balans	163 782	284 118
Ränta	6 661	3 705
Kostnader avseende tjänstgöring innevarande år, inklusive särskild löneskatt och motsvarande skatt	4 454	10 025
Omvärderingar av pensionsförpliktelser, aktuariella vinster (-) och förluster(+)	10 485	-127 608
Utbetalda ersättningar	-6 884	-6 458
Utgående balans	**178 497**	**163 782**

Förändring i förvaltningstillgångars verkliga värde	2023-12-31	2022-12-31
Ingående balans	155 635	167 669
Ränta	6 254	2 139
Omvärderingar av förvaltningstillgångar, aktuariella vinster(-) och förluster(+)	1 740	-13 933
Inbetalning till förvaltningstillgångar	13 235	6 218
Utbetalda ersättningar från förvaltningstillgångar	-6 885	-6 458
Utgående balans	**169 979**	**155 635**

Specifikation av förvaltningstillgångar	2023-12-31	2022-12-31
Obligationer och andra räntebärande värdepapper	51%	51%
Aktier	35%	32%
Fastigheter	12%	15%
Övrigt	2%	2%
Summa	**100%**	**100%**

Känslighetsanalys förmånsbestämd pensionsskuld (skuldförändring, TSEK)	2023-12-31	2022-12-31
Förändring av antagande:		
Diskonteringsränta +/- 0,5% enheter	13 645	13 674

Aktuariella antagaden	2023-12-31	2022-12-31
Diskonteringsränta	3,7%	4,1%
Inflation	1,7%	1,9%
Framtida löneökning	2,7%	2,9%
Livslängd/dödlighet	DUS14	DUS14
Förväntad avkastning på förvaltningstillgångar	3,7%	4,1%

Känslighetsanalysen är baserad på en förändring i ett enskilt aktuariellt antagande, medan övriga antaganden förblir oförändrade. Denna metod visar åtagandets känslighet för ett enda antagande. Detta är en förenklad metod då de *aktuariella antagandena vanligtvis är korrelerade.*

Den genomsnittliga löptiden (durationen) på pensionsskulden är ca 16 år (19).

Avgifter som förväntas betalas till de förmånsbestämda planerna under nästföljande år uppgår till 9 081 TSEK (- TSEK).

Not 11 Finansiella intäkter

Belopp i TSEK	2023	2022
Tillgångar värderade till upplupet anskaffningsvärde		
Ränteintäkter	10 178	2 139
Summa ränteintäkter	**10 178**	**2 139**
Övriga finansiella intäkter:		
Växelkurssvinster på finansiella poster	10 196	53 510
Övriga finansiella intäkter	725	1 596
Summa övriga finansiella intäkter	**10 921**	**55 106**
Summa finansiella intäkter	**21 099**	**57 245**

Not 12 Finansiella kostnader

Belopp i TSEK	2023	2022
Skulder värderade till upplupet anskaffningsvärde		
Räntekostnader	61 674	36 402
Summa räntekostnader	**61 674**	**36 402**
Övriga finansiella kostnader:		
Pensionsskuld	441	3 705
Valutakursförluster på finansiella poster	19 284	3 852
Monetär nettoförlust höginflation	688	3 833
Räntekostnader leasingskulder	4 135	4 106
Summa övriga finansiella kostnader	**24 547**	**15 496**
Summa finansiella kostnader	**86 221**	**51 898**

Omvärdering avseende höginflation

Från och med 2022 redovisar Storytel sin verksamhet i Turkiet enligt IAS 29 Finansiell rapportering i höginflationsländer. Effekten på koncernens resultaträkning visas i tabellen ovan. Storytel har använt turkiskt konsumentprisindex för omvärderingen.

Valutakurser och index	2023	2022
Valutakurs SEK/TRY	0,3400	0,5575
Index	1 859	9,8563

Transaction 09222115557513778502 Signed HA, JT, JR, LB, LF, AG, JS, AL, JL, JH

Skatt

Belopp i TSEK	2023	2022
Aktuell skatt		
Aktuell skatt på årets resultat	-23 937	-21 894
Justering avseende tidigare år	1 571	-1 367
Summa aktuell skatt	**-22 366**	**-23 261**
Uppskjuten skatt		
Uppskjuten skatt avseende temporära skillnader	16 313	26 663
Summa uppskjuten skatt	**16 313**	**26 663**
Redovisad skatt i resultaträkningen	**-6 053**	**3 402**

Belopp i TSEK	2023	2022
Avstämning av effektiv skattesats		
Resultat före skatt	-807 470	-383 672
Skattesats moderbolaget	20,6%	20,6%
Skatt enligt gällande skattesats för moderbolaget	166 339	79 036
Skatteeffekt av:		
Ej skattepliktiga intäkter	2 712	1 931
Effekter av andra skattesatser i utländska dotterbolag	4 216	2 013
Övriga ej avdragsgilla kostnader	-9 523	-4 198
Aktivering av underskott	-	2 704
Ej redovisad uppskjuten skatt på underskott	-77 111	-84 484
Skatt hänförlig till tidigare perioder	1 571	-1 367
Utnyttjande av ej tidigare aktiverade underskott	1 533	7 767
Justering för nedskrivning av Goodwill	-95 790	-
Redovisad skatt	**-6 053**	**3 402**
Effektiv skattesats	0,7%	-0,9%

Upplysningar om uppskjuten skattefordran och skatteskuld. I nedanstående tabeller specificeras skatteeffekten av de temporära skillnaderna:

Specifikation till uppskjutna skattefordringar/-skulder	2023-12-31	2022-12-31
Finansiella anläggningstillgångar	11 770	13 071
Summa uppskjutna skattefordringar	**11 770**	**13 071**
Immateriella anläggningstillgångar	115 479	137 343
Summa uppskjutna skatteskulder	**115 479**	**137 343**
Uppskjutna skattefordringar/-skulder, netto	**-103 709**	**-124 272**

Förändring av uppskjuten skatt i temporära skillnader	2023-12-31	2022-12-31
Ingående balans	-124 272	-28 133
Redovisat i årets resultat	16 313	26 663
Redovisat i övrigt totalresultat	-	-7 138
Förvärvande/avyttrande dotterbolag	-	-112 659
Omräkningsdifferenser	4 250	-3 005
Summa:	**-103 709**	**-124 272**

Det finns skattemässiga underskottsavdrag och andra temporära skillnader (främst pensioner) för vilka uppskjutna skattefordringar inte har redovisats i balansräkningen uppgående till 1 974 (1 656) MSEK. 1 933 (1 602) MSEK avser underskottsavdrag i Sverige vilka inte har någon tidsbegränsning och 41 (23) MSEK avser ej avdragsgilla räntenetton. Uppskjutna skattefordringar har inte redovisats för dessa poster, då koncernen baserat på de förluster som har gjorts de senaste åren i nuläget inte kan påvisa att koncernen kan utnyttja dem för avräkning mot framtida beskattningsbara vinster i enlighet med kraven för redovisning av underskottsavdrag under IFRS.

Not 14 Resultat per aktie

Resultat per aktie före utspädning	2023	2022
Årets resultat hänförligt till moderbolagets aktieägare, TSEK	-819 186	-394 441*
Genomsnittligt antal ordinarie utestående aktier (tusental)	77 077	69 472
Resultat per aktie före och efter utspädning, SEK	**-10,63**	**-5,68***

Vägt genomsnittligt antal stamaktier före utspädning (tusental)		
Antal aktier vid årets ingång	77 073	68 282
Emission 2023-11-12	35	8 791
Antal aktier vid årets slut	77 108	77 073
Vägt genomsnittligt antal aktier	**77 077**	**69 472**

* Omräknade belopp, se Not 1.

Transaction 09222115557513778502 Signed HA, JT, JR, LB, LF, AG, JS, AL, JL, JH

Immateriella tillgångar

Anskaffningsvärde, Belopp i TSEK	Goodwill	Balanserade utgifter och liknande arbeten	Rättigheter, licenser, varumärken, kundrelationer	Övriga immateriella tillgångar	Pågående arbete balanserade utgifter	Summa immateriella tillgångar exkl. Goodwill
Ingående balans den 1 januari 2023	**1 266 553**	**951 849**	**1 019 555**	**40 590**	**25 551**	**2 037 545**
Årets anskaffningar	-	97 078	14 054	-	72 817	**183 949**
Omklassificering	-	118 845	-11 809	-36 707	-71 751	**-1 422**
Försäljningar och utrangeringar	-	-35 823	-13 207	-3 883	-14 567	**-67 481**
Omräkningseffekter	-33 452	-5 025	-28 690	-	-	**- 33 716**
Anskaffningsvärde per 31 december 2023	**1 233 101**	**1 126 926**	**979 902**	**-**	**12 050**	**2 118 875**
Ackumulerade avskrivningar per 1 januari 2023	**-**	**-354 981**	**-250 328**	**-1 493**	**- 1 422**	**-608 224**
Årets avskrivningar	-	-174 161	-100 526	-206	-	**-274 893**
Försäljningar och utrangeringar	-	5 699	13 205	3 883	-	**22 787**
Omklassificeringar	-	1 618	6 386	-2 184	1 422	**7 242**
Omräkningseffekter	-	2 534	10 031	-	-	**12 565**
Ackumulerade avskrivningar per 31 December 2023	**-**	**-519 290**	**-321 232**	**-**	**-**	**-840 523**
Ackumulerade nedskrivningar per 1 januari 2023	**-**	**-58 890**	**-**	**-**	**-14 568**	**-73 458**
Årets nedskrivningar	-465 385	-113 122	-	-	-	**-113 122**
Omräkningseffekter	-	818	-	-	-	**818**
Försäljningar och utrangeringar	-	27 428	-	-	14 568	**41 995**
Ackumulerade nedskrivningar per 31 December 2023	**-465 385**	**-143 766**	**-**	**-**	**-**	**-143 766**
Utgående redovisat värde den 31 december, 2023	**767 716**	**463 867**	**658 670**	**-**	**12 050**	**1 134 587**

Anskaffningsvärde, Belopp i TSEK	Goodwill	Balanserade utgifter och liknande arbeten	Rättigheter, licenser, varumärken, kundrelationer	Övriga immateriella tillgångar	Pågående arbete balanserade utgifter	Summa immateriella tillgångar exkl. Goodwill
Ingående balans den 1 januari 2022	**418 383**	**702 392**	**287 875**	**3 883**	**44 856**	**1 039 006**
Årets anskaffningar	-	177 870	19 246	-	53 321	**250 437**
Anskaffat via rörelseförvärv	731 154	-	616 999	28 016	-	**645 015**
Omklassificering	-	65 204	7 422	-	-72 626	-
Försäljningar och utrangeringar	-	-6 195	-11 027	-	-	**-17 222**
Omräkningseffekter	117 016	12 578	99 040	8 691	-	**120 309**
Anskaffningsvärde per 31 december 2022	**1 266 553**	**951 849**	**1 019 555**	**40 590**	**25 551**	**2 037 545**
Ackumulerade avskrivningar per 1 januari 2022	-	**-221 682**	**-142 121**	**-3 677**	**-1 422**	**-368 902**
Årets avskrivningar	-	-136 055	-101 317	6 017	-	**-231 355**
Försäljningar och utrangeringar	-	5 732	5 124	-	-	**10 856**
Omklassificeringar	-	2 870	-2 870	-	-	-
Omräkningseffekter	-	-5 846	-9 144	-3 833	-	**-18 233**
Ackumulerade avskrivningar per 31 december 2022	-	**-354 981**	**-250 328**	**-1 493**	**-1 422**	**-608 224**
Ackumulerade nedskrivningar per 1 januari 2022	-	**-25 342**	-	-	-	**-25 342**
Årets nedskrivningar	-	-33 548	-	-	-14 568	**-48 116**
Ackumulerade nedskrivningar per 31 december 2022	-	**-58 890**	-	-	**-14 568**	**-73 458**
Utgående redovisat värde per 31 december 2022	**1 266 553**	**537 978**	**769 227**	**39 097**	**9 561**	**1 355 863**

Transaction 09222115557513778502 Signed HA, JT, JR, LB, LF, AG, JS, AL, JL, JH

Nedskrivningsprövning

Koncernen nedskrivningsprövar minst årligen immateriella anläggningstillgångar med obestämbar nyttjandeperiod vilket för närvarande utgörs av goodwill. Nedskrivningsprövningen görs per den sista december varje år eller oftare om händelser eller ändringar i förhållanden indikerar på en möjlig värdeminskning.

Koncernens goodwill på 767 716 TSEK (1 266 553 TSEK) har uppstått i samband med de rörelseförvärv som koncernen har genomfört. Goodwill nedskrivningsprövas på de lägsta nivåerna där det finns separata identifierbara kassaflöden (kassagenererande enheter), vilket för koncernen utgör Streaming Nordics, Streaming Non-Nordics, Books och Audiobooks.com Som ett resultat av ett ökat lönsamhetsfokus och minskade investeringar avseende tillväxt på några marknader kommer vissa tillhörande tillgångar inte att generera lika stort kassaflöde som tidigare förväntats. Av den anledningen har en nedskrivning om 578 MSEK redovisas under 2023. Av detta avser 465 MSEK en nedskrivning av goodwill hänförlig till Audiobooks.com, medan de återstående nedskrivningarna huvudsakligen är koncentrerade till rättighetskataloger inom expansionsmarknaderna.

2023, Belopp i TSEK	Streaming Nordics	Streaming Non-Nordics	Books	Audiobooks.com	Summa
Goodwill	103 577	111 012	214 621	338 507	767 716

2022, Belopp i TSEK	Streaming Nordics	Streaming Non-Nordics	Books	Audiobooks.com	Total
Goodwill	105 330	114 666	215 944	830 613	1 266 553

Nedskrivningsprövningen för koncernens goodwill består i att bedöma om enhetens återvinningsvärde är högre än dess redovisade värde för respektive kassagenererande enhet som goodwillen tillhör. Återvinningsvärdet har beräknats på basis av enhetens nyttjandevärde, vilket utgör nuvärdet av enhetens förväntade framtida kassaflöden utan hänsyn till eventuell framtida verksamhetsexpansion och omstrukturering. Beräkningen av nyttjandevärdet har baserats på nedan parametrar. Längden på prognosen av kassaflöden har satts med hänsyn till hur lång tid tar för varje segmentet att nå ett stabilt stadie, så kallat Steady State. Det är först i ett sådant läge som en extrapolering av kassaflöden med konstant tillväxttakt är möjlig att göra utan att få felaktiga resultat. Prognosen för våra segment är satt till 7 år.

Den diskonterade kassaflödesmodellen innefattar prognostisering av framtida kassaflöden från rörelsen inkluderande uppskattningar av intäktsvolymer och kostnader. De viktiga antaganden som driver förväntade kassaflöden under de närmaste åren utgörs av omsättningstillväxt och marginalutveckling. Värden har skattats på dessa variabler i huvudsak baserat på och i enlighet med historiska erfarenheter.

2023-12-31	Streaming Nordics	Streaming Non-Nordics	Books	Audiobooks.com
Diskonteringsfaktor före skatt (%)	12,8%	12,8%	11,9%	11,8%
Prognos av kassaflöden under	7 år	7 år	7 år	7 år
Extrapolering av kassaflöden därefter med en tillväxt på (%)	2,0%	2,0%	2,0%	2,0%

2022-12-31	Streaming Nordics	Streaming Non-Nordics	Books	Audiobooks.com
Diskonteringsfaktor före skatt (%)	12,7%	13,6%	13,3%	14,0%
Prognos av kassaflöden under	7 år	10 år	7 år	7 år
Extrapolering av kassaflöden därefter med en tillväxt på (%)	2,0%	2,0%	2,0%	2,0%

Ingen rimlig förändring av något enskilt antagande skulle visa på ett nedskrivningsbehov för Streaming Nordics, Streaming Non-Nordics or Books. För Audiobooks, och på grund av den nedskrivning som gjorts, finns det för närvarande ingen betydande marginal och eventuella negativa förändringar i antaganden skulle kunna resultera i att det redovisade värdet på goodwill överstiger dess återvinningsvärde.

Beräkningarna påvisar inget nedskrivningsbehov och de indikerar inte att några rimligt möjliga förändringar i viktiga antaganden skulle leda till ett nedskrivningsbehov.

Not 16 Materiella anläggningstillgångar

Belopp i TSEK	Inventarier, verktyg och installationer
Anskaffningsvärde per 1 januari 2023	**66 355**
Årets anskaffningar	3 826
Försäljningar och utrangeringar	-28 511
Omräkningseffekter	-429
Anskaffningsvärde per 31 december 2023	**41 241**
Ackumulerade avskrivningar per 1 januari 2023	**-40 370**
Årets avskrivningar	-11 457
Försäljningar och utrangeringar	27 946
Omräkningseffekter	458
Ackumulerade avskrivningar per 31 december 2023	**-23 423**
Utgående redovisat värde per 31 december 2023	**17 818**

Belopp i TSEK	Inventarier verktyg och installationer
Anskaffningsvärde per 1 januari 2022	**60 051**
Årets anskaffningar	6 092
Rörelseförvärv	373
Försäljningar och utrangeringar	-3 706
Omklassificeringar	2 406
Omräkningseffekter	1 139
Anskaffningsvärde per 31 december 2022	**66 355**
Ackumulerade avskrivningar per 1 januari 2022	**-32 377**
Årets avskrivningar	-10 473
Försäljningar och utrangeringar	2 865
Omklassificeringar	-385
Ackumulerade avskrivningar per 31 december 2022	**-40 370**
Utgående redovisat värde per 31 december 2022	**25 985**

Storytel har inga materiella anläggningstillgångar som inte används i företagets verksamhet, som har tagits ur bruk eller för vilka det verkliga värdet bedöms avvika väsentligt från det redovisade värdet.

Transaction 09222115557513778502 Signed HA, JT, JR, LB, LF, AG, JS, AL, JL, JH

Nyttjanderättstillgångar

Storytels väsentliga leasingavtal utgörs i huvudsak av avtal avseende kontorslokaler. Storytel klassificerar sina leasingavtal i klasserna lokaler och övrigt. Övriga avtal avser främst inventarier och fordon. I nedan tabell presenteras koncernens utgående balanser avseende nyttjanderättstillgångar och leasingskulder samt rörelserna under året:

Belopp i TSEK	Lokaler	Övriga	Totalt	Leasingskuld
Ingående balans 1 januari 2023	**112 472**	**2 888**	**115 360**	**117 426**
Tillkommande avtal	3 645	189	**3 834**	3 810
Uppsagda avtal	-520	-	**-520**	-3 697
Avskrivningar	-40 560	-1 625	**-42 185**	-
Ändrade avtal	6 954	454	**7 408**	6 730
Omvärderingar av avtal	204	18	**222**	155
Amortering	-	-	-	-33 097
Utgående balans 31 december 2023	**82 195**	**1 924**	**84 119**	**91 328**
Ingående balans 1 januari 2022	**128 421**	**3 000**	**131 421**	**131 659**
Tillkommande avtal	5 469	675	**6 144**	6 144
Avskrivningar	-39 849	-1 669	**-41 518**	-
Ändrade avtal	15 226	730	**15 956**	11 693
Omvärderingar av avtal	3 205	152	**3 357**	3 520
Amortering	-	-	-	-35 590
Utgående balans 31 december 2022	**112 472**	**2 888**	**115 360**	**117 426**

Nedan presenteras de belopp som redovisats i koncernens rapport över resultat under året hänförligt till leasingverksamheter:

Belopp i TSEK	2023	2022
Avskrivningar på nyttjanderättstillgångar	-42 185	-41 518
Räntekostnader på leasingskulder	-4 088	-3 949
Kostnad avseende korttidsleasingavtal	-151	-13
Kostnad för avtal där den underliggande tillgången är av lågt värde	-77	-59
Omräkningsdifferens	1 568	4
Kostnader för avslutade avtal	3 275	2 702
Summa	**-41 657**	**-42 833**

Storytel redovisar ett kassautflöde hänförligt till leasingavtal uppgående till 34 485 TSEK för räkenskapsåret 2023 (35 590 TSEK). För en löptidsanalys av koncernens leasingskulder, se Not 25 Finansiella risker.

Not 18 Finansiella instrument

Värdering av finansiella tillgångar och skulder per 2023-12-31

Finansiella tillgångar	Finansiella tillgångar/ skulder värderade till upplupet anskaffningsvärde	Finansiella tillgångar/ skulder värderade till verkligt värde via resultatet	Finansiella tillgångar/ skulder värderade till verkligt värde via övrigt totalresultat	Summa redovisat värde
Andra långfristiga fordringar	35 762	-	-	**35 762**
Kundfordringar	193 999	-	-	**193 999**
Övriga fordringar*	31 841	-	-	**31 841**
Likvida medel	436 143	-	-	**463 143**
Fordringar hos intresseföretag	19 613	-	-	**19 613**
Summa	**717 357**	-	-	**717 357**
Finansiella skulder				
Skulder till kreditinstitut	749 266	-	-	**749 266**
Leasingskulder	91 328	-	-	**91 328**
Leverantörsskulder	274 658	-	-	**274 658**
Villkorad köpeskilling	-	522	-	**522**
Upplupna kostnader	281 937	-	-	**281 937**
Övriga avsättningar	27 969	-	-	**27 969**
Övriga kort- och långfristiga köpeskillingar och förvärvsoptioner	-	8 112	-	**8 112**
Summa	**1 425 159**	**8 634**	-	**1 433 793**

* Posten avser övriga fordringar exklusive skatterelaterade poster.

Transaction 09222115557513778502 Signed HA, JT, JR, LB, LF, AG, JS, AL, JL, JH

Värdering av finansiella tillgångar och skulder per 2022-12-31

Finansiella tillgångar	Finansiella tillgångar/ skulder värderade till upplupet anskaffningsvärde	Finansiella tillgångar/ skulder värderade till verkligt värde via resultatet	Finansiella tillgångar/ skulder värderade till verkligt värde via övrigt totalresultat	Summa redovisat värde
Andra långfristiga fordringar	51 025	-	-	**51 025**
Kundfordringar	222 632	-	-	**222 632**
Övriga fordringar*	27 905	-	-	**27 905**
Likvida medel	776 341	-	-	**776 341**
Fordringar hos intresseföretag	26 249	-	-	**26 249**
Summa	**1 104 152**	**-**	**-**	**1 104 152**
Finansiella skulder				
Skulder till kreditinstitut	1 098 416	-	-	**1 098 416**
Leasingskulder	117 426	-	-	**117 426**
Leverantörsskulder	121 430	-	-	**121 430**
Villkorad köpeskilling	-	637	-	**637**
Upplupna kostnader	418 462	-	-	**418 462**
Övriga avsättningar	21 912	-	-	**21 912**
Övriga kort- och långfristiga köpeskillingar och förvärvsoptioner	-	12 512	-	**12 512**
Summa	**1 777 646**	**13 149**	**-**	**1 790 795**

* Posten avser övriga fordringar exklusive skatterelaterade poster.

För kortfristiga fordringar och skulder, som till exempel kundfordringar och leverantörsskulder, anses det redovisade värdet vara en god approximation av det verkliga värdet.

Koncernen har inga finansiella tillgångar eller skulder som har kvittats i redovisningen eller som omfattas av ett rättsligt bindande avtal om nettning. Tillgångarnas maximala kreditrisk utgörs av nettobeloppen av de redovisade värdena i tabellerna ovan. Koncernen har inte erhållit några ställda säkerheter för de finansiella nettotillgångarna.

Värdering till verkligt värde

Verkligt värde är det pris som vid värderingstidpunkten skulle erhållas vid försäljning av en tillgång eller betalas vid överlåtelse av en skuld genom en ordnad transaktion mellan marknadsaktörer. Tabellen nedan visar finansiella instrument värderade till verkligt värde, utifrån hur klassificeringen i verkligt värdehierarkin gjorts. De olika nivåerna definieras enligt följande:

Nivå 1 – Noterade priser (ojusterade) på aktiva marknader för identiska tillgångar eller skulder.

Nivå 2 – Andra observerbara indata för tillgången eller skulder än noterade priser inkluderade i nivå 1, antingen direkt (dvs. som prisnoteringar) eller indirekt (dvs. härledda från prisnoteringar).

Nivå 3 – Indata för tillgången eller skulden som inte baseras på observerbara marknadsdata (dvs. icke observerbara indata).

Det fanns inga finansiella tillgångar värderade till verkligt värde per 31 december 2023 eller 31 december 2022. För finansiella skulder, se nedan.

Finansiella skulder värderade till verkligt värde per 31 december 2023	Nivå 1	Nivå 2	Nivå 3	Summa
Villkorad köpeskilling	-	-	522	**522**
Förvärvsoption	-	-	8 112	**8 112**

Finansiella skulder värderade till verkligt värde per 31 december 2022	Nivå 1	Nivå 2	Nivå 3	Summa
Villkorad köpeskilling	-	-	637	**637**
Förvärvsoption	-	-	12 512	**12 512**

Förvärvsoption

Storytels förvärvsoption avser det framtida förvärvet av återstående 13,3% av aktierna i Earselect AB vilket kommer att resultera i en ytterligare överförd ersättning om 8 112 TSEK med förfallodatum mars 2025 och 2026. Eftersom priset för optionen inte är beroende av några villkor utöver tidsaspekten, och då diskonteringseffekten hänförlig till tidsvärdet vid förvärvstillfället var obetydlig, har ingen diskontering skett och redovisat värde anses motsvara det verkliga värdet av förvärvsoptionen.

Villkorad köpeskilling

Den villkorliga ersättningen relaterad till förvärvet av Aula redovisas till verkligt värde i enlighet med nivå 3 i värderingshierarkin. Det verkliga värdet uppskattades tidigare genom att använda en värderingsmodell som diskonterar nuvärdet av förväntade utgående kontantflöden med en riskjusterad diskonteringsränta.

Nuvärdesberäkning

Under 2023 minskade skulden och diskonteringsberäkning har inte längre en väsentlig påverkan på den återstående skulden. Med hänsyn till dessa faktorer har vi avslutat beräkna nuvärde på skulden baserad på rabattmodellen. Det bokförda beloppet anses nu motsvara det verkliga värdet av förvärvsoptionen.

Not 19 Varulager

Belopp i TSEK	2023-12-31	2022-12-31
Färdiga varor och handelsvaror	101 933	114 980
Produkter under tillverkning	12 053	10 429
Inkurans	-54 177	-23 302
Redovisat värde	**59 808**	**102 107**

Not 20 Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter

Belopp i TSEK	2023-12-31	2022-12-31
Förutbetald royalty	219 561	213 795*
Övriga förutbetalda kostnader	42 758	76 870
Upplupna intäkter	15 553	-
Redovisat värde	**277 872**	**290 665***

* Omräknade belopp, se Not 1.

Not 21 Likvida medel

Belopp i TSEK	2023-12-31	2022-12-31
Banktillgodohavanden	436 143	776 341
Redovisat värde	**436 143**	**776 341**

Transaction 09222115557513778502 Signed HA, JT, JR, LB, LF, AG, JS, AL, JL, JH

Koncernföretag

Moderbolagets, Storytel AB (publ), innehav i direkta och indirekta dotterföretag som omfattas av koncernredovisningen framgår av nedanstående tabell:

Företag	Huvudsaklig aktivitet	Organisationsnummer	Säte	Kapitalandel/ rösträttsandel 2023-12-31	Kapitalandel/ rösträttsandel 2022-12-31
Storytel AB (publ)	Management	556575-2960	Sverige	Moderbolag	Moderbolag
Storytel AG, liquidated	Management	CHE-112413562	Schweiz	-	100%
Storytel Sweden AB	Streaming	556696-2865	Sverige	100%	100%
Storytel NL BV	Streaming	58216111	Nederländerna	100%	100%
Storytel Publishing NL B.V	Digital publishing	62057707	Nederländerna	100%	100%
Storyside AB	Digital publishing	556630-2906	Sverige	100%	100%
Mofibo Books ApS	Streaming	35228691	Danmark	100%	100%
Storytel Production AB[3]	Streaming	556977-0166	Sverige	-	100%
Storytel Gmbh	Streaming	439493p	Österrike	100%	100%
Storytel Sp. z o.o.	Streaming	0000608730	Polen	100%	100%
Storytel Oy	Streaming	2792250-7	Finland	100%	100%
Storytel LLC	Streaming	1147847137020	Ryssland	100%	100%
Norstedts Förlagsgrupp AB	Publishing	556045-7748	Sverige	100%	100%
Barnens Bokklubb AB[3]	Publishing	556103-0445	Sverige	-	100%
Brombergs Bokförlag AB	Publishing	556716-8488	Sverige	100%	100%
Gummerus Kustannus Oy	Publishing	0482813-9	Finland	100%	100%
Peoples Press A/S	Publishing	26608694	Danmark	100%	100%
Storytel Bulgaria EOOD	Streaming	202130119	Bulgarien	100%	100%
Storytel Iceland EHF	Streaming	570504-3040	Island	100%	100%
Storytel Turkey Yayincilik Hizmetleri A.S.	Streaming	35728/5	Turkiet	100%	100%
Storyside India LLP	Digital publishing	AAH-6929	Indien	95%	95%
Storytel Italy S.rl	Streaming	10127220969	Italien	100%	100%
Storytel S.L	Streaming	B66996729	Spanien	100%	100%
Storytel Servicios S. de R.L. de C.V	Streaming	N-2018042772	Mexiko	100%	100%
Storytel Latin America S. de R.L. de C.V	Streaming	N-2018043761	Mexiko	100%	100%

1. Storytelkoncernen äger 87% av aktierna i Earselect AB, men innehavet redovisas till 100%, utan hänsyn till innehav utan bestämmande inflytande, baserat på den förvärvsoption som är knuten till förvärvet.
2 Ägs till 100% av Bokförlaget Lind & Co AB.
3 Koncernföretagen Ztorylabs AB, Storytel Production AB och Barnens Bokklubb AB har fusionerats in i Kitab Sawti AB under 2023.

Företag	Huvudsaklig aktivitet	Organisationsnummer	Säte	Kapitalandel/ rösträttsandel 2023-12-31	Kapitalandel/ rösträttsandel 2022-12-31
Storytel Pte Ltd	Streaming	201842070G	Singapore	100%	100%
Storytel Services UK Limited	Streaming	11708468	England	100%	100%
Storytel Brasil Distribuição de Audiolivros Ltda	Streaming	31.982.312/0001-71	Brasilien	100%	100%
Ztorylabs AB[3]	Streaming	556928-7641	Sverige	-	100%
Storytel South Korea LLC	Streaming	110114-0238631	Sydkorea	100%	100%
Storytel Thailand Ltd	Streaming	0105562091258	Thailand	100%	100%
Storytel Germany Audio GmbH	Streaming	HRB 221514	Tyskland	100%	100%
iCast Ltd	Streaming	51-374645-3	Israel	100%	100%
Kitab Sawti AB	Streaming	559052-8534	Sverige	100%	100%
Kitab Sawti Mena FZ LLC	Streaming	94673	Förenade Arabemiraten	100%	100%
Kitab Sawti LLC, in liquidation	Streaming	144132	Egypten	100%	100%
Earselect AB[1]	Digital book production	556920-7425	Sverige	87%	80%
Storytel Books AB	Management	559286-0240	Sverige	100%	100%
Storytel France SAS	Streaming	552 006 769	Frankrike	100%	100%
Bokförlaget Lind & Co AB	Publishing	556608-8737	Sverige	70%	70%
Kustannusosakeyhtiö Aula & Co	Publishing	2741820-4	Finland	100%	100%
Legolas Holding Parent Corporation	Management	-	USA	100%	100%
Legolas Holding Corporation	Management	-	USA	100%	100%
Storytel Audiobooks USA LLC	Streaming	-	USA	100%	100%
Storytel Audiobooks Canada, Inc	Streaming	-	Kanada	100%	100%
Bokförlaget Dar Al-Muna AB[2]	Publishing	556795-0406	Sverige	70%	70%
Wydawnictwo Lind & Co Polska sp. z o.o[2]	Publishing	000097628	Polen	70%	70%

1 Storytelkoncernen äger 87% av aktierna i Earselect AB, men innehavet redovisas till 100%, utan hänsyn till innehav utan bestämmande inflytande, baserat på den förvärvsoption som är knuten till förvärvet.
2 Ägs till 100% av Bokförlaget Lind & Co AB.
3 Koncernföretagen Ztorylabs AB, Storytel Production AB och Barnens Bokklubb AB har fusionerats in i Kitab Sawti AB under 2023.

Transaction 09222115557513778502 Signed HA, JT, JR, LB, LF, AG, JS, AL, JL, JH

Intresseföretag och joint ventures

Belopp i TSEK	2023-12-31	2022-12-31
Ingående anskaffningsvärde	15 708	5 986*
Anskaffning intressebolag	1 071	14 413
Lämnat aktieägartillskott	2 000	-
Årets resultatandel	12 366	-1 070
Utdelning	-2 242	-3 621
Omräkningsdifferens	-58	-
Utgående anskaffningsvärde	**28 845**	**15 708***

Nedanstående förteckning omfattar koncernens andelar i intresseföretag och joint ventures (gemensamt styrt företag, och avser Storytel AS i tabellen nedan).

Företag, säte	Org. Nr	Eget kapital 2023-12-31	Resultat 2023	Kapitalandel och rösträttsandel	Antal aktier	Redovisat värde 2023-12-31	Redovisat värde 2022-12-31
Storytel AS, Oslo (joint venture)	913211421	16 150	23 782	50%	100 000	8 374	-1 275*
Bokinfo Norden HB, Stockholm	969698-9996	6 559	-230	25%	-	1 666	1 723
Helsinki Literary Agency Oy, Helsingfors	2803858-8	56	-	25%	1	155	155
Nuanxed AB, Stockholm	559315-2456	4 226	4 403	40%	16 666	7 116	5 355
Mockingbird Publishing Software AB, Stockholm	559222-7333	3 435	-2 509	49%	24 500	10 463	9 750
Övriga intressebolag		-	-	-	-	1 071	-
						28 845	**15 708**

* Omräknade belopp, se Not 1.

Finansiell information intressebolag

Sammanfattande finansiell information avseende koncernens intressebolag specificeras i tabellen nedan. Informationen avser 100% av intäkter, nettoresultat, tillgångar och skulder.

	Storytel AS		Övriga intresseföretag	
Belopp i TSEK	**2023**	**2022**	**2023**	**2022**
Försäljning	388 546	369 028	36 346	27 374
Nettoresultat	23 782	4 508	1 664	-10 932
Tillgångar	125 583	105 645	34 793	25 864
Skulder	109 433	98 763	20 517	16 270

Not 24 Eget kapital

Aktiekapital

Det registrerade aktiekapitalet per den 31 december 2023 består av två olika aktieslag, A-aktie och B-aktie:

	A-aktie	B-aktie
Typ av aktie	Stamaktie	Stamaktie
Röstvärde	10	1
Kvotvärde 31 December 2022	0,5	0,5
Kvotvärde 31 December 2023	0,5	0,5

Belopp i tusental	
Ingående antal aktier 1 januari 2022	**68 282**
Ökning via nyemission	8 791
Utgående antal aktier 31 december 2022	**77 073**
Ökning via nyemission	35
Utgående antal aktier 31 december 2023	**77 108**

Samtliga aktier är fullt betalda och inga aktier är reserverade för överlåtelse.

Övrigt tillskjutet kapital

Övrigt tillskjutet kapital utgörs av kapital tillskjutet av Storytels ägare i form av nyemissioner inklusive premiebetalningar avseende teckningsoptioner.

Omräkningsreserv

Koncernens omräkningsreserv innefattar alla valutakursdifferenser som uppstår vid omräkning av finansiella rapporter från utländska verksamheter som har upprättat sina finansiella rapporter i en annan funktionell valuta än den valuta som koncernens finansiella rapporter presenteras i. Koncernen presenterar sina finansiella rapporter i svenska kronor. Ackumulerad omräkningsdifferens redovisas i resultatet vid avyttring av utländska verksamheten.

Säkringsreserv

Koncernens säkringsreserv avser kassaflödessäkringar.

Balanserade vinstmedel inklusive årets resultat

Balanserat resultat utgörs av summan av årets resultat och resultat från tidigare år, inklusive omvärdering av förmånsbestämda pensionsplaner och derivat som är säkringsredovisade.

Transaction 09222115557513778502 Signed HA, JT, JR, LB, LF, AG, JS, AL, JL, JH

Finansiella risker

Koncernens resultat, finansiella ställning och kassaflöde påverkas både av förändringar i omvärlden och av koncernens eget agerande. Riskhanteringsarbetet syftar till att tydliggöra och analysera de risker som företaget möter samt, att så långt det är möjligt, förebygga och begränsa eventuella negativa effekter.

Koncernen utsätts genom sin verksamhet för olika slags finansiella risker; kreditrisk, marknadsrisker (ränterisk, valutarisk och annan prisrisk) samt likviditetsrisk och refinansieringsrisk. Det är styrelsen som har det övergripande ansvaret för koncernens riskarbete, inklusive finansiella risker. Riskhantering omfattar att identifiera, bedöma och värdera de risker som koncernen ställs inför. Prioritet läggs på de risker som vid en samlad bedömning avseende möjlig påverkan, sannolikhet och konsekvens, bedöms kunna ge mest negativ effekt för koncernen. Koncernens övergripande målsättning för finansiella risker är att säkerställa kort- och långsiktig kapitalförsörjning, uppnå en långsiktig och stabil kapitalstruktur med granulär förfallostruktur samt uppnå låg riskexponering.

Kreditrisk

Kreditrisk är risken att koncernens motpart i ett finansiellt instrument inte kan fullgöra sin skyldighet och därigenom förorsaka koncernen en finansiell förlust. Koncernens kreditrisk uppstår i första hand genom fordringar på kunder samt vid placering av likvida medel. Koncernen utvärderar vid varje rapporteringstillfälle befintliga exponeringars kreditrisk med beaktande av framåtblickande faktorer.

Nedan visas de finansiella tillgångar koncernen har reserverat förväntade kreditförluster för. Utöver nedanstående tillgångar bevakar koncernen reserveringsbehov även för andra finansiella instrument. I de fall beloppen inte bedöms vara oväsentliga sker en reservering för förväntade kreditförluster även för dessa finansiella instrument.

Kreditrisk i kundfordringar (förenklad metod för kreditriskreserv)

För koncernen finns kreditrisk främst i kundfordringar och Storytels målsättning är att ha en kontinuerlig uppföljning av denna kreditrisk. Koncernens kunder utgörs av både företag och konsumenter. Koncernen har fastställda riktlinjer för att säkra att försäljning av produkter och tjänster sker till kunder med lämplig kreditbakgrund och att kreditrisken vid behov och om möjligt minskas genom exempelvis förskottsbetalning och att abonnemang avslutas om inte betalning sker. Betalningsvillkoren uppgår normal till mellan 30-60 dagar beroende på motpart. De historiska kreditförlusterna uppgår till ett ringa belopp i förhållande till koncernens omsättning.

Koncernens tillämpar den förenklade metoden för redovisning av förväntade kreditförluster för kundfordringar. Detta innebär att förväntade kreditförluster reserveras för återstående löptid, vilken förväntas understiga ett år för samtliga fordringar. Koncernens kunder segmenteras i tre grupper, kunder med kreditbetyg, stora gobala företagskunder eller övriga. Kreditrisk för kunder med kreditbetyg bedöms utifrån etablerat kreditbetyg. Kunder inom respektive övrig grupp bedöms ha likartad riskprofil, varför kreditrisken initialt bedöms kollektivt för samtliga kunder i respektive grupp. I det fall det förekommer fordringar som är mer än 30 dagar förfallna till betalning eller där kreditrisken bedöms väsentlig, bedöms kreditreserveringen för dessa fordringar per motpart baserat på historisk förlustandel, annan känd information och framåtblickande faktorer inklusive information om enskilda kunder och ledningens bedömning av påverkan från branschens konjunktur.

Koncernen har definierat fallissemang som då betalning av fordran är 90 dagar försenad eller mer, eller om andra faktorer indikerar att betalningsinställelse föreligger. I dessa fall sker en individuell bedömning för att uppskatta ytterligare förväntad kreditförlust. Koncernen skriver bort en fordran när det inte längre finns någon förväntan på att erhålla betalning och då aktiva åtgärder för att erhålla betalning har avslutats.

Åldersanalys kundfordringar, Netto	2023-12-31	2022-12-31
Ej förfallna kundfordringar	164 051	181 380
Förfallna kundfordringar:		
0-30 dagar	26 164	32 865
31-60 dagar	1 119	8 051
61-90 dagar	240	-301
91-120 dagar	1 005	556
>120 dagar	1 420	81
Summa	**193 999**	**222 632**

Kreditkvaliteten på fordringar som inte är förfallna mer än 90 dagar bedöms vara god, baserat på historiskt låga kundförluster och beaktande av framåtriktade faktorer.

Förväntade kundförluster för kundfordringar och avtalstillgångar (enligt förenklad metod)

	2023-12-31	2022-12-31
Ingående redovisat värde	**-2 034**	**-2 230**
Avsättning för befarade förluster	-891	-283
Förändring ECL	14	463
Återförda, tidigare bortskrivna belopp	-	16
Utgående redovisat värde	**-2 910**	**-2 034**

Likvida medel

Koncernens kreditrisk uppstår också från placering av likvida medel. Storytels målsättning är att ha en kontinuerlig uppföljning av kreditrisk hänförlig till placeringar. Ett sätt att motverka kreditrisken är att koncernen har bankkonton i flera olika finansiella institut med hög kreditvärdighet.

Reservering för förväntade kreditförluster (generell metod)

De finansiella tillgångar som omfattas av reservering för förväntade kreditförluster enligt den generella metoden utgörs av finansiella tillgångar inom andra långfristiga fordringar, övriga fordringar och likvida medel. Enligt den generella metoden mäts kreditrisken för de nästkommande 12 månaderna. Koncernen tillämpar en ratingbaserad metod där förväntade kreditförluster värderas till produkten av sannolikhet för fallissemang, förlust givet fallissemang samt exponering vid fallissemang. Hänsyn delges även annan känd information och framåtblickande faktorer för bedömning av förväntade kreditförluster. Väsentlig ökning av kreditrisk har per balansdagen inte bedömts föreligga för någon fordran eller tillgång. Sådan bedömning baseras på om betalning är 30 dagar försenad eller mer, eller om väsentlig försämring av kreditvärdighet sker, medförande en kreditvärdighet understigande investment grade. Vid väsentlig ökning av kreditrisk mäts kreditrisken för exponeringens återstående löptid. Koncernen har definierat fallissemang som då betalning av fordran är 90 dagar försenad eller mer, eller om andra faktorer indikerar att betalningsinställelse föreligger.

Kreditriskexponering och kreditriskkoncentration

Koncernens kreditriskexponering utgörs av kundfordringar, andra långfristiga fordringar, övriga fordringar och likvida medel.

Koncernen använder flera banker där huvuddelen av likvida medel är placerade på banker med en kreditvärdighet som ligger på mellan A-1 och A-1+ (kortfristig) respektive A+ och AA- (långfristig) (S&P). Övriga fordringar består till stor del av spärrade medel på bankkonton och kreditriskexponeringen för merparten av dessa är därmed densamma som för likvida medel. Då dessa medel placeras i banker med högt kreditbetyg bedöms ECL vara försumbar. Övriga poster i andra långfristiga fordringar och övriga fordringar har bedömts vara i stadie 1, det vill säga, det har inte skett någon väsentlig ökning av kreditrisk.

Koncernens kundfordringar är spridda på ett stort antal olika kunder och är även diversifierade med avseende på storlek, ursprungsland, med en viss kreditriskkoncentration till vissa större företagskunder. Kundfordringar inom koncernens förlagsverksamhet utgörs i huvudsak av större återförsäljare av tryckta böcker och streamingtjänster på nordiska marknader. De största kundfordringarna inom koncernens streamingverksamhet utgörs av globala företag som tillhandahåller betalningslösningar. Koncentrationer av kreditrisker avseende övriga kundfordringar inom streamingverksamheten är begränsad då kundbasen är stor och diversifierad.

Marknadsrisk

Marknadsrisk är risken för att verkligt värde på eller framtida kassaflöden från ett finansiellt instrument varierar på grund av förändringar i marknadspriser. Marknadsrisker indelas enligt IFRS i tre typer; valutarisk, ränterisk och andra prisrisker. Den marknadsrisk som påverkar verksamheten utgörs främst av valutarisk.

Ränterisk

Ränterisk är risken för att verkligt värde eller framtida kassaflöden från ett finansiellt instrument varierar på grund av förändringar i marknadsräntor. Målsättningen är att inte vara utsatt för framtida fluktuationer i ränteförändringar som påverkar koncernens kassaflöde och resultat i en större omfattning än vad Storytel klarar av. En betydande faktor som påverkar ränteriskenär räntebindningstiden. Koncernen är främst utsatt för ränterisk avseende koncernens lån till kreditinstitut. Koncernens upplåning sker normalt sett till rörlig ränta. Ränterisken är låg då koncernens räntekostnader är låga i förhållande till totalt resultat.

Givet de räntebärande tillgångar och skulder, inklusive outnyttjad checkräkningskredit och kreditfacilitet, som finns per balansdagen, får en ränteuppgång på 2 procentenheter under ett års tid en påverkan på räntenetto före skatt på -15 000 TSEK och en påverkan på eget kapital efter skatt på -11 910 TSEK.

I nedan tabell specificeras villkoren och återbetalningstidpunkterna för respektive räntebärande skuld.

Redovisat värde	Valuta	Förfall	Ränta	2023-12-31	2022-12-31
Skulder till kreditinstitut	SEK	Nov 2024	Rörlig	749 266	1 100 000
Summa				**749 266**	**1 100 000**

Transaction 09222115557513778502 Signed HA, JT, JR, LB, LF, AG, JS, AL, JL, JH

Valutarisk

Valutarisk är risken för att verkligt värde eller framtida kassaflöden från ett finansiellt instrument varierar på grund av förändring i utländska valutakurser. Valutarisker återfinns primärt i omräkningen av utländska verksamheters tillgångar och skulder till moderbolagets funktionella valuta, så kallad omräkningsexponering. Även koncernens försäljning och inköp i utländska valutor, sk. transaktionsexponering, utgör en valutarisk. Sammanfattningsvis bedriver koncernen verksamhet i hela världen med intäkts- och kostnadsbas i lokal valuta och är således exponerade för valutarisk.

Storytel kan i vissa fall tillämpa valutasäkring med terminskontrakt för att hantera valutarisker relaterade till förvärv.

En betydande del av inköp och försäljning sker på andra marknader än Sverige, och således i andra valutor än den svenska kronan (SEK). Det betyder således att gruppens resultat är utsatt för valutarisk då koncernens resultat konsolideras i SEK. Som framgår av följande tabellen består koncernens huvudsakliga transaktionsexponering av DKK, EUR och USD.

Koncernen strävar efter att om möjligt matcha inköp och försäljning i samma valutor men resultatet kommer ändå att påverkas av valutakursförändringar framöver. Bolagets globala närvaro ger även en diversifierad valutaexponering vilket således ger en viss naturlig hedge.

	2023		2022	
Valutaexponering (%)	**Rörelseintäkter**	**Rörelse-kostnader**	**Rörelseintäkter**	**Rörelse-kostnader**
DKK	15,9%	12,9%	17,3%	15,0%
EUR	17,7%	14,2%	19,8%	16,8%
USD	10,5%	18,5%	12,8%	10,9%
Övriga valutor	10,3%	8,4%	14,2%	12,5%

	2023		2022	
Känslighetsanalys – Valutakursförändringar mot svenska kronan. +/- 10%	**Effekt på resultat före skatt**	**Effekt på eget kapital**	**Effekt på resultat före skatt**	**Effekt på eget kapital**
DKK	+/- 795	+/- 7 172	+/- 579	+/- 6 495
EUR	+/- 1 882	+/- 5 514	+/- 2 104	+/- 6 471
USD	+/- 3 736	+/- 3 424	+/- 894	+/- 10 554

Likviditetsrisk och refinansieringsrisk

Likviditetsrisk är risken för att ett företag får svårigheter att fullgöra förpliktelser som sammanhänger med finansiella skulder som regleras med kontanter eller annan finansiell tillgång. Företaget hanterar likviditetsrisken genom kontinuerlig uppföljning av verksamheten samt genom att upprätthålla en koncernkontostruktur som säkerställer bolagens kreditbehov. Bolaget prognostiserar löpande framtida kassaflöden utifrån olika scenarion för att säkerställa att finansiering sker i tid.

Riskerna mitigeras av koncernens goda likviditetsreserver, som är omedelbart tillgängliga. Koncernens verksamhet finansieras i huvudsak via kapital som erhållits från kapitalmarknaden och genom banklån. Koncernen har en revolverande kreditfacilitet på 850 000 TSEK och ett överbryggningslån på 500 000 TSEK som togs upp i samband med förvärvet av Audiobooks.com 2021, och återbetalades delvis med 200 000 TSEK under Q1 2023 och resten refinansierades med användning av ett RCF-lån på 100 000 TSEK och ett nytt term lån på 200 000 TSEK. Term lånet har villkorade kvartalsvisa förbetalningar på 50 000 TSEK från och med Q3 2023 med förfall vid slutet av Q2 2024. Den totala likviditetsreserven består av kontanter och oanvänd buffert i den revolverande kreditfaciliteten. Bankens finansiering har villkor i form av nyckeltal baserade på nettoskuld i förhållande till EBITDA i mogna marknader, övervakning av kundomsättningshastighet, en minimisoliditetskvot och en minimilikviditet. Villkoren har uppfyllts under hela 2023.

Med refinansieringsrisk avses risken för att finansiering för förvärv eller utveckling inte kan behållas, förlängas, utökas, refinansieras eller att sådan finansiering endast kan ske på villkor som är ofördelaktiga för bolaget. Behovet av refinansiering ses regelbundet över av företaget och styrelsen för att säkerställa finansiering av företagets expansion och investeringar. Målsättningen är att säkerställa att koncernen löpande har tillgång till extern upplåning utan att kostnaden för upplåningen ökar väsentligt. Refinansieringsrisken minskas genom att strukturerat och i god tid starta refinansieringsprocessen. För större lån påbörjas processen senast 3-9 månader före förfallodagen. Företaget upprätthåller dessutom en kontinuerlig dialog med flera kreditgivare.

Koncernens kontraktsenliga och odiskonterade räntebetalningar och återbetalningar av finansiella skulder framgår av tabellen nedan. Finansiella instrument med rörlig ränta har beräknats med den ränta som förelåg på balansdagen. Skulder har inkluderats i den period när återbetalning tidigast kan krävas.

Löptidsanalys 2023-12-31	<6 mån	6-12 mån	1-3 år	3-5 år	>5 år	Totalt
Skulder till kreditinstitut	749 266	-	-	-	-	**749 266**
Leasingskulder	20 679	20 679	35 419	7 722	6 829	**91 328**
Leverantörsskulder	269 854	4 805	-	-	-	**274 658**
Övriga kortfristiga skulder	46 596	7 093	-	-	-	**53 689**
Summa	**1 086 395**	**32 576**	**35 419**	**7 722**	**6 829**	**1 168 942**

Löptidsanalys 2022-12-31	<6 mån	6-12 mån	1-3 år	3-5 år	>5 år	Totalt
Skulder till kreditinstitut	300 000	100 000	700 000	-	-	**1 100 000**
Leasingskulder	17 915	17 918	43 065	30 658	7 867	**117 426**
Leverantörsskulder	120 586	844	-	-	-	**121 430**
Övriga kortfristiga skulder	45 364	4 050	-	-	-	**49 414**
Summa	**483 868**	**122 812**	**743 065**	**30 658**	**7 867**	**1 388 270**

Nedan visas kreditavtal/-ramar som Storytel har ingått:

Belopp i TSEK	Belopp 2023-12-31	Utnyttjad 2023-12-31	Belopp 2022-12-31	Utnyttjad 2022-12-31
Checkräkningskredit	850 000	650 000	850 000	600 000
Kreditfacilitet B	-	-	500 000	500 000
Term loan	200 000	100 000	200 000	-
Summa	**1 050 000**	**750 000**	**1 550 000**	**1 100 000**

Kapitalhantering

Styrelsens målsättning är att upprätthålla en optimal struktur som bidrar till att bibehålla investerares, kreditgivares och marknadens förtroende samt utgöra en grund för fortsatt utveckling av verksamheten. Kapitalet består av totalt eget kapital. Styrelsen föreslår ingen utdelning till aktieägare. Långsiktigt har Storytel ett fortsatt fokus på intäktstillväxt, samtidigt som en förbättrad EBITDA-marginal jämfört med föregående år.

Transaction 09222115557513778502 Signed HA, JT, JR, LB, LF, AG, JS, AL, JL, JH

Avsättningar

	Returreserver		Övriga avsättningar*		Summa	
Belopp i TSEK	**2023**	**2022**	**2023**	**2022**	**2023**	**2022**
Ingående balans 1 januari	**16 581**	**14 884**	**24 290**	**19 043**	**40 871**	**33 927**
Tillkommande avsättningar	12 324	16 694	8 937	8 119	21 261	24 813
Utnyttjat under året	-13 451	-13 932	-6 333	-	-19 784	-13 932
Återförda outnyttjade belopp	-562	-1 122	-	-2 924	-562	-4 046
Övrigt	-	57	-	52	-	109
Utgående balans 31 december	**14 892**	**16 581**	**26 894**	**24 290**	**41 786**	**40 871**

* Övriga avsättningar består främst av förvärvsrelaterande poster.

Upplupna kostnader och förutbetala intäkter

Belopp i TSEK	**2023-12-31**	**2022-12-31**
Förutbetalda intäkter	133 537	123 302
Upplupna semesterlöner	46 175	35 416
Upplupna sociala avgifter	19 734	23 666
Upplupen royalty	174 652	314 322
Upplupen ränta	7 436	8 695
Incitamentsprogram	30 248	-
Övriga upplupna kostnader	99 849	95 445
Redovisat värde	**511 631**	**600 846**

Not 28 Kassaflödesanalys

Justeringar för poster som inte ingår i kassaflödet, Belopp i TSEK	2023	2022
Justeringar i rörelseresultatet		
Avskrivningar och nedskrivningar	907 042	331 463
Avsättningar	29 789	21 785*
Resultatandelar från intresseföretag	-12 276	1 070
Realisationsresultat	188	-2 906
Incitamentsprogram	17 275	54
Förmånsbestämda pensionsplaner	-8 744	-
Inkurans/nedskrivning bokad i lager	14 842	-
Valutakurseffekter och andra ej kassaflödespåverkande poster	-9 848	-51 368
Övrigt	-3 061	-
Summa	**941 327**	**300 098***

* Omräknade belopp, se Not 1.

Icke-kassaflödespåverkande förändringar, Belopp i TSEK	2023-01-01	Kassaflöden från finansiering	Rörelseförvärv	Leasingavtal	Omräkningsdifferens	Omvärdering	2023-12-31
Skulder till kreditinstitut	1 100 000	-350 000	-	-	-	-732	749 268
Leasingskulder	117 426	-33 097	-	114	155	6 730	91 328
Summa skulder hänförliga till finansieringsverksamheten	**1 217 426**	**-383 097**	**-**	**114**	**155**	**5 998**	**840 596**

Icke-kassaflödespåverkande förändringar, Belopp i TSEK	2022-01-01	Kassaflöden från finansiering	Rörelseförvärv	Leasingavtal	Omräkningsdifferens	Omvärdering	2022-12-31
Skulder till kreditinstitut	-	735 871	369 979	-	-5 850	-	1 100 000
Leasingskulder	131 659	-35 590	3 088	14 750	3 519	-	117 426
Derivat	10 031	-	-10 031	-	-	-	-
Summa skulder hänförliga till finansieringsverksamheten	**141 690**	**700 281**	**363 036**	**14 750**	**-2 331**	**-**	**1 217 426**

Transaction 09222115557513778502 Signed HA, JT, JR, LB, LF, AG, JS, AL, JL, JH

Ställda säkerheter och eventualförpliktelser

Storytelkoncernen har gentemot PRI (Pension egen regi) ställt en säkerhet om 20 MSEK, i form av medel på ett spärrat konto. Storytel AB (publ) har vidare gått i borgen för koncernföretaget Norstedts Förlagsgrupp AB. Säkerheten och moderbolagsborgen är hänförlig till det pensionsåtagande som Norstedts Förlagsgrupp har till sina anställda vars tryggandeform är en pensionsstiftelse.

Ställda säkerheter för egna skulder och åtaganden till kreditinstitut

	2023-12-31	2022-12-31
Företagsinteckningar	83 400	83 400
Aktier i koncernföretag	1 469 483	2 210 317
Summa	**1 552 883**	**2 293 717**

Det bokförda värdet på skulder för vilka pant av andelar i koncernföretag är ställd uppgår till 749 266 (1 098 416) TSEK.

Ställda säkerheter för övriga lång- och kortfristiga skulder

	2023-12-31	2022-12-31
Pensionsåtagande	4 768	4 382
Spärrade bankmedel*	20 000	20 000
Bankgaranti	216	100
Summa	**24 984**	**24 482**

Eventualförpliktelser	2023-12-31	2022-12-31
PRI Pensionsgaranti	3 375	3 113
Delägare i Handelsbolag	4 696	4 692
Summa	**8 071**	**7 805**

* Spärrade bankmedel redovisas som andra långfristiga fordringar.

Transaktioner med närstående

Som närstående till Storytelkoncernen räknas intresseföretag, joint ventures samt Storytels styrelse och koncernledning med närstående.

För information om ersättning till ledande befattningshavare, se Not 9 Anställda och personalkostnader.

Tabellen nedan visar transaktioner samt utestående mellanhavanden med närstående parter vilka främst utgörs av Storytels joint venture Storytel A/S i Norge samt finska bolaget Kustannusosakeyhtiö Otava.

Storytel har köpt in innehåll från Kustannusosakeyhtiö Otava som är närstående part till Storytel baserat på bolagets närståendeförhållande till styrelseledamoten Alexander Lindholm. Utöver det har Storytel köpt licenser från Delibr om 92 TSEK (115) i syfte att underlätta och förenkla försäljningen av böcker. Koncernen har även köpt tjänster från intressebolagen Bokinfo om 538 TSEK (472) och Helsinki Literary Agency 223 TSEK (392). Koncernen har köpt digitala tjänster av intressebolaget Mockingbird under 2023 för 718 TSEK (960) samt översättningstjänster från intressebolaget Nuanxed för 8 295 TSEK (2 810). Under 2022 köpte Storytel in rekryteringstjänster från Michael Berglund AB om 2 332 TSEK, bolaget var tidigare närstående part till Storytel baserat på bolagets närståendeförhållande till tidigare styrelseledamoten Rustan Panday. Delibr AB är närstående part till Storytel baserat på bolagets närståendeförhållande till Jonas Tellander.

Koncernen har inte identifierat några transaktioner med övriga närstående, utöver de som anges i denna not samt i de hänvisade noterna. Försäljning och inköp har skett till marknadsmässiga villkor.

Storytel AS	2023	2022
Försäljning av varor/tjänster	62 845	44 406
Utdelning	2 242	3 622
Övrigt, vidarefakturering av kostnader	35 000	34 443
Fordran på balansdagen	19 613	23 249

Kustannusosakeyhtiö Otava	2023	2022
Inköp av varor/tjänster	5 783	-
Skuld på balansdagen	6 689	-

Övriga	2023	2022
Försäljning av varor/tjänster	-	24
Inköp av varor/tjänster	9 550	4 749
Skuld på balansdagen	-	693

En förteckning av koncernens dotterföretag, vilka även är de företag som är närstående till moderbolaget, anges i not 22 Koncernföretag. Alla transaktioner mellan Storytel AB, och dess dotterföretag har eliminerats i koncernredovisningen. Ytterligare information om moderbolagets transaktioner med dotterföretag återfinns i moderbolagets Not 14 Transaktioner med närstående.

Not 31 Rörelseförvärv

Förvärv 2023

Inga väsentliga förvärv har skett under 2023.

Förvärv 2022

Den 7 januari 2022 förvärvade Storytel 100% av aktierna och rösterna i streamingbolaget Audiobooks.com. Audiobooks.com är en av de ledande tjänsterna för ljudboksupplevelser i USA. Genom förvärvet av Audiobooks.com utökade Storytel sin expansionsresa till världens största engelsktalande marknad. Audiobooks.com är ett växande och lönsamt företag som sätter sina konsumenter och partners i centrum och ger Storytel en ny plattform för tillväxt.

Den överförda ersättningen (köpeskillingen) erlades genom kontant betalning och uppgick till 893 591 TSEK.

Den 19 juli 2022 förvärvade Storytel en mindre svensk förläggare, Dar Al-Muna.

Nettotillgångar vid förvärvstidpunkten (preliminär)	Audiobooks.com	Dar Al-Muna
Immateriella tillgångar exklusive Goodwill	645 014	-
Materiella anläggningstillgångar	332	-
Nyttjanderättstillgångar	3 088	-
Finansiella anläggningstillgångar	-	-
Uppskjuten skattefordran	33 838	-
Varulager	-	1 860
Kundfordringar och övriga fordringar	4 806	9 820
Likvida medel	39 063	5 264
Räntebärande skulder	-369 979	-
Leasingskulder	-3 088	-
Uppskjuten skatteskuld	-145 273	-1 224
Leverantörsskulder och övriga rörelseskulder	-40 283	-6 730
Identifierade nettotillgångar	**167 518**	**8 990**
Goodwill	726 073	5 081
Total Köpeskilling	**893 591**	**14 071**
Köpeskillingen består av:		
Kontanter	893 591	14 071
Total Köpeskilling	**893 591**	**14 071**

Förvärvens påverkan på koncernens kassaflöde 2022, Belopp i TSEK	Audiobooks.com	Dar Al-Muna	Lind & Co	Summa
Kontant del av köpeskilling	893 591	14 071	-	**907 662**
Avgår:				
Kassa (förvärvad)	39 063	5 264	-	**44 327**
Tillkommer:				
Ovillkorad köpeskilling	-	-	23 760	**23 760**
Nettokassautflöde	**854 528**	**8 807**	**23 760**	**887 095**

Transaction 09222115557513778502 Signed HA, JT, JR, LB, LF, AG, JS, AL, JL, JH

Händelser efter balansdagen

Den 24 januari presenterade Storytel uppdaterade finansiella mål på medellång sikt och ett effektiviseringsinitiativ som kommer att genomföras under första kvartalet 2024, inklusive en minskning av arbetsstyrkan med 13%.

Storytel Books och Nextory har nått en överenskommelse om att distribuera Storytel Books titlar på Nextorys plattform från och med den 1 februari 2024.

Storytel förlängde den befintliga kreditfaciliteten med löpande kredit (RCF) till den 2 april 2025 och minskade faciliteten till 750 MSEK, med oförändrade villkor i övrigt.

Den 22 februari ingick Storytel ett partnerskap med VodafoneZiggo, ett ledande holländskt telekommunikationsföretag på en av Storytels kärnmarknader.

Definitioner och nyckeltal, inklusive alternativa nyckeltal

Storytel redovisar ett antal olika poster och finansiella nyckeltal i koncernens finansiella rapporter. Nyckeltalen syftar till att underlätta för investerare och andra intressenter att analysera och förstå Storytels verksamhet och utveckling, på samma sätt som verksamheten och dess utveckling följs av ledningen. Av dessa mått är vissa definierade i IFRS, medan andra inte är definierade varken i det finansiella ramverket eller i övrig lagstiftning. Definitioner av finansiella begrepp och nyckeltal som används presenteras nedan. För nyckeltal som ej är definierade i IFRS presenteras även dess syfte samt hur de förhåller sig till de finansiella rapporterna presenterade i enlighet med IFRS.

Nettoomsättning

Rörelsens huvudintäkter, fakturerade kostnader, sidointäkter samt intäktskorrigeringar.

Bruttoresultat

Resultat före Övriga externa kostnader, personalkostnader, avskrivningar, nedskrivningar, räntor och skatt.

Syfte: Underlätta för investerare och andra intressenter att förstå lönsamheten.

Bruttoresultat %

Bruttoresultat i procent av omsättningen.
Syfte: Underlätta för investerare och andra intressenter att förstå lönsamheten som en andel av omsättningen.

Rörelseresultat före avskrivningar och nedskrivningar (EBITDA)

Resultat före avskrivningar, nedskrivningar, räntor och skatt.

Syfte: Underlätta för investerare och andra intressenter att förstå lönsamheten.

Rörelseresultat före avskrivningar och nedskrivningar (%)

Resultat före avskrivningar, nedskrivningar, räntor och skatt i procent av omsättningen.

Syfte: Underlätta för investerare och andra intressenter att förstå lönsamheten som en andel av omsättningen.

Rörelseresultat (EBIT)

Resultat före räntor och skatt.

Rörelsemarginal (%)

Rörelseresultat i procent av omsättningen.

Syfte: Underlätta för investerare och andra intressenter att förstå lönsamheten som en andel av omsättningen.

Resultat efter finansiella poster (EBT)

Resultat efter finansiella intäkter och kostnader, men före skatter.

Vinstmarginal (%)

Resultat efter skatt i procent av omsättningen.

Syfte: Underlätta för investerare och andra intressenter att förstå lönsamheten som en andel av omsättningen.

Soliditet (%)

Justerat eget kapital (eget kapital och obeskattade reserver med avdrag för uppskjuten skatt, inklusive innehav utan bestämmande inflytande) i procent av balansomslutning.

Syfte: Underlätta för investerare och andra intressenter att förstå skuldsättningen och den långsiktiga betalningsförmågan.

Eget kapital

Rörelsens nettotillgångar, dvs skillnaden mellan tillgångar och skulder, inklusive innehav utan bestämmande inflytande.

Balansomslutning

Företagets samlade tillgångar.

Antal anställda

Medelantal anställda under räkenskapsåret.

Moderbolagets resultaträkning

Belopp i TSEK	Not	2023	2022
Nettoomsättning		46 142	43 096
Bruttoresultat		**46 142**	**43 096**
Administrationskostnader	3,4	-41 973	-54 223
Övriga rörelseintäkter		18	224
Resultat från andelar i intresseföretag		-	15 608
Rörelseresultat		**4 187**	**4 705**
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter	5	45 139	33 163
Räntekostnader och liknande resultatposter	6	-64 415	-38 421
Resultat efter finansiella poster		**-15 089**	**-553**
Resultat före skatt		**-15 089**	**-553**
Skatt	7	-	-1 437
Årets resultat		**-15 089**	**-1 990**

Moderbolagets rapport över totalresultat

Belopp i TSEK	2023	2022
Årets resultat	-15 089	-1 990
Årets totalresultat	**-15 089**	**-1 990**

Transaction 09222115557513778502 Signed HA, JT, JR, LB, LF, AG, JS, AL, JL, JH

Moderbolagets balansräkning

Belopp i TSEK	Not	2023-12-31	2022-12-31
TILLGÅNGAR			
Finansiella anläggningstillgångar			
Andelar i koncernföretag	8	4 500 422	4 331 405
Fordringar hos koncernföretag	9,14	395 500	497 500
Andra långfristiga fordringar		20 321	20 031
Summa finansiella anläggningstillgångar		**4 916 244**	**4 848 936**
Summa anläggningstillgångar		**4 916 244**	**4 848 936**
Omsättningstillgångar			
Fordringar hos koncernföretag	9,14	101 641	226 276
Övriga fordringar		37	269
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		1 299	1 867
Kassa och bank		40 992	365 813
Summa omsättningstillgångar		**143 970**	**594 225**
SUMMA TILLGÅNGAR		**5 060 213**	**5 443 161**

Belopp i TSEK	Not	2023-12-31	2022-12-31
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
Eget kapital	10		
Aktiekapital		38 554	38 537
Reservfond		7 555	7 555
Bundet eget kapital		**46 109**	**46 092**
Överkursfond		4 128 701	4 128 701
Balanserad vinst eller förlust		36 016	37 735
Årets resultat		-15 089	-1 990
Fritt eget kapital		**4 149 629**	**4 164 446**
Summa eget kapital		**4 195 738**	**4 210 538**
Långfristiga skulder			
Skulder till kreditinstitut	9,11	-	598 416
Summa långfristiga skulder		**-**	**598 416**
Kortfristiga skulder			
Skulder till kreditinstitut	9,11	749 266	500 000
Leverantörsskulder		83	3 709
Skulder till koncernföretag		97 511	108 122
Aktuella skatteskulder		406	-
Övriga skulder		3 314	3 859
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		13 896	18 517
Summa kortfristiga skulder		**864 476**	**634 207**
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		**5 060 213**	**5 443 161**

Moderbolagets rapport över förändringar i eget kapital

	Bundet eget kapital			Fritt eget kapital		
Belopp i TSEK	**Aktiekapital**	**Reservfond**	**Överkursfond**	**Balanserat resultat**	**Årets resultat**	**Summa eget kapital**
Ingående eget kapital 2023-01-01	**38 537**	**7 555**	**4 128 701**	**37 735**	**-1 990**	**4 210 538**
Disposition enligt beslut av årsstämman	-	-	-	-1 990	1 990	-
Årets resultat	-	-	-	-	-15 089	**-15 089**
Årets övrigt totalresultat	-	-	-	-	-	-
Årets totalresultat	-	-	-	-	**-15 089**	**-15 089**
Transaktioner med moderbolagets ägare						
Nyemission	17	-	-	-	-	**17**
Emissionskostnader	-	-	-	-1 074	-	**-1 074**
Incitamentsprogram	-	-	-	1 345	-	**1 345**
Summa	**17**	-	-	**271**	-	**288**
Utgående eget kapital 2023-12-31	**38 554**	**7 555**	**4 128 701**	**36 016**	**-15 089**	**4 195 738**

Ingående eget kapital 2022-01-01	**34 141**	**7 555**	**3 742 029**	**-1 138**	**37 636**	**3 820 223**
Disposition enligt beslut av årsstämman	-	-	-	37 636	-37 636	-
Årets resultat	-	-	-	-	-1 990	**-1 990**
Årets övrigt totalresultat	-	-	-	-	-	-
Årets totalresultat	-	-	-	-	**-1 990**	**-1 990**
Transaktioner med moderbolagets ägare						
Nyemission	4 396	-	395 604	-	-	**400 000**
Emissionskostnader	-	-	-8 932	-	-	**-8 932**
Incitamentsprogram	-	-	-	1 237	-	**1 237**
Summa	**4 396**	-	**386 672**	**1 237**	-	**392 305**
Utgående eget kapital 2022-12-31	**38 537**	**7 555**	**4 128 701**	**37 735**	**-1 990**	**4 210 538**

Transaction 09222115557513778502 Signed HA, JT, JR, LB, LF, AG, JS, AL, JL, JH

Moderbolagets kassaflödesanalys

Belopp i TSEK	Not	2023	2022
Den löpande verksamheten			
Resultat efter finansiella poster		-15 089	-553
Justering för poster som inte ingår i kassaflödet	12	-842	1 763
Kassaflöde från den löpande verksamheten före förändringar av rörelsekapital		**-15 931**	**1 210**
Kassaflöde från förändringar av rörelsekapital			
Förändring av rörelsefordringar		58 163	-75 015
Förändring av rörelseskulder		-15 979	20 706
Kassaflöde från den löpande verksamheten		**26 253**	**-53 099**
Investeringsverksamheten			
Skifte från likvidation		-	21 194
Aktieägartillskott		-	-1 563 670
Kassaflöde från investeringsverksamheten		**-**	**-1 542 476**
Finansieringsverksamheten			
Nyemission		-1 074	391 069
Upptagna externa lån		300 000	1 200 000
Amortering av lån		-650 000	-100 000
Kassaflöde från finansieringsverksamheten		**-351 074**	**1 491 069**
Årets kassaflöde		**-324 821**	**-104 506**
Likvida medel vid årets början		365 813	470 232
Kursdifferenser		-	87
Likvida medel vid årets slut		**40 992**	**365 813**

Moderbolagets noter

Not 1 Väsentliga redovisningsprinciper

Moderbolaget har upprättat sin årsredovisning enligt Årsredovisningslagen (1995:1554) och den av Rådet för finansiell rapportering utgivna rekommendation RFR 2 "Redovisning för juridisk person". Moderbolaget tillämpar samma redovisningsprinciper som koncernen med de undantag och tillägg som anges i RFR 2. Det innebär att IFRS tillämpas med de avvikelser som anges nedan. De nedan angivna redovisningsprinciperna för moderbolaget har tillämpats konsekvent på samtliga perioder som presenteras i moderbolagets finansiella rapporter, om inte annat anges.

Uppställning

Resultaträkning och balansräkning är för moderbolaget uppställda enligt årsredovisningslagens uppställningsformer, medan rapporten över totalresultat, rapporten över förändringar i eget kapital och rapport över kassaflöde baseras på IAS 1 Utformning av finansiella rapporter respektive IAS 7 Rapport över kassaflöden.

Intäkter från aktier i dotterföretag

Utdelning redovisas när rätten att erhålla betalning bedöms som säker. Intäkter från försäljning av dotterföretag redovisas då kontrollen av dotterföretaget övergått till köparen.

Skatter

I moderbolaget redovisas uppskjuten skatteskuld hänförlig till de obeskattade reserverna med bruttobelopp i balansräkningen. Bokslutsdispositionerna redovisas med bruttobeloppet i resultaträkningen.

Andelar i dotterföretag

Andelar i dotterföretag redovisas i moderbolaget i enlighet med anskaffningsvärdemetoden. Detta innebär att transaktionskostnader inkluderas i det redovisade värdet för innehavet. I de fall bokfört värde överstiger företagens koncernmässiga värde sker nedskrivning som belastar resultaträkningen. En analys om nedskrivningsbehov genomförs vid utgången av varje rapportperiod. I de fall en tidigare nedskrivning inte längre är motiverad sker återföring av denna.

Antaganden görs om framtida förhållanden för att beräkna framtida kassaflöden som bestämmer återvinningsvärdet. Återvinningsvärdet jämförs med det redovisade värdet för dessa tillgångar och ligger till grund för eventuella nedskrivningar eller återföringar. De antaganden som påverkar återvinningsvärdet mest är framtida resultatutveckling, diskonteringsränta och nyttjandeperiod. Om framtida omvärldsfaktorer och förhållanden ändras kan antaganden påverkas så att redovisade värden på moderbolagets tillgångar ändras.

Koncernbidrag och aktieägartillskot

Moderbolaget redovisar såväl erhållna som lämnade koncernbidrag som bokslutsdispositioner i enlighet med alternativregeln. Av moderbolaget lämnade aktieägartillskott förs direkt mot eget kapital hos mottagaren och redovisas som aktier och andelar hos moderbolaget. Erhållna aktieägartillskott redovisas som en ökning av fritt eget kapital.

Finansiella instrument

Med anledning av sambandet mellan redovisning och beskattning tillämpas inte reglerna om finansiella instrument enligt IFRS 9 i moderbolaget som juridisk person, utan moderbolaget tillämpar i enlighet med ÅRL anskaffningsvärdemetoden. I moderbolaget värderas därmed finansiella anläggningstillgångar till anskaffningsvärde och finansiella omsättningstillgångar enligt lägsta värdets princip, med *tillämpning av nedskrivning för förväntade kreditförluster* enligt IFRS 9 avseende tillgångar som är skuldinstrument. Villkorad köpeskilling värderas till det belopp som moderbolaget bedömer skulle behöva erläggas om den regleradesvid bokslutet. Derivatinstrument med negativt verkligt värde redovisas till verkligt värde. Moderbolaget har inga poster för vilka säkringsredovisning tillämpas.

Moderbolaget tillämpar undantaget att inte värdera finansiella garantiavtal till förmån för dotter- och intresseföretag samt joint ventures i enlighet med reglerna i IFRS 9 utan tillämpar istället principerna för värdering enligt IAS 37 Avsättningar, eventualförpliktelser och eventualtillgångar.

Nedskrivning av finansiella tillgångar

Finansiella tillgångar skrivs ned för förväntade kreditförluster. För metod gällande nedskrivning för förväntade kreditförluster, se koncernens Not 25 Finansiella risker.

Förväntade kreditförluster för likvida medel har inte redovisats, då beloppet bedömts vara oväsentligt.

Leasing

Moderbolaget har för närvarande inga leasingavtal.

Not 2 Väsentliga uppskattningar och bedömningar

Det finns inga moderbolagsspecifika poster för vilka det krävs väsentliga uppskattningar och bedömningar. Se vidare upplysning för koncernen.

Transaction 09222115557513778502 Signed HA, JT, JR, LB, LF, AG, JS, AL, JL, JH

Anställda och personalkostnader

För löner och ersättningar till anställda och ledande befattningshavare samt information om antal anställda, se koncernens Not 9 Anställda och personalkostnader.

Arvode till revisorer

Med revisionsuppdrag avses revisorns arbete för den lagstadgade revisionen och med revisionsverksamhet olika typer av kvalitetssäkringstjänster. Övriga tjänster är sådant som inte ingår i revisionsuppdrag eller skatterådgivning.

Belopp i TSEK	2023	2022
Ernst & Young AB		
Revisionsuppdraget	2 309	1 696
Annan revisionsverksamhet	-	157
Övriga tjänster	423	-
Summa	**2 732**	**1 853**

Ränteintäkter och liknande resultatposter

Belopp i TSEK	2023	2022
Tillgångar värderade till upplupet anskaffningsvärde		
Ränteintäkter	4 526	-
Ränteintäkter, Koncernföretag	35 887	20 229
Summa ränteintäkter	**40 413**	**20 229**
Övriga intäkter:		
Utdelning	4 726	-
Valutakursvinster på finansiella poster	-	11 487
Övriga finansiella intäkter	-	1 447
Summa övriga finansiella intäkter	**4 726**	**12 934**
Summa finansiella intäkter	**45 139**	**33 163**

Räntekostnader och liknande resultatposter

Belopp i TSEK	2023	2022
Skulder värderade till upplupet anskaffningsvärde		
Räntekostnader	60 839	38 152
Räntekostnader, Koncernföretag	3 576	269
Summa räntekostnader och liknande resultatposter	**64 415**	**38 421**

Skatt

Belopp i TSEK	2023	2022
Förändring av uppskjuten skatt avseende temporära skillnader	-	-1 437
Redovisad skatt	**-**	**-1 437**

Avstämning av effektiv skattesats		
Resultat före skatt	**-15 089**	**-553**
Skatt enligt gällande skattesats för moderföretaget	3 108	114
Skatteeffekt av:		-
Ej skattepliktiga intäkter	974	7 343
Ej avdragsgilla kostnader	-5 221	-2 328
Upplösning av uppskjuten skattefordran	-	-1 437
Ökning av underskottsavdrag utan motsvarande aktivering av uppskjuten skattefordran	1 138	-5 129
Redovisad skatt	**-**	**-1 437**
Effektiv skattesats	**0%**	**260%**

Not 8 Andelar i koncernföretag

Belopp i TSEK	2023-12-31	2022-12-31
Ingående anskaffningsvärde	**4 352 948**	**2 794 863**
Förvärv/aktieägartillskott	169 018	1 563 671
Likvidering	-	-5 586
Utgående anskaffningsvärde	**4 521 966**	**4 352 948**

Nedskrivning av andelar i koncernföretag		
Ingående ackumulerande nedskrivningar	**-21 543**	**-21 543**
Utgående ackumulerande nedskrivningar	**-21 543**	**-21 543**
Utgående redovisat värde	**4 500 423**	**4 331 405**

Nedanstående förteckning omfattar av moderbolaget direkt ägda aktier och andelar. För informaiton om moderbolagets indirekt ägda aktier och andelar, se koncernens Not 22 Koncernföretag.

Företag	Org.nr	Säte	Kapitalandel/ rösträttsandel
Storytel Books AB	559286-0240	Stockholm	100%
Storytel Sweden AB	556696-2865	Stockholm	100%

Not 9 Finansiella instrument

För finansiella instrument i moderbolaget bedöms det redovisade värdet vara en god approximation av det verkliga värdet.

Tillgångarnas maximala kreditrisk utgörs av de redovisade värdena. Moderbolaget har inte erhållit några ställda säkerheter för de finansiella tillgångarna.

Not 10 Eget kapital

För information om det egna kapitalet, se koncernens Not 24 Eget kapital.

Not 11 Löptidsanalys för långfristiga skulder

2023-12-31	Inom 1 år	Mellan 1 – 5 år	Efter 5 år	Summa
Skulder till kreditinstitut	749 266	-	-	749 266

2022-12-31	Inom 1 år	Mellan 1 – 5 år	Efter 5 år	Summa
Skulder till kreditinstitut	400 000	700 000	-	1 100 000

Not 12 Kassaflödesinformation

Justeringar för poster som inte ingår i kassaflödet	2023	2022
Justeringar i rörelseresultatet		
Personaloptioner och aktierätter	1 345	1 763
Övrigt	-2 187	-
Summa	**-842**	**1 763**

Förändring av skulder hänförliga till finansierings-verksamheten	2023-01-01	Kassaflödes-påverkande förändringar	Icke kassaflödes-påverkande förändringar	2023-12-31
Skulder till kreditinstitut	1 100 000	-350 000	-734	749 266
Summa	**1 100 000**	**-350 000**	**-734**	**749 266**

Förändring av skulder hänförliga till finansierings-verksamheten	2022-01-01	Kassaflödes-påverkande förändringar	Icke kassaflödes-påverkande förändringar	2022-12-31
Skulder till kreditinstitut	-	1 100 000	-	1 100 000
Summa	**-**	**1 100 000**	**-**	**1 100 000**

Transaction 09222115557513778502 Signed HA, JT, JR, LB, LF, AG, JS, AL, JL, JH

Not 15 Ställda säkerheter och eventualförpliktelser

Ställda säkerheter för åtaganden till kreditinstitut och PRI	2023-12-31	2022-12-31
Spärrade bankmedel	20 000	20 000
Pantsatta aktier i dotterföretag	4 500 422	4 331 405
Summa	**4 520 422**	**4 351 405**

Transaktioner med närstående

Koncernföretag, Belopp i TSEK	2023	2022
Försäljning av varor/tjänster	46 142	43 096
Inköp av varor/tjänster	-	4 109
Fordran på balansdagen	497 141	723 776
Skuld på balansdagen	97 511	108 122

Under 2022 köpte moderbolaget in rekryteringstjänster från Michael Berglund AB om 2 332 TSEK, bolaget var tidigare närstående part till Storytel baserat på bolagets närståendeförhållande till tidigare styrelseledamoten Rustan Panday.

Transaktioner mellan Storytel AB och dess dotterbolag har skett på marknadsmässiga villkor.

Händelser efter balansdagen

Storytel förlängde den befintliga kreditfaciliteten med löpande kredit (RCF) till den 2 april 2025 och minskade faciliteten till 750 MSEK, med oförändrade villkor i övrigt.

Not 16 Förslag till vinstdisposition

Till årsstämmans förfogande står följande vinstmedel Belopp i TSEK	2023-12-31
Balanserat resultat	36 016
Överkursfond	4 128 701
Årets resultat	-15 089
Summa	**4 149 629**

Styrelsen föreslår att vinstmedel disponeras så att:	
Till aktieägare utdelas (0 kronor per aktie)	-
I ny räkning överföres	4 149 629
Summa	**4 149 629**

Not 17 Nyckeltalsdefinitioner

Nyckeltalsdefinitioner för moderbolaget följer dem för koncernen utöver för nedan nyckeltal.

Soliditet (%)
Justerat eget kapital (eget kapital och obeskattade reserver med avdrag för uppskjuten skatt) i procent av balansomslutning.

Eget kapital
Rörelsens nettotillgångar, dvs skillnaden mellan tillgångar och skulder.

Resultat efter finansiella poster
Resultat efter finansiella intäkter och kostnader, men före bokslutsdispositioner och skatter.

Storytel AB (publ)
556575-2960
Stockholm

2024-03-26

Hans-Holger Albrecht
Styrelseordförande

Jonas Tellander
Ledamot

Lina Brouneus
Ledamot

Joakim Rubin
Ledamot

Lutz Finger
Ledamot

Adine Grate
Ledamot

Alexander Lindholm
Ledamot

Jonas Sjögren
Ledamot

Johannes Larcher
Verkställande direktör

Vår revisionsberättelse har lämnats den dag som framgår av vår elektroniska underskrift.
Ernst & Young AB

2024-03-27

Johan Holmberg
Auktoriserad revisor

Transaction 09222115557513778502 Signed HA, JT, JR, LB, LF, AG, JS, AL, JL, JH

Revisionsberättelse

Till bolagsstämman i Storytel AB (publ), org.nr 556575-2960

Rapport om årsredovisningen och koncernredovisningen

Uttalanden

Vi har utfört en revision av årsredovisningen och koncernredovisningen för Storytel AB (publ) för år 2023. Bolagets årsredovisning och koncernredovisning ingår på sidorna 54-113 i detta dokument.

Enligt vår uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av moderbolagets finansiella ställning per den 31 december 2023 och av dess finansiella resultat och kassaflöde för året enligt årsredovisningslagen. Koncernredovisningen har upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av koncernens finansiella ställning per den 31 december 2023 och av dess finansiella resultat och kassaflöde för året enligt International Financial Reporting Standards (IFRS Redovisningsstandarder), såsom de antagits av EU, och årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens och koncernredovisningens övriga delar.

Vi tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen för moderbolaget och rapport över resultatet och rapport över totalresultatet samt rapport över finansiell ställning för koncernen.

Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Vi är oberoende i förhållande till moderbolaget och koncernen enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Annan information än årsredovisningen och koncernredovisningen

Detta dokument innehåller även annan information än årsredovisningen och koncernredovisningen och återfinns på sidorna 2-53. Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för denna andra information.

Vårt uttalande avseende årsredovisningen och koncernredovisningen omfattar inte denna information och vi gör inget uttalande med bestyrkande avseende denna andra information.

I samband med vår revision av årsredovisningen och koncernredovisningen är det vårt ansvar att läsa den information som identifieras ovan och överväga om informationen i väsentlig utsträckning är oförenlig med årsredovisningen och koncernredovisningen. Vid denna genomgång beaktar vi även den kunskap vi i övrigt inhämtat under revisionen samt bedömer om informationen i övrigt verkar innehålla väsentliga felaktigheter.

Om vi, baserat på det arbete som har utförts avseende denna information, drar slutsatsen att den andra informationen innehåller en väsentlig felaktighet, är vi skyldiga att rapportera detta. Vi har inget att rapportera i det avseendet.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för att årsredovisningen och koncernredovisningen upprättas och att de ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen och, vad gäller koncernredovisningen, enligt IFRS såsom de antagits av EU. Styrelsen och verkställande direktören ansvarar även för den interna kontroll som de bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning och koncernredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen och koncernredovisningen ansvarar styrelsen och verkställande direktören för bedömningen av bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om styrelsen och verkställande direktören avser att likvidera bolaget, upphöra med verksamheten eller inte har något realistiskt alternativ till att göra något av detta.

Revisorns ansvar

Våra mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om att årsredovisningen och koncernredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller våra uttalanden. Rimlig sä-

kerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen och koncernredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer vi riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen och koncernredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för våra uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.
- skaffar vi oss en förståelse av den del av bolagets interna kontroll som har betydelse för vår revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala oss om effektiviteten i den interna kontrollen.
- utvärderar vi lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens och verkställande direktörens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
- drar vi en slutsats om lämpligheten i att styrelsen och verkställande direktören använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen och koncernredovisningen. Vi drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Om vi drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste vi i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen och koncernredovisningen. Våra slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att ett bolag inte längre kan fortsätta verksamheten.
- utvärderar vi den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen och koncernredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen och koncernredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.
- inhämtar vi tillräckliga och ändamålsenliga revisionsbevis avseende den finansiella informationen för enheterna eller affärsaktiviteterna inom koncernen för att göra ett uttalande avseende koncernredovisningen. Vi ansvarar för styrning, övervakning och utförande av koncernrevisionen. Vi är ensamt ansvariga för våra uttalanden.

Vi måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Vi måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som vi identifierat.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Uttalanden

Utöver vår revision av årsredovisningen och koncernredovisningen har vi även utfört en revision av styrelsens och verkställande direktörens förvaltning av Storytel AB (publ) för år 2023 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust.

Vi tillstyrker att bolagsstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter och verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Vi är oberoende i förhållande till moderbolaget och koncernen enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets och koncernens verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av moderbolagets och koncernens egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets och koncernens ekonomiska situation och att tillse att bolagets organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt. Verkställande direktören ska sköta den löpande förvaltningen enligt styrelsens riktlinjer och anvisningar och bland annat vidta de åtgärder som är nödvändiga för att bolagets bokföring ska fullgöras i överensstämmelse med lag och för att medelsförvaltningen ska skötas på ett betryggande sätt.

Revisorns ansvar

Vårt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed vårt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revi-

Transaction 09222115557513778502 Signed HA, JT, JR, LB, LF, AG, JS, AL, JL, JH

sionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller
- på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Vårt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed vårt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

Som en del av en revision enligt god revisionssed i Sverige använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen och förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på vår professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att vi fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för bolagets situation. Vi går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för vårt uttalande om ansvarsfrihet. Som underlag för vårt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust har vi granskat om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Stockholm den dag som framgår av vår elektroniska underskrift

Ernst & Young AB

Johan Holmberg
Auktoriserad revisor

2024-03-27

Vår vision är att göra världen till en mer empatisk och kreativ plats

storytel

Års- och hållbarhetsredovisning 2023

20240919044983

Verification

Transaction 09222115557513778502

Document

Storytel AB (publ) - Annual Report 2023 SWE
Main document
118 pages
Initiated on 2024-03-26 18:00:01 CET (+0100) by Jesper Johansson (JJ)
Finalised on 2024-03-27 23:06:48 CET (+0100)

Initiator

Jesper Johansson (JJ)
Storytel
jesper.johansson@storytel.com

Signatories

Hans-Holger Albrecht (HA)
hha@albrechtoffice.com
+436641019324

Signed 2024-03-26 18:01:48 CET (+0100)

Jonas Tellander (JT)
ID number 197004090416
jonas.tellander@storytel.com
+46702616136

BankID

The name returned by Swedish BankID was "PER JONAS TELLANDER"
Signed 2024-03-26 18:01:50 CET (+0100)

SIGNATURES scrive. VERIFIED BY

Verification

[illegible]

[illegible]

BankID

[illegible]

[illegible]

[illegible]

20240919044984

Verification

Transaction 09222115557513778502

Jonas Sjögren (JS)
ID number 196603240117
jonas.sjogren@storytel.com

BankID

Jonas Sjögren

The name returned by Swedish BankID was "Lennart Erik Jonas Sjögren"
Signed 2024-03-26 18:42:03 CET (+0100)

Alexander Lindholm (AL)
alexander.lindholm@otava.fi

FTN FINNISH TRUST NETWORK

The name returned by Finnish FTN was "PEHR ALEXANDER LINDHOLM"
Signed 2024-03-27 06:59:33 CET (+0100)

Johannes Larcher (JL)
ID number 196708171357
johannes.larcher@storytel.com

BankID

The name returned by Swedish BankID was "Johannes Larcher"
Signed 2024-03-26 18:37:58 CET (+0100)

Johan Holmberg (JH)
Ernst & Young AB
ID number 8310142917
johan.holmberg@se.ey.com

BankID

Johan Holmberg

The name returned by Swedish BankID was "JOHAN HOLMBERG"
Signed 2024-03-27 23:06:48 CET (+0100)

SIGNATURES scrive. VERIFIED BY

Verification