20250509127787

Bolagsverket

851 98 Sundsvall

Stockholm 2025-05-08

Fastställelseintyg för årsredovisning för Goodbye Kansas Group AB, org.nr 559019-7462

Undertecknad Verkställande Direktör i Goodbye Kansas Group AB (publ), org.nr 559019-7462, intygar att resultaträkningen och balansräkningen i årsredovisningen for moderbolaget samt koncernresultaträkningen och koncernbalansräkningen har fastställts på årsstämma den 16 april 2025. Årsstämman beslutade att godkänna styrelsens förslag till disposition av fria medel.

Jag intygar också att innehållet i årsredovisningen och revisionsberättelsen och övriga bifogade handlingar stämmer överens med originalen

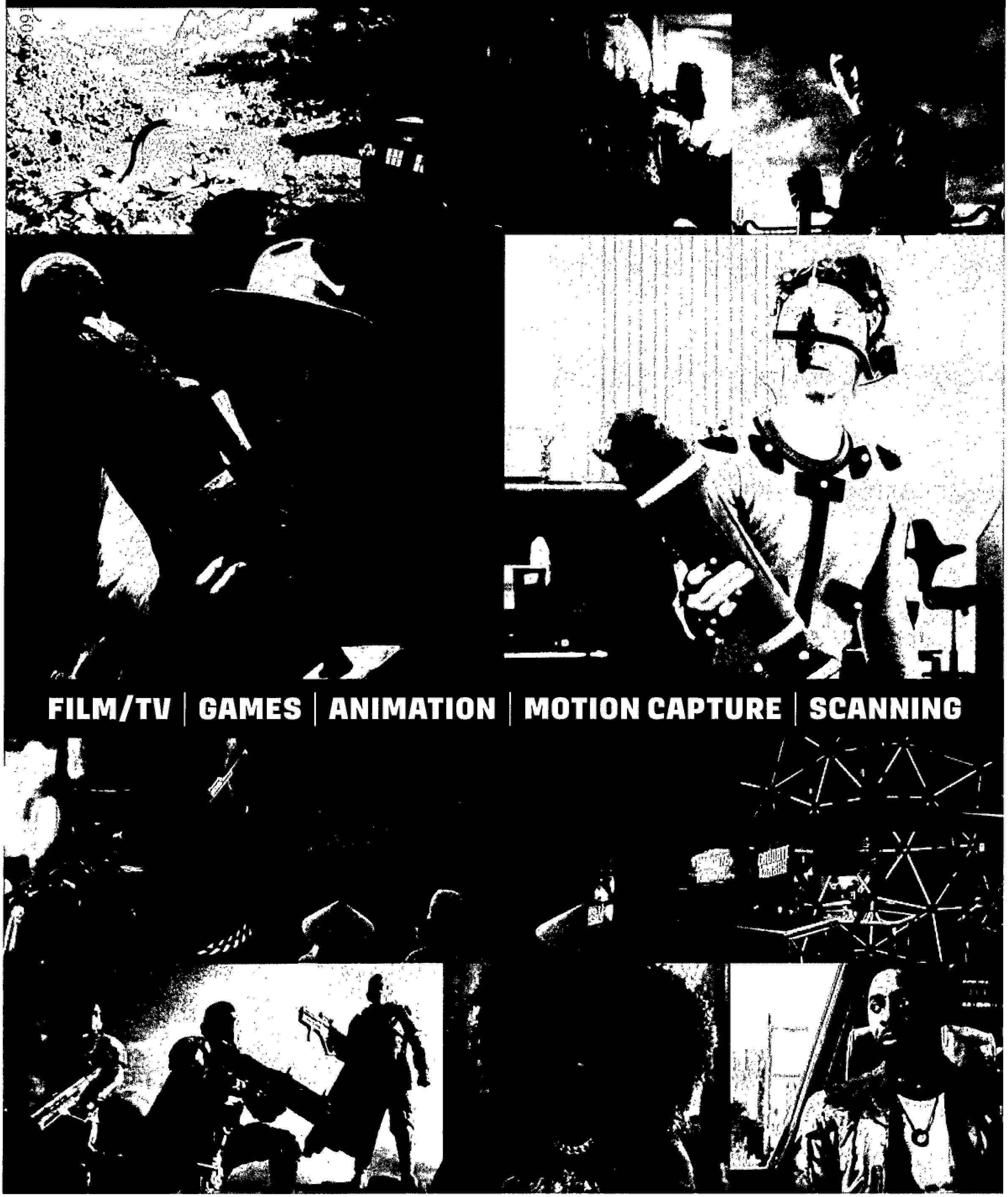
Stefan Danieli
Verkställande Direktör

Goodbye Kansas Group AB (publ)
Hammarbyterassen 3
120 30 Stockholm

2024

Goodbye Kansas Group • Årsredovisning 2024

GOODBYE KANSAS GROUP



GOODBYE KANSAS GROUP

Goodbye Kansas Group är en världsledande aktör inom visuellt innehåll, där banbrytande kreativitet förenas med teknisk spetskompetens. Med expertis inom visuella effekter (VFX), animation och games skapar bolaget innovativa lösningar i nära samarbete med några av världens främsta underhållningsbolag. Genom avancerade verktyg och en solid teknisk grund levererar bolaget innehåll av högsta kvalitet. Goodbye Kansas Group har huvudkontor i Stockholm samt kontor i London och Mumbai.

- Bolaget är noterat på Nasdaq First North Growth Market.



I denna årsredovisning används Goodbye Kansas Group, Goodbye Kansas, bolaget och koncernen växelvis som benämning på koncernen Goodbye Kansas Group AB (publ) inklusive dess dotterbolag. Goodbye Kansas Studios AB är ett helägt dotterbolag till Goodbye Kansas Group AB. Om moderbolaget eller ett dotterbolag åsyftas används respektive bolagsnamn.

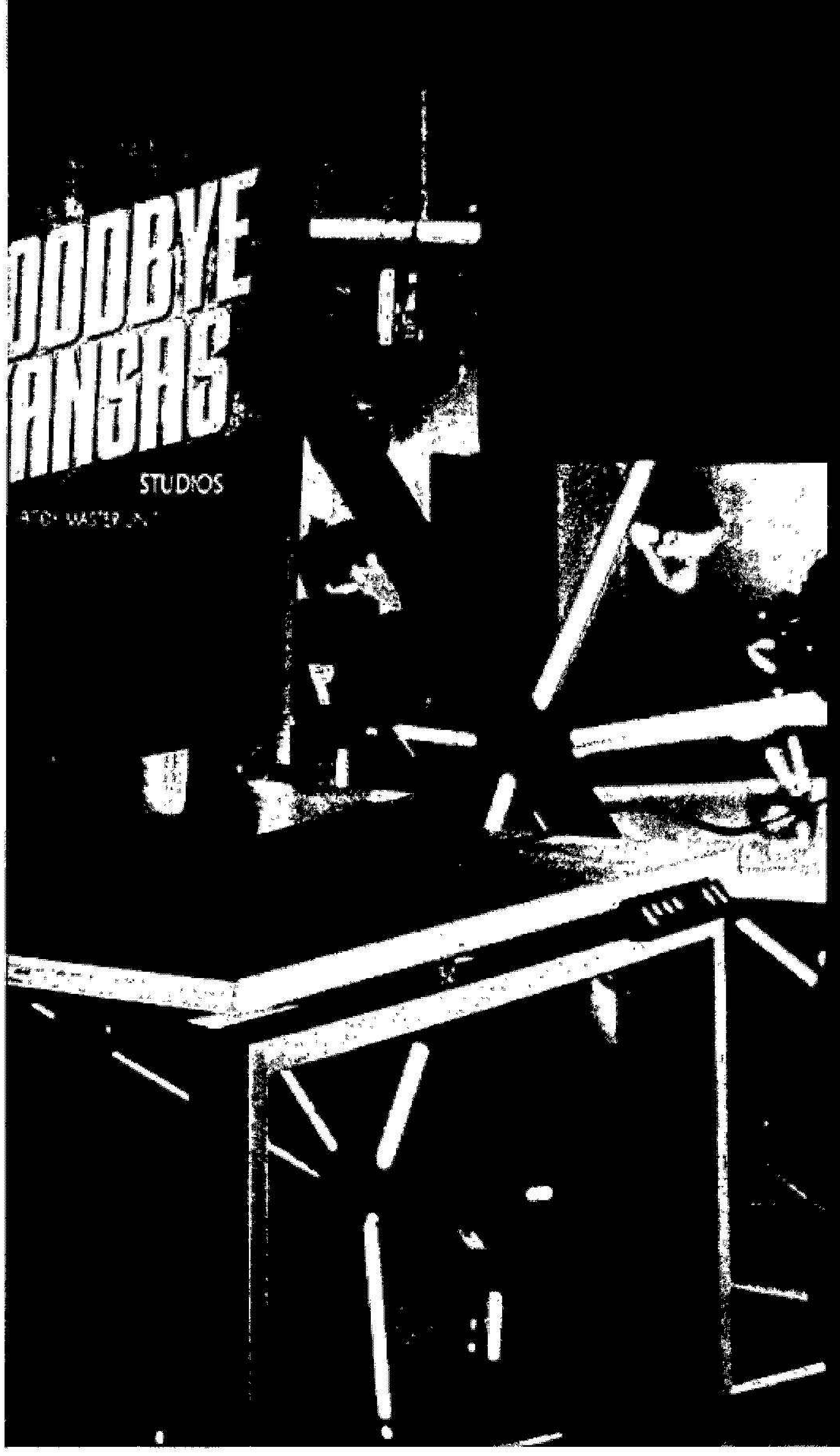
INNEHÅLL



Goodbye Kansas Group

Årets höjdpunkter	2
VD-ord	4
Strategi	6
En global studio, en vision	8
Artisteri i världsklass	10
Vårt erbjudande	12
Uppmärksammade produktioner	14
Marknad	16
Aktien	18
Bolagsstyrning	20
Styrelse	24
Ledning	25

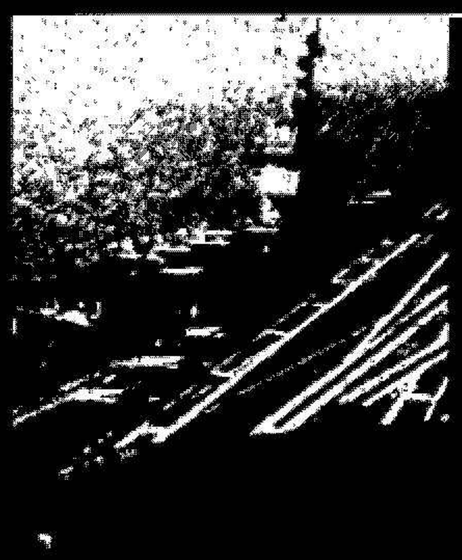
Årsredovisning	26
Förvaltningsberättelse	27
Räkenskaper	31
Noter	38
Revisionsberättelse	58
Aktieägarinformation	61





ÅRETS HÖJDPUNKTER





STRATEGISKT PARTNERSKAP MED INDISKA NY VFXWAALA

Genom etableringen av *Goodbye Kansas Asia*, vårt joint-venture med NY VFXWAALA i Indien, har vi stärkt vår leveranskapacitet och konkurrenskraft globalt.

LÄS MER PÅ SID 7

FINANSIERING GER STÖD FÖR RENODLING AV VERKSAMHETEN

Under året säkrade bolaget ett finansieringspaket om 36,8 MSEK som inkluderade både en företrädesemission samt en riktad emission av konvertibler till bolagets strategiska partner NY VFXWAALA.

LÄS MER I FÖRVALTNINGSBERÄTTELSEN PÅ SID 29

VÄLFYLLD ORDERBOK OCH VÄLRUSTADE FÖR NYA UPPDRAG

Goodbye Kansas är fortsatt framgångsrika med sitt erbjudande inom VFX, spel och animation och vann under året särskilt många ordrar för cinematiska speltrailers.

LÄS MER OM VÅRT ERBJUDANDE PÅ SID 12

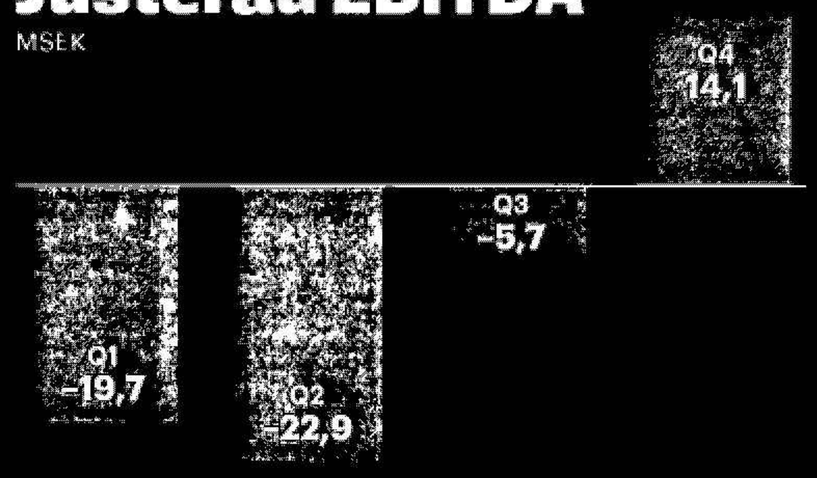


Rörelseresultat EBITDA

172,6
MSEK

Justerad EBITDA

MSEK



SECRET LEVEL – ETT AV VÅRA STÖRSTA PROJEKT NÅGONSIN

Produktionen av ett avsnitt av Secret Level, som släpptes på Amazon Prime 2024 är ett enastående bevis på våra förmågor och en viktig milstolpe eftersom det var vårt första projekt i segmentet Animation.

LÄS MER PÅ ➢ SID 14

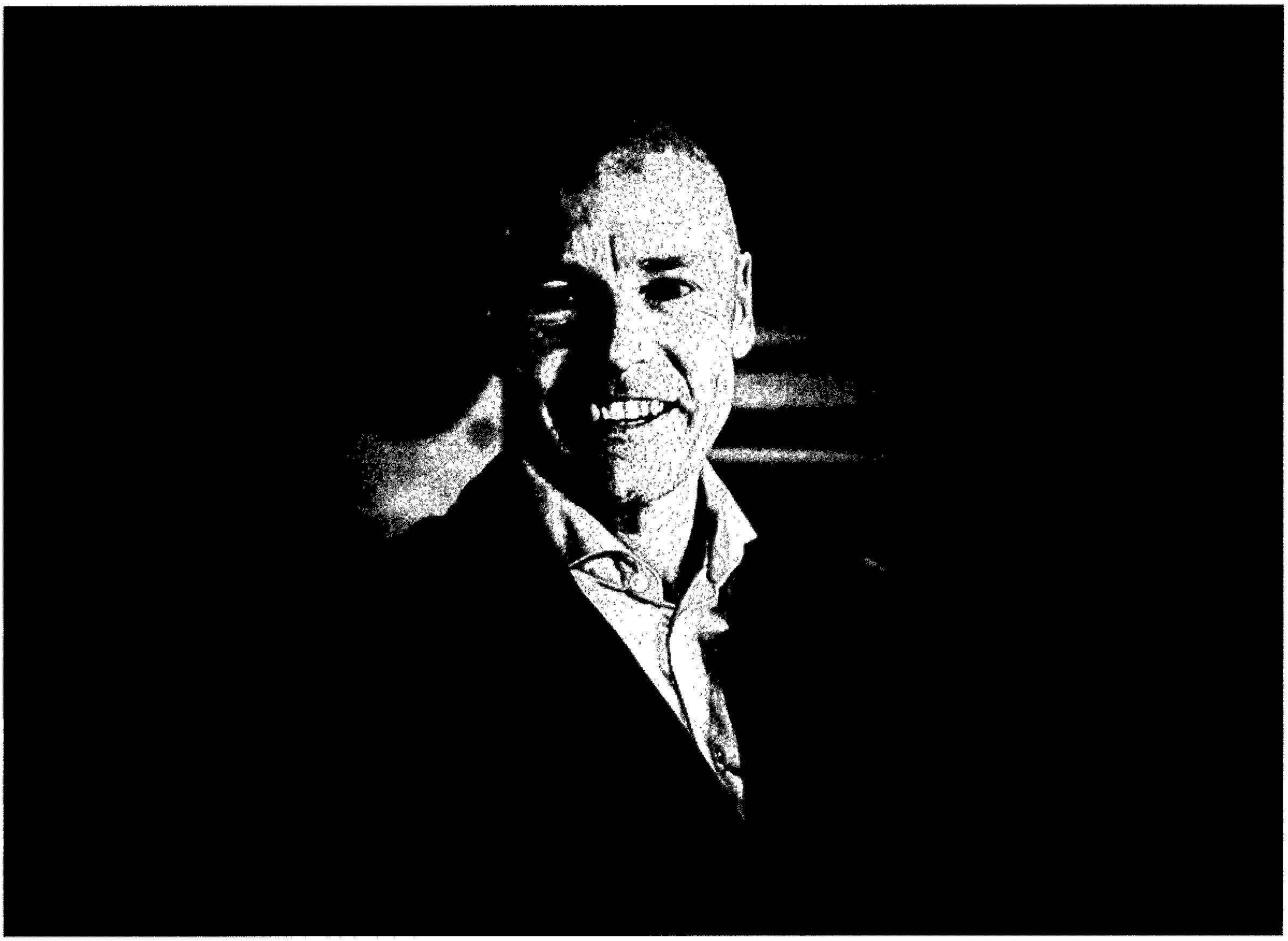




STUDION MOT EN VÄXANDE, LÖNSAM FRAMTID

I VD-ordet berättar Goodbye Kansas VD Stefan Danieli mer om året, den renodlade studioverksamheten och vägen framåt.

LÄS MER I VD-ORDET PÅ ➢ SID 4



VD HAR ORDET

STUDION MOT EN VÄXANDE, LÖNSAM FRAMTID

Bästa aktieägare,
2024 har varit ett år av transformation och återhämtning för Goodbye Kansas Group. Vi har fullföljt en strategisk renodling, stärkt vår finansiella ställning och sett en tydlig återhämtning i vår prioriterade affär. Under årets fjärde kvartal lyckades vi vända till vinst – en viktig milstolpe som markerar början på en ny fas för bolaget.

20250509127791

Fokus, tillväxt och lönsamhet
Under året har vi med fullt fokus byggt en stark och hållbar studioverksamhet. Genom att renodla vårt erbjudande, avyttra icke-kärnverksamheter och optimera kostnadsstrukturen har vi lagt grunden för en mer lönsam och konkurrenskraftig affär. Studion har stärkt sin marknadsposition och vunnit prestigefyllda produktionsuppdrag, särskilt inom speltrailers och animation. Att vi under året vunnit ordrar på över 200 MSEK, både från befintliga och nya kunder, är ett tydligt kvitto på styrkan i vårt erbjudande.

Vi har valt att bygga vidare på verksamhetens framgångar genom att fokusera på tre nyckelområden: VFX, spelrelaterat visuellt innehåll och animation. Här kombinerar vi teknisk spetskompetens med enastående talang, vilket gör oss unika i branschen. Vi ser en tydlig trend där dessa områden knyts samman allt tätare – både genom varumärken, produktionsteknik och visuella uttryck. Vi är väl positionerade för att kunna utveckla och exploatera vårt erbjudande i takt med att kopplingen mellan våra tre fokussegment ytterligare förstärks på underhållningsmarknaden.

Särskilt glädjande är den starka utvecklingen inom speltrailers och cinematics. Vi har också tagit ett viktigt steg in på animationsmarknaden genom vårt samarbete med Blur Studio för Amazon Prime-serien Secret Level. Detta projekt har inte bara stärkt vår kompetens inom långformat animation, utan också öppnat dörrar till ett segment med stor tillväxtpotential.

Efter flera år av utmaningar och en svag marknad för VFX ser vi nu en tydlig vändning – den globala produktionsmarknaden är på väg tillbaka, och vi ser en ökning av upphandlingar och nya möjligheter. Vår framträdande insats i VFX-produktionen för Emmy-belönade Shōgun och vårt uppmärksammade arbete med Doctor Who har ytterligare cementerat vår position som en ledande aktör inom VFX.

Sammantaget står vi starkare än någonsin inför framtiden, inom såväl VFX-segmentet som vår industri i stort.

Global marknad – strategiskt samarbete
Under året har vi stärkt vår internationella närvaro. Genom etableringen av Goodbye Kansas Asia, vårt joint venture med NY VFXWAALA i Indien, har vi utökat vår leveranskapacitet och konkurrenskraft på den globala marknaden. Samarbetet ger oss tillgång till en bred talangbas, en mer effektiv kostnadsstruktur och en strategiskt viktig position i Asien, en marknad med stor tillväxtpotential.

NY VFXWAALA blev en strategisk partner i ett avgörande skede för Goodbye Kansas Studios i början av 2024. Förutom att ingå i joint venture-satsningen deltog NY VFXWAALA på ett betydande sätt i ett finansieringspaket som genomfördes i början av året, vilket lade grunden för ett långsiktigt samarbete. I mars 2025 stärktes partnerskapet ytterligare när NY VFXWAALA konverterade sitt konvertibellån till aktier och blev största ägare i Goodbye Kansas Group. Att ha en industriell, så framgångsrik och finansiellt stark storägare är en stor fördel för bolaget och ett kvitto på både Goodbye Kansas Studios professionella kapacitet och det omfattande strukturarbete vi genomfört.

Goda utsikter för 2025
Vi har under den senaste perioden sett betydande – och vissa fall oväntade – förändringar i konkurrenslandskapet. I ljuset av detta konstaterar jag att vi var tidigt ute med våra strukturförändringar, och med de åtgärder vi har genomfört under året står vi starkare än på länge. Under fjärde kvartalet såg vi ett tydligt resultat av vårt fokuserade arbete, med en omsättning på 71 MSEK och ett positivt EBITDA på 14 MSEK. Kvartalen väntas även framöver att ha sinsemellan varierande utfall men trenden är positiv, verksamheten är väl positionerad, kunderna nöjda och marknaden är betydande. Mycket arbete återstår men vi har en positiv syn på framtiden.

Vår ambition för 2025 är tydlig: Vi ska åter växa, ytterligare stärka vår lönsamhet och befästa Goodbye Kansas som ett globalt kreativt kraftcentrum. Med en god orderstock, en tydlig strategi och stark framtidstro går vi in i det nya året redo att ta nästa steg mot en växande, lönsam framtid.

Stefan Danieli
Koncernchef och VD
Goodbye Kansas Group

STRATEGI

Teknikdriven visuell expertis för en föränderlig marknad

Under 2024 tog vi de sista stegen i vår strategiska renodling och fokuserade fullt ut på verksamheten i Goodbye Kansas Studios. Efter de senaste årens målinriktade omstrukturering är vi idag en ledande aktör inom teknikdrivet visuellt innehåll, med en tydlig inriktning på VFX, spel och animation. Vår strategi är kristallklar: att leverera innovativa, tekniskt avancerade och kreativt banbrytande lösningar till världens främsta underhållningsbolag.

Branschen står nu inför en ny era. Efter en period av osäkerhet ser vi en tydlig återhämtning och ökade investeringar i högkvalitativt visuellt innehåll. De produktioner vi konkurrerar om har större budgetar, högre teknikkrav och kräver kreativa lösningar utöver det vanliga. Goodbye Kansas Studios kombination av teknisk spetskompetens, prisbelönt kreativitet och en integrerad produktionsprocess placerar oss i en unik position att möta denna efterfrågan.

För att säkra vår långsiktiga tillväxt och lönsamhet har vi under året stärkt vår försäljningsorganisation och expanderat globalt. Målet är tydligt: att bygga långsiktiga kundrelationer med världens största aktörer inom spel-, TV- och filmproduktion och därigenom skapa återkommande affärsmöjligheter. Vår marknadsposition i utvalda nischer är redan stark, men utrymmet för expansion är betydande.

År 2024 innebar ett avslut på en avgörande fas för bolaget: den genomgripande organisatoriska och finansiella omstrukturering som inleddes 2023 slutfördes, vilket resulterat i kraftigt minskade skulder och kostnader. De kvarvarande två dotterbolag som bedömts som icke-kärnverksamheter, Plotagon och Vobling, avyttrades under året. De genomförda förändringarna har sammantaget lagt grunden för tillväxt och lönsamhet i kärnverksamheten i Goodbye Kansas Studios, i en marknad som uppvisar flera tecken på positiv utveckling.

MÅLSÄTTNINGAR

Mission: Att skapa banbrytande digitala upplevelser genom världsledande talanger, avancerad teknologi och berättelser som engagerar och inspirerar.

Vision: Att bli den mest framstående skaparen av visuella och teknologiska upplevelser för såväl dagens som kommande generationer.

Finansiella utsikter: Bolagets kunderbjudande är väl positionerat för att fortsätta att vinna affärer i linje med målsatta marginaler, och genom att vända sig mot tre separata segment har verksamheten riskspridning och kan parera tillfälliga variationer i efterfrågan i något av segmenten. Efterfrågan på bolagets tjänster väntas vara god under året, särskilt i games- respektive animation-segmentet. VFX-segmentet bedöms fortsätta sin återhämtning men från låga nivåer och med något större osäkerhet och risk för prispress. Baserat på bedömningen av marknadsutvecklingen och förutsatt att bolaget bibehåller sin konkurrenskraft står bolaget fast vid tidigare kommunicerade utsikter för 2025: Omsättning i intervallet 280–310 MSEK med en EBITDA-marginal på 10 procent.

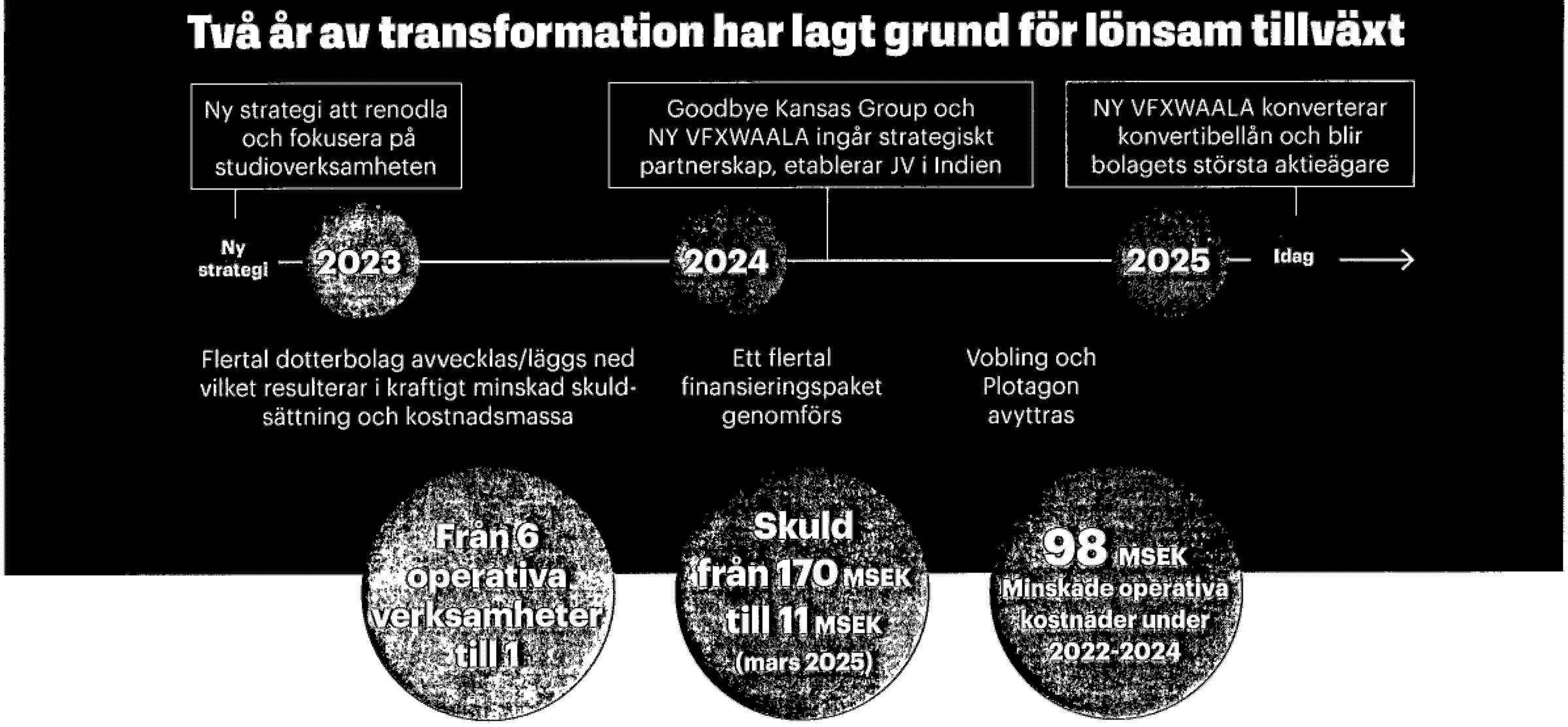
TJÄNSTEKVALITET

Genom ledande kreativa förmågor och en unik teknologiplattform kan Goodbye Kansas producera högkvalitativa tjänster inom VFX, spel och animation.

Goodbye Kansas Studios har en bevisad förmåga att leverera stora och komplexa projekt. Genom åren har bolaget byggt en projektportfölj som innefattar några av världens mest välrenommerade underhållningsbolag och världens största varumärken.

Goodbye Kansas avancerade teknologiska infrastruktur möjliggör en effektiv och sömlös produktion från idé till färdig produkt. Vi investerar kontinuerligt i nästa generations arbetsflöden och bedriver en aktiv omvärldsbevakning för

>FOKUS PÅ RÄTT PROJEKT	>SKAPA VARAKTIGA KUNDRELATIONER	>UNIK TEKNOLOGISK PLATTFORM	>JOINT VENTURE FÖR ÖKAD EFFEKTIVITET	>INTEGRERA ML I PRODUKTIONEN
Lösningar för VFX, spel och animation. Projekten i respektive segment har generellt sett en större budget än genomsnittet, är i behov av ett högt teknikinnehåll och tidseffektiv produktion, samt är i behov av en integrerad produktionsprocess.	Öka andelen varaktiga relationer genom ett strategiskt försäljningsarbete och genom att erbjuda högkvalitativa tjänster. Goodbye Kansas Groups kvalitet bygger på en ledande kreativ förmåga och en unik teknologiplattform	Använda Performance Capture-studio, face/body rig och integrerade Machine Learning-verktyg för att skapa unika visuella upplevelser. Använda bolagets egenutvecklade Pipeline för ett effektivt samarbete.	Bolagets JV i Indien, Goodbye Kansas Asia, ska tillhandahålla kostnadseffektiva resurser och lösningar, samt stödja intäktstillväxt i nya affärssegment och marknader.	Bolaget ska successivt integrera tillgängliga ML-verktyg (Machine Learning) i hela produktionsprocessen för ökad kvalitet och effektivitet med bibehållet fokus på rättighets- och juridiska hänsyn. Bolagets mjukvaruleverantörer utvecklar kontinuerligt nya lösningar baserade på ML, vilket skapar möjligheter för ökad effektivitet i processer.



att identifiera och utvärdera nya Machine Learning (ML) och AI-verktyg med potential att stärka vår produktionsprocess. Genom en strategisk och successiv integration av ML i hela produktionscykeln kommer vi kunna förbättra både kvalitet och effektivitet, vilket ger oss ett teknologiskt försprång och stärker vår konkurrenskraft i en snabbt föränderlig marknad.

TEKNOLOGI

Goodbye Kansas driver både mjukvaru- och hårdvaruutveckling för att säkerställa en ledande position genom kontinuerliga tekniska framsteg. På hårdvarusidan har bolaget nyligen lanserat Swatchy, en portabel lösning för scanning av material, och arbetar också med att utveckla en egen lösning för facial performance capture.

Inom mjukvaruutveckling är fokus på bolagets s k pipeline, det är en samling egenutvecklade verktyg och applikationer som möjliggör effektiv och säker delning av 3D- och 2D-data mellan team och mellan olika mjukvaror som används i produktionen. Bolaget arbetar även med att automatisera repetitiva och felkänsliga arbetsmoment, vilket ökar effektiviteten och minskar risken för misstag i produktionsprocessen. En viktig del av Goodbye Kansas Studios teknologiska strategi är en ökad integration av Universal Scene Description (USD), ett branschledande format och ramverk utvecklat av Pixar, samt implementering av realtids-teknik genom Unreal Engine. Dessa innovationer stärker den kreativa flexibiliteten och effektiviserar produktionsprocesserna.

Vid sidan av pipeline utvecklar bolaget även en Face-rig-produkt för att skapa realistiska ansikts-animationer samtidigt som man arbetar kontinuerligt för att förbättra verktygen som används vid Performance Capture och Scanning i syfte att att öka effektiviteten och förbättra kvaliteten.

INITIATIV FÖR ÖKAD EFFEKTIVITET

Joint Venture för nya affärsmöjligheter

Bolaget har under 2024 ingått ett strategiskt samarbete med NY VFXWAALA i Indien som inkluderar etableringen av ett gemensamt JV – Goodbye Kansas Asia.

Goodbye Kansas Asia ska tillhandahålla kostnadseffektiva lösningar, samt stödja intäktstillväxt i såväl nya som befintliga affärssegment och marknader, genom att vår konkurrenskraft stärks. Samtidigt ger partnerskapet bolaget tillgång till den omfattande talangpoolen i regionen. Detta JV innebär att Goodbye Kansas kan ha en global ansats för resursplanering och rekrytering, innefattande verksamheterna i Sverige, England och Indien.

Machine Learning i produktionen

Inom VFX har maskininlärning använts en längre tid för att effektivisera delar av produktionen. Historiskt har vad som idag kallas prediktiv AI använts medan generativ AI nu hittar fler och fler användningsområden. Maskininlärning är grunden för båda teknikerna, prediktiv AI kan snabbt identifiera det mest korrekta resultatet baserat på data som använts under träningsprocessen medan generativ AI kan generera ett nytt resultat som ej existerar i befintlig data.

Goodbye Kansas använder redan idag verktyg som är industri-accepterade och bygger på prediktiv AI, men för att säkerställa att vi alltid är i framkant tekniskt evalueras kontinuerligt nya verktyg och lösningar som blir tillgängliga. Bolaget arbetar för att över tid öka integrationen av ML genom hela produktionsprocessen, i syfte att uppnå såväl ökad kvalitet som effektivitet. Detta görs med bibehållande av fokus på krav och förväntningar från kunder, samtidigt med beaktande av långtgående juridiska aspekter, inklusive upphovsrätt, på användande av generativ AI.

Tydlig projektstyrning och uppföljning

För att optimera resursanvändningen och säkerställa en smidig och kostnadseffektiv produktion utvecklar bolaget kontinuerligt processer och utvärderar investeringar i förbättrade systemverktyg. Dessa verktyg ger bättre insikt i produktionsflöden, underlättar planering och uppföljning av projekt samt bidrar till ökad transparens och effektivitet.

EN GLOBAL STUDIO, EN VISION

På Goodbye Kansas Studios tror vi på berättandets transformativa kraft. Vår vision är att skapa hisnande visuella berättelser som fängslar publiken inom film- och TV-, spel- och animationsindustrin. Vi uppnår detta genom konstnärlig briljans, en skräddarsydd teknisk verktygslåda och genom att odla en miljö där kreativiteten frodas och innovationen blomstrar.

Vår styrka ligger inte bara i våra kreativa förmågor, utan i hur vi strukturerar vår talang och verksamhet för att leverera visuella effekter i världsklass med effektivitet och precision. Varje projekt bygger på en stark grund av samarbete, expertis och ett engagemang för briljans.

En strömlinjeformad, artistdriven pipeline

Vår globala studio arbetar under en enhetlig produktionsstruktur, vilket säkerställer att varje steg i vårt arbetsflöde är optimerat för både kreativ integritet och tekniskt utförande. Som en studio med flera etableringar är det viktigt att talanger runt om i världen arbetar i synergi. Vår nyligen genomförda konsolidering av avdelningar till 6 viktiga artistgrupper har avsevärt förbättrat kommunikationen, optimeringen av arbetsflöden och affärsanpassningen i alla delar av organisationen:

Build-avdelning – Ryggraden i skapandet av tillgångar, ansvarig för modellering, digital matte painting och utseendeutveckling. Vi skapar digitala världar, karaktärer och varelser med oöverträffad realism och detaljrikedom.

Animationsavdelning – Våra animations- och riggningsteam ger liv åt föreställningarna och specialiserar sig på nyanserad karaktärsanimering, arbete med varelser och dynamiska rörelser, och kombinerar traditionella principer med den senaste tekniken för prestandainspelning.

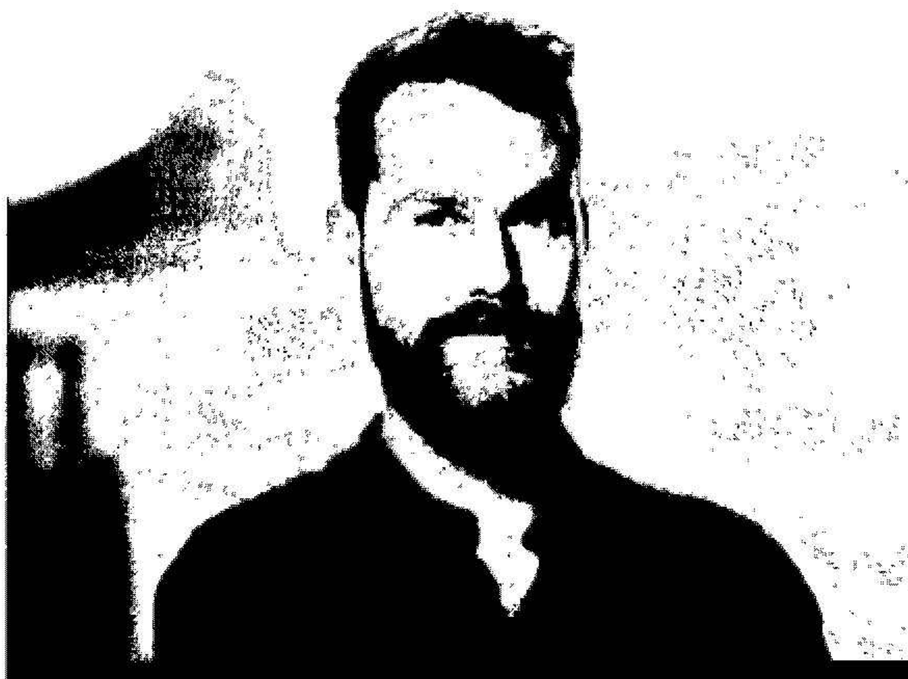
Shots 3D-avdelning – Det här teamet integrerar sömlöst tillgångar i fullt realiserade miljöer och hanterar kameror, layout, ljussättning, CFX- och FX-simulering, vilket säkerställer filmiskt djup och realism i varje bildruta med stöd av vårt expertteam i realtid.

Shots 2D-avdelningen – Redaktionellt styrande projekt genom hela projektet och lägger till den sista touchen av magi, levererar komposition och efterbehandling för att föra samman alla visuella element till en sammanhängande, polerad bild.

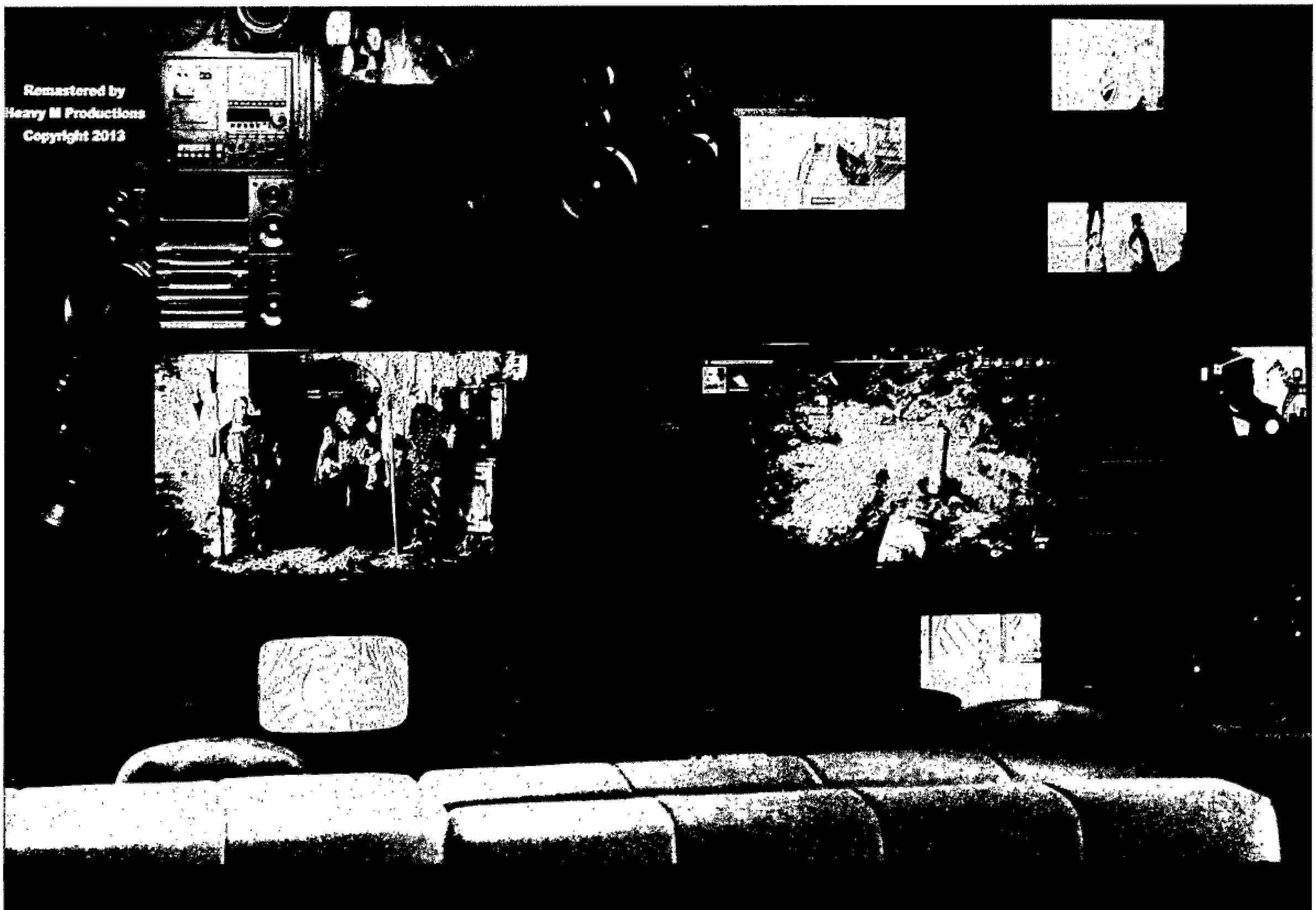
Creative Department – Hjärtat av storytelling, där konceptkonst, previs och art direction formar den visuella identiteten för varje projekt. Det här teamet leds av våra oerhört begåvade interna regissörer och arbetsledare som ser till att varje bild, tillgång och animation är i linje med berättelsens kreativa vision.

Produktionsavdelning – Drivkraften bakom vårt arbetsflöde, vilket säkerställer sömlös kommunikation, schemaläggning och projektleverans. Våra producenter överbryggar klyftan mellan konstnärlig ambition och operativ effektivitet och håller projekten på rätt spår och med högsta kvalitet.

En viktig drivkraft för vår tillväxt har varit att stärka samarbetet i alla faser av produktionspipelinen, med dedikerade supportteam som ger viktiga insikter och vägledning



Chris Jestico, Managing Director Studios, har en tydlig vision för studion!



för att förbättra produktiviteten och säkerställa operativ framgång.

Operations – Vårt centraliserade talanghanteringsteam samarbetar med rekryteringsteam och HR för att säkerställa att den globala resursplaneringen är perfekt anpassad till prognostiserat arbete och att artisternas utveckling och kreativitet skyddas.

Teknologi – (IT & Pipeline) ger oerhört viktigt stöd som säkerställer att våra team har tillgång till de senaste innovationerna inom rendering, cloud computing, automatisering och utveckling av egna verktyg. Designa, bygga och underhålla den globala infrastrukturen som möjliggör sömlöst samarbete mellan platser samtidigt som produktionseffektiviteten optimeras.

Ekonomiavdelningen – Grunden för vår finansiella hållbarhet och strategiska tillväxt. Genom att balansera kostnadseffektivitet med investeringar i talang och teknik är vårt ekonomiteam invävt i varje projekt och ser till att vi förblir finansiellt flexibla och motståndskraftiga, vilket gör att vi kan skala upp och anpassa oss till branschens krav.

En studio, gränslösa möjligheter

Med studios i Stockholm, London och Mumbai samt ett satellitteam i Belgrad arbetar vi som ett enda, enat team. Detta tillvägagångssätt gör det möjligt för oss att skala upp effektivt och dra nytta av olika experter samtidigt som vi upprätthåller en smidig och kostnadseffektiv produktionspipeline.

Stockholm: Vårt kreativa nav och vår polstjärna, där vi hittar våra anläggningar för virtuell produktion, motion capture och 3D-skanning, som specialiserar sig på prestandadrivna digitala människor och skapande av naturtrogna tillgångar. Ledande befattningshavare och nyckelpersoner inom kreatörer driver innovativt berättande inom alla affärssegment.

London: Branschveteraner och topptalanger utgör en hörnsten, särskilt i vår film- och tv-vertikal. Ett viktigt språkrör för branschen som ger tillgång till en erfaren talangpool och en levande del av vår kulturella identitet.

Mumbai: Vår spännande nya satsning som möjliggör oöverträffat värde och möjligheter när vi utvecklar vår globala studioverksamhet. Indien är nu ett kraftpaket i det globala VFX-samhället, möjligheten att nå asiatiska marknader och en rikedom av mogna artister berikar alla aspekter av Goodbye Kansas.

Belgrad: Vårt hantverksmässiga ansiktsanimationsteam fortsätter att leverera högsta kvalitet och nyanserade föreställningar som har blivit synonyma med vårt arbete i hela branschen.

Att forma framtiden

På Goodbye Kansas är vi mer än en VFX & Animation-studio – vi är ett kreativt kollektiv som drivs av passion, innovation och hantverk. Vårt uppdrag är att tänja på gränserna för visuellt berättande och ständigt utvecklas för att möta kraven i en ständigt föränderlig bransch.

Genom ett engagemang för konstnärlig utveckling, operativ effektivitet och banbrytande teknik skapar vi uppslukande, känslomässigt resonanta upplevelser som lämnar en bestående inverkan på publik över hela världen.

ARTISTERI I VÄRLDSKLASS

Goodbye Kansas medarbetare har en avgörande roll för levererade projekt inom film-, TV- och spelindustrin. Vårt engagemang i det tidiga förproduktionsarbetet när det gäller visuell utveckling, karaktärs- och miljödesign har blivit en viktig grund, inte bara när vi skapar nya IP:n utan även under produktionen och i efterhand för att hjälpa till och säkerställa högsta kvalitetsnivå. Vi, som individer men framför allt som del av Goodbye Kansas, älskar att berätta och hjälpa till att berätta fantastiska historier. Detta kommer alltid att vara vårt huvudfokus och mål. Alltid.



Megan O'Hara
Som Central Production Manager på Goodbye Kansas har Megan ansvar för Production Managers och Coordinators i Storbritannien, Stockholm och på distans. Hennes roll fokuserar på att stödja Head of Production och medarbetare inom Production Department, samt förbättra och utveckla avdelningens processer. Megan ansvarar även för övergripande planering av Production Departments tid och resursfördelning. Fokus ligger även på att främja samarbete mellan avdelningar genom studioövergripande initiativ.

Megan har arbetat med en mängd olika projekt på Goodbye Kansas, bland annat *Concord, Assassin's Creed Shadows* och *Secret Level*.



Rasmus Haapaoja
Rasmus är en R&D Software Engineer med fokus på pipeline relaterat till ansikten hos Goodbye Kansas digitala karaktärer. Han arbetar nära artisterna som skapar digitala ansikten och utvecklar verktyg för att artisterna ska kunna arbeta mer effektivt och nå hög visuell kvalitet. Istället för att fokusera på enskilda produktionsprojekt strävar han efter att leverera långsiktiga lösningar som driver utvecklingen av branschledande teknologi på Goodbye Kansas.

Rasmus arbete har också fått internationell uppmärksamhet, och han har presenterat resultatet av sitt arbete på SIGGRAPH, som är världens största konferens inom branschen för datorgrafik.



Irena Šmitáková
Som Matte Painting Supervisor på Goodbye Kansas leder Irena skapandet och utvecklingen av matte paintings (digitala miljöer och bakgrunder), samtidigt som hon säkerställer att alla artister i hennes team arbetar på ett effektivt sätt, samt främjar ett starkt samarbete inom teamet. Sedan hon började på Goodbye Kansas har Irena arbetat med projekt som *Shōgun, Secret Level, One Piece* och *Doctor Who*, där hon har skapat verklighetstrogna och komplexa miljöer.

Irena har gedigen erfarenhet av CG-miljöer, concept art och compositing, vilket gör att hon kan anpassa sig till olika kreativa och tekniska utmaningar.



Henrik Eklundh
Med över 20 års erfarenhet i branschen har Goodbye Kansas utvecklats från en grupp generalister till ett team av unika och specialiserade kreatörer som levererar världsledande kvalitet. Som Senior VFX Supervisor arbetar Henrik varje dag för att få varje kreatör att prestera sitt yttersta i de projekt han leder. Henrik prioriterar en arbetsmiljö där glädje och inspiration står i centrum, övertygad om att detta är vägen till att maximera teamets potential. I rollen som Product Owner for Animation samarbetar Henrik med ledande kreatörer för att kontinuerligt utveckla Goodbye Kansas expertis, med målet att vara det självklara valet för alla som vill ha världsledande animation.

Bland de många trailers Henrik bidragit till ingår bland annat *Overkill's The Walking Dead, Cyberpunk 2077, Skull and Bones, God of War – Ragnarök, Assassins Creed – Valhalla* och *Concord*.

Fabian Zackrisson
Fabian Zackrisson jobbar som Environment Artist på Goodbye Kansas. Fabian skapar miljöerna där karaktärerna rör sig – allt från storslagna landskap och djupa skogar till detaljrika inomhusmiljöer. Som Environment Artist har Fabian en relativt bred roll och hjälper ofta till där det behövs. Han är vanligtvis med tidigt i projektet och ser till att miljöerna blir så bra som möjligt innan de lämnas vidare till ljussättning. Fabian uppskattar balansen mellan det konstnärliga och det tekniska, samt friheten att få uttrycka sina egna idéer.

Under sina fyra år på Goodbye Kansas har han arbetat på projekt som *One Piece, Doctor Who* och den Emmy-vinnande serien *Shōgun*.



VÅRT ERBJUDANDE

Goodbye Kansas Studios är en av världens främsta studior för att skapa engagerande CG-speltrailers samt högkvalitativa visuella effekter för tv-serier och filmunderhållning. Goodbye Kansas förmåga att utveckla idéer från initialt koncept till slutlevererad pixel på skärmen har resulterat i en kundportfölj som inkluderar några av världens ledande underhållningsbolag. Goodbye Kansas erbjuder en unik palett av tjänster som kombinerar kreativ förmåga, konstnärlig höjd och den senaste teknologin.







Goodbye Kansas Studios samarbetar med utvecklare och utgivare av högkvalitativa spel samt ledande streaming- och filmproduktionsbolag världen över. Vårt varumärke är synonymt med kompromisslös kvalitet, smidiga samarbeten och hög leveransprecision. I en bransch som snabbt omformas av disruptiv teknologi bibehåller vi en unik position genom att kombinera kreativt hantverk med teknisk innovation. Vi är en strategisk partner för både spelindustrin och film-/tv-branschen och arbetar proaktivt för att framtidssäkra vår expertis inom animation och performance capture. Denna förbindelse mellan kreativt kunnande och teknologisk spetskompetens gör Goodbye Kansas Studios till en självklar samarbetspartner för de mest ambitiösa projekten.

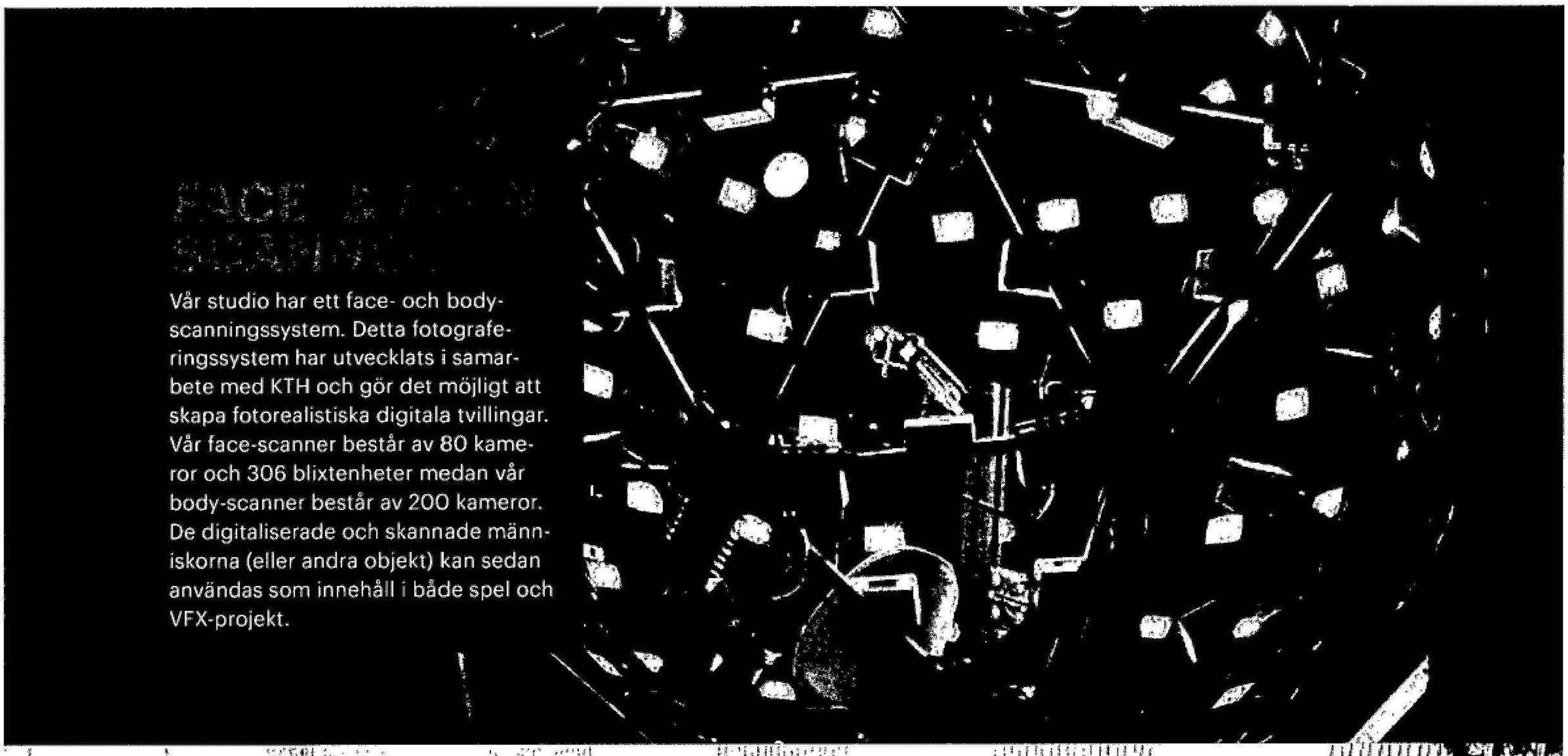
Visuella effekter (VFX)
Goodbye Kansas Studios erbjuder premiumtjänster inom VFX för film, tv-serier, spel och reklam. Med ett erfaret team och tillgång till marknadens mest avancerade teknologi, inklusive en av världens ledande Motion Capture-studio, kan vi hantera hela produktionskedjan från förproduktion till slutlig leverans. Vår kompetens spänner över allt från hyperrealistiska digitala karaktärer till storskaliga miljöer och spektakulära effekter.

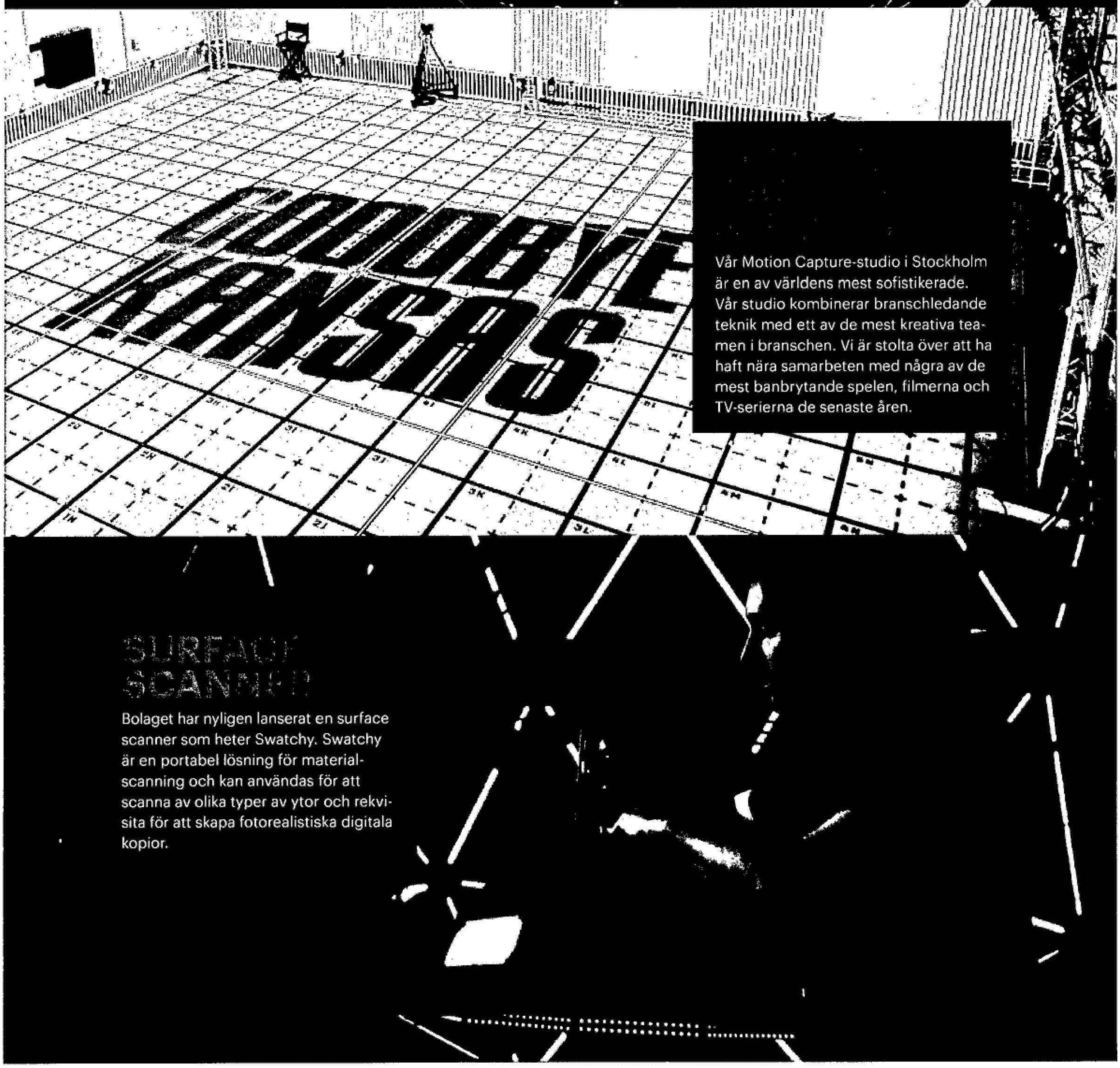
Games
Goodbye Kansas Group skapar speltrailers i absolut världsklass och erbjuder in-game-tjänster för spelutvecklare. Vi har varit involverade i några av de mest efterlängtade spellanseringarna de senaste åren och tar ansvar för allt från konceptutveckling och manus till performance capture, animation och ljussättning. Vår expertis inom in-game-produktion växer snabbt, och vi levererar skräddarsydda assets, performance capture och digitala karaktärer av högsta kvalitet för att förstärka spelupplevelsen.

Animation
Vår unika kombination av färdigheter och erfarenheter lämpar sig perfekt för animationsformaten för episodiska kortfilmer och filmsekvenser. Genom egenutvecklade metoder kombinerar vi traditionellt filmskapande med digital animation för att skapa verklighetstrogna och fängslande berättelser. Med stora ambitioner att expandera inom animationssegmentet ser vi en ljus framtid för denna del av verksamheten.

FACE & BODY SCANNING

Vår studio har ett face- och body-scanningssystem. Detta fotograferingssystem har utvecklats i samarbete med KTH och gör det möjligt att skapa fotorealistiska digitala tvillingar. Vår face-scanner består av 80 kameror och 306 blixtenheter medan vår body-scanner består av 200 kameror. De digitaliserade och skannade människorna (eller andra objekt) kan sedan användas som innehåll i både spel och VFX-projekt.





Vår Motion Capture-studio i Stockholm är en av världens mest sofistikerade. Vår studio kombinerar branschledande teknik med ett av de mest kreativa teamen i branschen. Vi är stolta över att ha haft nära samarbeten med några av de mest banbrytande spelen, filmerna och TV-serierna de senaste åren.

SURFACE SCANNER

Bolaget har nyligen lanserat en surface scanner som heter Swatchy. Swatchy är en portabel lösning för material-scanning och kan användas för att scanna av olika typer av ytor och rekvisita för att skapa fotorealistiska digitala kopior.

UPPMÄRKSAMMADE PRODUKTIONER

Under 2024 fick Goodbye Kansas otroliga möjligheter att tänja kreativitetens gränser och leverera högkvalitativ VFX, film och animation. Studion engagerades av flera av branschens mest välkända globala företag i uppmärksammade produktioner, bland annat Secret Level, som är ett av bolagets största projekt hittills.

Året inleddes med *True Detective – Night Country* som sändes på HBO i januari 2024. Animationsavdelningen försåg en central karaktär med datoranimerat amputerade fingrar och en annan karaktär med skadade ben och armar. Uppdraget inkluderade även datoranimerade tillägg till flera byggnader och ett återskapat norrsken som spelade en viktig roll i avsnitt sex. Den här säsongen av *True Detective* fick 19 Emmy-nomineringar, bland annat för bästa visuella specialeffekter i ett enskilt avsnitt.

En annan höjdpunkt värd att nämna är teamets leverans av 120 scener såsom stora stadsmiljöer för flera avsnitt av *Shōgun* – en av de mest framgångsrika TV-serierna 2024. *Shōgun* har hittills vunnit imponerande 75 utmärkelser, inklusive en Emmy för bästa visuella effekter i en säsong eller film.

HELLDIVERS 2 var ett av de mest efterlängtade spelen 2024, och Goodbye Kansas Studios fick förtroendet att producera spelets cinematiska intro tillsammans med Arrowhead Studios. Vårt team använde kraften i Unreal Engine för detta projekt och trailern har hittills fått över 4 miljoner visningar på YouTube.

Ett annat viktigt projekt under 2024 var *Doctor Who*-serien producerad för BBC och Disney. Goodbye Kansas är stolta över att ha fått arbeta med två avsnitt av serien. Teamet skapade bland annat mycket detaljerade datoranimerade rymdmiljöer, en rymdstation, dinosaurier och dammsugardrönare. Serien nominerades till Excellence i VFX-kategorin vid 2024 Broadcast Tech Innovation Awards.

Cronos: The New Dawn är ett spel om tidsresor och kusligt skrämmande varelser. Goodbye Kansas Studios hade nöjet att skapa en cinematisk trailer för spelet. Jan Cafourek, exekutiv producent berättar: *"Cronos är ett utmärkt exempel på vårt teams förmåga att skapa en kvalitetsprodukt med begränsade resurser"*

Vi var glada över att se lanseringen av *Indiana Jones and the Great Circle*, ett projekt som slutfördes redan under pandemin. Det bestod av en blandning av filmsekvenser och gameplay och togs fram i samarbete med Machine Games och Bethesda.

Teamet fick också arbeta tillsammans med Vertigo Games för deras VR-spel, *Metro Awakening*. Uppdraget inkluderade den slutliga performance capture-inspelningen, casting av flera slutliga spelkaraktärer samt voice-over och ADR-tjänster.

Sist men inte minst fick Goodbye Kansas förtroendet att producera sitt första animationsprojekt någonsin och ett av studions största projekt hittills. Projektet var ett 15 minuter långt datoranimerat avsnitt för *Secret Level*, som producerades i samarbete med Blur Studio. Avsnittet med titeln *The Company We Keep* är baserat på Obsidians spel *The Outer Worlds 2*. Exekutiv producent Jörgen Lilja förklarar: *"Vi har arbetat med Obsidian på The Outer Worlds under ett par år nu, och att få möjligheten att dyka ännu djupare in i spelets historia och berätta denna mörka, vackra historia var en fantastisk upplevelse."*

Managing Director Chris Jestico avslutar: *"Studion är full av energi och vi ser fram emot att arbeta med nya projekt under det kommande året. Vi står redan redo för några spännande lanseringar under 2025!"*


HELLDIVERS 2
SECRET LEVEL
CRONOS

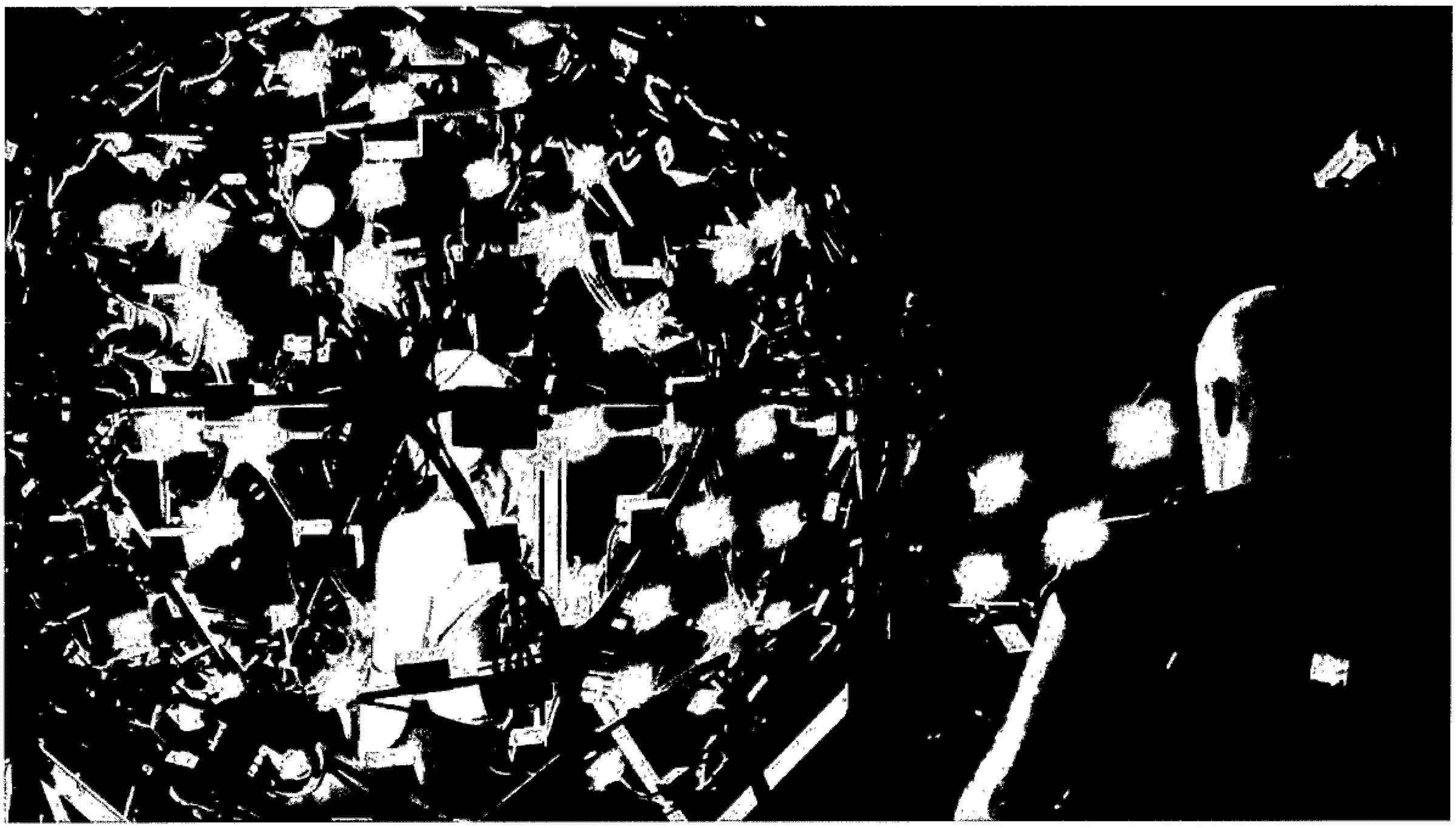
MARKNAD

Goodbye Kansas Group är verksamt i den globala underhållningsindustrin med kunder i film- och TV-industrin samt bland spelutvecklare. USA och Europa är Goodbye Kansas Groups viktigaste marknader, då dessa regioner är ledande inom film-, spel- och medieproduktion. Dock ökar efterfrågan även på andra håll i världen, särskilt i Asien och Latinamerika, vilket över tid kan förväntas leda till ytterligare affärsmöjligheter för bolaget. Det är en marknad som förändras snabbt där teknikutvecklingen sker i hög takt och påverkar både produktion och konsumtion. Det sker en ökad integrering och samma varumärken anpassas till och förekommer i flera underhållningsformer och kanaler. Maskininlärning (ML) och artificiell intelligens (AI) kan komma att spela en allt större roll i processer för skapande av digitalt innehåll genom att effektivisera produktionsprocesser, förbättra kreativa möjligheter och optimera arbetsflöden.

Gemensamt för de marknader som Goodbye Kansas vänder sig till är att de efterfrågar enastående visuella och teknologiska upplevelser. Kunderna inbegriper globala underhållningsföretag, mindre specialiserade branschaktörer och spelutvecklare av olika storlek. De senaste åren har spel varit den enskilt viktigaste marknaden får Goodbye Kansas, och bolaget har byggt upp en stark position inom framför allt cinematiska speltrailers.

De senaste åren har efterfrågeutvecklingen varit relativt turbulent med perioder av hög efterfrågan i samband med pandemin, varierande efterfrågan från spelutvecklingsbolagen beroende på tidpunkten för större lanseringar samt en lång period av strejker i Hollywood. Under 2024 och inledningen av 2025 har det skett såväl strukturaffärer som utslagningar av både stora globala konkurrentbolag och mindre aktörer. En fortsatt konsolidering kan väntas samti-

TJÄNSTEUTBUD	**VFX**	**Animation**	**Games** Trailers & In-Game	
KÖPARE	Streamingbolag/ Produktionsbolag / Filmstudios		Spelutvecklare/ Förlag	
MARKNAD	Streaming	TV	Bio	Dataspel



digt som den marknad Goodbye Kansas vänder sig är både differentierad och väntas fortsätta växa.

Goodbye Kansas Group är positionerad inom tre snabbt växande områden – VFX, animation och spelutveckling – som alla drivs av teknologiska framsteg och ökad efterfrågan på högkvalitativt digitalt innehåll.

VFX – en växande marknad

Visuella effekter har blivit en avgörande del av modern film, TV-produktion och digitalt innehåll. Efter flera år av utmaningar, investerar nu streamingtjänster, filmstudior och TV-bolag återigen kraftigt i nytt innehåll.
Den globala VFX-marknaden förväntas växa med en genomsnittlig årlig tillväxttakt på 10 procent fram till 2032. Expansionen drivs av ökad efterfrågan på högkvalitativa visuella effekter i allt från storskaliga biofilmer och TV-serier till reklam, spel och virtuella upplevelser.

Maskininlärning spelar en allt större roll inom VFX, bland annat genom att automatisera rotoscoping, förbättra renderingshastigheter och optimera effektskiktning, vilket gör produktionsprocessen snabbare och mer kostnadseffektiv.

Animation – drivkraften bakom framtidens digitala berättande

Goodbye Kansas driver en avancerad studio för CG-animation (computer-generated animation) och har en stark position på marknaden för digitalt animerat innehåll. Marknaden för animation växer stadigt, i takt med att efterfrågan på högkvalitativa animerade filmer, serier och reklamkampanjer ökar. Denna tillväxt drivs framför allt av:

- OTT-plattformars (over-the-top) ökade satsningar på originalproducerade animerade titlar
- Större investeringar i digitala långfilmer och episodiskt innehåll
- Expanderande användningsområden för animation inom reklam, utbildning och interaktiv media.

Den globala animationsmarknaden förväntas ha en årlig tillväxttakt på 8 procent fram till 2032, med en särskilt stark efterfrågan inom streaming-sektorn. Teknikutveckling, såsom realtidsrendering och vidareutvecklade animationsverktyg, möjliggör snabbare och mer kostnadseffektiva produktionsprocesser, vilket gör att fler aktörer kan producera animerat innehåll i hög kvalitet.

Games – en av de snabbast växande underhållningsindustrierna

Goodbye Kansas är aktiv inom spelindustrin och erbjuder två huvudsakliga tjänster:

- Produktion av speltrailers – används för att marknadsföra nya spel och skapa hype inför lansering.
- In-game-tjänster – stöd för spelutvecklare i form av grafiska element, animationer och effekter inom spelet. Spelutvecklarbolagen väljer i ökande grad att använda externa leverantörer inom dessa områden.

Spelindustrin är en av de snabbast växande underhållningssektorerna globalt och förväntas fortsätta expandera i snabb takt. Den globala spelmarknaden beräknas ha en genomsnittlig årlig tillväxttakt på 14 procent fram till 2032.

Teknikutvecklingen inom spelbranschen, inklusive AI-drivna speldesignverktyg, avancerad grafikrendering och interaktiv storytelling, bidrar till en mer dynamisk och konkurrensutsatt marknad där innovation är avgörande för att lyckas.

AKTIEN

Aktien och aktiekapital
Goodbye Kansas Group AB (publ) är ett avstämningsbolag och dess aktier är registrerade i elektronisk form hos Euroclear Sweden AB som även innehar bolagets aktiebok.

Det finns bara en serie aktier. Aktiekapitalet i Goodbye Kansas Group uppgick till 2 190 652,60 SEK fördelat på 21 912 026 aktier per den 31 december 2024. Aktierna har ett kvotvärde om 0,10 SEK. Villkoren för Goodbye Kansas Groups aktieslag följer svensk lagstiftning.

Koncernen har inte fastställt någon utdelningspolicy.

I övervägandet om förslag till utdelning för framtiden kommer styrelsen att beakta flera faktorer, bland annat koncernens verksamhet, rörelseresultat och finansiella ställning. Goodbye Kansas Group behöver befintliga medel för att finansiera sin expansion och därför har styrelsen beslutat att ingen utdelning kommer att betalas ut innevarande år. För närvarande har styrelsen för avsikt att fortsätta låta Goodbye Kansas Group balansera eventuella vinstmedel för att finansiera tillväxt och drift av verksamheten.

Generellt
Samtliga aktier ger lika rätt till andel i Goodbye Kansas Groups tillgångar och vinst. Rätt till utdelning tillfaller den som vid av årsstämman fastställd avstämningsdag var registrerad som aktieägare i den av Euroclear förda aktieboken. Det föreligger inte några restriktioner eller särskilda förfaranden för utdelning för aktieägare bosatta utanför Sverige. Aktieägare har rätt till andel av överskott vid en eventuell likvidering av tillgångarna i förhållande till det antal aktier som innehavaren äger.

Handel i aktien
Goodbye Kansas Groups aktie är noterad på Nasdaq First North Growth Market sedan den 11 november 2019. Goodbye Kansas Group-aktien (ticker GBK) bytte namn från Bublar Group den 3 maj 2021. Aktien har ISIN-kod SE0010270793. Wildeco är bolagets Certified Adviser.

Antalet aktieägare uppgick till ca 6 400 per den 31 december 2024. För uppgift om styrelseledamöters och ledande befattningshavares aktieinnehav i Goodbye Kansas Group, se avsnitten "Styrelse" och "Ledning".

Emissioner
En extra bolagsstämma den 30 november 2023 beslutade att genomföra en nyemission av units med företrädesrätt för befintliga aktieägare. Dessa units bestod av både aktier och teckningsoptioner av serie TO3. Totalt tecknades företrädesemissionen till cirka 65 procent med och utan stöd av uniträtter och övriga 35 procent tilldelades emissionsgaranterna av företrädesemissionen. Goodbye Kansas tillfördes cirka 55,4 MSEK före avdrag för kvittning av fordringar och emissionskostnader. Cirka 22 procent av företrädesemissionen tecknades genom kvittning av fordringar. I januari 2024 ökade därmed bolagets aktiekapital med 12 499 805 SEK genom utgivande av 554 315 075 aktier. Antalet aktier ökade från 22 172 603 till totalt 576 487 678 aktier.

En extra bolagsstämma, den 30 januari 2024, beslutade om en sammanläggning av aktier, varvid 100 befintliga aktier läggs samman till en ny aktie, 1:100. Avstämningsdag för sammanläggningen var 1 mars 2024. Efter att sammanläggningen genomfördes uppgick antalet aktier till 5 764 876 aktier. Vidare beslöt stämman att minska aktiekapitalet med 38 566 964 SEK till 576 488 SEK och att beloppet skulle användas för avsättning till fritt eget kapital villkorat tillstånd från Bolagsverket eller allmän domstol.

I samband med att Goodbye Kansas Group och NY VFX-WAALA ingick avtal om ett strategiskt partnerskap den 14 mars 2024 beslutades om ett finansieringspaket om 36,8 MSEK som inkluderade en företrädesemission om cirka 21,8 MSEK och en riktad emission av konvertibler om 15 MSEK till NY VFXWAALA.

Den 16 april 2024 anordnades en extra bolagsstämma som beslutade om att ändra bolagsordningen. Aktiekapitalet ska vara lägst 1 940 000 SEK och högst 7 760 000 kronor och att antalet aktier ska vara lägst 19 400 000 och högst 77 600 000. Extra bolagsstämman beslutade även om att bolaget ska uppta ett konvertibelt lån om 15 MSEK genom en riktad emission av konvertibler till Funtastik Studios Limited.

Den 23 april 2024 presenterades utfallet i den fullt garanterade företrädesemissionen av aktier i Goodbye Kansas. Totalt tecknades 8 495 690 aktier med stöd av teckningsrätter, motsvarande cirka 52,6 procent av Företrädesemissionen. Emissionsgaranterna tilldelades cirka 47,0 procent av Företrädesemissionen. Goodbye Kansas tillfördes cirka 21,8 MSEK före avdrag för kvittning av fordringar

STÖRSTA ÄGARE (31 DECEMBER 2024)

Namn	Antal aktier	Kapital och röster, %
Nordnet Pensionsförsäkring	8 284 134	37,81
Per-Anders Wärn	2 395 773	10,93
Jörgen Nordlund (med bolag)	950 040	4,34
Rune Löderup	852 134	3,89
Avanza Pension	723 526	3,30
Levin & Co Capital AB	626 199	2,86
Grand Publishing Invest AB	367 647	1,68
Björn Lindén	349 752	1,60
Johan Pålsson	336 808	1,54
HEAVENLY Industries AB	332 222	1,52
Totalt topp 10	**15 218 235**	**69,45**
Övriga aktieägare	6 693 791	30,55
Totalt	**21 912 026**	**100,00**

20250509012798

GOODBYE KANSAS AKTIEKAPITAL

		Aktiekapital, SEK		Antal aktier	
År	Händelse	Förändring	Ackumulerat	Förändring	Ackumulerat
2015	Bolagets bildande	50 000	50 000	500	500
2015	Split 2000:1	0	50 000	999 500	1 000 000
2015	Nyemission	10 000	60 000	200 000	1 200 000
2016	Split 10:1	0	60 000	10 800 000	12 000 000
2016	Nyemission	8 101	68 101	1 620 214	13 620 214
2017	Nyemission	19 414	87 515	3 882 833	17 503 047
2017	Fondemission	412 485	500 000	0	17 503 047
2017	Nyemission	221 741	721 741	7 762 398	25 265 445
2018	Nyemission	191 394	913 135	6 700 000	31 965 445
2018	Apportemission	186 200	1 099 336	6 518 193	38 483 638
2018	Nyemission	44 775	1 144 110	1 567 398	40 051 036
2018	Inlösen teckningsoptioner	27 714	1 171 824	970 162	41 021 198
2019	Apportemission	87 539	1 259 364	3 064 424	44 085 622
2019	Nyemission	87 904	1 347 268	3 077 232	47 162 854
2019	Nyemission	221 397	1 568 666	7 750 287	54 913 141
2020	Apportemission	463 086	2 031 752	16 210 932	71 124 073
2020	Nyemission	367 415	2 399 168	12 861 859	83 985 932
2020	Kvittningsemission	463 008	2 862 176	16 208 178	100 194 110
2021	Apportemission	161 261	3 023 437	5 645 131	105 839 241
2021	Apportemission	605,95	3 024 043	21 212	105 860 453
2021	Kvittningsemission	64 882	3 088 925	2 271 274	108 131 727
2021	Nyemission	7 722 312	10 811 237	270 329 317	378 461 044
2022	Kvittningsemission	357 075	11 168 312	12 500 000	390 961 044
2023	Företrädesemission	63 287 124	74 455 440	2 215 445 916	2 606 406 960
2023	Kvittningsemission	47 765 013	122 220 453	1 672 093 168	4 278 500 128
2023	Kvittningsemission	4 456 876	126 677 329	156 020 331	4 434 520 459
2023	Omvänd split (1:200)	0	126 677 329	–4 412 347 856	22 172 603
2024	Minskning av bundet eget kapital	–26 143 452	500 000	0	22 172 603
2024	Fondemission	26 643 452	27 143 452	0	22 172 603
2024	Företrädesemission av units	12 499 805	39 643 257	554 315 075	576 487 678
2024	Omvänd split (1:100)	-	-	–576 487 678	5 764 876
2024	Minskning av bundet eget kapital	–38 566 964	576 488	-	-
2024	Företrädesemission	1 614 165	2 190 653	16 141 650	21 906 526
2024	Nyttjande av teckningsoptioner TO3	550	2 191 203	5 500	21 912 026
2025	Konvertering av konvertibellån	1 111 111	3 302 314	11 111 111	33 023 137

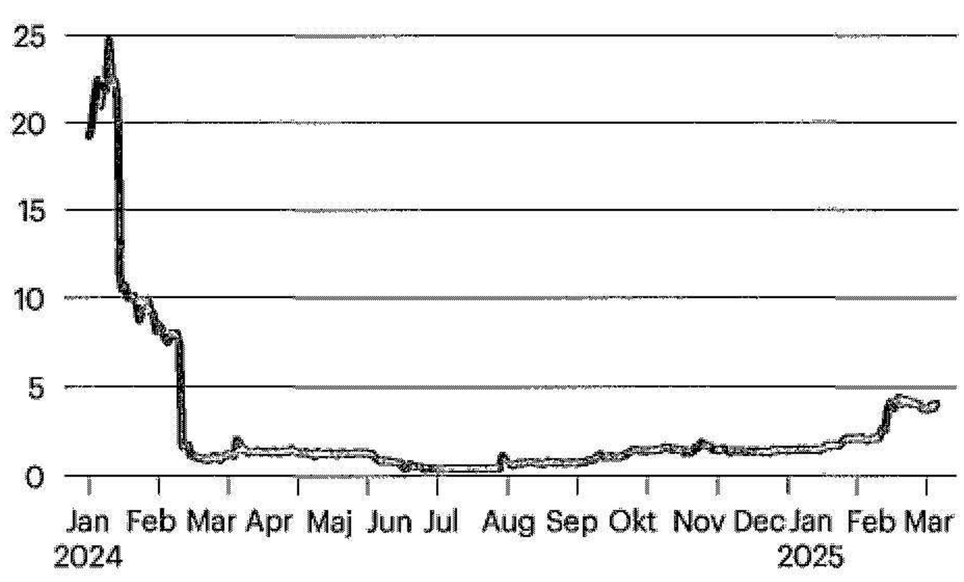
och transaktionskostnader. Cirka 12,3 procent av Företrädesemissionen tecknades genom kvittning av fordringar.

Den 6 maj 2024 presenterades utfallet i emissionen av konvertibler. Samtliga 15 000 000 konvertibler, motsvarande ett sammanlagt nominellt belopp om 15 000 000 SEK, tecknades av den teckningsberättigade, Funtastik Studios Limited.

Den 21 maj 2024 presenterades utfallet för teckningsoptioner av serie TO3-. Totalt nyttjades 3 850 000 teckningsoptioner TO3 för teckning av 5 500 nyemitterade aktier, vilket motsvarar cirka 0,7 procent av utestående teckningsoptioner av serie TO 3. Emissionslikviden uppgick till 55 000 SEK före avdrag för emissionskostnader.

Efter perioden, den 5 mars 2025, konverterade FUNTASTIK STUDIOS LIMITED, ett dotterbolag till NY VFXWAALA, hela sitt konvertibellån om 15 MSEK till aktier och tecknade därmed 11 111 111 aktier i Goodbye Kansas Group.

AKTIEKURS



BOLAGSSTYRNING

Verksamhetens art och inriktning
Goodbye Kansas Group AB (publ) är ett svenskt publikt aktiebolag, vars aktier handlas på Nasdaq First North Growth Market sedan den 11 november 2019. Svensk kod för bolagsstyrning behöver i dagsläget inte tillämpas av bolag vars aktier är noterade på Nasdaq First North Growth Market och Goodbye Kansas Group har inte tillämpat koden under 2024 annat än i delar som ansetts vara relevanta för bolaget. Därutöver baseras Goodbye Kansas Groups bolagsstyrning på svensk lagstiftning, bolagets bolagsordning, interna regler och föreskrifter om god sed på aktiemarknaden. Bolagsstyrningen i Goodbye Kansas Group handlar om att säkerställa att verksamheten sköts hållbart, ansvarsfullt och så effektivt som möjligt. Detta görs genom att ha en effektiv organisationsstruktur, god internkontroll och riskhantering, samt en korrekt och transparent intern och extern rapportering.

Externa styrinstrument
Viktiga externa styrinstrument som utgör ramen för bolagsstyrningen är:

- Svensk aktiebolagslag
- Svensk årsredovisningslag
- Nasdaq First North Growth Market – regelverk
- Svensk kod för bolagsstyrning

Interna styrinstrument
Viktiga interna styrdokument är:

- Bolagsordning
- Arbetsordning för styrelsen
- Instruktioner för verkställande direktören
- Policys

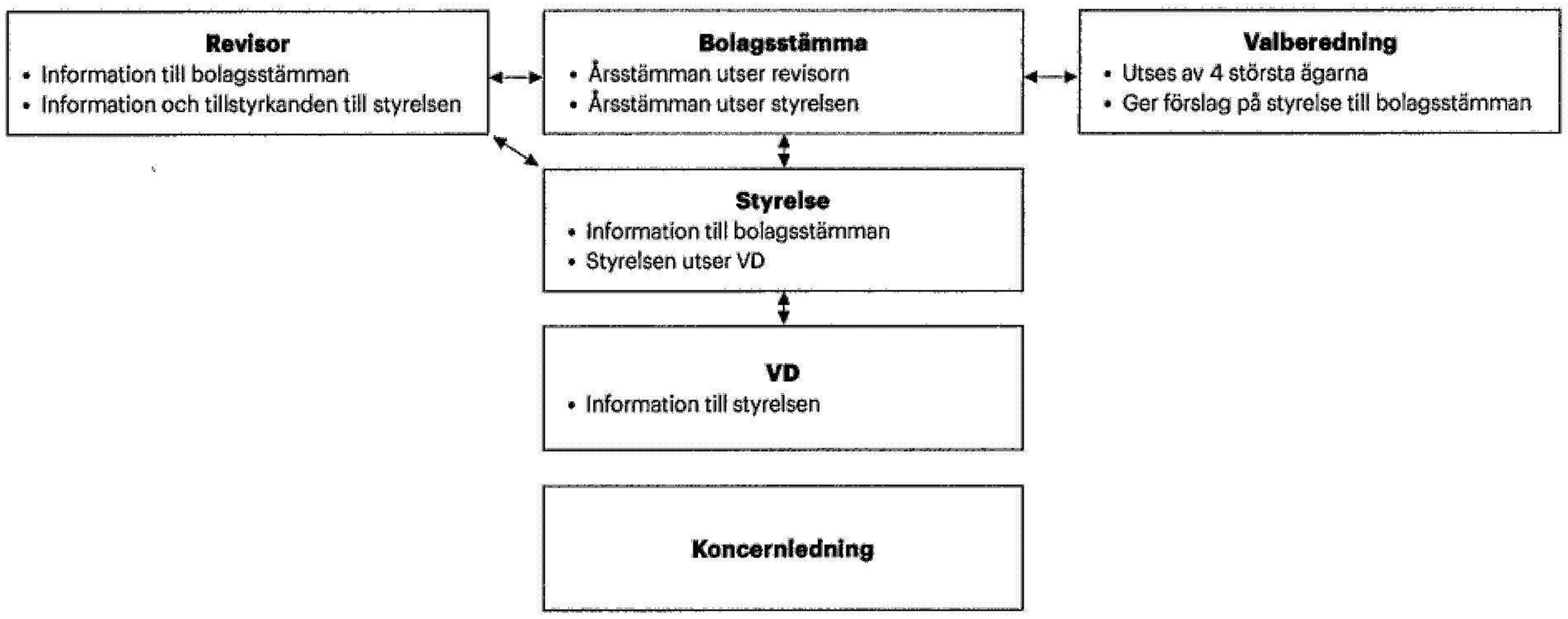
Aktier och aktieägare
Det finns bara en serie aktier i Goodbye Kansas Group AB (publ) och en aktie motsvarar en röst vid omröstning på en bolagsstämma. Aktiekapitalet i Goodbye Kansas Group uppgick till 2 191 203 SEK fördelat på 21 912 026 aktier per den 31 december 2024. Aktierna har ett kvotvärde om 0,10 SEK.

Villkoren för Goodbye Kansas Groups aktieslag följer svensk lagstiftning. Antalet aktieägare uppgick till ca 6 400 stycken per den 31 december 2024. Aktieägarna är de som ytterst fattar beslut om företagets styrning genom att vid bolagsstämman fastställa bolagsordningen och utse styrelsen och styrelsens ordförande.

Bolagsstämmor
Bolagsstämman är bolagets högsta beslutande organ där aktieägarna utövar sitt inflytande i företaget. Bolagsstämma hålls årligen inom sex månader efter räkenskapsårets utgång. Tid och plats för årsstämman offentliggörs senast i samband med tredje kvartalsrapporten. Varje aktieägare har också, oberoende av aktieinnehavets storlek, rätt att få ett ärende behandlat på bolagsstämman om en begäran om detta ges till styrelsen i så god tid att ärendet kan tas upp i kallelsen till bolagsstämman.

Kallelse till årsstämma samt kallelse till extra bolagsstämma där fråga om ändring av bolagsordningen ingår ska ske tidigast sex och senast fyra veckor före stämman. Kallelse till annan extra bolagsstämma ska ske tidigast sex och senast två veckor före stämman. Kallelse till bolagsstämma ska ske genom annonsering i Post- och Inrikes Tidningar och genom att kallelsen hålls tillgänglig på bolagets webbplats. Att kallelse har skett ska samtidigt annonseras i Dagens Industri. Aktieägare som vill delta i bolagsstämma ska dels vara upptagen i aktieboken minst sex bankdagar före stämman och dels göra anmälan till bolaget senast den dag som anges i kallelsen till stämman. Sistnämnda dag får inte vara söndag, annan allmän helgdag, lördag, midsommarafton, julafton eller nyårsafton och inte infalla tidigare än femte vardagen före bolagsstämman. Aktieägare eller ombud får

BOLAGSSTYRNINGSMODELL



20250509127799

ha med sig högst två biträden vid bolagsstämma endast om aktieägare anmäler antalet biträden till bolaget. Stämmans beslut fattas med enkel majoritet av de avgivna rösterna. Vissa beslut, till exempel ändring av bolagsordningen kräver emellertid kvalificerad majoritet.

Närvaro på årsstämmor

År	% av röster & kapital
2024	14,92
2023	31,00
2022	36,50
2021	33,55
2020	34,26
2019	44,42
2018	47,28

Extra stämma, 30 januari 2024
Extra bolagsstämman beslutade, i enlighet med styrelsen förslag, att genomföra en sammanläggning av bolagets aktier, varvid hundra (100) befintliga aktier ska läggas samman till en (1) ny aktie (sammanläggning 1:100).

Stämman beslutade även om en minskning av bolagets aktiekapital med 38 566 964,1 kronor till 576 487,6 kronor. Stämman beslutade även att ändra gränser för aktiekapital och antal aktier i bolagsordningen. Bolagets aktiekapital ska vara lägst 548 700 kronor och högst 2 194 800 kronor och antal aktier i bolaget ska vara lägst 5 487 000 och högst 21 948 000.

Extra stämma, 2 april 2024
Stämman beslutade, att styrelsen, för tiden intill slutet av nästa årsstämma, ska bestå av fyra ordinarie styrelseledamöter utan styrelsesuppleanter.

Stämman beslutade även att godkänna ingåendet av ett brygglåneavtal mellan bolaget och Per Anders Wärn som är bolagets styrelseordförande.

Stämman beslutade att godkänna styrelsens beslut från den 14 mars 2024 om nyemission av högst 16 141 650 aktier.

Extra stämma, 16 april 2024
Stämman beslutade att ändra gränserna för aktiekapitalet i § 4 och för antalet aktier i § 5 i bolagsordningen. Bolagsstämman beslutade att aktiekapitalet ska vara lägst 1 940 000 kronor och högst 7 760 000 kronor och att antalet aktier ska vara lägst 19 400 000 och högst 77 600 000.

Stämman beslutade att godkänna styrelsens beslut från den 14 mars 2024 om att bolaget ska uppta ett konvertibelt lån om nominellt högst 15 000 000 kronor genom en riktad emission av konvertibler till Funtastik Studios Limited. Efter periodens utgång har hela konvertibellånet konverterats till aktier, varigenom bolagets aktiekapital ökar med 1 111 111,10 kronor och antalet aktier med 11 111 111.

Årsstämma, 13 juni 2024
På årsstämman var 14,92 procent av rösterna och således samma andel av kapitalet representerat. Styrelse och ledning var närvarande vid stämman.

Årsstämman beslutade, i enlighet med valberedningens förslag, att styrelsen intill slutet av nästa årsstämma 2025 ska bestå av fem stämmovalda ledamöter utan suppleanter, varefter omvaldes Staffan Eklöw och Per Anders Wärn, samt nyvaldes Thomas Lindgren, Naveen Paul och Rajeev Sharma. Per Anders Wärn omvaldes som styrelsens ordförande.

Årsstämman beslutade att godkänna det uppdragsavtal som bolaget ingått med styrelseordförande Per Anders Wärn daterat den 5 april 2024.

Årsstämman beslutade även att ändra bolagsordningen i syfte att möjliggöra för bolaget att framöver kunna hålla stämma digitalt genom att en ny § 9 införs i bolagsordningen.

Årsstämman beslutade om emissionsbemyndigande enligt följande: Styrelsen ska vara bemyndigad att, vid ett eller flera tillfällen före nästa årsstämma, besluta om nyemission av aktier, emission av teckningsoptioner och/eller emission av konvertibler enligt följande.

Emission ska kunna ske med eller utan avvikelse från aktieägarnas företrädesrätt. Genom beslut med stöd av bemyndigandet ska sammanlagt högst så många aktier kunna ges ut vid nyemission av aktier, vid aktieteckning genom utnyttjande av teckningsoptioner och/eller vid konvertering av konvertibler som motsvarar 25 procent av antalet utestående aktier i bolaget.

Extra stämma, 13 juni 2024
Vid stämman framlades kontrollbalansräkning per den 30 april 2024 och revisorns yttrande över kontrollbalansräkningen samt handlingar enligt 25 kap. § 4 aktiebolagslagen (2005:551) som visade att bolagets egna kapital är återställt.

Stämman beslutade att bolagets verksamhet ska drivas vidare, och att bolaget inte ska gå i likvidation.

VALBEREDNING
Årsstämman beslutar om hur valberedningen ska utses. Valberedningens ledamöter ska utses genom att styrelsens ordförande kontaktar de fyra röstmässigt största aktieägarna per den 31 augusti som vardera ges möjlighet att utse en person att, jämte styrelsens ordförande, vara ledamot i bolagets valberedning. Om styrelsens ordförande, direkt eller genom bolag, skulle vara en av de fyra största aktieägarna, så ska valberedningen endast bestå av fyra ledamöter (styrelsens ordförande samt de tre ledamöter som utsetts av de övriga tre större aktieägarna). Om någon av dessa aktieägare väljer att avstå från sin rätt att utse en ledamot övergår rätten till den aktieägare som, efter dessa aktieägare, har det största aktieinnehavet. Lämnar en ledamot valberedningen innan dess arbete är slutfört ska, om valberedningen bedömer att detta är nödvändigt, ersättare utses av samme aktieägare som utsett den avgående ledamoten eller, om denne aktieägare inte längre tillhör de fyra röstmässigt största aktieägarna,

av den nye aktieägare som tillhör denna grupp. Valberedningen utser sen en ordförande. Sammansättningen av valberedningen ska offentliggöras på bolagets webbplats så snart den utsetts och senast sex månader före årsstämman. För det fall en förändring i ägarstrukturen sker efter det att valberedningen satts samman kan också valberedningens sammansättning ändras om valberedningen bedömer att så är nödvändigt. Valberedningens uppgift ska vara att inför bolagsstämma lägga fram förslag avseende styrelseledamöter som ska väljas av stämman, val av styrelseordförande, val av revisor, arvode för styrelseordföranden och övriga ledamöter respektive för revisorn, eventuell ersättning för utskottsarbete samt ordförande på bolagsstämma. Bolaget ska svara för skäliga kostnader som av valberedningen bedöms nödvändiga för att valberedningen ska kunna fullfölja sitt uppdrag.

VALBEREDNING INFÖR ÅRSSTÄMMAN 2025

Valberedningens förslag, dess motiverade yttrande till föreslagen styrelse samt information om föreslagna styrelseledamöter offentliggörs i anslutning till kallelsen till årsstämman.

VALBEREDNINGENS LEDAMÖTER

- Martin Tisell, valberedningens ordförande
- Jörgen Nordlund
- Rune Löderup
- Per Anders Wärn

Majoriteten av valberedningens ledamöter ska vara oberoende i förhållande till bolaget och bolagsledningen enligt punkt 2.3 i bolagskoden, vilket bolaget uppfyller.

STYRELSEN

Styrelsens uppgifter

Enligt aktiebolagslagen är styrelsen ansvarig för Goodbye Kansas Group förvaltning och organisation, vilket betyder att styrelsen är ansvarig för att bland annat fastställa mål och strategier, säkerställa rutiner och system för utvärdering av fastställda mål, fortlöpande utvärdera Goodbye Kansas Groups finansiella ställning och resultat samt utvärdera den operativa ledningen. Styrelsen ansvarar också för att säkerställa att årsredovisningen och koncernredovisningen samt delårsrapporterna upprättas i rätt tid. Dessutom utser styrelsen VD. Styrelseledamöterna väljs varje år på årsstämman för tiden fram till nästa årsstämma.

Styrelsens storlek och sammansättning

Enligt Goodbye Kansas Groups bolagsordning ska styrelsen till den del den väljs av bolagsstämman bestå av minst tre och högst åtta ledamöter. Årsstämman 2024 beslutade att välja om Staffan Eklöw och Per Anders Wärn som ledamöter, samt utse Thomas Lindgren, Naveen Paul och Rajeev Sharma som nya ledamöter. Per Anders Wärn omvaldes som styrelsens ordförande. Styrelsen består därmed numera av Per Anders Wärn (ordförande), Staffan Eklöw, Thomas Lindgren, Naveen Paul och Rajeev Sharma.

Per Anders Wärn är Goodbye Kansas Groups tredje största ägare medan Naveen Paul och Rajeev Sharma har ledande positioner i NY VFXWAALA som är bolagets största ägare. Övriga stämmovalda styrelseledamöter är däremot oberoende i förhållande till bolaget och bolagsledningen, samt även oberoende i förhållande till bolagets större aktieägare.

Styrelseordförande

Ordförande i styrelsen utses av årsstämman. Ordförandens uppgift är att organisera och leda styrelsens arbete så att det bedrivs effektivt och att styrelsen fullgör sina åtaganden. Per Anders Wärn utsågs på årsstämman 2024 till styrelsens ordförande för tiden intill nästa årsstämma.

Styrelsens arbetsformer

Styrelsens arbete regleras vidare av den skriftliga arbetsordning som styrelsen årligen ser över och fastställer på det konstituerande styrelsemötet. Arbetsordningen reglerar bland annat styrelsens arbetsformer, arbetsuppgifter, Goodbye Kansas Groups beslutsordning, styrelsens mötesordning, ordförandens arbetsuppgifter samt en lämplig arbetsfördelning mellan styrelsen och verkställande direktören. Instruktion avseende ekonomisk rapportering och instruktion till verkställande direktör fastställs också i samband med det konstituerande styrelsemötet. Styrelsen ska vidare tillse att Goodbye Kansas Groups externa

Närvaro på styrelsemöten, 2024

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Per Anders Wärn (ordförande)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Staffan Eklöw	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Mikko Setälä	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●										
Adrian Politowski		●	●	●		●	●	●	●	●										
Thomas Lindgren											●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Naveen Paul											●	●	●		●	●	●		●	●
Rajeev Sharma											●	●	●	●	●	●	●		●	●

20250509012800

informationsgivning präglas av öppenhet samt är korrekt, relevant och tydlig. Styrelsen är även ansvarig för fastställande av erforderliga riktlinjer samt andra policydokument, till exempel kommunikations- och informationspolicy.

Styrelsens arbete 2024
Styrelsens arbetsordning beskriver bland annat vilka punkter som ska återfinnas på agendan vid varje styrelsemöte, konstituerande styrelsemöte, samt vilka punkter som ska återfinnas på ett eller flera av styrelsemötena under året. Under 2024 har styrelsen hållit 20 sammanträden, av dessa har 9 varit ordinarie. Det stora antalet styrelsemöten har berott på omstruktureringen av verksamheten, avyttringar av icke-kärnverksamheter, det nya strategiska partnerskapet med NY VFXWAALA, uppbyggnad av JV i Indien och frågor gällande finansiering. De ordinarie styrelsemötena innehåller rapport från VD med information kopplad till den operativa verksamheten, väsentliga händelser för koncernen samt finansiella rapporter för perioden. Styrelsens arbete under 2024 har fokuserat på renodling av verksamheten, kapitalanskaffningar, partnerskap med NY VFXWAALA, delårsrapporter och årsredovisning.

Styrelseutskott
Styrelsen har under 2024 inte haft några kommittéer eller utskott.

Verkställande direktören och övriga ledande befattningshavare
VD och ledning har under året arbetat med bolagets affärsutveckling och strategi för att uppnå en lönsam tillväxt. Ledningen har också arbetat med utveckling av befintliga och nya kundsamarbeten, partnerskap och organisationsutveckling. Utöver det har VD presenterat delårsrapporter, förslag till investeringar, status avseende pågående verksamhet samt bolagets likviditet.

Riktlinjer antagna av årsstämman 2018 innebär att ersättning till VD och andra ledande befattningshavare utgörs av grundlön, övriga förmåner samt pension. Till VD och övriga ledande befattningshavare utgår en marknadsmässig månadslön samt sedvanliga anställningsförmåner. Den fasta lönen omprövas som huvudregel en gång per år och ska beakta individens kvalitativa prestation.

Vid uppsägning från bolagets sida erhåller VD ett avgångsvederlag motsvarande sex månadslöner. VD har rätt till lön och samtliga anställningsförmåner under uppsägningstiden, som är tolv månader, inklusive avtalsmässiga pensionsavsättningar. Endast bolaget äger rätt att utlösa avtalet. VD har rätt att säga upp sin anställning med en uppsägningstid om nio månader, då utan rätt till avgångsvederlag. För övriga ledande befattningshavare ska Goodbye Kansas Group iaktta uppsägningstid i enlighet med lagen om anställningsskydd och den anställde ska iaktta samma uppsägningstid, dock som längst 3 månader. Övriga ledande befattningshavare är därutöver inte berättigade till någon ersättning i anslutning till att deras anställning avslutas. Övriga anställda ledande befattningshavare har sedvanliga anställningsvillkor. Styrelsen har rätt att frångå dessa riktlinjer om styrelsen bedömer att det i ett enskilt fall finns särskilda skäl som motiverar det. För årsstämman 2025 har styrelsen föreslagit samma riktlinjer för ersättning till ledande befattningshavare som föregående år.

UTVÄRDERING AV STYRELSE OCH VD
Styrelsen ska årligen utvärdera styrelsearbetet med syfte att utveckla styrelsens arbetsformer och effektivitet. Resultatet av utvärderingen ska redovisas för valberedningen. Styrelsen ska fortlöpande utvärdera verkställande direktörens arbete. Minst en gång per år ska styrelsen särskilt behandla denna fråga, varvid ingen från bolagsledningen ska närvara.

REVISION OCH KONTROLL
Extern revision
Revisorn ska granska Goodbye Kansas Groups årsredovisning och räkenskaper samt styrelsens och VD:s förvaltning av verksamheten. Efter varje räkenskapsår ska revisorn lämna en revisionsberättelse och en koncernrevisionsberättelse till årsstämman. Enligt Goodbye Kansas Groups bolagsordning ska en till två revisorer med eller utan suppleanter eller ett registrerat revisionsbolag utses. Vid årsstämman 2024 omvaldes Grant Thornton som revisor med Carl Niring som huvudansvarig revisor.

Intern revision och kontroll
Bolaget har inte inrättat någon särskild funktion för internkontroll utan uppgiften fullgörs av styrelsen. Den interna kontrollen inbegriper kontroll över koncernens organisation, rutiner och åtgärder. Syftet är att säkerställa att en tillförlitlig och korrekt finansiell rapportering sker, att koncernens finansiella rapportering är upprättad i överensstämmelse med lag och tillämpliga redovisningsstandarder samt att övriga krav efterlevs. Systemet för intern kontroll syftar även till att övervaka efterlevnaden av policys, principer och instruktioner. Därutöver sker en övervakning av skyddet av Goodbye Kansas Groups tillgångar samt att koncernens resurser utnyttjas på ett kostnadseffektivt och lämpligt sätt. Vidare sker internkontroll genom uppföljning i implementerade informations- och affärssystem samt genom analys av risker.

Information och kommunikation
Bolaget följer en kommunikations- och informationspolicy fastställd av styrelsen inför noteringen på Nasdaq First North Growth Market. Policys och riktlinjer revideras, uppdateras vid behov och anses viktiga för att säkerställa en korrekt redovisning, rapportering och informationsgivning. Finansiell kommunikation sker genom: Årsredovisningen, delårsrapporter, pressmeddelanden, samt informationsgivning på koncernens hemsida www.goodbyekansasgroup.com

Styrelse



Per Anders Wärn

Styrelseordförande sedan 2021 • Född 1961
Per Anders har under 10 år varit ingått i ledningen för Gartner Inc., Stamford, CT, USA, världens ledande företag inom Research Advisory, och ansvarade för Gartners globala konsultverksamhet vilka under hans ledarskap genomförde över 30 000 kunduppdrag i drygt 20 regionala marknader. Styrelseordförande i Limina AB, styrelseledamot i Westpay AB, samt VD i Stoaf III SciTech AB, Stoaf III Venture Partners AB, Stoaf III Venture Partners Holding AB samt Persevium Advisory AB.
Utbildning: Executive MBA från Handelshögskolan Stockholm.
Innehav i Goodbye Kansas: 2 395 773 aktier



Staffan Eklöw

Ordinarie ledamot sedan 2017 • Född 1957
Staffan har närmare 30 års erfarenhet som affärsjurist. Under perioden 1994–2000 var han chefsjurist på TV4 AB. Staffan har djup erfarenhet av styrelsearbete och var under många år Managing Partner på Advokatfirman Lindahl. Styrelseordförande i Bublar Group 2017-2021. Övriga styrelseuppdrag inkluderar Stoaf III SciTech AB, MedlingsCentrum Sverige AB, Lennart Nilsson Photography AB, och Creative Society Production Stockholm AB.
Utbildning: Jur kand samt Civilekonom från Stockholms Universitet.
Innehav i Goodbye Kansas: 146 286 aktier
Oberoende i förhållande till bolaget, koncernledningen samt större aktieägare.



Thomas Lindgren

Ordinarie ledamot sedan 2024 • Född 1971
Thomas har djup och bred erfarenhet från CEO- och styrelseroller inom spelindustrin vilket är av stor betydelse för bolagets Cinematics och In-Games tjänster. Thomas har betydande erfarenhet från försäljning och affärsutveckling samt ett erkänt track record inom transformation, bolagsförsäljning och corporate finance. 2019 var Thomas ordförande för Goodbye Kansas Game Invest och Goodbye Kansas Holding AB där han utvecklade strategin och stödde företagsledningen vid försäljningen av Game Invest till Embracer Group. Thomas är styrelseledamot i Starbreeze AB (publ), Founder Nothify (ordförande), TNTX i Boden AB (founder) och Wanderword (co-founder och ordförande).
Utbildning: Dubbel MSc. Finance och Managerial Accounting från Handelshögskolan i Stockholm.
Innehav i Goodbye Kansas: 164 256 aktier
Oberoende i förhållande till bolaget, koncernledningen samt större aktieägare.



Naveen Paul

Ordinarie ledamot sedan 2024 • Född 1980
Naveen Paul har över 20 års erfarenhet av VFX industrin med erfarenhet av VFX supervision, animation och kreativ utveckling för filmindustrin. Naveen är grundare och managing director för NY VFXWAALA med en resurspool på ca 400 medarbetare baserat i Mumbai, Indien. Naveen har ett starkt track record av affärsutveckling och lönsam tillväxt och som en av Indiens ledande VFX supervisors har han tilldelats en mängd utmärkelser inom den indiska filmindustrin, bland annat the 64th National Award for Best Visual Effects. Naveen äger 20 procent av NY VFXWAALA.
Utbildning: Bachelor of Science, Physics and Computer Science från Jai Hind College.
Innehav i Goodbye Kansas: 0
Oberoende i förhållande till bolaget och koncernledningen.

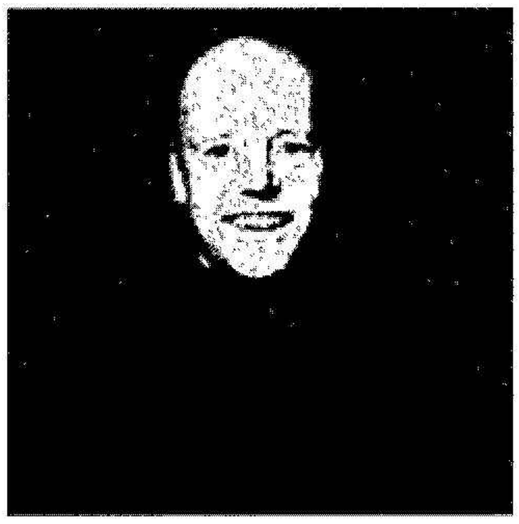


Rajeev Sharma

Ordinarie ledamot sedan 2024 • Född 1975
Rajeev Sharma har över 20 års internationell erfarenhet av filmindustrin inom ledande positioner. Rajeev är för närvarande CEO för ADF Group vilken innefattar Devgn Films, NY Cinemas och NY VFXWAALA och har tidigare bl a varit CEO för PID Pvt. Ltd vilket var indiska delen av Fujifilm Motion Picture Films. Rajeevs ledarskap karakteriseras av ett starkt trackrecord av tillväxt, lönsamhetsutveckling och internationella partnersamarbeten.
Utbildning: Diploma in Computer Engineering från Shriram Polytechnic.
Innehav i Goodbye Kansas: 0
Oberoende i förhållande till bolaget och koncernledningen.

Samtliga aktieinnehav anges per den 31 december 2024.

Koncernledning



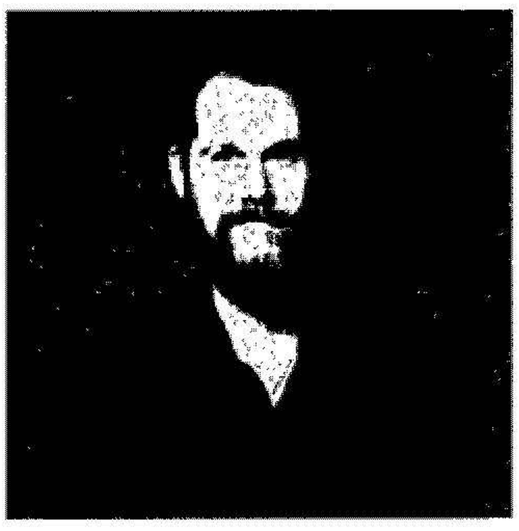
Stefan Danieli

Chief Executive Officer • Född 1965
Över 30 års erfarenhet från operativa roller och roller i ekonomifunktion i internationella koncerner i ett flertal branscher (varav nära 20 år inom media), inkl. placeringar utomlands. Stefans erfarenheter omfattar bolag i tillväxt såväl som bolag i omstruktureringsprocesser, och han har varit verksam i både publika och ägarledda bolag. De senaste åren har Stefans CFO-positioner inkluderat retailbolag (RNB och Åhléns) samt film- och tv produktionskoncernen EndemolShine Nordics. Stefan har en Civilekonomexamen från Handelshögskolan i Stockholm. Stefan rekryterades till Goodbye Kansas som CFO men utnämndes i september 2022 till Group CEO.
Innehav i Goodbye Kansas: 15 000 aktier



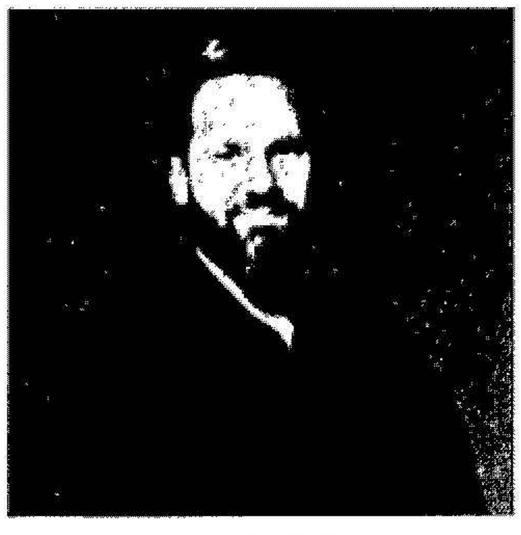
Karoline Duvmo

Chief Financial Officer • Född 1979
Head of Finance för Goodbye Kansas Group sedan augusti 2023, från januari 2025 utnämnd till CFO. Karoline Duvmo har betydande erfarenhet från ekonomiroller i ett flertal branscher, senast som CFO på Convini. Under tiden på Convini har hon arbetat med expansion och förvärv samt implementering av strukturåtgärder och kostnadsbesparingar. Hon är även medgrundare till Unrewined.
Innehav i Goodbye Kansas: 0 aktier



Chris Jestico

Managing Director, Goodbye Kansas Studios • Född 1985
Chris har arbetat på Goodbye Kansas Studios sedan 2021 och har även betydande erfarenhet från ledande roller i olika globala VFX-företag internationellt, bland annat ILM, MPC, DNEG, Framestore samt produktionsbolag som Warner Bros och New Regency. Chris har också erfarenhet av att etablera produktionspartnerskap i Indien.
Innehav i Goodbye Kansas: 0 aktier



Anton Söderhäll

Executive Producer • Född 1986
Anton har arbetat på Goodbye Kansas Studios sedan 2014 såväl som Studiochef som Executive Producer. Under sin tid på Goodbye Kansas har Anton medverkat till över 100 framgångsrika speltitlar samt film, reklam och interaktiva projekt.
Innehav i Goodbye Kansas: 77 615 aktier (per publiceringsdatum)



Erik Johansson

Head of Technology & IT • Född 1985
Erik har varit Head of Technology & IT på Goodbye Kansas sedan 2024. Erik innehar en Master of Science i Media Technology and Engineering samt över 14 års erfarenhet inom industrin.
Innehav i Goodbye Kansas: 0 aktier

Samtliga aktieinnehav anges per den 31 december 2024.

20250509128O1

GOODBYE KANSAS GROUP ÅRSREDOVISNING

27 Förvaltningsberättelse
31 Flerårsjämförelse
32 Resultaträkning
33 Balansräkning
35 Förändringar i eget kapital – koncern
36 Förändringar i eget kapital – moderbolag
37 Kassaflödesanalyser

38 Noter
38 Not 1 Redovisningsprinciper
42 Not 2 Uppskattningar och bedömningar
42 Not 3 Inköp och försäljning inom koncernen
43 Not 4 Ersättningar till revisorer
43 Not 5 Operationella leasingavtal
44 Not 6 Medelantalet anställda samt löner och andra ersättningar
46 Not 7 Extraordinära intäkter och kostnader samt justerat resultat före av- och nedskrivningar
47 Not 8 Skatter
48 Not 9 Balanserade utvecklingskostnader
49 Not 10 Licenser
49 Not 11 Varumärken
50 Not 12 Goodwill
51 Not 13 Inventarier, verktyg och installationer
52 Not 14 Andelar i koncernföretag
53 Not 15 Övriga fordringar
53 Not 16 Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter
53 Not 17 Aktiekapital
54 Not 18 Finansiella skulder
54 Not 19 Övriga skulder
54 Not 20 Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter
55 Not 21 Justeringar för poster som inte ingår i kassaflödet
55 Not 22 Förändringar i koncernens sammansättning
55 Not 23 Eventualförpliktelser
55 Not 24 Transaktioner med närstående
56 Not 25 Resultatdisposition
56 Not 26 Händelser efter balansdagen
56 Not 27 Definition av nyckeltal

57 Signaturer
58 Revisionsberättelse

CRONOS

20250509112802

FÖRVALTNINGS-BERÄTTELSE

Styrelsen och verkställande direktören för Goodbye Kansas Group AB, organisationsnummer 559019-7462, med säte i Stockholm, får härmed avlämna års- och koncernredovisning för räkenskapsåret 2024-01-01 – 2024-12-31. Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor (SEK).

Allmänt om verksamheten
Goodbye Kansas Group AB (publ) är en ledande leverantör av teknologidrivet visuellt innehåll.

Efter en renodling av verksamheten består koncernens verksamhet idag av Goodbye Kansas Studios som skapar teknologidrivet visuellt innehåll och unika kundlösningar för VFX, spel och animation. Bolaget erbjuder tjänster som kombinerar avancerad teknologi med artisteri i världsklass. Goodbye Kansas har en ledande teknologiplattform och en erkänd, prisbelönt kreativ förmåga som har gett en stark marknadsposition i specifika nischer. Bolagets kundportfölj inkluderar några av världens största och mest välrenommerade spel- och underhållningsföretag. Under året har bolaget ingått ett strategiskt samarbetet med NY VFX-WAALA, en ledande VFX-leverantör i Indien, och bolagen har gemensamt etablerat ett joint-venture i Indien, Goodbye Kansas Asia. Dotterbolagen Vobling AB och Plotagon Production AB har avyttrats under tredje kvartalet. Moderbolaget Goodbye Kansas Group AB är noterat på Nasdaq First North Growth Market och har verksamhet i Stockholm (huvudsäte), London, Mumbai och Belgrad.

Väsentliga händelser under året
Sista dag för handel med BTU (betalda tecknade units) i företrädesemissionen var den 15 januari 2024. Avstämningsdag för omvandlingen var den 17 januari 2024, varefter BTU omvandlades till aktier och teckningsoptioner av serie TO3.

En extra bolagsstämma, den 30 januari 2024, beslutade om en sammanläggning av aktier, varvid 100 befintliga aktier läggs samman till en ny aktie, 1:100. Avstämningsdag för sammanläggningen var 1 mars 2024. Vidare beslöt stämman att minska aktiekapitalet med 38 566 964 SEK till 576 488 SEK och beloppet ska användas för avsättning till fritt eget kapital villkorat tillstånd från Bolagsverket eller allmän domstol.

Goodbye Kansas Studios fick i slutet av januari 2024 en order för produktion av InGame-innehåll till ett spelprojekt. Ordern kommer från en ny, strategisk, internationell kund och värdet på ordern uppgår till ca 16 MSEK. Projektet har inletts, och pågick under de två första kvartalen 2024.

Den 16 februari 2024 meddelade Goodbye Kansas Group att bolaget saknade tillräcklig finansiering för verksamheten under första halvan av 2024 på grund av en utebliven order.

Den 14 mars 2024 ingick Goodbye Kansas Group och NY VFXWAALA avtal om ett strategiskt partnerskap inklusive en överenskommelse om att etablera ett joint venture i Indien. Företagen kommer att arbeta i nära samarbete för att bygga upp ett skalbart produktionsnav i Indien i syfte att tillhandahålla kostnadseffektiva lösningar, samt stödja intäktstillväxt i nya affärssegment och kategorier. Styrelsen beslutade även om ett finansieringspaket om 36,8 MSEK som inkluderar en företrädesemission om cirka 21,8 MSEK, fullt garanterad genom tecknings- och garantiåtaganden och en riktad emission av konvertibler om 15 MSEK till NY VFXWAALA. Detta finansieringspaket har sedan godkänts av extra bolagsstämmor den 2 april och 16 april 2024.

Den 4 april 2024 ingick Goodbye Kansas Studios avtal om en order för produktion av en cinematisk speltrailer från en återkommande internationell kund. Värdet på ordern uppgår till cirka 12 MSEK och produktionen pågick till och med tredje kvartalet 2024.

Den 5 april 2024 registrerade Bolagsverket Goodbye Kansas Group AB:s omvandling av aktiekapital till fritt eget kapital. Därmed blev bolagets egna kapital återställt och ytterligare en kontrollstämma hölls den 13 juni 2024.

Den 16 april 2024 anordnades en extra bolagsstämma som beslutade om att ändra bolagsordningen genom att ändra gränserna för aktiekapitalet i § 4 och för antalet aktier i § 5 i bolagsordningen. Aktiekapitalet ska vara lägst 1 940 000 kronor och högst 7 760 000 kronor och att antalet aktier ska vara lägst 19 400 000 och högst 77 600 000. Extra bolagsstämman beslutade även om att bolaget ska uppta ett konvertibelt lån om 15 MSEK genom en riktad emission av konvertibler till Funtastik Studios Limited, ett dotterbolag till NY VFXWAALA.

Den 23 april 2024 presenterades utfallet i den fullt garanterade företrädesemissionen av aktier i Goodbye Kansas. Totalt tecknades 8 495 690 aktier med stöd av teckningsrätter, motsvarande cirka 52,6 procent av Företrädesemissionen. 60 622 aktier, motsvarande cirka 0,4 procent av Företrädesemissionen, har tilldelats personer som har tecknat aktier utan stöd av teckningsrätter. Därmed tilldelades emissionsgaranter cirka 47,0 procent av Företrädesemissionen. Goodbye Kansas tillförs därmed cirka 21,8 MSEK före avdrag för kvittning av fordringar och transaktionskostnader. Cirka 12,3 procent av Företrädesemissionen tecknades genom kvittning av fordringar.

Den 6 maj 2024 presenterades utfallet i emissionen av konvertibler. Samtliga 15 000 000 konvertibler i den riktade konvertibelemissionen, motsvarande ett sammanlagt nominellt belopp om 15 000 000 SEK, tecknades av den teckningsberättigade, Funtastik Studios Limited.

Den 16 maj 2024 tillsattes Wildeco som Goodbye Kansas Groups nya Certified Adviser.

Den 21 maj 2024 presenterades utfallet för teckningsoptioner av serie TO3, som utfärdades i samband med företrädesemissionen i december 2023. Totalt nyttjades 3 850 000 teckningsoptioner TO3 för teckning av 5 500

nyemitterade aktier, vilket motsvarar cirka 0,7 procent av utestående teckningsoptioner av serie TO 3. Emissionslikviden uppgick till 55 000 SEK före avdrag för emissionskostnader.

Den 28 maj 2024 erhöll Goodbye Kansas Group krav på återvinning från konkursförvaltaren för ett av de tidigare dotterbolag som försattes i konkurs i oktober 2023. Kravet gäller två koncerninterna betalningar om totalt cirka 5 MSEK som genomfördes före konkursen. Goodbye Kansas uppfattning är att betalningarna har varit korrekt motiverade och har bestridit kravet på återvinning.

Den 13 juni 2024 fick Goodbye Kansas Studios en order för produktion av in-game-innehåll till ett spelprojekt. Ordern kommer från en strategisk, internationell kund och värdet på ordern uppgår till cirka 11 MSEK. Projektet pågick till och med tredje kvartalet 2024.

Den 12 juli 2024 ingick Goodbye Kansas Group avtal om att avyttra samtliga aktier i dotterbolaget Vobling AB till det irländska private equity-bolaget Erisbeg. Avyttringen gav Goodbye Kansas Group ett likviditetstillskott samtidigt som den genererade en begränsad positiv påverkan på koncernens nettoresultat.

Den 30 juli 2024 fick Goodbye Kansas Studios en stor order för produktion av fem korta CGI animationsfilmer för ett spelprojekt. Ordern kommer från en befintlig, internationell kund och värdet på ordern uppgår totalt till cirka 37 MSEK. Projektet kommer att pågå till första kvartalet 2025.

Den 20 augusti 2024 fick Goodbye Kansas Studios en order för produktion av en speltrailer för en ny internationell kund. Värdet på ordern uppgår totalt till cirka 14 MSEK. Projektet pågick till fjärde kvartalet 2024.

Den 4 september 2024 ingick Goodbye Kansas Group avtal om att avyttra samtliga aktier i dotterbolaget Plotagon Production AB till en industriell köpare som inte kommer namnges enligt överenskommelse. Avyttringen hade en begränsad finansiell påverkan på koncernen på kort sikt, men med möjlighet till framtida tilläggsköpeskillingar.

Den 30 september 2024 fick Goodbye Kansas Studios en andra order för produktion av en speltrailer för en internationell kund och värdet på ordern uppgår till cirka 10 MSEK. Projektet inleddes omedelbart och kommer att pågå till andra kvartalet 2025.

Den 1 oktober 2024 fick Goodbye Kansas Studios en order för produktion av en cinematisk speltrailer till ett spelprojekt. Ordern kommer från en ny strategisk, internationell kund och värdet på ordern uppgår till cirka 17 MSEK.

Den 22 oktober 2024 nådde Goodbye Kansas Group en förlikning med konkursförvaltaren gällande ett krav på återvinning riktat mot bolaget. Bolaget betalar enligt förlikningen ett betydligt lägre belopp än konkursförvaltarens ursprungliga krav. Denna inbetalning till konkursboet får till följd att bolaget i sin tur återfår motsvarande belopp från en av konkursboets prioriterade fordringsägare. Förlikningen medför ingen nettoeffekt på bolagets kostnader eller kassaflöde. Efter förlikningen har konkursförvaltaren inga ytterligare krav på Goodbye Kansas Group.

Den 31 oktober 2024 fick Goodbye Kansas Studios ytterligare en order avseende för-produktion av cinematiska speltrailers till ett spelprojekt. Ordern kommer från en internationell kund och värdet på denna order uppgår till cirka 27 MSEK. Produktionen inleddes omedelbart och pågick till slutet av 2024.

Förändring bland styrelseledamöter och ledande befattningshavare

Den 21 mars utsågs Chris Jestico till Managing Director för Goodbye Kansas Studios. Chris har arbetat på Goodbye Kansas Studios sedan 2021 och har även betydande erfarenhet från ledande roller i olika globala VFX-företag internationellt, bland annat ILM, MPC, DNEG, Framestore samt produktionsbolag som Warner Bros och New Regency. Chris har också erfarenhet av att etablera produktionspartnerskap i Indien.

I samband med årsstämman den 13 juni 2024 tillsattes Thomas Lindgren, Naveen Paul och Rajeev Sharma som nya styrelseledamöter. Därmed består Goodbye Kansas Groups styrelse av Per Anders Wärn (ordförande), Staffan Eklöw, Thomas Lindgren, Naveen Paul och Rajeev Sharma.

Den 4 november meddelade Stefan Danieli styrelsen för Goodbye Kansas Group att han önskar avgå från sin tjänst och lämna över till en ny tillväxtorienterad ledare. Styrelsen har inlett en rekryteringsprocess.

Omsättning och resultat

Nettoomsättningen för koncernen 2024 uppgick till 172,6 MSEK (278,7). Minskningen beror främst på en svag marknad för VFX-tjänster.

Justerat EBITDA uppgick till –34,2 MSEK (–19,8) och exkluderar engångskostnader om –8,5 MSEK (2,9). Jämförelseperioden föregående år inkluderar en engångsintäkt om 17,2 MSEK. Engångskostnaderna relaterar till kostnadsoptimeringar och de strukturåtgärder som koncernen genomfört under året. EBITDA uppgick till –42,7 MSEK (–16,9) och förlusten beror främst på en kraftigt minskad omsättning under första halvåret. Under andra halvåret visade bolaget ett positivt EBITDA till största del tack vare omsättningstillväxt i fjärde kvartalet.

EBIT uppgick till –49,9 MSEK (–216,3) och inkluderar avskrivningar om –7,1 MSEK (–199,4) som avser avskrivningar av balanserade utvecklingskostnader om –5,4 MSEK (–19,3) och inventarier om –1,7 MSEK (–3,0). Jämförelseperioden inkluderade även avskrivningar av goodwill och licenser om –29,4 MSEK samt nedskrivningar av immateriella tillgångar om –167,0 MSEK.

Årets resultat uppgick till –52,5 MSEK (–109,1).

20250509012803

Investeringar
Koncernens investeringar uppgick till 0,1 MSEK (10,7) och utgörs av investeringar i inventarier.

Sedan början av 2024 aktiveras inte produktutvecklingskostnader i balansräkningen utan istället kostnadsförs utvecklingen av studioverksamhetens produktutveckling löpande. Utvecklingen avser främst produktionspipelinen. Inga investeringar i produktutveckling har således aktiverats under 2024. Under 2023 aktiverades investeringar om –8,3 MSEK där merparten avsåg balanserade utgifter för produktutveckling inom studioverksamheten.

Finansiering
Kassa och likvida medel uppgick till 17,5 MSEK (3,0) vid periodens utgång.

Vid en extra bolagsstämma 30 november 2023 beslutades att genomföra en företrädesemission av aktier samt teckningsoptioner och under januari 2024 tillfördes bolaget en bruttolikvid om 55,4 MSEK före kvittning av skulder och transaktionskostnader.

I februari 2024 meddelade Goodbye Kansas Group att bolaget saknade tillräcklig finansiering för verksamheten under första halvan av 2024 på grund av en utebliven order.

I mars 2024 ingick Goodbye Kansas Group och NY VFXWAALA avtal om ett strategiskt partnerskap inklusive en överenskommelse om att etablera ett joint-venture i Indien. Styrelsen beslutade även om ett finansieringspaket om 36,8 MSEK som inkluderade en fullt garanterad företrädesemission om cirka 21,8 MSEK och om en riktad emission av konvertibler om 15 MSEK till NY VFXWAALA. Detta finansieringspaket godkändes sedan av extra bolagsstämmor den 2 april och 16 april 2024. Slutförande av dessa emissioner, avyttringen av koncernbolagen Vobling AB och Plotagon Production AB i tredje kvartalet samt positiva kassaflöden från den löpande verksamheten under andra halvåret drivet av positiv intäktsutveckling och ett positivt EBITDA resultat bidrog med tillräcklig likviditet för att täcka bolagets finansieringsbehov under resterande delar av 2024.

Den 5 mars 2025 tecknade FUNTASTIC LTD, dotterbolag till NY VFXWAALA, aktier i Goodbye Kansas genom konvertering av hela det utställda konvertibellånet och blev därmed bolagets största aktieägare. Detta minskade bolagets skuldbörda med 15 MSEK. Om den positiva försäljningsutvecklingen fortsätter för bolaget och de kommunicerade finansiella målen uppnås, bedöms studioverksamheten ha tillräcklig finansiering för sitt löpande rörelsekapitalbehov.

Nettolåneskuld
Koncernens nettolåneskuld uppgick till 8,6 MSEK (13,2) vid periodens slut och innefattar en kassa om 17,5 MSEK (3,0) och räntebärande skulder om 26,1 MSEK (16,2). De räntebärande skulderna om 26,1 MSEK utgörs av Covid 19-relaterade uppskov av skatter och avgifter i Sverige om 8,3 MSEK (13,2), skuld till hyresvärd om 3,0 MSEK (3,8) samt ett konvertibelt lån om 14,8 MSEK (0). Konvertibellånet konverteras till aktier i februari 2025. Resterande skulder förfaller innan utgången av 2027.

Soliditet
Koncernens soliditet uppgick till –44 procent (16 procent) vid periodens utgång.

Personal
Vid utgången av 2024 hade koncernen 121 (153) anställda. Under året hade koncernen i snitt 133 (184) anställda. Av dessa var 35 (47) kvinnor.

Moderbolaget
Moderbolagets nettoomsättning uppgick till 41,1 MSEK (46,4) under helåret 2024. Resultatet före och efter skatt uppgick till –7,2 MSEK (–335,2). Jämförelseperioden inkluderade –318,8 MSEK relaterat till nedskrivningar av aktier i dotterbolag och övriga långfristiga fordringar på dotterbolag som försattes i konkurs i oktober 2023. Moderbolagets likvida medel uppgick till 4,7 MSEK (0,5) vid utgången av perioden. Balansomslutningen uppgick till 69,1 MSEK (71,8) vid utgången av perioden. Moderbolaget hade i genomsnitt 11 anställda (21). Minskningen av antal anställda utgjorde en del av det omstruktureringsprogram som slutfördes under början av 2024.

Väsentliga händelser efter årets slut
Den 18 januari 2025 fick Goodbye Kansas Studios en till stor order från en befintlig internationell kund för produktion av en speltrailer för ett spelprojekt. Värdet på ordern uppgår totalt till cirka 39 MSEK. Projektet inleds omedelbart och kommer att pågå till och med tredje kvartalet 2025.

Den 5 mars 2025, tecknade FUNTASTIK STUDIOS LIMITED, ett dotterbolag till NY VFXWAALA, 11 111 111 aktier i Goodbye Kansas Group AB (publ) genom konvertering av hela dess konvertibellån om 15 MSEK. Genom konverteringen kommer NY VFXWAALA att inneha cirka 34 procent av alla aktier och röster i Goodbye Kansas, och blir bolagets största aktieägare. Transaktionen konsoliderar och förstärker det strategiska partnerskapet mellan Goodbye Kansas och NY VFXWAALA. Genom transaktionen får Goodbye Kansas en finansiellt och industriellt stark huvudägare, som bidrar med strategiska affärsmöjligheter och ökad konkurrenskraft. Konverteringen minskar Goodbye Kansas totala utestående skuld med 15 MSEK till cirka 11 MSEK.

Framtida utveckling
Koncernen har kunder på marknader som gradvis håller på att konvergera. Kunderna inkluderar spelbolag, film & TV och streaming. Dessa branscher bedöms kunna uppvisa tillväxt under kommande år och kommer därmed bidra till ökad

efterfrågan på Goodbye Kansas Groups tjänster. Underhållningsindustrin blir mer och mer inflytelserik i människors vardag. Goodbye Kansas Group koncern är unikt positionerad för att tillhandahålla banbrytande digitala upplevelser.

Koncernens strategiska prioriteringar för att säkerställa framtida lönsam tillväxt är:

1. Tjänstekvalitet
Leverera hög tillgänglighet och hög kvalitet i process, kreativitet och slutprodukt.

2. Effektivitet och lönsamhet
Stärka produktionsorganisationen för att öka effektivitet och lönsamhet.

3. Fokus på tillväxt
Stärka bolagets marknadsposition.

Risker
Det är Goodbye Kansas bedömning att verksamheten nu nått en så etablerad marknadsposition att arbetet kan fokusera på att leverera långsiktigt uthållig lönsamhet.

Lönsamheten påverkas fortfarande av till exempel svackor i orderingång och förskjutningar av projekt inom studioverksamheten. Om en kommersiell lansering av ett projekt försenas eller resulterar i lägre intäkter än bedömt kan det medföra en väsentligt negativ effekt på bolagets resultat och finansiella ställning.

Majoriteten av studioverksamhetens intäkter faktureras i utländsk valuta, GBP, EUR och USD. Därför kan även förändringar i valutakurser påverka lönsamheten.

Koncernen består av en organisation med begränsade resurser och får därför anses vara starkt beroende av ett fåtal nyckelpersoner. Vidare kan de partners som koncernen valt att samarbeta med tvingas till andra prioriteringar än koncernens egna med påföljande risk för försening och fullgörande av projekten.

Flera av Goodbye Kansas nuvarande och framtida konkurrenter kan ha konkurrensövertag i form av längre historik, ett mer inarbetat varumärke samt större finansiella, tekniska och marknadsföringsresurser.

20250509124804

Flerårsjämförelse

MSEK	2024	2023	2022	2021	2020
Koncernen					
Nettoomsättning	172,6	278,7	288,3	263,5	161,3
Justerad EBITDA	-34,2	-19,8	-33,1	-36,8	-42,0
EBITDA	-42,7	-16,9	-47,4	-61,2	-42,0
Resultat efter finansiella poster	-52,5	-114,2	-130,8	-150,6	-85,1
Balansomslutning	43,6	102,1	274,4	344,7	307,7
Medelantal anställda	133	184	218	276	55
Soliditet	-44%	16%	-4%	35%	58%
Moderbolag					
Nettoomsättning	41,1	46,4	57,6	2,5	0,4
EBITDA	-2,4	1,7	-20,2	-10,5	-27,0
Resultat efter finansiella poster	-7,2	-340,5	-65,5	-54,8	-54,3
Balansomslutning	69,1	71,8	355,1	350,1	247,5
Medelantal anställda	11	21	21	7	1
Soliditet	38%	24%	59%	77%	90%

Resultaträkning

TSEK	Not	Koncern 2024	Koncern 2023	Moderbolag 2024	Moderbolag 2023
Rörelsens intäkter					
Nettoomsättning	3	172 559	278 678	41 077	46 383
Aktiverat arbete för egen räkning	9	0	5 513	-	-
Övriga rörelseintäkter		2 761	24 105	195	20 761
Summa intäkter	7	**175 320**	**308 296**	**41 272**	**67 144**
Rörelsens kostnader					
Inköp av varor och tjänster		–34 333	–77 572	-	-
Övriga externa kostnader	3, 4, 5	–59 044	–81 813	–28 652	–43 375
Personalkostnader	6	–123 534	–165 860	–14 949	–22 043
Övriga rörelsekostnader		–1 083	-	–62	-
Resultat före av- och nedskrivningar (EBITDA)	7	**–42 674**	**–16 949**	**–2 391**	**1 726**
Av- och nedskrivningar anläggningstillgångar	9, 10, 11, 12, 13	–7 182	–199 379	–1 034	–19 372
Rörelseresultat		**–49 856**	**–216 328**	**–3 425**	**–17 646**
Resultat från finansiella poster					
Resultat från andelar i dotterföretag		–2 026	214 092	–5 143	–211 618
Resultat från andelar i intresseföretag		-	-	-	-
Resultat från övriga värdepapper och långfristiga fordringar		–1 740	–107 063	-	–107 206
Ränteintäkter och liknande resultatposter		3 228	3 194	3 174	1 010
Räntekostnader och liknande resultatposter		–2 073	–8 139	–1 826	–5 050
Resultat efter finansiella poster		**–52 467**	**–114 244**	**–7 220**	**–340 511**
Bokslutsdispositioner					
Mottagna koncernbidrag		-	-	-	5 800
Lämnade koncernbidrag		-	-	-	–500
Resultat före skatt		**–52 467**	**–114 244**	**–7 220**	**–335 211**
Skatter	8	0	5 150	-	-
Årets resultat		**–52 467**	**–109 094**	**–7 220**	**–335 211**
Varav hänförligt till minoriteten		-	-		
Varav hänförligt till moderbolagets aktieägare		–52 467	–109 094		
Resultat per aktie					
Före utspädning		–2,39	–4,92		
Efter utspädning		–2,39	–4,92		
Antal aktier					
Vid periodens slut, före utspädning		21 912 026	22 172 603		
Vid periodens slut, efter utspädning		33 023 137	22 947 603		
Genomsnittligt antal aktier					
Vid periodens slut		17 875 239	22 172 603		
Vid periodens slut, efter utspädning		26 210 567	22 947 603		

20250509112805

Balansräkning

TSEK	Not	Koncern 31 dec 2024	Koncern 31 dec 2023	Moderbolag 31 dec 2024	Moderbolag 31 dec 2023
Tecknat men ej inbetalt aktiekapital		-	36 019	-	36 019
TILLGÅNGAR					
Anläggningstillgångar					
Immateriella anläggningstillgångar					
Balanserade utvecklingskostnader	9	-	15 035	-	-
Licenser	10	-	-	-	-
Varumärken	11	128	194	128	-
Goodwill	12	-	98	-	-
Summa immateriella anläggningstillgångar		***128***	***15 327***	***128***	***-***
Materiella anläggningstillgångar					
Inventarier, verktyg och installationer	13	2 024	3 701	1 030	2 072
Summa materiella anläggningstillgångar		***2 024***	***3 701***	***1 030***	***2 072***
Finansiella anläggningstillgångar					
Andelar i koncernföretag	14	-	-	39 825	18 000
Uppskjuten skattefordran	8	-	1 648	-	-
Övriga finansiella anläggningstillgångar		-	-	-	-
Summa finansiella anläggningstillgångar		***-***	***1 648***	***39 825***	***18 000***
Summa anläggningstillgångar		**2 152**	**20 676**	**40 983**	**20 072**
Omsättningstillgångar					
Kortfristiga fordringar					
Varulager		-	325	-	-
Pågående arbeten		3 329	7 054	-	-
Kundfordringar		3 961	20 835	-	454
Koncerninterna fordringar				19 177	8 812
Aktuell skattefordran		906	513	881	443
Övriga fordringar	15	3 503	3 895	103	1 695
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter	16	12 214	9 841	3 216	3 790
Summa kortfristiga fordringar		***23 913***	***42 464***	***23 377***	***15 195***
Kassa och bank					
Kassa och bank		17 495	2 962	4 693	476
Summa kassa och bank		***17 495***	***2 962***	***4 693***	***476***
Summa omsättningstillgångar		**41 408**	**45 426**	**28 070**	**15 671**
SUMMA TILLGÅNGAR		**43 560**	**102 121**	**69 053**	**71 762**

Balansräkning forts.

		Koncern		Moderbolag	
TSEK	Not	31 dec 2024	31 dec 2023	31 dec 2024	31 dec 2023
EGET KAPITAL OCH SKULDER					
Eget kapital					
Bundet eget kapital					
Aktiekapital	17	2 191	126 678	2 191	126 678
Ej registrerat aktiekapital		-	12 500	-	12 500
Summa bundet eget kapital				***2 191***	***139 178***
Fritt eget kapital					
Övrigt tillskjutet kapital/överkursfond		426 954	411 679	473 958	458 627
Annat eget kapital inklusive årets resultat		–448 187	–534 354		
Balanserat resultat				–440 266	–245 020
Årets resultat				–7 220	–335 211
Summa fritt eget kapital				***26 472***	***–121 604***
Eget kapital hänförligt till moderbolagets aktieägare		***–19 042***	***16 503***		
Innehav utan bestämmande inflytande		-	-		
Summa eget kapital		**–19 042**	**16 503**	**28 663**	**17 574**
Avsättningar					
Avsättningar		6 000	4 202	6 000	4 145
Summa avsättningar		***6 000***	***4 202***	***6 000***	***4 145***
Långfristiga skulder					
Långfristiga skulder		6 339	4 042	6 339	3 138
Summa långfristiga skulder	18	***6 339***	***4 042***	***6 339***	***3 138***
Kortfristiga skulder					
Konvertibelt lån	18	14 773	-	14 773	-
Räntebärande skulder	18	4 914	12 150	4 914	9 035
Leverantörsskulder		13 976	24 501	4 635	16 713
Skulder koncernföretag				49	3 385
Övriga skulder	19	4 855	21 875	903	8 270
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	20	11 745	18 848	2 776	9 501
Summa kortfristiga skulder		***50 263***	***77 374***	***28 050***	***46 905***
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		**43 560**	**102 121**	**69 053**	**71 762**

20250509112806

Förändringar i eget kapital – koncern

TSEK	Aktiekapital	Ej registrerat aktiekapital	Övrigt tillskjutet kapital	Annat eget kapital inkl. periodens resultat	Eget kapital hänförligt till moderbolagets aktieägare	Innehav utan bestämmande inflytande	Totalt eget kapital
2024-01-01	**126 678**	**12 500**	**411 679**	**–534 354**	**16 503**	**-**	**16 503**
Årets resultat				–52 467	–52 467		–52 467
Nedsättning för förlusttäckning	–138 601			138 601	0		0
Konvertibelt lån				1 364	1 364		1 364
Registrering av aktiekapital	12 500	–12 500			0		0
Företrädesemission	1 614		20 177		21 791		21 791
Nyemission, TO3	1		54		55		55
Emissionskostnader			–4 956		–4 956		–4 956
Omräkningsdifferens				–1 332	–1 332		–1 332
2024-12-31	**2 191**	**0**	**426 954**	**–448 188**	**–19 043**	**-**	**–19 043**

TSEK	Aktiekapital	Ej registrerat aktiekapital	Övrigt tillskjutet kapital	Annat eget kapital inkl. periodens resultat	Eget kapital hänförligt till moderbolagets aktieägare	Innehav utan bestämmande inflytande	Totalt eget kapital
2023-01-01	**11 168**	**0**	**402 291**	**–425 598**	**–12 139**	**-**	**–12 139**
Årets resultat				–109 094	–109 094		–109 094
Kvittningsemission	52 223			2 621	54 844		54 844
Företrädesemission	63 287			3 176	66 463		66 463
Nyemission		12 500	42 932		55 432		55 432
Emissionskostnader			–33 544		–33 544		–33 544
Omräkningsdifferens				–5 459	–5 459		–5 459
2023-12-31	**126 678**	**12 500**	**411 679**	**–534 354**	**16 503**	**-**	**16 503**

Förändringar i eget kapital – moderbolag

TSEK	Aktiekapital	Ej registrerat aktiekapital	Överkurs-fond	Balanserat resultat	Årets resultat	Totalt eget kapital
2024-01-01	**126 678**	**12 500**	**458 627**	**–245 021**	**–335 210**	**17 574**
Årets resultat					–7 220	–7 220
Disposition enligt beslut av årsstämma:				–335 210	335 210	0
- Balanseras i ny räkning						0
Konvertibelt lån				1 364		1 364
Registrering av aktiekapital	12 500	–12 500				0
Nedsättning för förlusttäckning	–138 601			138 601		0
Företrädesemission	1 614		20 177			21 791
Nyemission, TO3	1		54			55
Emissionskostnader			–4 900			–4 900
2024-12-31	**2 191**	**0**	**473 958**	**–440 266**	**–7 220**	**28 663**

TSEK	Aktiekapital	Ej registrerat aktiekapital	Överkurs-fond	Balanserat resultat	Årets resultat	Totalt eget kapital
2023-01-01	**11 168**		**443 442**	**–179 484**	**–65 537**	**209 590**
Årets resultat					–335 211	–335 211
Disposition enligt beslut av årsstämma:						0
- Balanseras i ny räkning				–65 537	65 537	0
Kvittningsemission	52 222		2 621			54 843
Företrädesemission	63 287		3 176			66 463
Nyemission		12 500	42 932			55 432
Emissionskostnader			–33 544			–33 544
2023-12-31	**126 678**	**12 500**	**458 627**	**–245 021**	**–335 210**	**17 574**

20250509112807

Kassaflödesanalyser

TSEK	Not	Koncern 2024	Koncern 2023	Moderbolag 2024	Moderbolag 2023
Den löpande verksamheten					
Resultat efter finansiella poster		-52 467	-114 244	-7 220	-340 511
Justeringar för poster som inte ingår i kassaflödet	21	12 777	73 781	11 124	323 610
Betald inkomstskatt		-614	-460	-438	-443
Kassaflöde från den löpande verksamheten före förändring av rörelsekapital		**-40 304**	**-40 923**	**3 466**	**-17 344**
Kassaflöde från förändring av rörelsekapital					
Minskning(+)/ökning(-) av varulager/pågående arbete		3 813	-10 906	-	-
Minskning(+)/ökning(-) av kundfordringar		16 632	10 697	-18 723	-371
Minskning(+)/ökning(-) av kortfristiga fordringar		-1 179	-1 510	23 901	-4 882
Minskning(-)/ökning(+) av leverantörsskulder		-6 005	15 948	-12 078	9 192
Minskning(-)/ökning(+) av kortfristiga skulder		-14 381	-32 052	-17 429	-43 246
Kassaflöde från den löpande verksamheten		**-41 424**	**-58 746**	**-20 863**	**-56 649**
Investeringsverksamheten					
Balanserade utgifter för produktutveckling		-	-8 222	-	-
Förvärv av immateriella tillgångar		-	-	-167	-
Förvärv av inventarier, verktyg och installationer		-94	-2 449	-2	-1 391
Avyttring av inventarier, verktyg och installationer		53	-	-	51
Förvärv av koncernföretag		-	-	-	-25
Avyttring av koncernföretag		3 427	-	3 427	-
Tillskott till koncernföretag		-	-	-32 300	-7 500
Avyttring/minskning av finansiella anläggningstillgångar		-	-	-	-
Övriga förändringar av finansiella anläggningstillgångar		-	-	-	-
Kassaflöde från investeringsverksamheten		**3 386**	**-10 671**	**-29 042**	**-8 865**
Finansieringsverksamheten					
Nyemission*		40 043	54 295	40 043	54 295
Upptagande av lån		15 000	37 647	15 000	22 949
Återbetalning av lån		-2 532	-24 135	-921	-16 624
Erhållet koncernbidrag		-	-	-	5 800
Lämnade koncernbidrag				-	-500
Transaktioner med minoritet		-	-	-	-
Kassaflöde från finansieringsverksamheten		**52 511**	**67 806**	**54 122**	**65 920**
Omräkningsdifferenser i likvida medel		60	951	-	-
Förändringar i likvida medel		**14 533**	**-661**	**4 217**	**406**
Likvida medel vid årets början		2 962	3 623	476	70
Likvida medel vid årets slut		**17 495**	**2 962**	**4 693**	**476**

* Värden efter emissionskostnader.

Noter

NOT 1 REDOVISNINGSPRINCIPER

Redovisnings- och värderingsprinciper koncernredovisningen

Koncernens koncernredovisning och moderbolagets årsredovisning har upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och BFNAR 2012:1 (K3). Tillämpade principer är oförändrade jämfört med föregående år.

Koncernredovisningens grunder

I koncernredovisningen konsolideras moderbolaget och dotterföretagens verksamheter fram till och med den 31 december 2024. Dotterföretag är alla företag i vilka koncernen har rätten att utforma företagets finansiella och operativa strategier i syfte att erhålla ekonomiska fördelar.

Koncernen uppnår och utövar bestämmande inflytande genom att inneha över hälften av rösterna. Koncernredovisningen presenteras i valutan SEK som också är moderbolagets redovisningsvaluta.

Resultat för dotterföretag som förvärvats eller avyttrats under året redovisas från det datum förvärvet alternativt till det datum då avyttringen trädde i kraft, enligt vad som är tillämpligt.

Innehav utan bestämmande inflytande, som redovisas som en del av eget kapital, representerar den andel av ett dotterföretagets resultat och nettotillgångar som inte innehas av koncernen. Koncernen fördelar nettoresultatet för dotterföretagen mellan moderbolagets ägare och minoritetsintresse baserat på deras respektive ägarandelar.

Koncerninterna transaktioner och balansposter elimineras i sin helhet vid konsolidering, inklusive orealiserade vinster och förluster på transaktioner mellan koncernföretagen. I de fall orealiserade förluster på koncerninterna tillgångar återförs vid konsolidering, prövas även den underliggande tillgångens nedskrivningsbehov utifrån ett koncernperspektiv.

Förvärvsmetoden

Koncernen tillämpar förvärvsmetoden vid redovisning av rörelseförvärv innebärande att det redovisade värde av moderbolagets andelar i koncernföretag elimineras genom att avräknas mot dotterföretagets egna kapital vid förvärvet.

Moderbolaget upprättar en förvärvsanalys per förvärvstidpunkten för att identifiera koncernens anskaffningsvärde, dels för andelarna, dels för dotterföretagets tillgångar, avsättningar och skulder.

Rörelseförvärvet redovisas i koncernen från och med förvärvstidpunkten. Anskaffningsvärdet för den förvärvade enheten beräknas som summan av köpeskillingen, dvs.

- verkligt värde vid förvärvstidpunkten för erlagda tillgångar med tillägg av uppkomna och övertagna skulder samt emitterade egetkapitalinstrument
- utgifter som är direkt hänförliga till rörelseförvärvet
- tilläggsköpeskilling eller motsvarande om detta kan uppskattas på ett tillförlitligt sätt.

Värdet av minoritetens andel läggs till anskaffningsvärdet. Koncernen redovisar identifierbara förvärvade tillgångar och övertagna skulder i rörelseförvärv oavsett om de har redovisats tidigare i det förvärvade företagets finansiella rapporter före förvärvet eller de avser minoritetsintresse. Förvärvade tillgångar och övertagna skulder värderas vanligen till det verkliga värdet per förvärvstidpunkten.

Goodwill fastställs efter separat redovisning av identifierbara immateriella tillgångar. Den beräknas som det överskjutande beloppet av summan av

a) verkligt värde för överförd ersättning,
b) redovisat belopp för eventuellt innehav utan bestämmande inflytande i det förvärvade företaget och
c) verkligt värde per förvärvstidpunkten för eventuell befintlig ägarandel i det förvärvade företaget, och de verkliga värden per förvärvstidpunkten för identifierbara nettotillgångar.

Förvärv och avyttringar av minoritetsandelar redovisas inom eget kapital.

Omräkning av utlandsverksamheter

Vid konsolidering omräknas tillgångar och skulder, inklusive goodwill och andra koncernmässiga över- och undervärden, till SEK enligt balansdagens kurs. Intäkter och kostnader omräknas till SEK enligt en genomsnittlig kurs under rapportperioden vilket utgör en approximation av transaktionskursen. Valutakursdifferenser som uppstår vid omräkning av utlandsverksamheten redovisas i eget kapital.

Intäkter

Intäkter uppkommer från utförandet av tjänster och redovisas i posten Nettoomsättning. Intäkter värderas till det verkliga värdet av det som erhållits eller kommer att erhållas tjänster som utförts, dvs. till försäljningspris med avdrag för rabatter och liknande prisavdrag samt mervärdesskatt. Belopp som erhålls för annans räkning ingår inte i koncernens intäkter.

Koncernen genererar intäkter från tjänster i olika former av tjänsteuppdrag. Studioverksamheten erbjuder tjänster inom VFX, animation och Performance Capture till de ledande globala film-, spel- och streamingföretagen. Vobling utvecklar produkter och tjänster inom VR och är specialiserade inom virtuell träning. Plotagon har en teknikplattform för att kunna skapa egen 3D animerad film i mobilen på några minuter. Ersättningen för dessa tjänster intäktsredovisas i den period då tjänsten utförs. Under perioden har Vobling och Plotagon avyttrats.

20250509112808

Tjänsteuppdrag till fastpris
För tjänsteuppdrag till fast pris redovisas de inkomster och utgifter som är hänförliga till ett utfört tjänsteuppdrag som intäkt respektive kostnad i förhållande till uppdragets färdigställandegrad på balansdagen (successiv vinstavräkning). Ett uppdrags färdigställandegrad bestäms genom att nedlagda utgifter på balansdagen jämförs med beräknade totala utgifter. I det fall utfallet av ett uppdrag inte kan beräknas på ett tillförlitligt sätt, redovisas intäkter endast i den utsträckning som motsvaras av de uppkomna uppdragsutgifter som sannolikt kommer att ersättas av beställaren. En befarad förlust på ett uppdrag redovisas omgående som kostnad.

Det bruttobelopp som ska betalas av kunder för uppdrag redovisas i posten Pågående arbeten avseende alla pågående uppdrag där uppdragsutgifter och redovisade vinster (efter avdrag för redovisade förluster) överstiger fakturerade belopp.

Låneutgifter
Samtliga låneutgifter kostnadsförs i den period som de hänförs till och redovisas i posten Räntekostnader och liknande resultatposter.

Immateriella anläggningstillgångar
Balanserade utvecklingsutgifter
Utgifter som är direkt hänförliga till ett projekts utvecklingsfas redovisas som immateriell anläggningstillgång förutsatt att de uppfyller följande krav:

- Det är tekniskt möjligt att färdigställa tillgången så att den kan användas eller säljas.
- Koncernen har för avsikt att färdigställa tillgången och att använda eller sälja den.
- Koncernen har förutsättningar att använda eller sälja tillgången.
- Det är sannolikt att tillgången kommer att generera framtida ekonomiska fördelar.
- Det finns tillräckliga resurser att färdigställa tillgången och för att använda eller sälja den.
- Utvecklingsutgiften kan mätas på ett tillförlitligt sätt.

Utvecklingsutgifter som inte uppfyller dessa kriterier för aktivering kostnadsförs när de uppkommer.

Anskaffningsvärdet för balanserade utgifter inkluderar utgifterna för tillgångens framtagande. Direkt hänförliga utgifter inkluderar personalkostnader uppkomna i arbetet med utvecklingen tillsammans med en lämplig andel av indirekta kostnader

Goodwill
Goodwill representerar skillnaden mellan anskaffningsvärdet för ett rörelseförvärv och det verkliga värdet av förvärvade tillgångar, skulder och eventualförpliktelser.

Avskrivningar
Avskrivning av det avskrivningsbara beloppet görs linjärt över den beräknade nyttjandeperioden. Avskrivning påbörjas när tillgången kan användas. Licenser skrivs av över avtalstiden. Nyttjandeperioden omprövas per varje balansdag. Följande nyttjandeperioder används:

Balanserade utvecklingsutgifter	3-5 år
Licenser	3-5 år
Goodwill	5 år

Borttagande från balansräkningen
Immateriell anläggningstillgång tas bort från balansräkningen vid utrangering eller avyttring eller när inte framtida ekonomiska fördelar väntas från användning, utrangering eller avyttring av tillgången.

När immateriella anläggningstillgångar avyttras bestäms realisationsresultatet som skillnaden mellan försäljningspriset och tillgångens redovisade värde och redovisas i resultaträkningen i någon av posterna Övriga rörelseintäkter eller Övriga rörelsekostnader.

Materiella anläggningstillgångar
Materiella anläggningstillgångar redovisas initialt till anskaffningsvärde eller tillverkningskostnader inklusive utgifter för att få tillgången på plats och i skick för att kunna användas enligt intentionerna med investeringen. I anskaffningsvärdet ingår inköpspriset och andra direkt hänförliga utgifter såsom utgifter för leverans, hantering, installation, montering, lagfarter och konsulttjänster.

Avskrivningar
Avskrivning av materiella anläggningstillgångar görs av tillgångens avskrivningsbara belopp över dess nyttjandeperiod och påbörjas när tillgången tas i bruk. Avskrivning görs linjärt. Följande nyttjandeperioder tillämpas:

Inventarier, verktyg och installationer	5 år

Borttagande från balansräkningen
Materiella anläggningstillgångar tas bort från balansräkningen vid utrangering eller avyttring eller när inte framtida ekonomiska fördelar väntas från användning, utrangering eller avyttring av tillgången eller komponenten.

När materiella anläggningstillgångar avyttras bestäms realisationsresultatet som skillnaden mellan försäljningspriset och tillgångens redovisade värde och redovisas i resultaträkningen i någon av posterna Övriga rörelseintäkter eller Övriga rörelsekostnader.

Prövning av nedskrivningsbehov: immateriella och materiella anläggningstillgångar
Per varje balansdag görs en bedömning av om det föreligger någon indikation på att en tillgångs värde är lägre än dess redovisade värde. Finns det en sådan indikation beräknas tillgångens återvinningsvärde. Om återvinningsvärdet understiger redovisat värde görs en nedskrivning som kostnadsförs.

En internt upparbetad immateriell anläggningstillgång som ännu inte är färdig att användas eller säljas per balansdagen nedskrivningsprövas alltid.

Återvinningsvärdet för en tillgång eller en kassagenererande enhet är det högsta av verkligt värde med avdrag för försäljningskostnader och nyttjandevärdet.

Verkligt värde med avdrag för försäljningskostnader utgörs av det pris som koncernen/moderbolaget beräknar kunna erhålla vid en försäljning mellan kunniga parter som är oberoende av varandra och som har intresse av att transaktionen genomförs. Avdrag gör för sådana kostnader som är direkt hänförliga till försäljningen.

Nyttjandevärdet utgörs av framtida kassaflöden som en tillgång eller en kassagenererande enhet väntas ge upphov till.

Vid nedskrivningsprövning grupperas tillgångarna i kassagenererande enheter. En kassagenererande enhet är den minsta identifierbara grupp med i allt väsentligt oberoende inbetalningar. Följden är att vissa tillgångars nedskrivnings behov prövas enskilt och vissa prövas på nivån kassagenererande enhet. Goodwill fördelas på de kassagenererande enheter som förväntas dra fördel av synergieffekterna i de hänförliga rörelseförvärven och representerar den lägsta nivå i koncernen där goodwill bevakas.

Nedskrivningar avseende kassagenererande enheter minskar först det redovisade värdet för den goodwill som är fördelad på den kassagenererande enheten. Eventuell återstående nedskrivning minskar proportionellt de övriga tillgångarna i de kassagenererade enheterna.

Med undantag av goodwill görs en ny bedömning av alla tillgångar för tecken på att en tidigare nedskrivning inte längre är motiverad. En nedskrivning återförs om tillgångens eller den kassagenererande enhetens återvinningsbara värde överstiger det redovisade värdet och fördelas proportionellt över samtliga tillgångar (förutom goodwill).

Leasing
Leasingavtal klassificeras vid leasingavtalets ingående antingen som finansiell eller operationell leasing. I koncernen finns enbart operationella leasingavtal. Dessa kostnadsförs linjärt över leasingperioden.

Fordringar och skulder i utländsk valuta
Monetära poster i utländsk valuta räknas om till balansdagens kurs och de valutakursdifferenser som uppkommer redovisas i resultaträkningen. Valutakursvinster och -förluster avseende rörelserelaterade fordringar och skulder i utländsk valuta redovisas i posterna Övriga rörelseintäkter och Övriga rörelsekostnader. Övriga valutakursvinster och förluster redovisas under rubriken Resultat från finansiella poster.

Icke-monetära poster omräknas inte på balansdagen och värderas till anskaffningsvärde (omräknat till transaktionsdagens kurs).

Finansiella instrument
Finansiella tillgångar och finansiella skulder redovisas när koncernen blir part i det finansiella instrumentets avtalsmässiga villkor. Samtliga finansiella instrument värderas utifrån anskaffningsvärdet.

Konvertibla finansiella instrument, konvertibelt lån, redovisas genom att mottagen likvid fördelas mellan en skuldkomponent och en egetkapitalkomponent. Skuldbeloppet fastställs till det verkliga värde för en liknande skuld som sakar rätt till konvertering eller har en liknande egetkapitalkomponent. Vi varje given tidpunkt redovisas skillnaden mellan skuldkomponenten och det belopp som ska betalas på förfallodagen som en räntekostnad genom tillämpning av effektivräntemetoden.

Kundfordringar värderas till anskaffningsvärde med avdrag för befarade förluster.

Leverantörsskulder och andra icke-räntebärande skulder värderas till nominella belopp.

Finansiella tillgångar tas bort från balansräkningen när den avtalsenliga rätten till kassaflödet från tillgången upphör eller regleras, eller när de risker och fördelar förknippade med tillgången överförs till annan part. Finansiella skulder tas bort från balansräkningen när den avtalade förpliktelsen fullgörs eller upphör.

Inkomstskatter
Inkomstskatt utgörs av aktuell skatt och uppskjuten skatt. Inkomstskatt redovisas i resultaträkningen utom då den underliggande transaktionen redovisas i eget kapital varvid även tillhörande skatteeffekt redovisas i eget kapital. Aktuella skattefordringar och skatteskulder respektive uppskjutna skattefordringar och skatteskulder kvittas i de fall det finns en legal kvittningsrätt.

Aktuell skatt är skattekostnaden för innevarande räkenskapsår som avser årets skattepliktiga resultat och den del av tidigare räkenskapsårs inkomstskatt som ännu inte redovisats. Aktuell skatt värderas till det sannolika beloppet enligt de skattesatser och skatteregler som gäller på balansdagen och nuvärdesberäknas inte.

Uppskjuten skatt är inkomstskatt för skattepliktigt resultat avseende framtida räkenskapsår till följd av tidigare transaktioner eller händelser. Uppskjuten skatt beräknas med hjälp av balansräkningsmetoden på samtliga temporära skillnader, dvs. skillnader mellan de redovisade värdena för tillgångar och skulder och deras skattemässiga värden

20250509012809

samt skattemässiga underskott. Ingen avsättning görs för uppskjuten skatt på temporära skillnader som hänför sig till innehav i dotterföretag eftersom koncernen kan styra tidpunkt för återföring av de temporära skillnader och en sådan återföring inte kommer ske inom en överskådlig framtid. Avsättning görs inte heller för uppskjuten skatt vid den första redovisningen av goodwill.

Förändring av uppskjuten skatt redovisas i resultaträkningen.

Uppskjutna skattefordringar redovisas för alla avdragsgilla temporära skillnader och för möjligheten att i framtiden använda outnyttjade förlustavdrag.

Uppskjutna skattefordringar och skatteskulder värderas baserat på hur koncernen förväntar sig att återvinna/reglera det redovisade värdet på motsvarande tillgång/skuld. Värdering görs utan diskontering och enligt de skattesatser och skatteregler som är beslutade på balansdagen. En uppskjuten skattefordran värderas till högst det belopp som sannolikt kommer att återvinnas baserat på innevarande eller framtida skattepliktiga resultat vilket omprövas per varje balansdag.

Kassaflödesanalys
Kassaflödesanalysen upprättas enligt indirekt metod. Det redovisade kassaflödet omfattar endast transaktioner som medfört in- eller utbetalningar.

Som likvida medel klassificerar företaget, förutom kassamedel, disponibla tillgodohavanden hos banker och andra kreditinstitut. Spärrade medel klassificeras inte som likvida medel. Förändringar i spärrade medel redovisas i investeringsverksamheten.

Ersättningar till anställda
Kortfristiga ersättningar till anställda, exempelvis löner, semesterersättningar och bonus, är ersättningar till anställda som förfaller inom 12 månader från balansdagen det år som den anställde tjänat in ersättningen. Kortfristiga ersättningar värderas till det odiskonterade beloppet som koncernen förväntas betala till följd av den outnyttjade rättigheten.

Koncernen tillhandahåller ersättningar efter avslutad anställning i form av pensioner genom avgiftsbestämda planer. Koncernen betalar då fastställda avgifter till andra juridiska personer avseende flera statliga planer och försäkringar för enskilda anställda. Koncernen har inga legala eller informella förpliktelser att betala ytterligare avgifter utöver betalningar av den fastställda avgiften som redovisas som en kostnad i den period där den relevanta tjänsten utförs.

Avsättning för avgångsvederlag redovisas när koncernen har en legal eller informell förpliktelse att avsluta anställning före dess upphörande eller att lämna ersättning vid uppsägning genom erbjudande för att uppmuntra frivillig avgång. Avsättning görs för den delen av uppsägningslönen som den anställde får utan arbetsplikt med tillägg för sociala avgifter vilket representerar den bästa uppskattningen av den ersättning som förväntas krävas för att reglera förpliktelsen.

Eventualförpliktelser
Som eventualförpliktelse redovisas

- en möjlig förpliktelse till följd av inträffade händelser och vars förekomst endast kommer att bekräftas av att en eller flera osäkra händelser, som inte helt ligger inom koncernens kontroll, inträffar eller uteblir, eller
- en befintlig förpliktelse till följd av inträffade händelser, men som inte redovisas som skuld eller avsättning eftersom det inte är sannolikt att ett utflöde av resurser kommer att krävas för att reglera förpliktelsen eller förpliktelsens storlek inte kan beräknas med tillräcklig tillförlitlighet

Moderbolaget
Likvida medel
Likvida medel består av disponibla tillgodohavanden hos banker och andra kreditinstitut.

Utdelningar från dotterföretag
Utdelningar från dotterföretag intäktsredovisas när moderbolagets rätt till utdelning bedöms som säker och beloppet kan beräknas på ett tillförlitligt sätt.

Andelar i dotterföretag
Andelar i dotterföretag värderas till anskaffningsvärde eventuellt minskat med nedskrivningar. Utdelningar från dotterföretag redovisas som intäkt.

Koncernbidrag
Samtliga lämnade och erhållna koncernbidrag redovisas som bokslutsdispositioner.

Eget kapital
Eget kapital delas in i bundet och fritt kapital, i enlighet med årsredovisningslagens indelning.

NOT 2 UPPSKATTNINGAR OCH BEDÖMNINGAR

Upprättandet av bokslut och tillämpning av redovisningsprinciper, baseras ofta på styrelsens och koncernledningens bedömningar, uppskattningar och antaganden som anses vara rimliga vid den tidpunkt då bedömningen görs.

Uppskattningar och bedömningar utvärderas löpande och baseras på historisk erfarenhet och andra faktorer, inklusive förväntningar på framtida händelser som anses rimliga under rådande förhållanden.

Faktiskt utfall kan komma att avvika från dessa bedömningar och uppskattningar. De uppskattningar och antaganden som kan innebära en betydande risk för justeringar i redovisade värden för tillgångar och skulder under nästkommande räkenskapsår behandlas i huvuddrag nedan.

Moderbolagets värdering av aktier i dotterbolag

Moderbolaget största tillgångspost är värde på aktier i dotterbolag. Underliggande parametrar för värderingen av verksamheten så som försäljnings- och lönsamhetsutveckling kan komma att påverkas då företaget verksamhet bedrivs på en öppen och konkurrensutsatt marknad. Företaget bedömer förmåga att nå de mål som ligger till grund för antagandena som goda. Värdet har prövats med hjälp av DCF-analys där den vägda genomsnittliga diskonteringsräntan (WACC) antagits till 16,6 procent. En känslighetsprövning med +/–5 procent skulle inte förändra bedömningen.

NOT 3 INKÖP OCH FÖRSÄLJNING INOM KONCERNEN

	Moderbolag	
Inköp och försäljning inom koncernen	2024	2023
Andel av försäljningen som avser koncernföretag	100%	100%
Andel av inköp som avser koncernföretag	0%	0%

20250509128:10

NOT 4 ERSÄTTNINGAR TILL REVISORER

Kostnadsförd ersättning uppgår till:

	Koncern		Moderbolag	
TSEK	2024	2023	2024	2023
Grant Thornton Sweden AB				
Revisionsuppdrag	859	1 072	656	836
Revisionsverksamhet utöver revisionsuppdraget	0	3	0	3
Skatterådgivning	2	0	2	0
Övriga tjänster	-	0	-	0
	861	**1 075**	**658**	**839**
Andra revisionsbolag				
Revisionsuppdrag	489	251	-	-
Revisionsverksamhet utöver revisionsuppdraget	-	-	-	-
Skatterådgivning	-	-	-	-
Övriga tjänster	-	-	-	-
	489	**251**	**0**	**0**

NOT 5 OPERATIONELLA LEASINGAVTAL

Årets leasingkostnader i koncernen uppgår till 38 350 tkr (34 308 tkr) och avser hyreskontrakt samt hyra av inventarier.

	Koncern		Moderbolag	
TSEK	2024	2023	2024	2023
Inom 1 år	14 413	13 088	10 365	10 481
Mellan 2-5 år	40 725	41 028	39 281	39 758
Efter 5 år	34 744	44 009	34 744	44 009
	89 881	**98 125**	**84 390**	**94 248**

NOT 6 MEDELANTALET ANSTÄLLDA SAMT LÖNER OCH ANDRA ERSÄTTNINGAR

Styrelsearvoden har kostnadsförts för perioden mellan bolagsstämman och periodens slut.

	Koncern		*Moderbolag*	
TSEK	2024	2023	2024	2023
Styrelse och ledande befattningshavare				
Löner och ersättningar	3 095	5 481	3 095	3 161
Sociala kostnader	2 234	3 078	2 234	1 842
varav pensionskostnader	502	1 144	502	683
	5 329	**8 559**	**5 329**	**5 003**
Övriga anställda				
Löner och ersättningar	87 691	66 116	6 740	11 638
Sociala kostnader	30 344	18 612	2 386	5 044
varav pensionskostnader	6 593	6 184	816	1 136
	118 035	**84 728**	**9 126**	**16 682**

Ersättning till styrelse, VD och ledande befattningshavare

	2024		2023	
TSEK	Arvode/lön	Pensions-kostnad	Arvode/lön	Pensions-kostnad
Styrelse				
Per-Anders Wärn (ordf.)	367	-	230	-
Malin Carlström	-	-	25	-
Staffan Eklöw	220	-	175	-
Peter Nilsson	-	-	25	-
Adrian Politowski	100	-	150	-
Mikko Setälä	100	-	150	-
Anna Ljungdahl	-	-	112	-
Marina Andersson	-	-	112	-
Thomas Lindgren	131	-	-	-
VD och ledande befattningshavare				
Stefan Danieli, VD	2 177	502	2 182	683
Karoline Duvmo, Head of Finance	1 151	197	446	106
Erik Johansson, Head of Technology	829	109	-	-
Chris Jestico, Studio MD	1 268	263	-	-
Anton Söderhäll, Executive Producer	1 345	149	-	-
Filip Grufman, VD Plotagon, Business Area Manager Games & Apps	380	29	630	159
Karin Wintle, CPO	784	104	1 072	307
Markus Manninen, Vice VD	-	-	1 594	505
	8 852	**1 353**	**6 903**	**1 760**

20250509128111

Ingen rörlig del har betalats ut till VD för räkenskapsåren 2023 respektive 2024.

Koncernen har ingått ett avtal med VD som innebär att VD vid uppsägning från bolagets sida erhåller ett avgångsvederlag motsvarande sex månadslöner. VD har rätt till samtliga anställningsförmåner under uppsägningstiden, som är tolv månader, inklusive avtalsmässiga pensionsavsättningar. Endast bolaget äger rätt att utlösa avtalet.

VD har rätt att säga upp sin anställning med en uppsägningstid om nio månader, då utan rätt till avgångsvederlag.

Medelantalet anställda

Medelantalet anställda bygger på av bolaget betalda närvarotimmar relaterade till en normal arbetstid.

	2024			2023		
Moderbolag: Medelantalet anställda fördelade på land	Kvinnor	Män	Totalt	Kvinnor	Män	Totalt
Sverige	3	8	11	9	12	21
Dotterbolag: Medelantalet anställda fördelade på land						
Sverige	23	75	98	24	91	115
Storbritannien	8	14	22	13	28	41
Serbien	1	1	2	1	1	2
Totalt dotterbolag	**32**	**90**	**122**	**38**	**120**	**158**
Totalt koncernen	**35**	**98**	**133**	**47**	**132**	**179**

	2024		2023	
Könsfördelning i styrelse och företagsledning	Kvinnor	Män	Kvinnor	Män
Moderbolag				
Styrelseledamöter och verkställande direktör	0%	100%	29%	71%
Koncern				
Styrelseledamöter och verkställande direktörer	0%	100%	6%	94%
Företagsledning	20%	80%	20%	80%

NOT 7 | EXCEPTIONELLA INTÄKTER OCH KOSTNADER SAMT JUSTERAT RESULTAT FÖRE AV- OCH NEDSKRIVNINGAR

Exceptionella kostnader och intäkter för 2024 och 2023 avser främst engångsposter hänförliga till det förändringsarbete som pågått inom koncernen. I 2023 fanns även en intäkt av engångskaraktär hänförlig till skuldnedskrivning av hyresskuld.

	Koncern		Moderbolag	
TSEK	2024	2023	2024	2023
Omstruktureringsrelaterade exceptionella intäkter	-	–17 263	-	–17 258
Lönerelaterade exceptionella kostnader	1 257	4 434	-	2 249
Omstruktureringsrelaterade exceptionella kostnader	7 206	9 866	7 206	9 210
	8 463	**–2 963**	**7 206**	**–5 799**

Justerat rörelseresultat före av- och nedskrivningar (justerat EBITDA) framgår enligt nedan:

	Koncern		Moderbolag	
TSEK	2024	2023	2024	2023
Rörelseresultat före av- och nedskrivningar	–42 674	–16 949	–2 391	1 726
Exceptionella intäkter och kostnader	8 463	–2 963	7 206	–5 799
Justerat resultat före av- och nedskrivningar	**–34 211**	**–19 912**	**4 815**	**–4 074**

20250509128 12

NOT 8 SKATTER

Inkomstskatter redovisade i resultaträkningen

	Koncern		Moderbolag	
TSEK	2024	2023	2024	2023
Aktuell skattekostnad	-	–29	-	-
Uppskjuten skatteintäkt (+)/kostnad (–)	-	5 178	-	-
Skattekostnad/-intäkt	**-**	**5 150**	**-**	**-**
Avstämning effektiv skatt				
Resultat före skatt	–52 467	–114 244	–7 220	–335 211
Skatt enligt svensk skattesats 20,6% (20,6%)	10 808	23 534	1 487	69 053
Effekt av utländska skattesatser	–633	1 952	-	-
Skatteeffekt av ej avdragsgilla kostnader	–3 213	–42 637	–1 321	–42 565
Skatteeffekt av ej skattepliktiga intäkter	88	71 068	88	17
Skatteeffekt av periodiseringsfond	-	-	-	-
Skatteeffekt av återfört övervärde	-	3 530	-	-
Övriga justeringar	11 399	6 720	-	1 726
Ej aktiverade underskottsavdrag	–18 448	–59 019	–254	–28 232
	0	**5 150**	**0**	**0**

	Koncern		Moderbolag	
TSEK	2024-12-31	2023-12-31	2024-12-31	2023-12-31
Underskottsavdrag	-	1 648	-	-
Uppskjuten skatt på övervärden	-	0	-	-
Uppskjuten skatt på bokslutsdispositioner	-	0	-	-
Uppskjutna skattefordringar/skulder, netto	**-**	**1 648**	**-**	**-**

Uppskjuten skattefordran 2023 avsåg underskottsavdrag i dotterbolag som avyttrades under 2024.

NOT 9 BALANSERADE UTVECKLINGSKOSTNADER

	Koncern		Moderbolag	
TSEK	2024-12-31	2023-12-31	2024-12-31	2023-12-31
Ackumulerade anskaffningsvärden				
Ingående balans	94 506	188 924	-	24 827
Anskaffningar	-	8 289	-	-
Avyttringar och utrangeringar	–94 506	–127 792	-	–24 827
Omklassificering	-	24 827	-	-
Omräkningsdifferens	-	258	-	-
Utgående balans	**0**	**94 506**	**-**	**0**
Ackumulerade avskrivningar				
Ingående balans	–23 418	–61 516	-	–6 799
Årets avskrivningar	–5 375	–19 346	-	–3 930
Avyttringar och utrangeringar	28 794	68 300	-	10 729
Omklassificering	-	–10 729	-	-
Omräkningsdifferens	-	–128	-	-
Utgående balans	**0**	**–23 418**	**-**	**0**
Ackumulerade nedskrivningar				
Ingående balans	–56 052	–11 042	-	-
Årets nedskrivningar	-	–109 287	-	–14 098
Återfört nedskrivningar	-	32 294	-	14 098
Avyttringar o utrangeringar	56 052	31 864	-	-
Omräkningsdifferens	-	118	-	-
Utgående balans	**0**	**–56 053**	**-**	**0**
Netto bokfört värde	**0**	**15 034**	**-**	**0**

20250509128 13

NOT 10 LICENSER

	Koncern		Moderbolag	
TSEK	2024-12-31	2023-12-31	2024-12-31	2023-12-31
Ackumulerade anskaffningsvärden				
Ingående balans	-	38 559	-	-
Utrangering	-	–38 559	-	-
Utgående balans	**-**	**0**	**-**	**-**
Ackumulerade avskrivningar				
Ingående balans	-	–21 422	-	-
Årets avskrivningar	-	–8 569	-	-
Utrangering	-	29 991	-	-
Utgående balans	**-**	**0**	**-**	**-**
Ackumulerade nedskrivningar				
Ingående balans	-	-	-	-
Årets nedskrivningar	-	–8 569	-	-
Utrangering	-	8 569	-	-
Utgående balans	**-**	**0**	**-**	**-**
Netto bokfört värde	**-**	**0**	**-**	**-**

NOT 11 VARUMÄRKEN

	Koncern		Moderbolag	
TSEK	2024-12-31	2023-12-31	2024-12-31	2023-12-31
Ackumulerade anskaffningsvärden				
Ingående balans	200	-	-	-
Anskaffningar	167	200	167	-
Avyttringar och utrangeringar	–200	-	-	-
Utgående balans	**167**	**200**	**167**	**-**
Ackumulerade avskrivningar				
Ingående balans	–6	-	-	-
Årets avskrivningar	–89	–6	–39	-
Avyttringar och utrangeringar	56	-	-	-
Utgående balans	**–39**	**–6**	**–39**	**-**
Netto bokfört värde	**128**	**194**	**128**	**-**

NOT 12 GOODWILL

	Koncern		Moderbolag	
TSEK	2024-12-31	2023-12-31	2024-12-31	2023-12-31
Ackumulerade anskaffningsvärden				
Ingående balans	76 986	145 196	-	-
Utrangering	–76 986	–110 299	-	-
Förvärvade bolag	-	43 746	-	-
Omräkningsdifferens	–1	–1 656	-	-
Utgående balans	**–1**	**76 986**	-	-
Ackumulerade avskrivningar				
Ingående balans	–34 921	–95 348	-	-
Årets avskrivningar	-	–20 780	-	-
Utrangering	34 921	81 208	-	-
Utgående balans	**0**	**–34 921**	-	-
Ackumulerade nedskrivningar				
Ingående balans	–41 968	-	-	-
Årets nedskrivningar	-	–72 837	-	-
Återföring nedskrivning (utrangering)	41 968	122	-	-
Avyttringar o utrangeringar	-	29 091	-	-
Omräkningsdifferens	-	1 656	-	-
Utgående balans	**0**	**–41 968**	-	-
Netto bokfört värde	**0**	**98**	-	-

20250509128:14

NOT 13 INVENTARIER, VERKTYG OCH INSTALLATIONER

	Koncern		Moderbolag	
TSEK	2024-12-31	2023-12-31	2024-12-31	2023-12-31
Ackumulerade anskaffningsvärden				
Ingående balans	15 269	47 679	8 795	7 524
Anskaffningar	94	3 748	2	1 393
Förvärvade dotterbolag	-	4 741	-	-
Avyttringar och utrangeringar	–4 122	–16 112	–569	–122
Omklassificering	-	–24 827	-	-
Omräkningsdifferens	402	40	-	-
Utgående balans	**11 643**	**15 269**	**8 228**	**8 795**
Ackumulerade avskrivningar				
Ingående balans	–11 483	–27 778	–6 722	–5 499
Årets avskrivningar	–1 744	–2 973	–997	–1 346
Förvärvade dotterbolag	-	–4 444	-	-
Avyttringar och utrangeringar	4 075	13 007	522	122
Omklassificering	-	10 729	-	-
Omräkningsdifferens	–382	–23	-	-
Utgående balans	**–9 534**	**–11 483**	**–7 198**	**–6 722**
Ackumulerade nedskrivningar				
Ingående balans	–85	–85	-	-
Årets nedskrivningar	-	-	-	-
Omräkningsdifferens	-	-	-	-
Utgående balans	**–85**	**–85**	**0**	**0**
Netto bokfört värde	**2 024**	**3 700**	**1 030**	**2 072**

NOT 14 ANDELAR I KONCERNFÖRETAG

			Moderbolag	
TSEK	Antal	Kapitalandel	2024-12-31	2023-12-31
Vobling AB, 559019-6951, Stockholm			-	5 000
Goodbye Kansas Group Optioner AB, 559164-1757, Stockholm	500	100%	-	475
Goodbye Kansas Production AB, 559453,4421, Stockholm	25 000	100%	39 825	7 525
Plotagon AB, 556935-3237, Stockholm	10 000	100%	-	5 000
			39 825	**18 000**

Goodbye Kansas Production AB äger 100% av andelarna GBK UK Ltd, med säte i London, Storbritannien och GBK d.o.o Beograd, med säte i Belgrad, Serbien.

	Moderbolag	
TSEK	2024-12-31	2023-12-31
Ingående balans	18 000	207 978
Förvärv av Goodbye Kansas Production AB	-	25
Avyttring av Vobling AB	–5 000	
Avyttring av Plotagon AB	–5 000	
Aktieägartillskott till Vobling AB	-	2 116
Aktieägartillskott till Goodbye Kansas Production AB	32 300	7 500
Aktieägartillskott till Sayduck OY	-	5 900
Aktieägartillskott till Plotagon Production AB	-	6 099
Nedskrivning av Virtual Brains AB	-	–22 575
Nedskrivning av Vobling AB	-	–13 116
Nedskrivning av Goodbye Kansas Optioner AB	–475	–244
Nedskrivning av Sayduck Oy	-	–24 030
Nedskrivning av Goodbye Kansas Holding AB	-	–125 555
Nedskrivning av Plotagon Production AB	-	–26 099
Utgående balans	**39 825**	**18 000**

Företag, TSEK	Eget kapital	Årets resultat
Goodbye Kansas Group Optioner AB	477	2
Goodbye Kansas Production AB*	37 904	–4 141

* Avser koncernen Goodbye Kansas Production inklusive samtliga dotterbolag.

20250509128 15

NOT 15 ÖVRIGA FORDRINGAR

	Koncern		Moderbolag	
TSEK	2024-12-31	2023-12-31	2024-12-31	2023-12-31
Momsfordran	1 543	1 466	-	734
Skattefordringar	-	-	-	-
Övriga fordringar	1 961	2 429	103	961
	3 503	**3 895**	**103**	**1 695**

NOT 16 FÖRUTBETALDA KOSTNADER OCH UPPLUPNA INTÄKTER

	Koncern		Moderbolag	
TSEK	2024-12-31	2023-12-31	2024-12-31	2023-12-31
Upplupna intäkter	-	366	-	-
Förutbetald hyra	-	2 720	-	2 720
Förutbetald försäkring	-	612	-	612
Förutbetalda IT-kostnader	-	3 375	-	-
Övriga förutbetalda kostnader	12 214	2 769	3 216	458
	12 214	**9 841**	**3 216**	**3 790**

NOT 17 AKTIEKAPITAL

	Antal aktier		Aktiekapital, TSEK	
	2024-12-31	2023-12-31	2024-12-31	2023-12-31
Antal/värde vid årets ingång	22 172 603	390 961 044	126 678	11 168
Registrering av aktiekapital	-	-	12 500	-
Nedsättning för förlusttäckning	-	-	–138 601	-
Kvittningsemission	-	4 043 599 415	1 614	52 222
Företrädesemission	570 456 725	4 434 520 459	1	63 287
Teckningsoptioner	5 500	-	-	-
Sammanslagning	–570 722 802	–8 846 908 315	-	-
Antal/värde vid årets utgång	**21 912 026**	**22 172 603**	**2 192**	**126 678**

NOT 18 FINANSIELLA SKULDER

Förfallostruktur finansiella skulder

	Koncern		Moderbolag	
TSEK	2024-12-31	2023-12-31	2024-12-31	2023-12-31
Amortering inom 1 år	19 687	12 150	19 687	9 035
Amortering inom 2-5 år	6 339	4 042	6 339	3 138
Amortering senare än 5 år	-	-	-	-
	26 026	**16 192**	**26 026**	**12 174**
Långfristig del				
Fabegé, långfristig del	1 978	3 138	1 978	3 138
Tillfälliga anstånd med skatter	4 361	904	4 361	-
	6 339	**4 042**	**6 339**	**3 138**
Kortfristig del				
Fabege, kortfristig del	964	724	964	724
Konvertibelt lån	14 773		14 773	-
Tillfälliga anstånd med skatter	3 950	11 426	3 950	8 311
	19 687	**12 150**	**19 687**	**9 035**

NOT 19 ÖVRIGA SKULDER

	Koncern		Moderbolag	
TSEK	2024-12-31	2023-12-31	2024-12-31	2023-12-31
Nyemission	-	8 081	-	7 981
Personalrelaterade skatter	4 628	5 757	201	924
Momsskuld	128	1 463	703	–682
Övriga skulder	99	6 574	-	47
	4 855	**21 875**	**903**	**8 270**

NOT 20 UPPLUPNA KOSTNADER OCH FÖRUTBETALDA INTÄKTER

	Koncern		Moderbolag	
TSEK	2024-12-31	2023-12-31	2024-12-31	2023-12-31
Förutbetalda intäkter	-	2 043	-	-
Personalrelaterade kostnader	6 227	3 874	453	1 934
Särskild löneskatt	2 395	1 402	979	1 235
Upplupna räntor	260	497	260	259
Emissionskostnader	-	4 369	-	4 369
Övriga upplupna kostnader	2 864	6 663	1 084	1 704
	11 745	**18 848**	**2 776**	**9 501**

20250509128 16

NOT 21 JUSTERINGAR FÖR POSTER SOM INTE INGÅR I KASSAFLÖDET

	Koncern		Moderbolag	
TSEK	2024-12-31	2023-12-31	2024-12-31	2023-12-31
Avskrivningar på anläggningstillgångar	7 182	51 673	1 034	5 274
Nedskrivning på anläggningstillgångar	-	147 705	6 374	121 304
Realisationsresultat anläggningstillgångar	–6	58	1 278	–51
Ej betalda ränteintäkter/-kostnader	2 885	3 606	1 138	5 067
Nedskrivning av andelar i dotterföretag	-	-	-	211 618
Upplösning av skulder mot resultaträkningen	-	–19 603	-	–19 603
Konkurs av dotterbolag	-	–215 235	-	-
Nedskrivning av övriga långfristiga fordringar	-	107 063	-	-
Förändring av reserver	1 841	-	1 855	-
Övriga poster	875	–1 487	–555	-
	12 777	**73 781**	**11 124**	**323 610**

NOT 22 FÖRÄNDRINGAR I KONCERNENS SAMMANSÄTTNING

Under 2024 har två koncernbolag avyttrats. Vobling AB avyttrades i juli och Plotagon Production AB i september.

NOT 23 EVENTUALFÖRPLIKTELSER

	Koncern		Moderbolag	
TSEK	2024-12-31	2023-12-31	2024-12-31	2023-12-31
Borgensförbindelse till förmån för dotterbolag	-	-	2 653	-
Hyresgaranti	85 191	96 409	-	-

NOT 24 TRANSAKTIONER MED NÄRSTÅENDE

Styrelsens ordförande Per-Anders Wärn har under räkenskapsåret deltagit i brygglån till Goodbye Kansas Group AB om 1 750 TSEK med en uppläggningsavgift om 10 procent av lånebeloppet. Det utlånade beloppet kvittades mot aktier i den riktade företrädesemissionens som genomfördes i april. Uppläggningsavgiften betalades kontant.

Bolaget ingick i april ett uppdragsavtal om 500 TSEK med styrelsens ordförande Per-Anders Wärn. Avtalet avsåg ett uppdrag att stödja ledningen i Goodbye Kansas avseende etablering av joint venture i Indien samt bistå med support i bolagets försäljningsarbete.

NOT 25 RESULTATDISPOSITION

Följande resultat ska behandlas av årsstämman (SEK):

Överkursfond	473 958 112
Ansamlad förlust från föregående år	–440 266 003
Årets resultat	–7 219 705
	26 472 404
Styrelsen föreslår att i ny räkning överförs	**26 472 404**

NOT 26 HÄNDELSER EFTER BALANSDAGEN

Den 18 januari 2025 fick Goodbye Kansas Studios en till stor order från en befintlig internationell kund för produktion av en speltrailer för ett spelprojekt. Värdet på ordern uppgår totalt till cirka 39 MSEK. Projektet inleds omedelbart och kommer att pågå till och med tredje kvartalet 2025.

Den 5 mars 2025, tecknade FUNTASTIK STUDIOS LIMITED, ett dotterbolag till NY VFXWAALA, 11 111 111 aktier i Goodbye Kansas Group AB (publ) genom konvertering av hela dess konvertibellån om 15 MSEK. Genom konverteringen kommer NY VFXWAALA att inneha cirka 34 procent av alla aktier och röster i Goodbye Kansas, och blir bolagets största aktieägare. Transaktionen konsoliderar och förstärker det strategiska partnerskapet mellan Goodbye Kansas och NY VFXWAALA. Genom transaktionen får Goodbye Kansas en finansiellt och industriellt stark huvudägare, som bidrar med strategiska affärsmöjligheter och ökad konkurrenskraft. Konverteringen minskar Goodbye Kansas totala utestående skuld med 15 MSEK till cirka 11 MSEK.

NOT 27 DEFINITION AV NYCKELTAL

Soliditet • Justerat eget kapital i procent av balansomslutning.
Avkastning på eget kapital • Resultat efter finansiella poster i procent av genomsnittligt justerat eget kapital.
Avkastning på totalt kapital • Rörelseresultat med tillägg för finansiella intäkter, i procent av genomsnittlig balansomslutning.

20250509123817

Signaturer

Stockholm, 25 mars 2025

Per Anders Wärn
Per Anders Wärn (Mar 25, 2025 10:55 GMT+1)

Per Anders Wärn
Styrelseordförande

Staffan Eklöw
Staffan Eklöw (Mar 24, 2025 21:16 GMT+1)

Staffan Eklöw
Ledamot

Rajeev Sharma
Rajeev Sharma (Mar 25, 2025 11:59 GMT+5.5)

Rajeev Sharma
Ledamot

Naveen Paul (Mar 25, 2025 14:35 GMT+5.5)

Naveen Paul
Ledamot

Thomas Lindgren (Mar 24, 2025 23:47 GMT+1)

Thomas Lindgren
Ledamot

Stefan Danieli (Mar 24, 2025 22:06 GMT+1)

Stefan Danieli
VD och koncernchef

Vår revisionsberättelse avgavs 25 mars 2025

Grant Thornton Sweden AB

Carl Niring
Carl Niring (Mar 25, 2025 12:22 GMT+1)

Carl Niring
Auktoriserad revisor

Revisionsberättelse

Till bolagsstämman i Goodbye Kansas Group AB (Publ)
Org.nr. 559019-7462

RAPPORT OM ÅRSREDOVISNINGEN OCH KONCERNREDOVISNINGEN

Uttalanden

Vi har utfört en revision av årsredovisningen och koncernredovisningen för Goodbye Kansas Group AB för år 2024.

Bolagets årsredovisning och koncernredovisning ingår på sidorna 26–57 i detta dokument.

Enligt vår uppfattning har årsredovisningen och koncernredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av moderbolagets och koncernens finansiella ställning per den 31 december 2024 och av dessas finansiella resultat och kassaflöden för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens och koncernredovisningens övriga delar.

Vi tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen för moderbolaget och koncernen.

Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt dessa standarder beskrivs är närmare i avsnittet Revisorns ansvar. Vi är oberoende i förhållande till moderbolaget och koncernen enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Väsentlig osäkerhetsfaktor avseende antagandet om fortsatt drift

Vi vill fästa uppmärksamheten på den förlust som bolaget visar på 52 467 tkr för det år som slutade den 31 december 2024. Vi vill också hänvisa till årsredovisningens förvaltningsberättelse under rubrikerna "Finansiering" där det framgår att den fortsatta finansieringen är avhängigt utfallet av att koncernen uppnår sina finansiella mål. Den osäkerhet vad gäller det framtida utfallet av detta innebär att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor om bolagets förmåga att fortsätta verksamheten.

Annan information än årsredovisningen och koncernredovisningen

Detta dokument innehåller även annan information än årsredovisningen och koncernredovisningen och återfinns på sidorna 1–25. Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för denna andra information.

Vårt uttalande avseende årsredovisningen och koncernredovisningen omfattar inte denna information och vi gör inget uttalande med bestyrkande avseende denna andra information.

I samband med vår revision av årsredovisningen och koncernredovisningen är det vårt ansvar att läsa den information som identifieras ovan och överväga om informationen i väsentlig utsträckning är oförenlig med årsredovisningen och koncernredovisningen. Vid denna genomgång beaktar vi även den kunskap vi i övrigt inhämtat under revisionen samt bedömer om informationen i övrigt verkar innehålla väsentliga felaktigheter.

Om vi, baserat på det arbete som har utförts avseende denna information, drar slutsatsen att den andra informationen innehåller en väsentlig felaktighet, är vi skyldiga att rapportera detta. Vi har inget att rapportera i det avseendet.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för att årsredovisningen och koncernredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen och verkställande direktören ansvarar även för den interna kontroll som de bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning och koncernredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen och koncernredovisningen ansvarar styrelsen och verkställande direktören för bedömningen av bolagets och koncernens förmåga att fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om styrelsen och verkställande direktören avser att likvidera bolaget, upphöra med verksamheten eller inte har något realistiskt alternativ till att göra något av detta.

Revisorns ansvar

Våra mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen och koncernredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller våra uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen och koncernredovisningen.

20250509128 18

Som del av en revision enligt ISA använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer vi riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen och koncernredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för våra uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.
- skaffar vi oss en förståelse av den del av bolagets interna kontroll som har betydelse för vår revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala oss om effektiviteten i den interna kontrollen.
- utvärderar vi lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens och verkställande direktörens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
- drar vi en slutsats om lämpligheten i att styrelsen och verkställande direktören använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen och koncernredovisningen. Vi drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om bolagets och koncernens förmåga att fortsätta verksamheten. Om vi drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste vi i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen och koncernredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen och koncernredovisningen. Våra slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att ett bolag och en koncern inte längre kan fortsätta verksamheten.
- utvärderar vi den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen och koncernredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen och koncernredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.
- planerar och utför vi koncernrevisionen för att inhämta tillräckliga och ändamålsenliga revisionsbevis avseende den finansiella informationen för företag eller affärsenheter inom koncernen som grund för att göra ett uttalande avseende koncernredovisningen.

Vi ansvarar för styrning, övervakning och genomgång av det revisionsarbete som utförts för koncernrevisionens syfte. Vi är ensamt ansvariga för våra uttalanden.

Vi måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Vi måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som vi identifierat.

RAPPORT OM ANDRA KRAV ENLIGT LAGAR OCH ANDRA FÖRFATTNINGAR

Uttalanden

Utöver vår revision av årsredovisningen och koncernredovisningen har vi även utfört en revision av styrelsens och verkställande direktörens förvaltning för Goodbye Kansas Group AB för år 2024 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust.

Vi tillstyrker att bolagsstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter och verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet Revisorns ansvar. Vi är oberoende i förhållande till moderbolaget och koncernen enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets och koncernens verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av moderbolagets och koncernens egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets och koncernens ekonomiska situation och att tillse att bolagets organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen

och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt. Verkställande direktören ska sköta den löpande förvaltningen enligt styrelsens riktlinjer och anvisningar och bland annat vidta de åtgärder som är nödvändiga för att bolagets bokföring ska fullgöras i överensstämmelse med lag och för att medelsförvaltningen ska skötas på ett betryggande sätt.

Revisorns ansvar
Vårt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed vårt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller
- på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Vårt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed vårt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

Som en del av en revision enligt god revisionssed i Sverige använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen och förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på vår professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att vi fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för bolagets situation. Vi går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för vårt uttalande om ansvarsfrihet. Som underlag för vårt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust har vi granskat om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Anmärkning
Vid flera tillfällen under räkenskapsåret har avdragen skatt, sociala avgifter och mervärdesskatt inte betalats i rätt tid.

Styrelsen och verkställande direktören har därmed inte fullgjort sina skyldigheter enligt aktiebolagslagen, men försummelserna har inte medfört någon skada för bolaget, utöver dröjsmålsräntor.

Stockholm, enligt datum som framgår av elektronisk signering.

Grant Thornton Sweden AB

Carl Niring (Mar 25, 2025 12:22 GMT+1)

Carl Niring
Auktoriserad revisor

20250509128 19

Aktieägarinformation

Rapportkalender

Årsstämma 2025	16 april 2025
Delårsrapport Q1, jan-mar 2025	29 april 2025
Delårsrapport Q2, jan-jun 2025	22 augusti 2025
Delårsrapport Q3, jan-sep 2025	7 november 2025

Goodbye Kansas Groups samtliga kvartalsrapporter samt årsredovisning finns tillgängliga på www.goodbyekansas-group.com

Aktieägarinformation finns tillgänglig på www.goodbyekansasgroup.com/sv/investor-relations/

Kontakt

Goodbye Kansas Group AB (publ),
Org. nr: 559019-7462
Hammarbyterrassen 3
120 30 Stockholm
Sverige

Årsstämma 2025

Tid: 16 april 2025, kl 10.00
Plats: Bolagets lokaler på Hammarbyterassen 3, 120 30 Stockholm

Kallelse till årsstämma finns på webbplatsen www.goodbyekansasgroup.com

Registrering och anmälan

Den som önskar delta på stämman ska dels vara införd som aktieägare i den av Euroclear Sweden AB förda aktieboken tisdagen den 8 april 2025, och dels anmäla sitt deltagande till Bolaget genom antingen:

- skicka brev till Goodbye Kansas Group AB, Hammarbyterrassen 3, 120 30 Stockholm
- eller e-post till bolagsstamma@goodbyekansas.com

GOODBYE KANSAS

GROUP

Goodbye Kansas Group AB (publ)
Hammarbyterrassen 3
120 30 Stockholm