

# ÅRSREDOVISNING

## för

# Cinema Design In Sweden AB

Org.nr. 559085-4872

Styrelsen och verkställande direktören avger följande årsredovisning för räkenskapsåret 2023-01-01--2023-12-31

Innehåll	Sida
-förvaltningsberättelse	2
-resultaträkning	4
-balansräkning	5
-noter	7
-underskrifter	8

### FASTSTÄLLELSEINTYG

Jag intygar att resultaträkningen och balansräkningen har fastställts på årsstämma 2024-06-29.

Årsstämman beslöt att godkänna styrelsens förslag till vinstdisposition.

Jag intygar att innehållet i dessa elektroniska handlingar överensstämmer med originalen och att originalen undertecknats av samtliga personer som enligt lag ska underteckna dessa.

Elektroniskt underskriven av  
Peter Johansson, Styrelseledamot  
2024-07-02

## FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE

Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor, SEK.

### VERKSAMHETEN

#### Allmänt om verksamheten

Företagets verksamhet är att bedriva konsulttjänster inom utveckling av biografier samt köp, försäljning, installation och service av teknisk utrustning för biografvisning.

2023 blev ett i raden av "märkliga" år i pandemins efterdyningar. De problem med leveranser av framförallt projektörer som präglade året innan släppte vilket har lett till att många installationer kunnat genomföras. Detta har i sin tur gjort att omsättning vilken egentligen skulle ha genererats tidigare år har hamnat på 2023 istället.

Den svaga svenska kronan har också präglat verksamheten då den absoluta majoriteten av inköp är prissatt i dollar eller euro.

Signifikanta projekt som färdigställt under året är Centrumbiografens nya biograf i Karlshamn, men även i Sydamerika har verksamhet förekommit. Trots att biografbranschen startade år 2024 relativt svagt ser vi ändå framåt med tillförsikt.

Företagets säte är Ronneby.

#### Flerårsöversikt

	2023	2022	2021	2019/2020
Nettoomsättning	37 601 930	14 988 330	17 108 787	17 550 049
Resultat efter finansiella poster	3 199 527	578 098	2 434 942	2 032 027
Soliditet (%)	62,02	52,9	46,87	54,2

Definitioner av nyckeltal, se noter

Intäkterna har ökat med 150%, vilket beror på ökad efterfrågan och sent utförda leveranser pga pandemin.

#### FÖRÄNDRINGAR I EGET KAPITAL

	Aktiekapital	Balanserat resultat	Årets resultat	Summa eget kapital
Belopp vid årets ingång	50 000	3 227 899	445 602	3 723 501
Utdelning		-1 000 000	0	-1 000 000
Balanseras i ny räkning		445 602	-445 602	0
Årets resultat			3 398 188	3 398 188
Belopp vid årets utgång	<u>50 000</u>	<u>2 673 501</u>	<u>3 398 188</u>	<u>6 121 689</u>

# Cinema Design In Sweden AB

Org.nr. 559085-4872

## Resultatdisposition

Medel att disponera:

Balanserat resultat	2 673 501
Årets resultat	<u>3 398 188</u>
	<b>6 071 689</b>

Förslag till disposition:

Utdelning	2 000 000
Balanseras i ny räkning	<u>4 071 689</u>
	<b>6 071 689</b>

Beträffande bolagets resultat och ställning i övrigt hänvisas till efterföljande resultat- och balansräkningar med tillhörande noter.

# Cinema Design In Sweden AB

Org.nr. 559085-4872

<b>RESULTATRÄKNING</b>	<b>Not</b>	<b>2023-01-01 2023-12-31</b>	<b>2022-01-01 2022-12-31</b>
<b>Rörelseintäkter, lagerförändringar m.m.</b>			
Nettoomsättning		37 601 930	14 988 330
Förändring av lager av produkter i arbete, färdiga varor och pågående arbete för annans räkning		-1 081 880	1 081 880
Övriga rörelseintäkter		0	14 262
<b>Summa rörelseintäkter, lagerförändringar m.m.</b>		<b>36 520 050</b>	<b>16 084 472</b>
<b>Rörelsekostnader</b>			
Råvaror och förnödenheter		-352 251	0
Handelsvaror		-28 061 149	-10 807 831
Övriga externa kostnader		-2 108 654	-1 838 571
Personalkostnader	2	-2 486 272	-2 724 141
Avskrivningar av materiella anläggningstillgångar		-17 042	-19 169
<b>Summa rörelsekostnader</b>		<b>-33 025 368</b>	<b>-15 389 712</b>
<b>Rörelseresultat</b>		<b>3 494 682</b>	<b>694 760</b>
<b>Finansiella poster</b>			
Ränteintäkter		3 959	31
Räntekostnader och liknande resultatposter		-299 114	-116 693
<b>Summa finansiella poster</b>		<b>-295 155</b>	<b>-116 662</b>
<b>Resultat efter finansiella poster</b>		<b>3 199 527</b>	<b>578 098</b>
<b>Bokslutsdispositioner</b>			
Förändring av periodiseringsfonder		1 100 000	0
Förändring av överavskrivningar		6 869	-854
<b>Summa bokslutsdispositioner</b>		<b>1 106 869</b>	<b>-854</b>
<b>Resultat före skatt</b>		<b>4 306 396</b>	<b>577 244</b>
<b>Skatter</b>			
Skatt på årets resultat		-908 208	-131 642
<b>Årets resultat</b>		<b>3 398 188</b>	<b>445 602</b>

<b>BALANSRÄKNING</b>	<b>Not</b>	<b>2023-12-31</b>	<b>2022-12-31</b>
<b>TILLGÅNGAR</b>			
<b>Anläggningstillgångar</b>			
<b>Materiella anläggningstillgångar</b>			
Inventarier, verktyg och installationer	3	<u>36 546</u>	<u>53 588</u>
<b>Summa materiella anläggningstillgångar</b>		<b>36 546</b>	<b>53 588</b>
<b>Summa anläggningstillgångar</b>		<b>36 546</b>	<b>53 588</b>
<b>Omsättningstillgångar</b>			
<b>Varulager m.m.</b>			
Färdiga varor och handelsvaror		677 907	636 784
Pågående arbete för annans räkning	4	<u>0</u>	<u>1 081 880</u>
<b>Summa varulager</b>		<b>677 907</b>	<b>1 718 664</b>
<b>Kortfristiga fordringar</b>			
Kundfordringar		3 946 088	3 456 248
Övriga fordringar		111 216	23 742
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		<u>203 774</u>	<u>346 759</u>
<b>Summa kortfristiga fordringar</b>		<b>4 261 078</b>	<b>3 826 749</b>
<b>Kassa och bank</b>			
Kassa och bank		<u>4 894 786</u>	<u>3 100 621</u>
<b>Summa kassa och bank</b>		<b>4 894 786</b>	<b>3 100 621</b>
<b>Summa omsättningstillgångar</b>		<b>9 833 771</b>	<b>8 646 034</b>
<b>SUMMA TILLGÅNGAR</b>		<b>9 870 317</b>	<b>8 699 622</b>

<b>BALANSRÄKNING</b>	<b>Not</b>	<b>2023-12-31</b>	<b>2022-12-31</b>
<b>EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>			
<b>Eget kapital</b>			
<b>Bundet eget kapital</b>			
Aktiekapital		50 000	50 000
<b>Summa bundet eget kapital</b>		<u>50 000</u>	<u>50 000</u>
<b>Fritt eget kapital</b>			
Balanserat resultat		2 673 501	3 227 899
Årets resultat		3 398 188	445 602
<b>Summa fritt eget kapital</b>		<u>6 071 689</u>	<u>3 673 501</u>
<b>Summa eget kapital</b>		6 121 689	3 723 501
<b>Obeskattade reserver</b>			
Periodiseringsfonder		0	1 100 000
Akkumulerade överavskrivningar		0	6 869
<b>Summa obeskattade reserver</b>		<u>0</u>	<u>1 106 869</u>
<b>Kortfristiga skulder</b>			
Leverantörsskulder		784 318	1 790 614
Skatteskulder		521 762	0
Övriga skulder		2 135 362	1 270 323
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		307 186	808 315
<b>Summa kortfristiga skulder</b>		<u>3 748 628</u>	<u>3 869 252</u>
<b>SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>		<b>9 870 317</b>	<b>8 699 622</b>

**NOTER****Not 1 Redovisnings- och värderingsprinciper**

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd (BFNAR 2016:10) om årsredovisning i mindre företag.

*Materiella anläggningstillgångar*

**Tillämpade avskrivningstider:** **Antal år**

Inventarier, verktyg och installationer 5 år

**Noter till resultaträkningen**

**Not 2 Medelantal anställda** **2023** **2022**

Medelantal anställda  
Medelantalet anställda bygger på av bolaget  
betalda  
närvarotimmar relaterade till en normal  
arbetstid.

Medelantal anställda har varit 3,00 3,00

**Noter till balansräkningen**

**Not 3 Inventarier, verktyg och installationer** **2023-12-31** **2022-12-31**

Ingående anskaffningsvärden	238 741	181 225
Inköp	0	57 516
<b>Utgående anskaffningsvärden</b>	<u>238 741</u>	<u>238 741</u>
Ingående avskrivningar	-185 153	-165 984
Årets avskrivningar	<u>-17 042</u>	<u>-19 169</u>
<b>Utgående avskrivningar</b>	<u>-202 195</u>	<u>-185 153</u>
<b>Redovisat värde</b>	36 546	53 588

**Not 4 Pågående arbeten för annans räkning** **2023-12-31** **2022-12-31**

Aktiverade nedlagda utgifter	0	1 081 880
	<u>0</u>	<u>1 081 880</u>

## Cinema Design In Sweden AB

Org.nr. 559085-4872

### Övriga noter

<b>Not 5</b>	<b>Ställda säkerheter</b>	<b>2023-12-31</b>	<b>2022-12-31</b>
	Företagsinteckningar	1 600 000	1 600 000

### Not 6 Definition av nyckeltal

Soliditet

Justerat eget kapital i procent av balansomslutning

Ronneby

Tomas Forsberg  
Tomas Forsberg

Peter Johansson  
Peter Johansson

Lillebjörn Gyllfeldt  
Lillebjörn Gyllfeldt

2024-06-28

2024-06-28

Styrelseledamot Verkställande  
direktör  
2024-06-28

Min revisionsberättelse har lämnats den 28 juni 2024.

Martin Karlsson  
Martin Karlsson  
Auktoriserad revisor

# REVISIONSBERÄTTELSE

Till bolagsstämman i Cinema Design In Sweden AB , org.nr 559085-4872

## Rapport om årsredovisningen

### *Uttalanden*

Jag har utfört en revision av årsredovisningen för Cinema Design In Sweden AB för år 2023.

Enligt min uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av Cinema Design In Sweden ABs finansiella ställning per den 31 december 2023 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Jag tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

### *Grund för uttalanden*

Jag har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet "Revisorns ansvar". Jag är oberoende i förhållande till Cinema Design In Sweden AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

### *Styrelsens och verkställande direktörens ansvar*

Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen och verkställande direktören ansvarar även för den interna kontroll som de bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen och verkställande direktören för bedömningen av bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om beslut har fattats om att avveckla verksamheten.

## *Revisorns ansvar*

Mina mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller mina uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.
- skaffar jag mig en förståelse av den del av bolagets interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.
- utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens och verkställande direktörens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
- drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen och verkställande direktören använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att ett bolag inte längre kan fortsätta verksamheten.
- utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Jag måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.

# Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

## *Uttalanden*

Utöver min revision av årsredovisningen har jag även utfört en revision av styrelsens och verkställande direktörens förvaltning för Cinema Design In Sweden AB för år 2023 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust.

Jag tillstyrker att bolagsstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter och verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

## *Grund för uttalanden*

Jag har utfört revisionen enligt god revisionsred i Sverige. Mitt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet "Revisorns ansvar". Jag är oberoende i förhållande till Cinema Design In Sweden AB enligt god revisorsred i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

## *Styrelsens och verkställande direktörens ansvar*

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av bolagets egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets ekonomiska situation och att tillse att bolagets organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt. Verkställande direktören ska sköta den löpande förvaltningen enligt styrelsens riktlinjer och anvisningar och bland annat vidta de åtgärder som är nödvändiga för att bolagets bokföring ska fullgöras i överensstämmelse med lag och för att medelsförvaltningen ska skötas på ett betryggande sätt.

## *Revisorns ansvar*

Mitt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed mitt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller
- på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Mitt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed mitt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionsd i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

Som en del av en revision enligt god revisionsd i Sverige använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen och förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på min professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att jag fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för bolagets situation. Jag går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för mitt uttalande om ansvarsfrihet. Som underlag för mitt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust har jag granskat styrelsens motiverade yttrande samt ett urval av underlagen för detta för att kunna bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Strömstad  
2024-06-28

*Martin Karlsson*  
Martin Karlsson  
Auktoriserad revisor