

Styrelsen och verkställande direktören för

Universal Production Music AB

Org nr 556542-4768

upprättar härmed

Årsredovisning

för räkenskapsåret 1 januari - 31 december 2022

<u>Innehåll:</u>	<u>sida</u>
Förvaltningsberättelse	2
Resultaträkning	3
Balansräkning	4
Noter med redovisningsprinciper och bokslutskommentarer	5
Underskrifter	7

Fastställelseintyg

Undertecknad styrelseledamot i **Universal Production Music AB** intygar att resultaträkningen och balansräkningen i årsredovisningen har fastställts på årsstämman den 2023-06-28

Årsstämman beslutade att godkänna styrelsens förslag till hur vinsten ska fördelas.

Jag intygar också att innehållet i årsredovisningen och revisionsberättelsen stämmer överens med originalen.

Ort och datum

Stockholm 2023-06-28

Jonas Wikström

Universal Production Music AB

Org nr 556542-4768

Förvaltningsberättelse

Styrelsen och verkställande direktör för Universal Production Music AB, 556542-4768, med säte i Stockholm får härmed avge årsredovisning för räkenskapsåret 2022-01-01 - 2022-12-31. Årsredovisningen är upprättad i SEK.

Allmänt om verksamheten

Universal Production Music AB säljer och marknadsför librarymusik i Sverige, Norden, Danmark, Finland och Baltikum.

Utveckling av företagets verksamhet, resultat och ställning

<i>Ekonomisk översikt (tkr)</i>	2022	2021	2020	2019
Nettoomsättning	85 750	57 164	58 165	51 148
Resultat efter finansiella poster	26 615	16 804	18 428	15 958
Soliditet %	4	6	5	22

Definitioner: se not 7

Väsentliga händelser under räkenskapsåret

Att Covid-19 pandemin har avtagit har påverkat verksamheten genom att personalen nu har återgått till att arbeta på kontoret. Resandet inom bolagets territorium har ökat och förväntas återgå till normalt under 2023. Bortsett från detta har inga väsentliga händelser skett under räkenskapsåret.

Eget kapital

2021-12-31	Bundet eget kapital		Fritt eget kapital	
	<i>Aktiekapital</i>	<i>Reservfond</i>	<i>Bal.res. inkl årets resultat</i>	<i>Summa eget kapital</i>
Ingående balans	100 000	20 000	1 788 725	1 908 725
Årets resultat			-32 521	-32 521
Vid årets utgång	100 000	20 000	1 756 204	1 876 204

2022-12-31	Bundet eget kapital		Fritt eget kapital	
	<i>Aktiekapital</i>	<i>Reservfond</i>	<i>Bal.res. inkl årets resultat</i>	<i>Summa eget kapital</i>
Ingående balans	100 000	20 000	1 756 204	1 876 204
Årets resultat			-108 627	-108 627
Vid årets utgång	100 000	20 000	1 647 578	1 767 578

Resultatdisposition

Till Bolagsstämman stående vinstmedel:

Balanserat resultat	1 756 204
Årets resultat	-108 627
Summa	1 647 577

Styrelsen föreslår att fritt eget kapital, kronor 1 647 577 disponeras enligt följande:

Balanseras i ny räkning		1 647 578
	Summa	<u>1 647 578</u>

Universal Production Music AB

Org nr 556542-4768

Resultaträkning

<i>Belopp i kr</i>	<i>Not</i>	<i>2022</i>	<i>2021</i>
Nettoomsättning		85 749 544	57 164 326
Övriga rörelseintäkter		93 136	17 794
		<u>85 842 680</u>	<u>57 182 120</u>
Rörelsens kostnader			
Royaltykostnad		-47 406 216	-29 342 458
Övriga externa kostnader		-3 834 722	-2 739 432
Personalkostnader	2	-7 781 758	-8 175 451
Av- och nedskrivningar av materiella och immateriella anläggningstillgångar		-128 151	-66 218
Övriga rörelsekostnader		<u>-76 092</u>	<u>-54 164</u>
Rörelseresultat		<u>26 615 741</u>	<u>16 804 397</u>
Resultat från finansiella poster			
Räntekostnader och liknande resultatposter		<u>-614</u>	<u>-398</u>
Resultat efter finansiella poster		<u>26 615 127</u>	<u>16 803 999</u>
Bokslutsdispositioner			
Koncernbidrag, lämnade		<u>-26 723 754</u>	<u>-16 836 520</u>
Resultat före skatt		<u>-108 627</u>	<u>-32 521</u>
Skatt på årets resultat		<u>-</u>	<u>-</u>
Årets resultat		<u>-108 627</u>	<u>-32 521</u>

UM

Balansräkning

Belopp i kr	Not	2022-12-31	2021-12-31
TILLGÅNGAR			
Anläggningstillgångar			
<i>Immateriella anläggningstillgångar</i>			
Koncessioner, patent, licenser, varumärken samt liknande rättigheter	4	1 068 590	787 383
		1 068 590	787 383
Summa anläggningstillgångar		1 068 590	787 383
Omsättningstillgångar			
<i>Kortfristiga fordringar</i>			
Kundfordringar		1 188 494	1 150 233
Fordringar hos koncernföretag		43 878 210	31 287 695
Övriga fordringar		127 704	63 852
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		72 887	62 921
		45 267 295	32 564 701
Kassa och bank			
Kassa och bank		-	211
		-	211
Summa omsättningstillgångar		45 267 295	32 564 912
SUMMA TILLGÅNGAR		46 335 885	33 352 295

0

EGET KAPITAL OCH SKULDER**Eget kapital***Bundet eget kapital*

Aktiekapital	100 000	100 000
Reservfond	20 000	20 000
	120 000	120 000

Fritt eget kapital

Balanserat resultat	1 756 205	1 788 725
Årets resultat	-108 627	-32 521
	1 647 578	1 756 204
	1 767 578	1 876 204

Kortfristiga skulder

Leverantörsskulder	57 693	53 475
Skulder till koncernföretag	42 228 553	29 088 264
Övriga skulder	401 256	394 176
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	1 880 805	1 940 176
	44 568 307	31 476 091
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER	46 335 885	33 352 295

Universal Production Music AB

Org nr 556542-4768

Noter*Belopp i kr om inget annat anges***Not 1 Redovisningsprinciper**

Årsredovisningen har upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd BFNAR 2016:10 Årsredovisning i mindre företag.

Immateriella tillgångar*Utgifter för inspelning av masterrättigheter*

Immateriella anläggningstillgångar som förvärvats är redovisade till anskaffningsvärde minskat med ackumulerade avskrivningar och nedskrivningar.

Avskrivningar

Avskrivning sker linjärt över tillgångens beräknade nyttjandeperiod. Avskrivningen redovisas som kostnad i resultaträkningen.

*Förvärvade immateriella tillgångar**Nyttjandeperiod*

Masterrättigheter (inspelad musik)

7 år

Intäkter

Bolaget redovisar intäkter i takt med att avräkningar erhålls från utländska koncernbolag och externa branschorganisationer.

Koncernbidrag

Koncernbidrag redovisas som bokslutsdispositioner. Det erlagda och/eller erhållna koncernbidrag har påverkat företagets aktuella skatt.

Not 2 Personal**Medelantalet anställda**

	2022	2021
Totalt	<u>7</u>	<u>7</u>

Not 3 Koncernuppgifter

Bolaget är helägt dotterbolag till Universal Music Publishing AB, org nr 556085-7608 med säte i Stockholm. Universal Music Publishing AB ingår i en koncern där Universal International Music N.V. (organisationsnummer 8619.33.874) 's-Gravelandseweg 80, 1217 EW Hilversum, The Netherlands, är moderbolag och upprättar koncernredovisning. Det utländska moderföretagets koncernredovisning finns att tillgå hos Universal International Music N.V.

Not 4 Koncessioner, patent, licenser, varumärken samt liknande rättigheter

	2022-12-31	2021-12-31
<i>Ackumulerade anskaffningsvärden</i>		
Vid årets början	853 601	416 030
Övriga investeringar	<u>409 358</u>	<u>437 571</u>
Vid årets slut	1 262 959	853 601

Ackumulerade avskrivningar

UA

Universal Production Music AB

Org nr 556542-4768

Vid årets början	-66 218	-
Årets avskrivning	-128 151	-66 218
Vid årets slut	-194 369	-66 218
Redovisat värde vid årets slut	1 068 590	787 383

Not 5 Ställda säkerheter och eventualförpliktelser

Ställda säkerheter	Inga	Inga
Eventualförpliktelser	Inga	Inga

Not 6 Väsentliga händelser efter räkenskapsårets slut

Företaget har i samband med styrelsemöte i januari ändrat bolagsordningen och ändrat företagsnamnet från Universal Publishing Production Music AB till Universal Production Music AB.

Företaget har i samband med detta valt tre styrelseledamöter samt ny VD

Not 7 Nyckeltalsdefinitioner

Nettoomsättning: Rörelsens huvudintäkter, fakturerade kostnader, sidointäkter samt intäktskorrigeringar.

Resultat efter

finansiella poster: Resultat efter finansiella intäkter och kostnader, men före extraordinära intäkter och kostnader.

Soliditet: Eget kapital och obeskattade reserver med avdrag för uppskjuten skatt i förhållande till balansomslutningen.

OK


Universal Production Music AB

Org nr 556542-4768

2023063010404

Underskrifter

Stockholm den 2023-06-27


Martin Ingestrom
Ordförande och styrelseledamot


Jonas Wikström
Styrelseledamot och verkställande direktör


Erik Törnquist
Styrelseledamot


Henrik Östling
Styrelseledamot

Vår revisionsberättelse har lämnats 2023-06-27
Ernst & Young AB


Charlotte Holmstrand
Auktoriserad revisor



Building a better
working world

2023063010405

Revisionsberättelse

Till bolagsstämman i Universal Production Music AB, org.nr 556542-4768

Rapport om årsredovisningen

Uttalanden

Vi har utfört en revision av årsredovisningen för Universal Production Music AB för räkenskapsår 2022-01-01 - 2022-12-31.

Enligt vår uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av Universal Production Music ABs finansiella ställning per den 31 december 2022 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Vi tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Vi är oberoende i förhållande till Universal Production Music AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen och verkställande direktören ansvarar även för den interna kontroll som de bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen och verkställande direktören för bedömningen av bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om beslut har fattats om att avveckla verksamheten.

Revisorns ansvar

Våra mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om att årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller våra uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer vi riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för våra uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.
- skaffar vi oss en förståelse av den del av bolagets interna kontroll som har betydelse för vår revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala oss om effektiviteten i den interna kontrollen.
- utvärderar vi lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens och verkställande direktörens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
- drar vi en slutsats om lämpligheten i att styrelsen och verkställande direktören använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Vi drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Om vi drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste vi i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Våra slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att ett bolag inte längre kan fortsätta verksamheten.
- utvärderar vi den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Vi måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Vi måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som vi identifierat.

M

V3



Building a better
working world

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Uttalanden

Utöver vår revision av årsredovisningen har vi även utfört en revision av styrelsens och verkställande direktörens förvaltning av Universal Production Music AB för räkenskapsår 2022-01-01 - 2022-12-31 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust.

Vi tillstyrker att bolagsstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter och verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Vi är oberoende i förhållande till Universal Production Music AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av bolagets egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets ekonomiska situation och att tillse att bolagets organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt. Verkställande direktören ska sköta den löpande förvaltningen enligt styrelsens riktlinjer och anvisningar och bland annat vidta de åtgärder som är nödvändiga för att bolagets bokföring ska fullgöras i överensstämmelse med lag och för att medelsförvaltningen ska skötas på ett betryggande sätt.

Revisorns ansvar

Vårt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed vårt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller
- på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Vårt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed vårt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

Som en del av en revision enligt god revisionssed i Sverige använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen och förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på vår professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att vi fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för bolagets situation. Vi går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för vårt uttalande om ansvarsfrihet. Som underlag för vårt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust har vi granskat om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Stockholm den 27 juni 2023

Ernst & Young AB

Charlotte Holmstrand

Charlotte Holmstrand
Auktoriserad revisor