

Scen och Nöjesproduktion i Sala AB

Org.nr 556529-3403

Årsredovisning för tiden 2022-01-01 - 2022-12-31

Årsredovisning

för

Scen och Nöjesproduktion i Sala AB

556529-3403

Räkenskapsåret

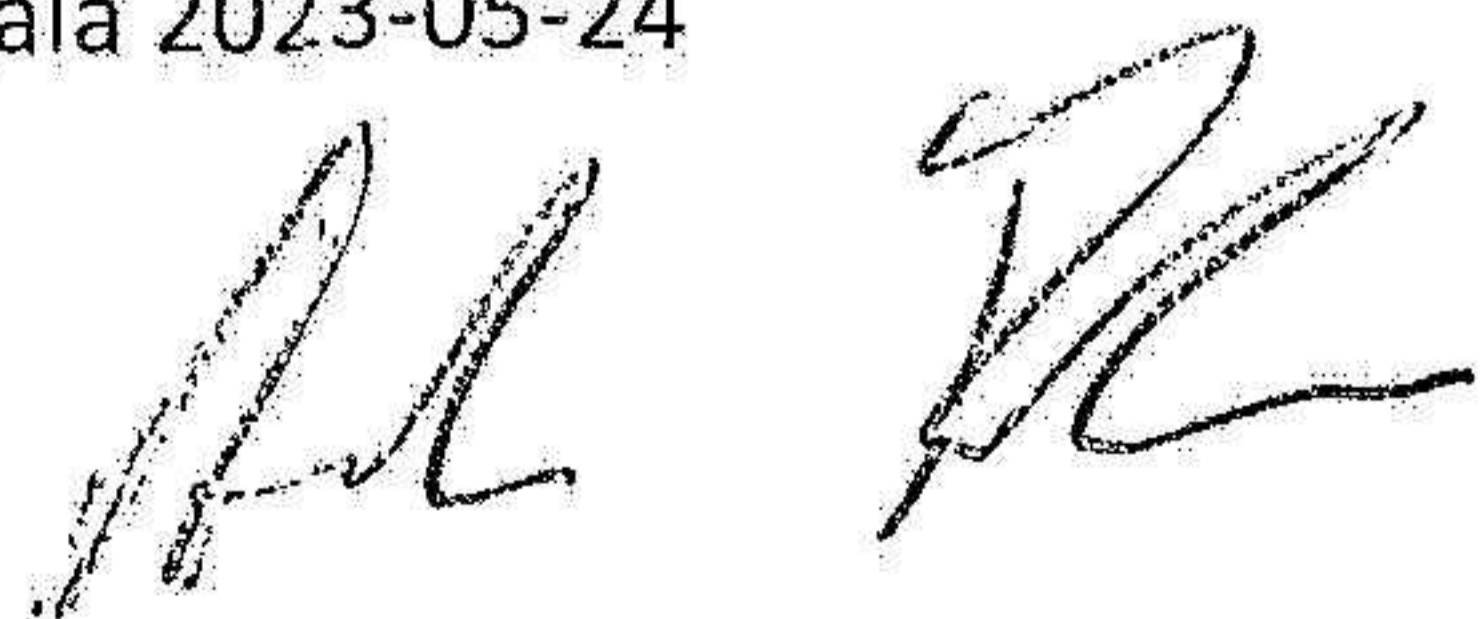
2022

Fastställelseintyg

Undertecknad styrelseledamot i Scen och Nöjesproduktion i Sala AB intygar att resultaträkningen och balansräkningen i årsredovisningen har fastställts på årsstämma 2023-05-24. Årsstämman beslutade att godkänna styrelsens förslag till resultatdisposition.

Jag intygar också att innehållet i årsredovisningen och revisionsberättelsen stämmer överens med originalen.

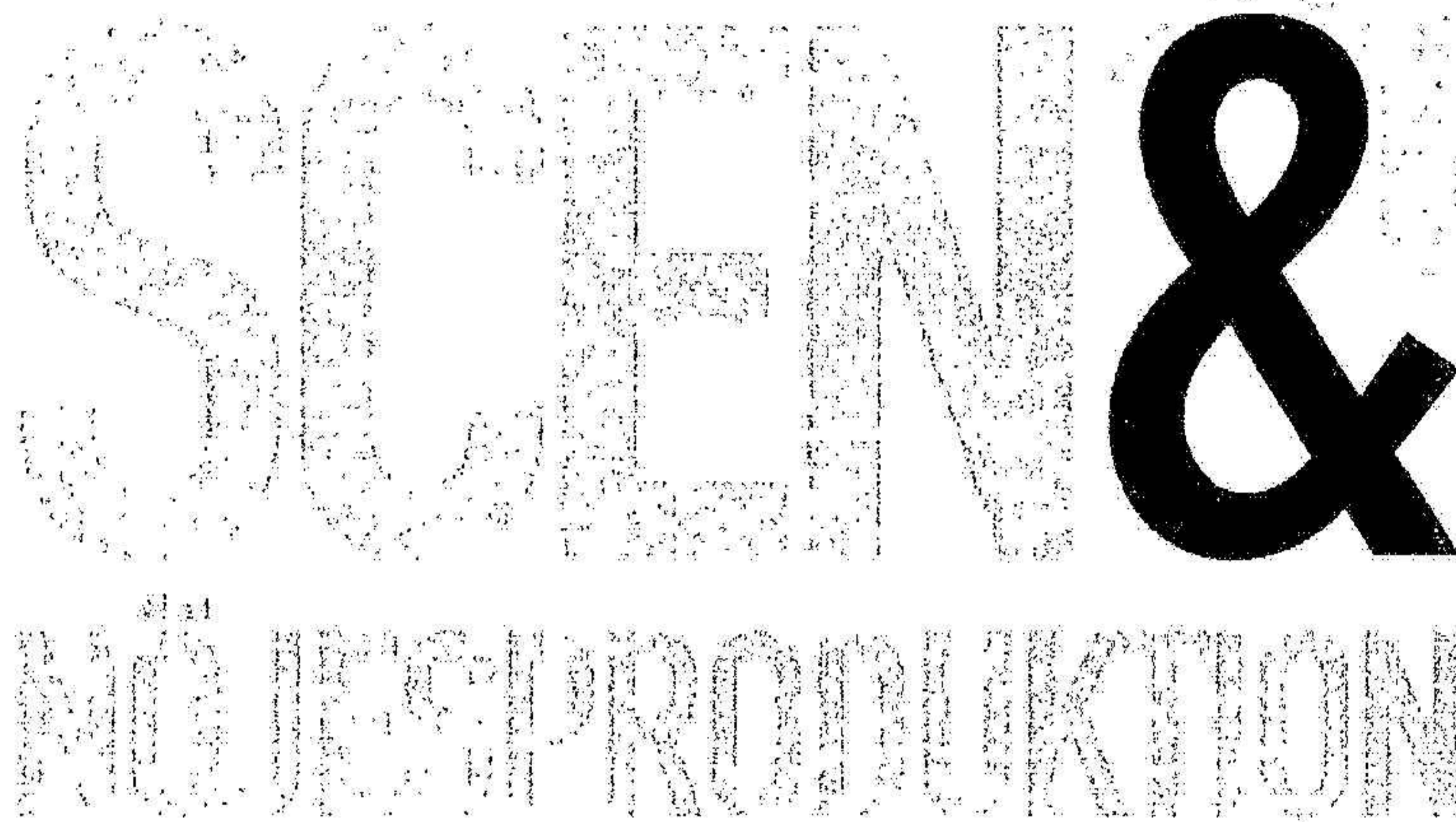
Sala 2023-05-24



Anders Pettersson

Årsredovisning

för



Scen och Nöjesproduktion i Sala AB

556529-3403

Räkenskapsåret

2022

Innehållsförteckning	Sida
Förvaltningsberättelse	1-2
Resultaträkning	3
Balansräkning	4-5
Tilläggsupplysningar	6-7

Säte
Sala

Adress
Box 11
733 21 Sala

Telefon
0224-86666

Scen och Nöjesproduktion i Sala AB

Org.nr 556529-3403

Årsredovisning för tiden 2022-01-01 - 2022-12-31

2023052615842

Förvaltningsberättelse

Verksamheten

Allmänt om verksamheten

Bolaget bedriver uthyrning, installation och försäljning av ljud-, ljus och bildutrustning, genomfört företags-, konsert- och dansevents, personaluthyrning inom ovanstående verksamheter samt därmed förenlig verksamhet.

Företaget har sitt säte i Sala kommun, Västmanlands län.

Väsentliga händelser under räkenskapsåret

Företaget har med anledning av coronapandemin under räkenskapsåret ansökt och fått omställningstöd för perioderna januari och februari 2022.

Flerårsöversikt (tkr)	2022	2021	2020	2019
Nettoomsättning	5 398	1 371	2 476	6 467
Resultat efter finansiella poster	603	-207	137	455
Soliditet (%)	68	64	58	50
Kassalikviditet (%)	205	471	250	146

Soliditet (%) Justerat eget kapital (eget kapital och obeskattade reserver med avdrag för uppskjuten skatt) i procent av balansomslutning.

Kassalikviditet (%) Omsättningstillgångar med tillägg av outnyttjade kreditmöjligheter exklusive lager och pågående arbeten i procent av kortfristiga skulder.

Nettoomsättningens ökning jämfört med föregående år beror på fler uppdrag till följd av att kulturverksamheten under året kommit igång igen efter coronapandemin.

Förändringar i eget kapital

	Aktie- kapital	Reserv- fond	Balanserat resultat	Årets resultat	Totalt
Belopp vid årets ingång	100 000	13 000	2 570 472	96 715	2 780 187
Disposition enligt beslut av årsstämman:					
Balanseras i ny räkning			96 715	-96 715	0
Årets resultat				521 930	521 930
Belopp vid årets utgång	100 000	13 000	2 667 187	521 930	3 302 117



Scen och Nöjesproduktion i Sala AB

Org.nr 556529-3403

Årsredovisning för tiden 2022-01-01 - 2022-12-31

Resultatdisposition

Styrelsen föreslår att till förfogande stående vinstmedel (kronor):

balanserad vinst	2 667 187
årets vinst	521 930
	3 189 117

disponeras så att	
i ny räkning överföres	3 189 117
<i>A</i>	3 189 117

Scen och Nöjesproduktion i Sala AB

Org.nr 556529-3403

Årsredovisning för tiden 2022-01-01 - 2022-12-31

Resultaträkning	Not	2022-01-01 -2022-12-31	2021-01-01 -2021-12-31
Rörelseintäkter			
Nettoomsättning		5 397 779	1 370 616
Övriga rörelseintäkter	1	670 277	1 366 967
Summa rörelseintäkter		6 068 056	2 737 583
Rörelsekostnader			
Handelsvaror		-1 091 327	-170 945
Övriga externa kostnader		-1 762 936	-809 213
Personalkostnader	2	-1 700 271	-923 975
Avskrivningar av materiella anläggningstillgångar		-890 895	-1 006 839
Övriga rörelsekostnader		-768	0
Summa rörelsekostnader		-5 446 197	-2 910 972
Rörelseresultat		621 859	-173 389
Finansiella poster			
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		1 641	370
Räntekostnader och liknande resultatposter		-20 790	-34 266
Summa finansiella poster		-19 149	-33 896
Resultat efter finansiella poster		602 710	-207 285
Bokslutsdispositioner			
Förändring av överavskrivningar		0	304 000
Summa bokslutsdispositioner		0	304 000
Resultat före skatt		602 710	96 715
Skatter			
Skatt på årets resultat		-80 780	0
Årets resultat		521 930	96 715

(Handwritten mark)

Scen och Nöjesproduktion i Sala AB

Org.nr 556529-3403

Årsredovisning för tiden 2022-01-01 - 2022-12-31

2023052615845

Balansräkning	Not	2022-12-31	2021-12-31
TILLGÅNGAR			
Anläggningstillgångar			
<i>Materiella anläggningstillgångar</i>			
Inventarier, verktyg och installationer	3	1 594 226	1 502 389
Summa materiella anläggningstillgångar		1 594 226	1 502 389
Summa anläggningstillgångar		1 594 226	1 502 389
Omsättningstillgångar			
<i>Kortfristiga fordringar</i>			
Kundfordringar		473 715	374 024
Övriga fordringar		97 230	189 102
Upparbetad men ej fakturerad intäkt		105 810	0
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		58 509	149 330
Summa kortfristiga fordringar		735 264	712 456
<i>Kassa och bank</i>			
Kassa och bank	4	2 494 067	2 163 348
Summa kassa och bank		2 494 067	2 163 348
Summa omsättningstillgångar		3 229 331	2 875 804
SUMMA TILLGÅNGAR		4 823 557	4 378 193



Scen och Nöjesproduktion i Sala AB

Org.nr 556529-3403

Årsredovisning för tiden 2022-01-01 - 2022-12-31

2023052615846

Balansräkning	Not	2022-12-31	2021-12-31
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
Eget kapital			
<i>Bundet eget kapital</i>			
Aktiekapital		100 000	100 000
Reservfond		13 000	13 000
Summa bundet eget kapital		113 000	113 000
<i>Fritt eget kapital</i>			
Balanserat resultat		2 667 187	2 570 472
Årets resultat		521 930	96 715
Summa fritt eget kapital		3 189 117	2 667 187
Summa eget kapital		3 302 117	2 780 187
Långfristiga skulder			
Övriga skulder		0	955 976
Summa långfristiga skulder		0	955 976
Kortfristiga skulder			
Övriga skulder till kreditinstitut		0	22 208
Leverantörsskulder		941 269	76 646
Övriga skulder		401 027	209 582
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		179 144	333 594
Summa kortfristiga skulder		1 521 440	642 030
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		4 823 557	4 378 193

Scen och Nöjesproduktion i Sala AB

Org.nr 556529-3403

Årsredovisning för tiden 2022-01-01 - 2022-12-31

Noter

Redovisningsprinciper

Allmänna upplysningar

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd (BFNAR 2016:10) om årsredovisning i mindre företag.

Bolaget tillämpar det allmänna rådet om vissa redovisningsfrågor med anledning av coronaviruset (BFNAR 2020:1).

Tjänste- och entreprenaduppdrag

Företagets intäkter från uppdrag till fast pris redovisas enligt alternativregeln.

Avskrivning

Tillämpade avskrivningstider:

Materiella anläggningstillgångar

Inventarier, verktyg och installationer 3-7år

Not 1 Exceptionella intäkter

	2022	2021
Omställningsstöd	389 045	845 140
Statens Kulturråd	0	0
Korttidsarbete	0	300 804
	389 045	1 145 944

Not 2 Medelantalet anställda

	2022	2021
Medelantalet anställda	4	2



Scen och Nöjesproduktion i Sala AB

Org.nr 556529-3403

Årsredovisning för tiden 2022-01-01 - 2022-12-31

2023052615848

Not 3 Inventarier, verktyg och installationer

	2022-12-31	2021-12-31
Ingående anskaffningsvärden	8 522 288	8 412 374
Inköp	982 732	109 914
Försäljningar/utrangeringar	-250 000	0
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	9 255 020	8 522 288
Ingående avskrivningar	-7 019 899	-6 013 060
Försäljningar/utrangeringar	250 000	0
Årets avskrivningar	-890 895	-1 006 839
Utgående ackumulerade avskrivningar	-7 660 794	-7 019 899
Utgående redovisat värde	1 594 226	1 502 389

Not 4 Checkräkningskredit

	2022-12-31	2021-12-31
Beviljat belopp på checkräkningskredit uppgår till	0	150 000
Utnyttjad kredit uppgår till	0	0

Not 5 Ställda säkerheter

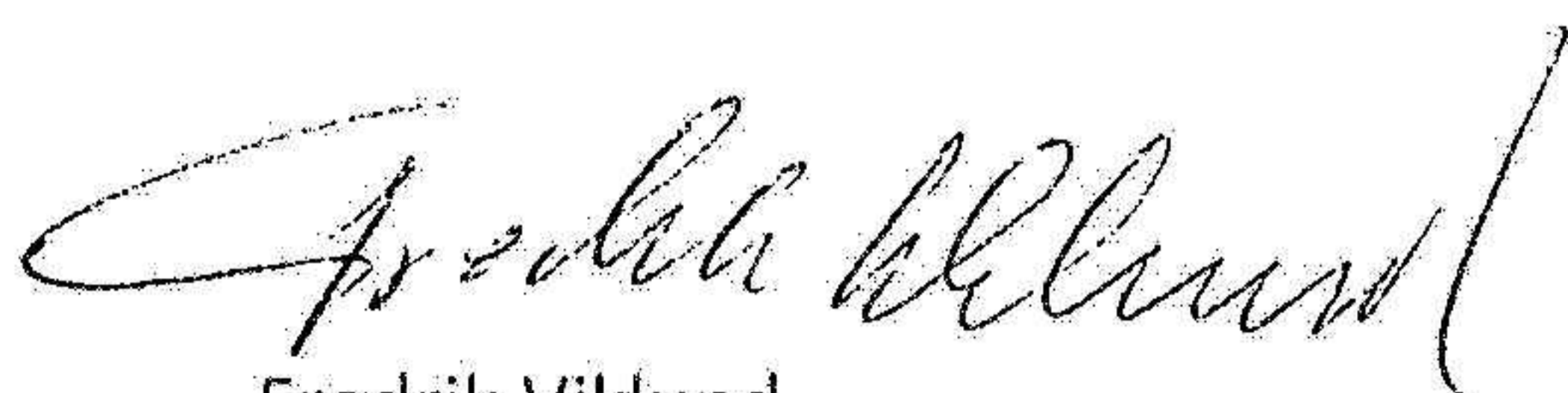
	2022-12-31	2021-12-31
Företagsinteckning	2 000 000	2 000 000
Tillgångar med äganderättsförbehåll	0	129 408
2 000 000	2 129 408	

Sala 2023-05-24



Anders Pettersson
Verkställande direktör

Min revisionsberättelse har lämnats 2023-05-24



Fredrik Viklund
Auktoriserad revisor

Revisionsberättelse

Till bolagsstämman i Scen och Nöjesproduktion i Sala AB

Org.nr 556529-3403

Rapport om årsredovisningen

Uttalanden

Jag har utfört en revision av årsredovisningen för Scen och Nöjesproduktion i Sala AB för räkenskapsåret 2022.

Enligt min uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av Scen och Nöjesproduktion i Sala ABs finansiella ställning per den 2022-12-31 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Jag tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Jag är oberoende i förhållande till Scen och Nöjesproduktion i Sala AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen och verkställande direktören ansvarar även för den interna kontroll som de bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen och verkställande direktören för bedömningen av bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om beslut har fattats om att avveckla verksamheten.

Revisorns ansvar

Mina mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller mina uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.

- skaffar jag mig en förståelse av den del av bolagets interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.

- utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens och verkställande direktörens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.

- drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen och verkställande direktören använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att ett bolag inte längre kan fortsätta verksamheten.

- utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Jag måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Uttalanden

Utöver min revision av årsredovisningen har jag även utfört en revision av styrelsens och verkställande direktörens förvaltning för Scen och Nöjesproduktion i Sala AB för räkenskapsåret 2022 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust.

Jag tillstyrker att bolagsstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamot och verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt god revisionsred i Sverige. Mitt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet Revisorns ansvar. Jag är oberoende i förhållande till Scen och Nöjesproduktion i Sala AB enligt god revisorsred i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av bolagets egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets ekonomiska situation och att tillse att bolagets organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt. Verkställande direktören ska sköta den löpande förvaltningen enligt styrelsens riktlinjer och anvisningar och bland annat vidta de åtgärder som är nödvändiga för att bolagets bokföring ska fullgöras i överensstämmelse med lag och för att medelsförvaltningen ska skötas på ett betryggande sätt.

Revisorns ansvar

Mitt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed mitt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller
- på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Mitt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed mitt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionsred i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

Som en del av en revision enligt god revisionsred i Sverige använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen och förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på min professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att jag fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för bolagets situation. Jag går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för mitt uttalande om ansvarsfrihet. Som underlag för mitt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust har jag granskat om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Sala den 24/5-2023



Fredrik Viklund
Auktoriserad revisor

Fotokopians överensstämmelse
med originalet intygas:

