

# Årsredovisning

för

## Unga Klara AB

556797-2566

Räkenskapsåret

2022

### **Fastställelseintyg**

Jag intygar att resultaträkningen och balansräkningen har fastställts på årsstämma 2023-04-13. Årsstämman beslöt att godkänna styrelsens förslag till vinstdisposition. Jag intygar att innehållet i dessa elektroniska handlingar överensstämmer med originalen och att originalen undertecknats av samtliga personer som enligt lag ska underteckna dessa.

### **Elektroniskt underskriven av:**

Stefan Hansen, Styrelseledamot  
2023-04-14

Styrelsen och verkställande direktören för Unga Klara AB avger följande årsredovisning för räkenskapsåret 2022.

Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor, SEK. Om inte annat särskilt anges, redovisas alla belopp i hela kronor (kr). Uppgifter inom parentes avser föregående år.

## **Förvaltningsberättelse**

### **Allmänt om verksamheten**

Unga Klara AB är ett helägt dotterbolag till den ideella föreningen Unga Klaras Vänner, med organisationsnummer 802448-1247, som har sitt säte i Stockholm. Bolagets verksamhet innebär att bedriva teaterverksamhet med barnperspektiv, konstnärlig utveckling och unga människors villkor i fokus.

Unga Klara menar att barn och unga har rätt till teater av högsta konstnärliga kvalitet, därför verkar teatern alltid undersökande och forskade utifrån ett barnperspektiv. Den konstnärliga inriktningen är att spela om det allra viktigaste och att göra livsbejakande teater även om det svåra, farliga och obekväma.

### **Väsentliga händelser under räkenskapsåret**

Under 2022 har Unga Klara riktat sitt fokus på två gemensamma och till varandra tillhörande mål: att skapa storslagen teaterkonst för en ung publik och att bidra till att beta av kulturskulden mot unga. Som kommunal, regional, nationell och internationell scen har Unga Klara presenterat både egna publika produktioner och samarrangemang på våra hemmascener i Kulturhuset Stadsteatern, såväl som verkat i hela landet med föreställningar, samarbeten, pedagogik och digitala verk. Dessutom påbörjade Unga Klara multilaterala, konstnärliga och kompetenshöjande projekt tillsammans med teatrar och scenkonstnärer verksamma i Finland, Kanada, Norge, Palestina, Polen, Turkiet och USA.

Teatern har under 2022 producerat åtta produktioner, varav tre var uruppföranden. Fem av dessa produktioner togs fram som samproduktioner eller i samarbete med andra parter nämligen den scenkonstnärliga, kommunala dagligverksamheten Mosaikteatern, nationalscenen Unga på Operan/Kungliga Operan, lärosätet Lunds Universitet/Teaterhögskolan i Malmö, den kommunala institutionen Uppsala stadsteater och public service bolaget SR:s konserthus Berwaldhallen.

Vidare genomfördes samarbeten med public servicebolagen SVT och SR, där två av teaterns produktioner sändes via bolagens Play-tjänster. Dessutom genomfördes en mängd pedagogiska aktiviteter, samtal och föreläsningar samt det omfattande projektet "FunkisScenNu" med stöd av Postkodstiftelsen. I det nationella arbetet och för den nationella spridningen, har Unga Klara genomgående och konsekvent samarbetat med ett flertal regioner, kommuner, riksteaterföreningar och skolor. På Unga Klara On Demand tillgängliggjordes även ett flertal produktioner digitalt.

### **Produktioner och publik**

De nya produktionerna var:

**Tuma**, text och regi Gustav Deinoff, i samarbete med Mosaikteatern, urpremiär 25 mars, **Hjärtat inuti**, regi och koreografi av Dalija Acin Thelander, ett beställningsverk av Kungliga Operan, i samarbete med Unga Klara, urpremiär 7 maj samt **BRINN**, text Farnaz Arbabi och Elmira Arikan i regi av Farnaz Arbabi, i samproduktion med Teaterhögskolan i Malmö, urpremiär 19 maj.

Dessutom spelades de tidigare produktionerna:

**Buster Keaton på månen**, av Gunilla Linn Persson i regi av Suzanne Osten, **De kommer att drunkna i sina mödrars tårar**, av Farnaz Arbabi efter Johannes Anyuru, i samproduktion med Uppsala stadsteater, **För att jag säger det**, efter en idé av Gustav Deinoff och Farnaz Arbabi, i regi av Farnaz Arbabi, **Poetic (R) Evolution**, regi Nachla Libre och musikaliskt ansvarig Jonas Nydesjö, i samproduktion med Berwaldhallen, samt **My True Selves (De jag egentligen är)**, av Erik Uddenberg i regi av Gustav Deinoff.

Totalt nådde Unga Klara närmare 20 000 personer i 325 föreställningar och publika programaktiviteter, exklusive streamingen av *Poetic (R) Evolution* på Berwaldhallen Play/Sveriges Radio och *De kommer att drunkna i sina mödrars tårar* på SVT PLAY. Fler än 200 000 uppskattas ha tagit del av teaterns digitala visningar. Unga Klaras produktioner nådde åldersgrupperna 0-3, 3-6, 7-11, 8-12, 9-13, 12-18, 15-18, samt vuxna. Genom den digitala scenen Unga Klara On Demand har teatern dessutom haft visningar av sina föreställningar i Sveriges samtliga regioner. Föreställningen *My True Selves* spelades i New York och Toronto, i samarbete med Alley Theatre i Houston, Texas.

Verksamhetsårets nyproduktioner, tillsammans med de tidigare spelade produktionerna, har fått mycket positiva recensioner och stor uppmärksamhet av press och kritiker. Föreställningarna har konstnärligt hållit sig i framkant med teman aktuella för barn och unga, skolan och samhällsdebatten. Unga Klara har gestaltat på scen och diskuterat med vår publik teman som ensamhet, gemenskap och tillhörighet, om rytmer, musik och rörelser, om vänskap, revolt och kaos, om lek, hjältar och fantasi, om rasism, nationalism, övervakning och främlingsfientlighet, om sorg, identiteter, och våld i familjen från ett barns perspektiv.

Som alltid har teaterns föreställningar producerats i nära relation till sin publik och med ett starkt barnperspektiv i centrum. För 2022 utforskade Unga Klara konstnärligt särskilt hur barnperspektivet kan fördjupas ytterligare genom att involvera både barn och vuxna, med och utan funktionsvariationer, i den konstnärliga processen och på scenen, men också möjligheterna att nå ut med sina verk till en så stor publik som möjligt genom public service-bolagen.

### **Övriga projekt och arrangemang**

Under verksamhetsåret har Unga Klara genomfört en mängd pedagogiska workshops, Skapande Skola-projekt och ett flertal insatser kopplat till Barnkonventionen samt särskilda aktiviteter för att öka tillgängligheten för publik med olika funktionsvariationer. Vidare har teatern mött referensgrupper och hållit i föreläsningar, seminarier och samtal runt om i hela landet och internationellt. Teaterns medarbetare har också arbetat strategiskt med lokaltekniska projekt, organisationsutveckling, insatser inom publik- och marknadskommunikation och kulturpolitiska främjanden.

Unga Klara arrangerade gästspel och den populära samtalsserien Unga Klara Salong, där publiken möter en frågeställning, en tematik, eller en mindre föreställning, i anslutning till eller fristående från ordinarie föreställningsverksamhet. Under verksamhetsåret blev också Unga Klaras föreställning *Buster Keaton på månen* uttagen till Bibu 2022 och Unga Klaras och Uppsala Stadsteaters gemensamma produktion *De kommer att drunkna i sina mödrars tårar* uttagen till Scenkonstbiennalen 2022. Unga Klara blev också tilldelade Bildas kulturpris och nominerades till S:t Julianspriset.

#### **Samarbeten och finansiärer**

Verksamheten möjliggörs med anslag och verksamhetsbidrag från Kulturdepartementet, Region Stockholm och Stockholm stad samt i samarbete med Kulturhuset Stadsteatern. Stöd till projekt och produktioner erhöles från Kulturrådet, Postkodstiftelsen, Svenska Institutet, Dramatikerrådet vid Sveriges författarfond samt Sveriges generalkonsulat i Istanbul och New York.

Företaget har sitt säte i Stockholm.

<b>Flerårsöversikt (tkr)</b>	<b>2022</b>	<b>2021</b>	<b>2020</b>	<b>2019</b>	<b>2018</b>
Nettoomsättning	24 636	23 749	21 172	25 399	22 104
Resultat efter finansiella poster	170	870	89	362	183
Balansomslutning	7 479	5 714	4 809	3 825	2 962
Soliditet (%)	22	26	17	20	17

### **Förändringar i eget kapital**

	<b>Aktie- kapital</b>	<b>Balanserat resultat</b>	<b>Årets resultat</b>	<b>Totalt</b>
Belopp vid årets ingång	100 000	719 420	492 945	<b>1 312 365</b>
Disposition enligt beslut av årsstämman:				
Balanseras i ny räkning		492 945	-492 945	<b>0</b>
Årets resultat			120 860	<b>120 860</b>
<b>Belopp vid årets utgång</b>	<b>100 000</b>	<b>1 212 365</b>	<b>120 860</b>	<b>1 433 225</b>

### **Resultatdisposition**

Styrelsen föreslår att till förfogande stående vinstmedel (kronor):

balanserad vinst	1 212 364
årets vinst	120 860
	<b>1 333 224</b>
disponeras så att i ny räkning överföres	1 333 224
	<b>1 333 224</b>

Företagets resultat och ställning i övrigt framgår av efterföljande resultat- och balansräkning med noter.

## Resultaträkning

	Not	2022-01-01 -2022-12-31	2021-01-01 -2021-12-31
	1		
<b>Rörelseintäkter, lagerförändringar m. m.</b>			
Nettoomsättning	2	24 636 073	23 749 043
Övriga rörelseintäkter		7 174	22 230
<b>Summa rörelseintäkter, lagerförändringar m.m.</b>		<b>24 643 247</b>	<b>23 771 273</b>
<b>Rörelsekostnader</b>			
Råvaror och förnödenheter		-4 167 003	-5 113 071
Övriga externa kostnader		-3 410 787	-2 700 910
Personalkostnader	3	-16 777 803	-15 004 817
Av- och nedskrivningar av materiella och immateriella anläggningstillgångar		-133 551	-78 615
Övriga rörelsekostnader		-2 098	-2 484
<b>Summa rörelsekostnader</b>		<b>-24 491 242</b>	<b>-22 899 897</b>
<b>Rörelseresultat</b>		<b>152 005</b>	<b>871 376</b>
<b>Finansiella poster</b>			
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		17 821	-1 165
Räntekostnader och liknande resultatposter		-267	-508
<b>Summa finansiella poster</b>		<b>17 554</b>	<b>-1 673</b>
<b>Resultat efter finansiella poster</b>		<b>169 559</b>	<b>869 703</b>
<b>Bokslutsdispositioner</b>			
Förändring av periodiseringsfonder		0	-232 854
<b>Summa bokslutsdispositioner</b>		<b>0</b>	<b>-232 854</b>
<b>Resultat före skatt</b>		<b>169 559</b>	<b>636 849</b>
<b>Skatter</b>			
Skatt på årets resultat		-48 699	-143 904
<b>Årets resultat</b>		<b>120 860</b>	<b>492 945</b>

## Balansräkning

Not  
1

2022-12-31

2021-12-31

### TILLGÅNGAR

#### Anläggningstillgångar

##### *Materiella anläggningstillgångar*

Inventarier, verktyg och installationer

4

303 619

162 494

**Summa materiella anläggningstillgångar**

**303 619**

**162 494**

**Summa anläggningstillgångar**

**303 619**

**162 494**

#### Omsättningstillgångar

##### *Kortfristiga fordringar*

Kundfordringar

207 802

399 437

Övriga fordringar

944 622

969 028

Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter

206 052

171 771

**Summa kortfristiga fordringar**

**1 358 476**

**1 540 236**

##### *Kassa och bank*

Kassa och bank

5 816 860

4 010 820

**Summa kassa och bank**

**5 816 860**

**4 010 820**

**Summa omsättningstillgångar**

**7 175 336**

**5 551 056**

**SUMMA TILLGÅNGAR**

**7 478 955**

**5 713 550**

## Balansräkning

Not  
1

2022-12-31

2021-12-31

### EGET KAPITAL OCH SKULDER

#### Eget kapital

##### *Bundet eget kapital*

Aktiekapital

100 000

100 000

**Summa bundet eget kapital**

**100 000**

**100 000**

##### *Fritt eget kapital*

Balanserat resultat

1 212 364

719 419

Årets resultat

120 860

492 945

**Summa fritt eget kapital**

**1 333 224**

**1 212 364**

**Summa eget kapital**

**1 433 224**

**1 312 364**

#### Obeskattade reserver

Övriga obeskattade reserver

232 854

232 854

**Summa obeskattade reserver**

**232 854**

**232 854**

#### Kortfristiga skulder

Leverantörsskulder

237 246

779 750

Skatteskulder

44 273

82 614

Övriga skulder

1 421 086

544 911

Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter

4 110 272

2 761 057

**Summa kortfristiga skulder**

**5 812 877**

**4 168 332**

**SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER**

**7 478 955**

**5 713 550**

## Noter

### Not 1 Redovisningsprinciper

#### Allmänna upplysningar

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd (BFNAR 2016:10) om årsredovisning i mindre företag.

### Not 2 Nettoomsättningens fördelning

	2022	2021
<b>Nettoomsättningen per rörelsegren</b>		
Kulturdepartementet genom Kammarkollegiet	17 203 000	16 575 000
Föreställnings- och biljettintäkter	1 353 033	1 497 870
Regionalt bidrag överfört från Moderbolag	1 120 000	1 175 000
Övriga bidrag överfört från Moderbolag	1 000 000	0
Kommunalt verksamhetsbidrag	900 000	900 000
Svenska Institutet	145 000	725 327
Samprodukter	319 000	1 187 830
Övriga försäljning/bidrag	2 596 041	915 016
SVT	0	773 000
	<b>24 636 074</b>	<b>23 749 043</b>

### Not 3 Medelantalet anställda

	2022	2021
Medelantalet anställda	32	30

### Not 4 Inventarier, verktyg och installationer

	2022-12-31	2021-12-31
Ingående anskaffningsvärden	688 474	688 474
Inköp	274 676	0
<b>Utgående ackumulerade anskaffningsvärden</b>	<b>963 150</b>	<b>688 474</b>
Ingående avskrivningar	-525 980	-447 365
Årets avskrivningar	-133 551	-78 615
<b>Utgående ackumulerade avskrivningar</b>	<b>-659 531</b>	<b>-525 980</b>
<b>Utgående redovisat värde</b>	<b>303 619</b>	<b>162 494</b>

Stockholm 2023-03-27

*Christina Björk*  
Christina Björk  
Ordförande

*Johan Oljeqvist*  
Johan Oljeqvist

*Henrik Chetan Aspengren*  
Henrik Chetan Aspengren

*Jonas Kahlund*  
Jonas Kahlund

*Moa Elf-Karlén*  
Moa Elf-Karlén

*Amelie Von Zweigbergk*  
Amelie Von Zweigbergk

*Stefan Hansen*  
Stefan Hansen  
Verkställande direktör

Min revisionsberättelse har lämnats 2023-03-29

*Andreas Karlsson*  
Andreas Karlsson  
Auktoriserad revisor

# Revisionsberättelse

## Till bolagsstämman i Unga Klara AB

Org.nr 556797-2566

## Rapport om årsredovisningen

### *Uttalanden*

Jag har utfört en revision av årsredovisningen för Unga Klara AB för räkenskapsåret 2022.

Enligt min uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av Unga Klara ABs finansiella ställning per den 31 december 2022 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Jag tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

### *Grund för uttalanden*

Jag har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Jag är oberoende i förhållande till Unga Klara AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

### *Styrelsens och verkställande direktörens ansvar*

Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen och verkställande direktören ansvarar även för den interna kontroll som de bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen och verkställande direktören för bedömningen av bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är lämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om beslut har fattats om att avveckla verksamheten.

### *Revisorns ansvar*

Mina mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller mina uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina

uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.

- skaffar jag mig en förståelse av den del av bolagets interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.

- utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens och verkställande direktörens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.

- drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen och verkställande direktören använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att ett bolag inte längre kan fortsätta verksamheten.

- utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Jag måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.

## **Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar**

### ***Uttalanden***

Utöver min revision av årsredovisningen har jag även utfört en revision av styrelsens och verkställande direktörens förvaltning för Unga Klara AB för räkenskapsåret 2022 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust.

Jag tillstyrker att bolagsstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter och verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

### ***Grund för uttalanden***

Jag har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Jag är oberoende i förhållande till Unga Klara AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

### ***Styrelsens och verkställande direktörens ansvar***

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av bolagets

egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets ekonomiska situation och att tillse att bolagets organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt. Verkställande direktören ska sköta den löpande förvaltningen enligt styrelsens riktlinjer och anvisningar och bland annat vidta de åtgärder som är nödvändiga för att bolagets bokföring ska fullgöras i överensstämmelse med lag och för att medelsförvaltningen ska skötas på ett betryggande sätt.

### ***Revisorns ansvar***

Mitt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed mitt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller
- på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Mitt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed mitt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

Som en del av en revision enligt god revisionssed i Sverige använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen och förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på min professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att jag fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för bolagets situation. Jag går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för mitt uttalande om ansvarsfrihet. Som underlag för mitt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust har jag granskat om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Stockholm 2023-03-29

*Andreas Karlsson*  
Andreas Karlsson  
Auktoriserad revisor