

ÅRSREDOVISNING

för

Edithouse Film Works AB

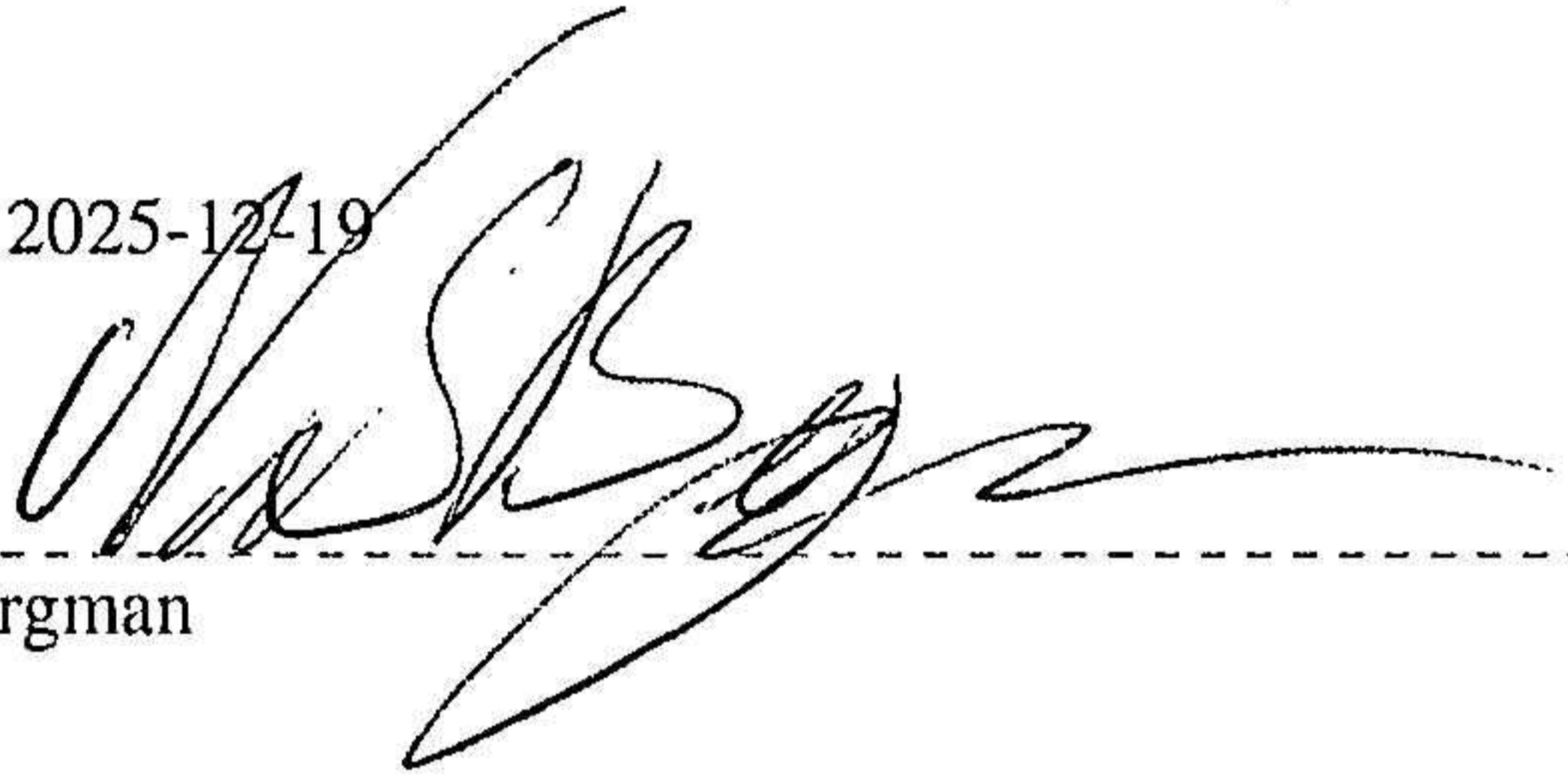
Org.nr. 556529-6026

Styrelsen får härmed avlämna årsredovisning för räkenskapsåret 2024-07-01 - 2025-06-30

Undertecknad styrelseledamot i Edithouse Film Works AB intygar härmed, dels att denna kopia av årsredovisningen överensstämmer med originalet, dels att resultat- och balansräkning fastställts på årsstämma den 19 december 2025. Stämman beslöt tillika godkänna styrelsens förslag beträffande den uppkomna förlusten.

Göteborg 2025-12-19

Niclas Bergman



Edithouse Film Works AB

Org.nr. 556529-6026

FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE

Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor, SEK.

Verksamheten

Allmänt om verksamheten

Bolaget bedriver video- och audioredigering samt produktion av reklamfilmer. Bolaget har sitt säte i Västra Götalands län, Göteborg kommun.

Väsentliga händelser under räkenskapsåret

Som framgår av balansräkningen är bolagets egna kapital förbrukat per 2025-06-30. Denna årsredovisning ligger som underlag för kontrollbalansräkning 1. Det är styrelsens bedömning att bolagets egna kapital kommer att vara återställt inom 8 månader.

Bolagets omsättning har minskat jämfört med tidigare år, skälet till detta är minskade beställningar av reklamfilm från företagets två största kunder, Volvo Cars samt Polestar. Vår bedömning är att detta beror på marknadsläget i bilindustrin och inte för att andra leverantörer har anlåtats. Vi har också kunnat konstatera att hela filmproduktionsbranschen har haft ett tufft år med omsättningsminskningar och konkurser som följd.

För att möta en marknad med minskad aktivitet har bolaget genomfört en rad åtgärder med minskad personalstyrka som främsta åtgärd, där fem av våra medarbetare har lämnat bolaget (ca 40 %). Bolaget har även omförhandlat hyresavtalet för bolagets lokaler med halverad yta och halverad kostnad som följd.

Vi kan glädjande nog se att dessa åtgärder samt ökad aktivitet från nämnda kunder har betytt väsentligt bättre ekonomi under hösten 2025 samt framåt.

Dock har ovanstående åtgärder inte gett effekter under räkenskapsåret 24/25 utan först under perioden efter bokslutsdatum.

Företaget har vidare haft en obligation om 1 MSEK i bolaget Caprate Campus som har skrivits ned till 0 kronor på grund av detta bolags konkurs per 2024-09-18.

Flerårsöversikt

Beloppen i Flerårsöversikt visas i KSEK

	2024/2025	2023/2024	2022/2023	2021/2022
Nettoomsättning	26 765	46 329	43 514	40 246
Resultat efter finansiella poster	-5 338	5 327	4 827	3 151
Soliditet (%)	-23	37	64	72

Bolagets omsättning har minskat, skälet till detta är minskade beställningar av reklamfilm från företagets två största kunder och detta beror på marknadsläget i bilindustrin.

Förändringar i eget kapital

	Aktiekapital	Reservfond	Balanserat resultat	Årets resultat	Summa eget kapital
Belopp vid årets ingång	100 000	20 000	2 696 334	4 901 129	7 717 463
Utdelning			-4 900 000	0	-4 900 000
Balanseras i ny räkning			4 901 129	-4 901 129	0
Årets resultat				-4 037 887	-4 037 887
Belopp vid årets utgång	100 000	20 000	2 697 463	-4 037 887	-1 220 424

2026012200551

Edithouse Film Works AB

Org.nr. 556529-6026

Resultatdisposition

Medel att disponera:

Balanserat resultat	2 697 463
Årets resultat	<u>-4 037 887</u>
	-1 340 424

Förslag till disposition:

Ianspråktagande av reservfond	20 000
Balanseras i ny räkning	<u>-1 360 424</u>
	-1 340 424

Beträffande bolagets resultat och ställning i övrigt hänvisas till efterföljande resultat- och balansräkningar med tillhörande noter.

2026012200532



Edithouse Film Works AB

Org.nr. 556529-6026

RESULTATRÄKNING

	Not	2024-07-01 2025-06-30	2023-07-01 2024-06-30
Rörelseintäkter, lagerförändringar m.m.			
Nettoomsättning		26 765 094	46 328 783
Förändring av lager av produkter i arbete, färdiga varor och pågående arbete för annans räkning		422 491	0
Övriga rörelseintäkter		297 700	388 480
Summa rörelseintäkter, lagerförändringar m.m.		<u>27 485 285</u>	<u>46 717 263</u>
Rörelsekostnader			
Underentreprenader och material		-17 298 693	-23 553 657
Övriga externa kostnader		-5 527 743	-7 002 973
Personalkostnader	2	-8 917 679	-11 064 672
Avskrivningar av materiella anläggningstillgångar		-196 787	-194 463
Övriga rörelsekostnader		-41 296	0
Summa rörelsekostnader		<u>-31 982 198</u>	<u>-41 815 765</u>
Rörelseresultat		-4 496 913	4 901 498
Finansiella poster			
Resultat från övriga finansiella anläggningstillgångar		-1 098 266	98 000
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		16 955	46 993
Nedskrivningar av finansiella anläggningstillgångar och kortfristiga placeringar		245 000	291 060
Räntekostnader och liknande resultatposter		-4 663	-10 486
Summa finansiella poster		<u>-840 974</u>	<u>425 567</u>
Resultat efter finansiella poster		-5 337 887	5 327 065
Bokslutsdispositioner			
Förändring av periodiseringsfonder		1 300 000	800 000
Summa bokslutsdispositioner		<u>1 300 000</u>	<u>800 000</u>
Resultat före skatt		-4 037 887	6 127 065
Skatter			
Skatt på årets resultat		0	-1 225 936
Årets resultat		<u>-4 037 887</u>	<u>4 901 129</u>

2026012200553

Edithouse Film Works AB

Org.nr. 556529-6026

BALANSRÄKNING**EGET KAPITAL OCH SKULDER**

Not 2025-06-30 2024-06-30

Eget kapital**Bundet eget kapital**

Aktiekapital	100 000	100 000
Reservfond	20 000	20 000
Summa bundet eget kapital	120 000	120 000

Fritt eget kapital

Balanserat resultat	2 697 463	2 696 334
Årets resultat	-4 037 887	4 901 129
Summa fritt eget kapital	-1 340 424	7 597 463

Summa eget kapital

-1 220 424 7 717 463

Obeskattade reserver

Periodiseringsfonder	0	1 300 000
Summa obeskattade reserver	0	1 300 000

Kortfristiga skulder

Förskott från kunder	1 106 072	2 125 279
Leverantörsskulder	267 616	8 657 262
Skulder till koncernföretag	2 793 650	500 000
Övriga skulder	826 346	1 963 165
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	1 589 093	1 653 610
Summa kortfristiga skulder	6 582 777	14 899 316

SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER

5 362 353 23 916 779

2026012200555



NOTER

Not 1 Redovisnings- och värderingsprinciper

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd (BFNAR 2016:10) om årsredovisning i mindre företag.

Materiella anläggningstillgångar

Tillämpade avskrivningstider:

Antal år

Inventarier, verktyg och installationer

5 år

Tjänste- och entreprenaduppdrag

Företagets intäkter från uppdrag till fast pris redovisas enligt alternativregeln.

Noter till resultaträkningen

Not 2 Medelantal anställda 2024/2025 2023/2024

Medelantal anställda

Medelantalet anställda bygger på av bolaget betalda närvarotimmar relaterade till en normal arbetstid.

Medelantal anställda har varit

12,00

14,00

Noter till balansräkningen

Not 3 Inventarier, verktyg och installationer 2025-06-30 2024-06-30

Ingående anskaffningsvärden

4 440 408

4 440 408

Inköp

62 891

0

Utgående anskaffningsvärden

4 503 299

4 440 408

Ingående avskrivningar

-4 142 346

-3 947 883

Årets avskrivningar

-196 787

-194 463

Utgående avskrivningar

-4 339 133

-4 142 346

Redovisat värde

164 166

298 062

Not 4 Andra långfristiga värdepappersinnehav 2025-06-30 2024-06-30

Ingående anskaffningsvärden

3 582 700

3 582 700

Försäljningar

-1 791 350

0

Utgående anskaffningsvärden

1 791 350

3 582 700

Ingående nedskrivningar

-1 431 200

-1 722 260

Återförda nedskrivningar

431 200

291 060

Årets nedskrivningar

-186 200

0

Utgående nedskrivningar

-1 186 200

-1 431 200

Redovisat värde

605 150

2 151 500

Edithouse Film Works AB

Org.nr. 556529-6026

NOTER

Not 5	Pågående arbeten för annans räkning	2025-06-30	2024-06-30
	Aktiverade nedlagda utgifter	422 491	0
	Fakturerade delbelopp	<u>-300 000</u>	<u>0</u>
		122 491	0

Årsredovisningens innehåll blev klart 2025-12-19

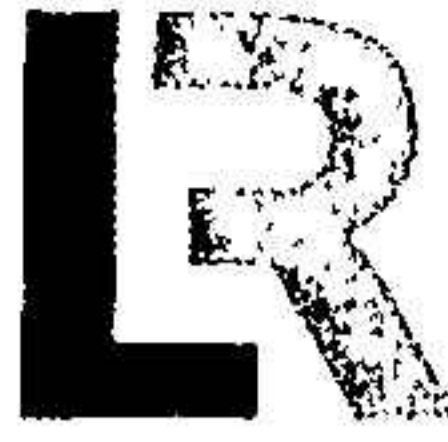


Niclas Bergman
Styrelseledamot
2025-12-19

Min revisionsberättelse har lämnats den 19 december 2025.



Anna Hedin Goran
Auktoriserad revisor / Medlem i FAR



REVISIONSBERÄTTELSE

Till bolagsstämman i Edithouse Film Works AB
Org.nr. 556529-6026

Rapport om årsredovisningen

Uttalanden

Jag har utfört en revision av årsredovisningen, vars balansräkning också utgör kontrollbalansräkning, för Edithouse Film Works AB för räkenskapsåret 2024-07-01 -- 2025-06-30.

Enligt min uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av Edithouse Film Works ABs finansiella ställning per den 30 juni 2025 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Jag tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet "Revisorns ansvar". Jag är oberoende i förhållande till Edithouse Film Works AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen ansvarar även för den interna kontroll som den bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen för bedömningen av bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Den upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om beslut har fattats om att avveckla verksamheten.

Revisorns ansvar

Mina mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller mina uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.

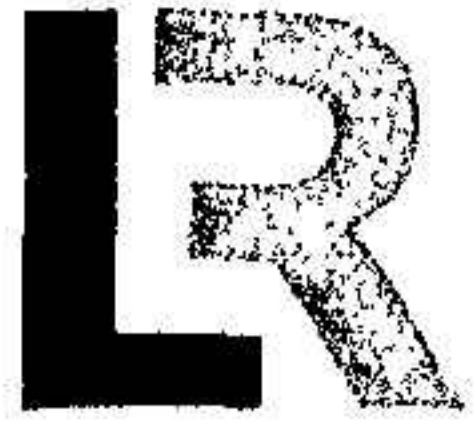
- skaffar jag mig en förståelse av den del av bolagets interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.

- utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.

- drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att ett bolag inte längre kan fortsätta verksamheten.

- utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Jag måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.



Kungälv

Revisionsbyrå

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Uttalanden

Utöver min revision av årsredovisningen har jag även utfört en revision av styrelsens förvaltning för Edithouse Film Works AB för räkenskapsåret 2024-07-01 -- 2025-06-30 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust.

Jag tillstyrker att bolagsstämman behandlar förlusten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamot ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet "Revisorns ansvar". Jag är oberoende i förhållande till Edithouse Film Works AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav. Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av bolagets egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets ekonomiska situation och att tillse att bolagets organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt.

Revisorns ansvar

Mitt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed mitt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller
- på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Mitt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed mitt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

Som en del av en revision enligt god revisionssed i Sverige använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen och förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på min professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att jag fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för bolagets situation. Jag går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för mitt uttalande om ansvarsfrihet. Som underlag för mitt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust har jag granskat om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Kungälv den 19 december 2025

Anna Hedin Görän
Auktoriserad revisor / Medlem i FAR

Denna fotokopia överensstämmer

med originalet intygas:

2026012200559