

Styrelsen och verkställande direktören för

Universal Production Music AB

Org nr 556542-4768

upprättar härmed

Årsredovisning

för räkenskapsåret 1 januari - 31 december 2024

<u>Innehåll:</u>	<u>sida</u>
Förvaltningsberättelse	2
Resultaträkning	3
Balansräkning	4
Noter med redovisningsprinciper och bokslutskommentarer	5
Underskrifter	7

Fastställelseintyg

Undertecknad styrelseledamot i **Universal Production Music AB** intygar att resultaträkningen och balansräkningen i årsredovisningen har fastställts på årsstämman den 2025-06-28

Årsstämman beslutade att godkänna styrelsens förslag till hur vinsten ska fördelas.

Jag intygar också att innehållet i årsredovisningen och revisionsberättelsen stämmer överens med originalen.

Ort och datum

Stockholm 2025-06-28

Jonas Wikström

Ordförande, styrelseledamot och verkställande direktör

Universal Production Music AB

Org nr 556542-4768

Förvaltningsberättelse

Styrelsen och verkställande direktör för Universal Production Music AB, 556542-4768, med säte i Stockholm får härmed avge årsredovisning för räkenskapsåret 2024-01-01 - 2024-12-31. Årsredovisningen är upprättad i Svenska Kronor, om inte annat anges.

Allmänt om verksamheten

Universal Production Music AB säljer och marknadsför librarymusik i Sverige, Norden, Danmark, Finland och Baltikum.

Utveckling av företagets verksamhet, resultat och ställning

<i>Ekonomisk översikt (tkr)</i>	2024	2023	2022	2021
Nettoomsättning	82 009	78 930	85 750	57 164
Resultat efter finansiella poster	21 021	20 884	26 615	16 804
Soliditet %	2,6	2,4	3,8	5,6

Väsentliga händelser under räkenskapsåret

Bolaget har haft en forstätt hög omsättning, men ökande digitala intäkter jämfört med föregående år. Samtidigt har det förelagt en konflikt mellan NUUDAY / YOUSEE och rättighetsinnehavare/producenter i Danmark gällande utbetalning av rättighetspengar för content som används på deras plattform vilket har haft en negativ påverkan på digitala och utförande intäkter. Under året har även en retroaktiv utbetalning för privat kopierings ersättning erhållits från STIM.

Eget kapital

2023-12-31	Bundet eget kapital		Fritt eget kapital	
	<i>Aktiekapital</i>	<i>Reservfond</i>	<i>Bal.res. inkl årets resultat</i>	<i>Summa eget kapital</i>
Ingående balans	100 000	20 000	1 647 577	1 767 577
Årets resultat			-96 429	-96 429
Vid årets utgång	100 000	20 000	1 551 149	1 671 149

2024-12-31	Bundet eget kapital		Fritt eget kapital	
	<i>Aktiekapital</i>	<i>Reservfond</i>	<i>Bal.res. inkl årets resultat</i>	<i>Summa eget kapital</i>
Ingående balans	100 000	20 000	1 551 149	1 671 149
Årets resultat			-102 203	-102 203
Vid årets utgång	100 000	20 000	1 448 946	1 568 946

Resultatdisposition

Till Bolagsstämman stående vinstmedel:

Balanserat resultat	1 551 149
Årets resultat	-102 203
Summa	1 448 946

Styrelsen föreslår att fritt eget kapital, kronor 1 448 946, disponeras enligt följande:

Balanseras i ny räkning		1 448 946
	Summa	1 448 946

Universal Production Music AB

Org nr 556542-4768

Resultaträkning

<i>Belopp i kr</i>	<i>Not</i>	<i>2024</i>	<i>2023</i>
Nettoomsättning		82 008 914	78 930 130
Övriga rörelseintäkter		117 365	88 734
		<u>82 126 279</u>	<u>79 018 863</u>
Rörelsens kostnader			
Royaltykostnad		-47 506 599	-44 866 628
Övriga externa kostnader		-4 222 899	-4 145 310
Personalkostnader	2	-8 969 023	-8 766 511
Av- och nedskrivningar av materiella och immateriella anläggningstillgångar		-249 565	-182 385
Övriga rörelsekostnader		<u>-159 060</u>	<u>-172 751</u>
Rörelseresultat		<u>21 019 132</u>	<u>20 885 278</u>
Resultat från finansiella poster			
Ränteintäkter och liknande resultatposter		1 493	–
Räntekostnader och liknande resultatposter		–	-425
Resultat efter finansiella poster		<u>21 020 625</u>	<u>20 884 853</u>
Bokslutsdispositioner			
Koncernbidrag, lämnade		<u>-21 122 827</u>	<u>-20 981 281</u>
Resultat före skatt		<u>-102 203</u>	<u>-96 428</u>
Skatt på årets resultat		–	–
Årets resultat		<u>-102 203</u>	<u>-96 428</u>

2025082703583

Universal Production Music AB

Org nr 556542-4768

2025082703584

Balansräkning

<i>Belopp i kr</i>	<i>Not</i>	<i>2024-12-31</i>	<i>2023-12-31</i>
TILLGÅNGAR			
Anläggningstillgångar			
Immateriella anläggningstillgångar			
Koncessioner, patent, licenser, varumärken samt liknande rättigheter	4	1 858 183	1 471 815
		<u>1 858 183</u>	<u>1 471 815</u>
Summa anläggningstillgångar		1 858 183	1 471 815
Omsättningstillgångar			
Kortfristiga fordringar			
Kundfordringar		1 042 531	1 130 924
Fordringar hos koncernföretag		57 363 744	67 043 135
Aktuella skattefordringar		78 533	87 054
Övriga fordringar		386 388	431 602
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		253 345	229 582
		<u>59 124 541</u>	<u>68 922 297</u>
Kassa och bank			
Kassa och bank		—	—
		<u>—</u>	<u>—</u>
Summa omsättningstillgångar		59 124 541	68 922 297
SUMMA TILLGÅNGAR		<u>60 904 191</u>	<u>70 394 112</u>

EGET KAPITAL OCH SKULDER**Eget kapital***Bundet eget kapital*

Aktiekapital		100 000	100 000
Reservfond		20 000	20 000
		<u>120 000</u>	<u>120 000</u>

Fritt eget kapital

Balanserat resultat		1 551 149	1 647 577
Årets resultat		-102 203	-96 428
		<u>1 448 946</u>	<u>1 551 149</u>
		1 568 946	1 671 149

Kortfristiga skulder

Leverantörsskulder		62 737	28 336
Skulder till koncernföretag		57 158 926	66 731 365
Övriga skulder		89 445	89 923
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	5	2 102 669	1 873 339
		<u>59 413 778</u>	<u>68 722 963</u>
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		<u>60 982 724</u>	<u>70 394 112</u>

Universal Production Music AB

Org nr 556542-4768

Noter

Belopp i kr om inget annat anges

Not 1 Redovisningsprinciper

Årsredovisningen har upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd BFNAR 2016:10 Årsredovisning i mindre företag.

Likvida medel

Företaget har medel på koncernkonto hos koncernens finansbolag. Dessa klassificeras som fordringar hos koncernföretag i balansräkningen.

Immateriella tillgångar

Masterrättigheter (inspelad musik)

Immateriella anläggningstillgångar som förvärvats är redovisade till anskaffningsvärde minskat med ackumulerade avskrivningar och nedskrivningar.

Avskrivningar

Avskrivning sker linjärt över tillgångens beräknade nyttjandeperiod. Avskrivningen redovisas som kostnad i resultaträkningen.

Masterrättigheter (inspelad musik)

Nyttjandeperiod
7 år

Intäkter

Bolaget redovisar intäkter i takt med att avräkningar erhålls från utländska koncernbolag och externa branschorganisationer.

Koncernbidrag

Koncernbidrag redovisas som bokslutsdispositioner. Erlagda och/eller erhållna koncernbidrag har påverkat företagets aktuella skatt.

Not 2 Personal

Medelantalet anställda

	2024	2023
Totalt	<u>7</u>	<u>7</u>

Not 3 Koncernuppgifter

Bolaget är helägt dotterbolag till Universal Music Publishing AB, org nr 556085-7608 med säte i Stockholm. Universal Music Publishing AB ingår i en koncern där Universal International Music N.V. (organisationsnummer 8619.33.874) 's-Gravelandseweg 80, 1217 EW Hilversum, The Netherlands, är moderbolag och upprättar . koncernredovisning. Det utländska moderföretagets koncernredovisning finns att tillgå hos Universal International Music N.V.

Universal Production Music AB

Org nr 556542-4768

2025082703586

Not 4	Koncessioner, patent, licenser, varumärken samt liknande rättigheter	2024-12-31	2023-12-31
	<i>Akkumulerade anskaffningsvärden</i>		
	Vid årets början	1 848 569	1 262 959
	Övriga investeringar	635 933	585 610
	Vid årets slut	2 484 502	1 848 569
	<i>Akkumulerade avskrivningar</i>		
	Vid årets början	-376 754	-194 369
	Årets avskrivning	-249 565	-182 385
	Vid årets slut	-626 319	-376 754
	Redovisat värde vid årets slut	1 858 183	1 471 815

Not 5	Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	2024-12-31	2023-12-31
	Upplupna royaltyskulder	397 285	262 926
	Upplupna personalkostnader	1 405 041	1 318 501
	Förutbetalda intäkter	296	34 108
	Övriga poster	300 047	257 804
		2 102 669	1 873 339

Not 6	Ställda säkerheter och eventalförpliktelser	2024-12-31	2023-12-31
	Ställda säkerheter	Inga	Inga
	Eventalförpliktelser	Inga	Inga

Not 7 Väsentliga händelser efter räkenskapsårets slut

Företaget har inte varit med om några väsentliga händelser efter räkenskapsårets slut.

Not 8 Nyckeltalsdefinitioner

Nettoomsättning:	Rörelsens huvudintäkter, fakturerade kostnader, sidointäkter samt intäktskorrigeringar.
Resultat efter finansiella poster:	Resultat efter finansiella intäkter och kostnader.
Soliditet:	Eget kapital och obeskattade reserver med avdrag för uppskjuten skatt i förhållande till balansomslutningen.

Universal Production Music AB

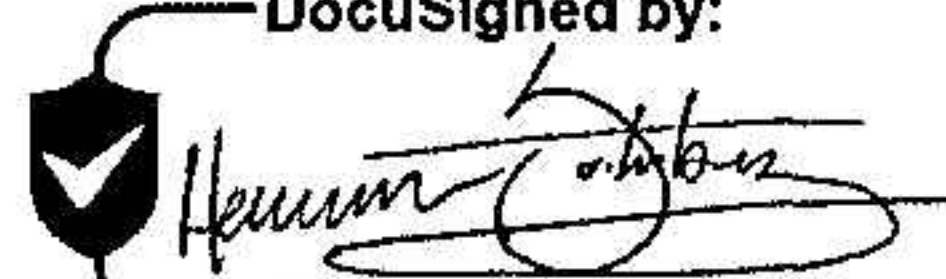
Org nr 556542-4768

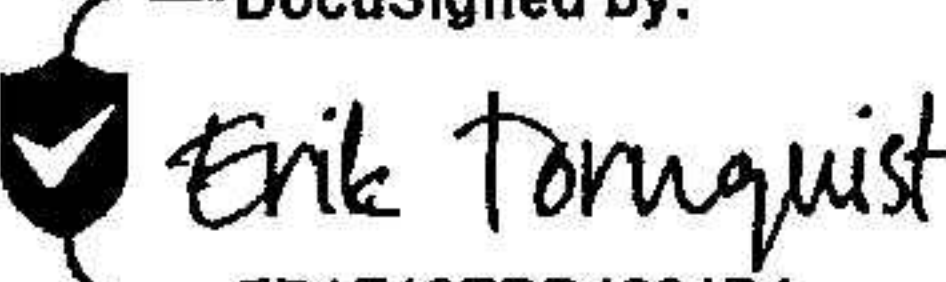
Underskrifter

Stockholm, den dag som framgår av vår elektroniska underskrift

DocuSigned by:

DF4D2C22393F4FE...
Jonas Wikström
Ordförande, styrelseledamot och verkställande direktör

DocuSigned by:

A7E9476786FD40F...
Herman Söderberg
Styrelseledamot

DocuSigned by:

FD1E12EDD4264D1...
Erik Törnquist
Styrelseledamot

Vår revisionsberättelse har lämnats den dag som framgår av vår elektroniska underskrift
Ernst & Young AB

DocuSigned by:

033ABD9697AC4F6...
Charlotte Holmstrand
Auktoriserad revisor

2025082703587

2025082703588

Certificate Of Completion

Envelope Id: 28A7CFCE-4B4E-4B58-B893-72F249F65548
 Subject: Complete with Docusign: Årsredovisning K3 2024 Universal Music Publishing AB.pdf
 zendesk_instance_subdomain:
 zendesk_ticket_id:
 Source Envelope:
 Document Pages: 18
 Certificate Pages: 5
 AutoNav: Enabled
 Envelopeld Stamping: Enabled
 Time Zone: (UTC-08:00) Pacific Time (US & Canada)

Status: Completed
 Envelope Originator:
 Herman Söderberg
 2220 Colorado Ave
 Santa Monica, CA 90404-3506
 herman.soderberg@umusic.com
 IP Address: 167.167.165.2

Record Tracking

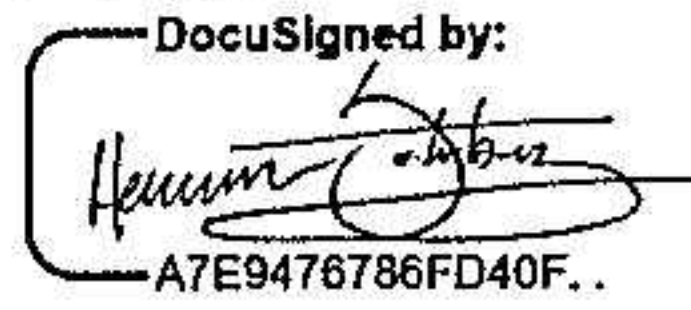
Status: Original
 6/4/2025 6:56:22 AM
 Holder: Herman Söderberg
 herman.soderberg@umusic.com

Location: DocuSign

Signer Events

Herman Söderberg
 herman.soderberg@umusic.com
 Security Level: Email, Account Authentication (None), Digital Certificate

Signature



Timestamp

Sent: 6/4/2025 7:02:37 AM
 Viewed: 6/4/2025 7:02:50 AM
 Signed: 6/4/2025 7:03:12 AM

Signature Provider Details:

Signature Type: DocuSign Protect & Sign (Client ID: DDE5E85D-4085-40B6-8785-DA3CCD16D81E)
 Signature Issuer: DocuSign Cloud Signing CA - SI1
 Authentication: SMS (+46 70 939 71 42)

Signature Adoption: Uploaded Signature Image
 Using IP Address: 167.167.165.2
 Signature Provider Location: https://ps-ws.dsf.docusign.net/ds-server/s/noauth/psm/tsp/sign

Electronic Record and Signature Disclosure:

Not Offered via Docusign

Erik Tornquist
 Erik.Tornquist@umusic.com
 UMG



Sent: 6/4/2025 7:03:13 AM
 Viewed: 6/4/2025 8:25:24 AM
 Signed: 6/4/2025 8:29:24 AM

Security Level: Email, Account Authentication (None), Digital Certificate

Signature Provider Details:

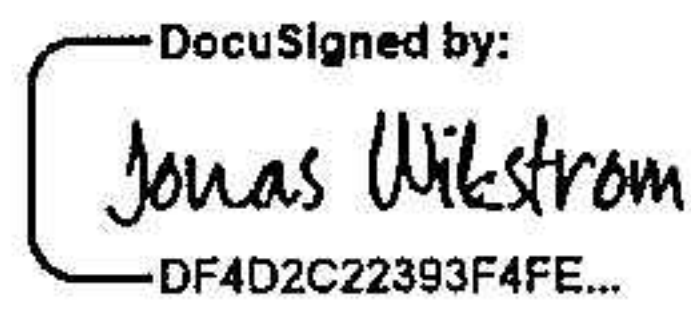
Signature Type: DocuSign Protect & Sign (Client ID: DDE5E85D-4085-40B6-8785-DA3CCD16D81E)
 Signature Issuer: DocuSign Cloud Signing CA - SI1
 Authentication: SMS (+46 76 321 45 86)

Signature Adoption: Pre-selected Style
 Using IP Address: 167.167.165.2
 Signature Provider Location: https://ps-ws.dsf.docusign.net/ds-server/s/noauth/psm/tsp/sign

Electronic Record and Signature Disclosure:

Not Offered via Docusign

Jonas Wikstrom
 Jonas.Wikstrom@umusic.com
 Security Level: Email, Account Authentication (None), Digital Certificate



Sent: 6/4/2025 7:03:13 AM
 Viewed: 6/4/2025 7:28:03 AM
 Signed: 6/4/2025 7:29:52 AM

Signature Provider Details:

Signature Type: DocuSign Protect & Sign (Client ID: DDE5E85D-4085-40B6-8785-DA3CCD16D81E)
 Signature Issuer: DocuSign Cloud Signing CA - SI1
 Authentication: SMS (+46 70 529 53 75)

Signature Adoption: Pre-selected Style
 Using IP Address: 167.167.165.2
 Signature Provider Location: https://ps-ws.dsf.docusign.net/ds-server/s/noauth/psm/tsp/sign

Electronic Record and Signature Disclosure:

Not Offered via Docusign

2025082703589

Signer Events

Charlotte Holmstrand
charlotte.holmstrand@se.ey.com
Security Level: Email, Account Authentication (None), Digital Certificate

Signature

DocuSigned by:
Charlotte Holmstrand
033ABD9697AC4F6...

Timestamp

Sent: 6/4/2025 8:29:26 AM
Viewed: 6/4/2025 9:09:32 AM
Signed: 6/4/2025 10:01:59 AM

Signature Provider Details:

Signature Adoption: Pre-selected Style
Using IP Address: 212.100.126.134
Signature Type: DocuSign Protect & Sign (Client ID: DDE5E85D-4085-40B6-8785-DA3CCD16D81E)
Signature Issuer: DocuSign Cloud Signing CA - SI1
Signature Provider Location: https://ps-ws.dsf.docuSign.net/ds-server/s/noauth/psm/tsp/sign
Authentication: SMS (+46 70 318 97 09)

Electronic Record and Signature Disclosure:

Accepted: 6/4/2025 9:09:32 AM
ID: 784bc4c4-484b-4fd5-9258-61463e621649

In Person Signer Events

Signature

Timestamp

Editor Delivery Events

Status

Timestamp

Agent Delivery Events

Status

Timestamp

Intermediary Delivery Events

Status

Timestamp

Certified Delivery Events

Status

Timestamp

Carbon Copy Events

Status

Timestamp

Witness Events

Signature

Timestamp

Notary Events

Signature

Timestamp

Envelope Summary Events

Status

Timestamps

Envelope Sent Hashed/Encrypted 6/4/2025 7:02:37 AM
Certified Delivered Security Checked 6/4/2025 9:09:32 AM
Signing Complete Security Checked 6/4/2025 10:01:59 AM
Completed Security Checked 6/4/2025 10:01:59 AM

Payment Events

Status

Timestamps

Electronic Record and Signature Disclosure

2025082703590

ELECTRONIC RECORD AND SIGNATURE DISCLOSURE

From time to time, Universal Music Investments, Inc. (we, us or Company) may be required by law to provide to you certain written notices or disclosures. Described below are the terms and conditions for providing to you such notices and disclosures electronically through your DocuSign, Inc. (DocuSign) Express user account. Please read the information below carefully and thoroughly, and if you can access this information electronically to your satisfaction and agree to these terms and conditions, please confirm your agreement by clicking the 'I agree' button at the bottom of this document.

Getting paper copies

At any time, you may request from us a paper copy of any record provided or made available electronically to you by us. For such copies, as long as you are an authorized user of the DocuSign system you will have the ability to download and print any documents we send to you through your DocuSign user account for a limited period of time (usually 30 days) after such documents are first sent to you. After such time, if you wish for us to send you paper copies of any such documents from our office to you, you will be charged a \$0.00 per-page fee. You may request delivery of such paper copies from us by following the procedure described below.

Withdrawing your consent

If you decide to receive notices and disclosures from us electronically, you may at any time change your mind and tell us that thereafter you want to receive required notices and disclosures only in paper format. How you must inform us of your decision to receive future notices and disclosure in paper format and withdraw your consent to receive notices and disclosures electronically is described below.

Consequences of changing your mind

If you elect to receive required notices and disclosures only in paper format, it will slow the speed at which we can complete certain steps in transactions with you and delivering services to you because we will need first to send the required notices or disclosures to you in paper format, and then wait until we receive back from you your acknowledgment of your receipt of such paper notices or disclosures. To indicate to us that you are changing your mind, you must withdraw your consent using the DocuSign 'Withdraw Consent' form on the signing page of your DocuSign account. This will indicate to us that you have withdrawn your consent to receive required notices and disclosures electronically from us and you will no longer be able to use your DocuSign Express user account to receive required notices and consents electronically from us or to sign electronically documents from us.

All notices and disclosures will be sent to you electronically

Unless you tell us otherwise in accordance with the procedures described herein, we will provide electronically to you through your DocuSign user account all required notices, disclosures, authorizations, acknowledgements, and other documents that are required to be provided or made available to you during the course of our relationship with you. To reduce the chance of you inadvertently not receiving any notice or disclosure, we prefer to provide all of the required notices and disclosures to you by the same method and to the same address that you have given us. Thus, you can receive all the disclosures and notices electronically or in paper format through the paper mail delivery system. If you do not agree with this process, please let us know as described below. Please also see the paragraph immediately above that describes the consequences of your electing not to receive delivery of the notices and disclosures electronically from us.

How to contact Universal Music Investments, Inc.:

You may contact us to let us know of your changes as to how we may contact you electronically, to request paper copies of certain information from us, and to withdraw your prior consent to receive notices and disclosures electronically as follows:

To contact us by email send messages to: sheryl.gold@umusic.com

To advise Universal Music Investments, Inc. of your new e-mail address

To let us know of a change in your e-mail address where we should send notices and disclosures electronically to you, you must send an email message to us at sheryl.gold@umusic.com and in the body of such request you must state: your previous e-mail address, your new e-mail address. We do not require any other information from you to change your email address..

In addition, you must notify DocuSign, Inc to arrange for your new email address to be reflected in your DocuSign account by following the process for changing e-mail in DocuSign.

To request paper copies from Universal Music Investments, Inc.

To request delivery from us of paper copies of the notices and disclosures previously provided by us to you electronically, you must send us an e-mail to sheryl.gold@umusic.com and in the body of such request you must state your e-mail address, full name, US Postal address, and telephone number. We will bill you for any fees at that time, if any.

To withdraw your consent with Universal Music Investments, Inc.

To inform us that you no longer want to receive future notices and disclosures in electronic format you may:

- i. decline to sign a document from within your DocuSign account, and on the subsequent page, select the check-box indicating you wish to withdraw your consent, or you may;
- ii. send us an e-mail to sheryl.gold@umusic.com and in the body of such request you must state your e-mail, full name, US Postal Address, telephone number, and account number. We do not need any other information from you to withdraw consent.. The consequences of your withdrawing consent for online documents will be that transactions may take a longer time to process..

Required hardware and software

Operating Systems:	Windows2000? or WindowsXP?
Browsers (for SENDERS):	Internet Explorer 6.0? or above
Browsers (for SIGNERS):	Internet Explorer 6.0?, Mozilla FireFox 1.0, NetScape 7.2 (or above)
Email:	Access to a valid email account
Screen Resolution:	800 x 600 minimum
Enabled Security Settings:	<ul style="list-style-type: none"> •Allow per session cookies •Users accessing the internet behind a Proxy Server must enable HTTP 1.1 settings via proxy connection

** These minimum requirements are subject to change. If these requirements change, we will provide you with an email message at the email address we have on file for you at that time providing you with the revised hardware and software requirements, at which time you will have the right to withdraw your consent.

Acknowledging your access and consent to receive materials electronically

To confirm to us that you can access this information electronically, which will be similar to other electronic notices and disclosures that we will provide to you, please verify that you were able to read this electronic disclosure and that you also were able to print on paper or electronically save this page for your future reference and access or that you were able to e-mail this disclosure and consent to an address where you will be able to print on paper or save it for your future reference and access. Further, if you consent to receiving notices and disclosures exclusively in electronic format on the terms and conditions described above, please let us know by clicking the 'I agree' button below.

By checking the 'I Agree' box, I confirm that:

- I can access and read this Electronic CONSENT TO ELECTRONIC RECEIPT OF ELECTRONIC RECORD AND SIGNATURE DISCLOSURES document; and
- I can print on paper the disclosure or save or send the disclosure to a place where I can print it, for future reference and access; and
- Until or unless I notify Universal Music Investments, Inc. as described above, I consent to receive from exclusively through electronic means all notices, disclosures, authorizations, acknowledgements, and other documents that are required to be provided or made available to me by Universal Music Investments, Inc. during the course of my relationship with you.



Building a better
working world

2025082703593

Revisionsberättelse

Till bolagsstämman i Universal Production Music AB, org.nr 556542-4768

Rapport om årsredovisningen

Uttalanden

Vi har utfört en revision av årsredovisningen för Universal Production Music AB för räkenskapsår 2024-01-01–2024-12-31.

Enligt vår uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av Universal Production Music ABs finansiella ställning per den 31 december 2024 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Vi tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Vi är oberoende i förhållande till Universal Production Music AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen och verkställande direktören ansvarar även för den interna kontroll som de bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen och verkställande direktören för bedömningen av bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om beslut har fattats om att avveckla verksamheten.

Revisorns ansvar

Våra mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om att årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller våra uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer vi riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för våra uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.
- skaffar vi oss en förståelse av den del av bolagets interna kontroll som har betydelse för vår revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala oss om effektiviteten i den interna kontrollen.
- utvärderar vi lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens och verkställande direktörens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
- drar vi en slutsats om lämpligheten i att styrelsen och verkställande direktören använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Vi drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Om vi drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste vi i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Våra slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att ett bolag inte längre kan fortsätta verksamheten.
- utvärderar vi den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Vi måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Vi måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som vi identifierat.



Building a better
working world

2025082703594

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Uttalanden

Utöver vår revision av årsredovisningen har vi även utfört en revision av styrelsens och verkställande direktörens förvaltning av Universal Production Music AB för räkenskapsår 2024-01-01-2024-12-31 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust.

Vi tillstyrker att bolagsstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter och verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Vi är oberoende i förhållande till Universal Production Music AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av bolagets egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets ekonomiska situation och att tillse att bolagets organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt. Verkställande direktören ska sköta den löpande förvaltningen enligt styrelsens riktlinjer och anvisningar och bland annat vidta de åtgärder som är nödvändiga för att bolagets bokföring ska fullgöras i överensstämmelse med lag och för att medelsförvaltningen ska skötas på ett betryggande sätt.

Revisorns ansvar

Vårt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed vårt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningskyldighet mot bolaget, eller
- på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Vårt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed vårt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionsmed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

Som en del av en revision enligt god revisionsmed i Sverige använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen och förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på vår professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att vi fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för bolagets situation. Vi går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för vårt uttalande om ansvarsfrihet. Som underlag för vårt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust har vi granskat om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Stockholm det datum som framgår av vår elektroniska underskrift

Ernst & Young AB

Charlotte Holmstrand
Auktoriserad revisor

2025082703595

PENNEO

Signaturerna i detta dokument är juridiskt bindande. Dokumentet är signerat genom Penneo™ för säker digital signering. Tecknarnas identitet har lagrats, och visas nedan.

"Med min signatur bekräftar jag innehållet och alla datum i detta dokumentet."

CHARLOTTE HOLMSTRAND (SSN-validerad)

Auktoriserad revisor

Serienummer: 16a3297b0db5b8[...]32e6b2c35a377

IP: 147.161.xxx.xxx

2025-06-04 17:01:16 UTC



Detta dokument är undertecknat digitalt via [Penneo.com](https://penneo.com). De signerade uppgifternas integritet är validerad med hjälp av ett beräknat hashvärde för originaldokumentet. Alla kryptografiska bevis är inbäddade i denna PDF, vilket säkerställer både autenticitet och möjlighet till framtida validering.

Detta dokument är försett med ett kvalificerat elektroniskt sigill. För mer information om Penneos kvalificerade betrodda tjänster, se <https://eutl.penneo.com>.

Så här verifierar du dokumentets äkthet:

När du öppnar dokumentet i Adobe Reader kan du se att det är certifierat av **Penneo A/S**. Detta bekräftar att dokumentets innehåll förblir oförändrat sedan tidpunkten för undertecknandet. Bevis för de enskilda undertecknarnas digitala signaturer bifogas dokumentet.

De kryptografiska bevisen kan kontrolleras med hjälp av Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andra validerings verktyg för digitala signaturer.

Penneo dokumentnyckel: 30QPJ-JPWS1-HYQ1U-5TQGO-DHKP8-0D2RG