

Årsredovisning
för
Svensk Scenkonst Servicebolag AB

556730-3192

Räkenskapsåret

2022-01-01 – 2022-12-31

Undertecknad verkställande direktör för Svensk Scenkonst Servicebolag AB intygar att resultaträkningen och balansräkningen i årsredovisningen har fastställts på årsstämma den 23 maj 2023. Årsstämman beslutade att godkänna styrelsens förslag till hur resultatet ska fördelas.

Jag intygar också att innehållet i årsredovisningen och revisionsberättelsen stämmer överens med originalen.

STOCKHOLM den 23 maj 2023


Mikael Brännvall
VD

Årsredovisning

för

Svensk Scenkonst Servicebolag AB

556730-3192

Räkenskapsåret

2022-01-01 – 2022-12-31

Förvaltningsberättelse

Styrelsen och VD för Svensk Scenkonst Servicebolag AB, organisationsnummer 556730-3192, upprättar härmed årsredovisning för räkenskapsåret 2022.

Alla belopp redovisas, om inte annat anges, i svenska kronor. Uppgifter inom parentes avser föregående år.

Ägarförhållanden

Svensk Scenkonst Servicebolag AB är ett helägt dotterbolag till den ideella föreningen Svensk Scenkonst, organisationsnummer 802003-4479. Båda organisationerna har sitt säte i Stockholm.

Allmänt om verksamheten

Svensk Scenkonsts huvudsakliga arbete består i att tillsammans med de fackliga motparterna komma överens om de centrala avtal som ska gälla för anställda i medlemsorganisationerna. Förhandlingar, arbetsrättslig rådgivning, utbildning, påverkansarbete med mera sköts via det helägda dotterbolaget Svensk Scenkonst Servicebolag AB. Kapitalförvaltningen handhas av föreningen.

Svensk Scenkonsts styrelse tar årligen ställning till fördelning av intäkter och kostnader med det aktuella årets verksamhetsplanering och tidigare års bokslut som grund. Till föreningen betalas medlemsavgifter och till bolaget serviceavgifter. Föreningens stämma den 5 maj 2021 beslutade att den totala årsavgiften för 2022 skulle vara 0,75 % av inlämnat avgiftsunderlag, dock lägst 8 000 kr. Årsavgiften fördelas på medlemsavgifter med 40,5 % och på serviceavgifter med 59,5 %.

Flerårsöversikt

	2022	2021	2020	2019	2018
Nettoomsättning	15 815 tkr	14 624 tkr	14 965 tkr	15 925 tkr	22 394 tkr
Resultat efter finansiella poster	-753 tkr	-42 tkr	13 tkr	502 tkr	4 151 tkr
Balansomslutning	8 561 tkr	9 842 tkr	10 936 tkr	10 844 tkr	12 667 tkr
Soliditet	67,2 %	66,1 %	71,9 %	72,7 %	59,2 %
Medelantal anställda	6	6	6	6	9

Väsentliga händelser under räkenskapsåret

2022 års väsentligaste händelse var att coronakrisen minskade i sin omfattning och att verksamheten mer och mer kunde återgå till normal aktivitet. Svensk Scenkonst har dock fortsatt arbeta mycket med coronarelaterade frågor. Allt ifrån medlemsstöd till olika myndighetskontakter och remissvar.

Förändringar av eget kapital

	Aktiekapital	Balanserade vinstmedel	Årets resultat	Eget kapital
Belopp vid årets ingång	100 000	6 366 014	-54 875	6 411 139
Disposition enligt beslut av årets stämma		-54 875	54 875	0
Återbetalt aktieägartillskott				
Årets resultat			-752 946	-752 946
Belopp vid årets utgång	100 000	6 311 140	-752 946	5 658 194

Resultatdisposition

Styrelsen föreslår att årets vinst jämte balanserade vinstmedel balanseras som följer

Balanserad vinst	6 311 140 kr
Årets resultat	-752 946 kr
I ny räkning överförs	5 558 194 kr

Bolagets resultat och ställning i övrigt framgår av efterföljande resultat- och balansräkning med tilläggsupplysningar.

2023061516787

Resultaträkning

	Not	2022	2021
Rörelseintäkter			
Serviceintäkter		12 614 034	12 404 306
Övriga rörelseintäkter		3 200 880	2 219 799
Summa rörelseintäkter		15 814 914	14 624 105
Rörelsekostnader			
Övriga externa kostnader		-8 413 735	-5 981 279
Personalkostnader	1	-8 154 118	-8 678 283
Avskrivningar		0	0
Summa rörelsekostnader		-16 567 853	-14 659 562
Rörelseresultat		-752 939	-35 457
Resultat från finansiella poster			
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		-7	-6 618
Summa finansiella poster		-7	-6 618
Resultat efter finansiella poster		-752 946	-42 075
Bokslutsdispositioner			
Förändring periodiseringsfonder		0	0
Summa bokslutsdispositioner		0	0
Resultat före skatt		-752 946	-42 075
Skatt på årets resultat	2	0	-12 799
Årets resultat		-752 946	-54 875

2023061516788

Balansräkning

	Not	2022	2021
TILLGÅNGAR			
Anläggningstillgångar			
<i>Materiella anläggningstillgångar</i>			
Inventarier, verktyg och installationer	3	0	0
<i>Summa materiella anläggningstillgångar</i>		0	0
Summa anläggningstillgångar		0	0
Omsättningstillgångar			
<i>Fordringar</i>			
Kundfordringar		333 765	229 246
Fordringar på koncernföretag		1 536 187	1 431 585
Övriga fordringar		211 671	0
Skattefordringar		987 891	926 181
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		1 007 734	1 104 870
<i>Summa fordringar</i>		4 077 248	3 691 882
<i>Kassa och bank</i>		4 483 375	6 150 405
Summa omsättningstillgångar		8 560 623	9 842 287
SUMMA TILLGÅNGAR		8 560 623	9 842 287

20230615 16789

Balansräkning

	Not	2022	2021
EGET KAPITAL, AVSÄTTNINGAR OCH SKULDER			
Eget kapital			
<i>Bundet eget kapital</i>			
Aktiekapital		100 000	100 000
Summa bundet eget kapital		100 000	100 000
<i>Fritt eget kapital</i>			
Balanserad vinst eller förlust		6 311 140	6 366 014
Villkorat aktieägartillskott		0	0
Årets resultat		-752 946	-54 875
Summa fritt eget kapital		5 558 194	6 311 140
Summa eget kapital		5 658 194	6 411 139
Obeskattade reserver			
Periodiseringsfonder		125 000	125 000
Summa obeskattade reserver		125 000	125 000
Skulder			
Leverantörsskulder		1 883 112	1 301 648
Övriga skulder		274 284	546 316
Skatteskulder		0	0
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		620 033	1 458 184
Summa skulder		2 777 429	3 306 148
SUMMA EGET KAPITAL, AVSÄTTNINGAR OCH SKULDER		8 560 623	9 842 287

2023061516790

Noter

Redovisnings- och värderingsprinciper

Årsredovisningen har upprättats enligt årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd BFNAR 2016:10 Årsredovisning i mindre företag.

Bolaget är ett helägt dotterbolag till den ideella föreningen Svensk Scenkonst, organisationsnummer 802003-4479. Den ideella föreningen har upprättat en koncernredovisning som bolaget utgör en del av.

Fordringar har upptagits till de belopp varmed de beräknas inflyta.

Övriga tillgångar och skulder har upptagits till anskaffningsvärden där inget annat anges.

Intäkter har tagits upp till dess verkliga värde av vad som erhållits eller kommer att erhållas. Intäkter redovisas i den omfattning det är sannolikt att de ekonomiska fördelarna kommer att tillgodogöras samt att intäkterna kan beräknas på ett tillförlitligt sätt.

Periodisering av inkomster och utgifter har skett enligt god redovisningssed.

Avskrivningstid på materiella anläggningstillgångar uppgår till fem år.

Nyckeltalsdefinitioner

Nettoomsättning

Rörelsens huvudintäkter, fakturerade kostnader, sidointäkter samt intäktskorrigeringar.

Resultat efter finansiella poster

Resultat efter finansiella intäkter och kostnader, men före extraordinära intäkter och kostnader.

Soliditet (%)

Justerat eget kapital (eget kapital och obeskattade reserver med avdrag för uppskjuten skatt) i procent av balansomslutning.

Not 1 Medelantalet anställda

	2022	2021
Medelantalet anställda	6	6

Not 2

	2022	2021
Aktuell skatt	0	12 799
	0	12 799
Årets resultat före skatt	-752 946	-42 075
Skatt enligt gällande skattesats	0	-8 668
Skatteeffekt av ej avdragsgilla kostnader	62 681	21 467
Skatteeffekt av ej skattepliktiga intäkter	-	-
Skatteeffekt från underskottsavdrag som utnyttjas i år	-	-
Redovisad effektiv skatt	62 681	12 799

Not 3 Inventarier, verktyg och installationer

	2022	2022
Ingående anskaffningsvärden	2 361 340	2 361 340
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	2 361 340	2 361 340
Ingående avskrivningar	-2 361 340	-2 361 340
Årets avskrivningar	0	-0
Utgående ackumulerande avskrivningar	-2 361 340	-2 361 340
Utgående redovisat värde	0	0

Not 4 Händelser efter balansdagen

Inga väsentliga händelser efter balansdagen har inträffat.

Stockholm med datum enligt elektronisk signering

Birgitta Svendén
Ordförande

Max Granström

Petra Brylander

Agneta Villman

Mikael Brännvall

VD

Min revisionsberättelse har lämnats med datum enligt elektronisk signering

Eva Yng
Auktoriserad revisor

2023061516793



Document history

COMPLETED BY ALL:
23.03.2023 10:13

SENT BY OWNER:
Halit Akan - 21.03.2023 09:29

DOCUMENT ID:
Sy6-i1wg3

ENVELOPE ID:
HJhWskDx2-Sy6-i1wg3

DOCUMENT NAME:
Svensk Scenkonst Servicebolag AB - Årsredovisning 2022.pdf
8 pages

Activity log

RECIPIENT	ACTION*	TIMESTAMP (CET)	METHOD	DETAILS
Max Granström max.granstrom@helsingborg.se	Signed Authenticated	21.03.2023 11:23 21.03.2023 11:22	eID Low	Swedish BankID (DOB: 1971/01/04) IP: 195.198.98.155
MIKAEL BRÄNNVALL mikael.brannvall@svenskscenkonst.se	Signed Authenticated	21.03.2023 11:29 21.03.2023 11:28	eID Low	Swedish BankID (DOB: 1968/06/08) IP: 193.11.18.204
Petra Victoria Therésa Brylander petra.brylander@uppsalastadsteater.se	Signed Authenticated	21.03.2023 11:32 21.03.2023 11:31	eID Low	Swedish BankID (DOB: 1970/11/08) IP: 192.176.237.3
Kersti Birgitta Svendén birgitta.svenden@gmail.com	Signed Authenticated	21.03.2023 18:25 21.03.2023 18:25	eID Low	Swedish BankID (DOB: 1952/03/20) IP: 145.40.17.57
AGNETA VILLMAN agneta@villman.se	Signed Authenticated	21.03.2023 19:06 21.03.2023 19:04	eID Low	Swedish BankID (DOB: 1956/12/03) IP: 89.253.83.88
Eva Mari Yng Eva.yng@bdo.se	Signed Authenticated	23.03.2023 10:13 23.03.2023 10:12	eID Low	Swedish BankID (DOB: 1962/01/14) IP: 185.183.146.94

* Action describes both the signing and authentication performed by each recipient. Authentication refers to the ID method used to access the document.

Custom events

No custom events related to this document

Verified ensures that the document has been signed according to the method stated above. Copies of signed documents are securely stored by Verified.

To review the signature validity, please open this PDF using Adobe Reader.



REVISIONSBERÄTTELSE

Till bolagsstämman i Svensk Scenkonst Servicebolag AB
Org.nr. 556730-3192

Rapport om årsredovisningen

Uttalanden

Jag har utfört en revision av årsredovisningen för Svensk Scenkonst Servicebolag AB för år 2022.

Enligt min uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av Svensk Scenkonst Servicebolag ABs finansiella ställning per den 31 december 2022 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Jag tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet "Revisorns ansvar". Jag är oberoende i förhållande till Svensk Scenkonst Servicebolag AB enligt god revisionssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen och verkställande direktören ansvarar även för den interna kontroll som de bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen och verkställande direktören för bedömningen av bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om beslut har fattats om att avveckla verksamheten.

Revisorns ansvar

Mina mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller mina uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån

dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.

- skaffar jag mig en förståelse av den del av bolagets interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.
- utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens och verkställande direktörens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
- drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen och verkställande direktören använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att ett bolag inte längre kan fortsätta verksamheten.
- utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Jag måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Uttalanden

Utöver min revision av årsredovisningen har jag även utfört en revision av styrelsens och verkställande direktörens förvaltning för Svensk Scenkonst Servicebolag AB för år 2022 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust.

Jag tillstyrker att bolagsstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter och verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet "Revisorns ansvar". Jag är oberoende i förhållande till Svensk Scenkonst Servicebolag AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av bolagets egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets ekonomiska situation och att tillse att bolagets organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt. Verkställande direktören ska sköta den löpande förvaltningen enligt styrelsens riktlinjer och anvisningar och bland annat vidta de åtgärder som är nödvändiga för att bolagets bokföring ska fullgöras i överensstämmelse med lag och för att medelsförvaltningen ska skötas på ett betryggande sätt.

Revisorns ansvar

Mitt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed mitt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller
- på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Mitt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed mitt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

Som en del av en revision enligt god revisionssed i Sverige använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen och förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på min professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att jag fokuserar granskningen på sådana åtgärder,

områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för bolagets situation. Jag går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för mitt uttalande om ansvarsfrihet. Som underlag för mitt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust har jag granskat om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Stockholm den

Eva Yng

Auktoriserad revisor

2023061516796



Document history

COMPLETED BY ALL:
23.03.2023 10:08
SENT BY OWNER:
Eva Yng · 23.03.2023 10:06
DOCUMENT ID:
H1lfolcKgh
ENVELOPE ID:
rkZoLqtg3-H1lfolcKgh

DOCUMENT NAME:
RB Sv Scenkonst22.pdf
2 pages

Activity log

RECIPIENT	ACTIONS	TIMESTAMP (CET)	METHOD	DETAILS
1. Eva Mari Yng eva.yng@bdo.se	Signed Authenticated	23.03.2023 10:08 23.03.2023 10:08	eID Low	Swedish BankID (DOB: 1962/01/14) IP: 185.183.146.94

* Action describes both the signing and authentication performed by each recipient. Authentication refers to the ID method used to access the document.

Custom events

No custom events related to this document

Verified ensures that the document has been signed according to the method stated above. Copies of signed documents are securely stored by Verified.

To review the signature validity, please open this PDF using Adobe Reader.



GDPR compliant



eIDAS standard



PADES sealed