

# ÅRSREDOVISNING

för

## NY Studio Sverige AB

Org.nr. 556366-1338

Styrelsen och verkställande direktören får härmed avlämna årsredovisning för räkenskapsåret 2024-01-01 - 2024-12-31

Innehåll	Sida
- förvaltningsberättelse	2
- resultaträkning	6
- balansräkning	7
- noter	9
- underskrifter	11

Undertecknad styrelseledamot i NY Studio Sverige AB intygar, att resultaträkningen och balansräkningen i årsredovisningen har fastställts på årsstämman den 23 april 2025.

Stämman beslöt tillika godkänna styrelsens förslag till vinstdisposition.

Jag intygar också att innehållet i årsredovisningen och revisionsberättelsen stämmer överens med originalen.

Jönköping 2025-04-23

  
Pernilla Ljungbergh

# ÅRSREDOVISNING

för

**NY Studio Sverige AB**

Org.nr. 556366-1338

Styrelsen och verkställande direktören får härmed avlämna årsredovisning för räkenskapsåret 2024-01-01 - 2024-12-31

Innehåll	Sida
- förvaltningsberättelse	2
- resultaträkning	6
- balansräkning	7
- noter	9
- underskrifter	11

## Året i sammandrag

- Omsättningen blev 43 Mkr (32 Mkr)
- Byråarvodet blev 31 Mkr (30 Mkr)
- Vinsten blev 1,8 Mkr (2,9 Mkr)
- Antalet anställda var 30 (32)
- Vi vann Svenska Designpriset och Svenska Publishingpriset
  
- Företag och varumärken vi samarbetat med under 2024:  
Anza, Björk, Bosch, Conform, Elmia, Fagerhult, Flokk, Fortnox, Husqvarna, IVT, Jönköpings Länstrafik, LF Jönköping, Nybergs Bil, OnePartnerGroup, Pinewood, Primus, Sesol, Silva, Skandiform, Spekter, Svenstigs, Södra, Troax, Wernerssons, Westbay, Yokoy och Zekler.

## Vi förfinade och förädlade – och bejakade AI

Att förfina och förädla våra sätt att arbeta – tillsammans med våra kunder, inom Ny Studio och inom koncernen – var ett genomgående tema under 2024. Vi fortsatte att bygga vår verksamhet utifrån behoven hos marknaden, och satsningen på att lyfta fram vår digitala kompetens blev särskilt väl mottagen.

Branding och identitet, kommunikation, foto, film och 3D fick förra året sällskap av nya affärsområdet aktivering (mer om det nedan). Under 2025 är vår tanke att fortsätta växa, både genom att attrahera fler kunder och genom att fördjupa samarbetet med våra befintliga.

AI-drivna verktyg och assistenter blir allt mer en del av vardagen på kontoret – och vi har valt att bejaka den utvecklingen. Vi kommer att fortsätta att testa nya tekniker och addera dem i takt med att de ökar värdet för kunden. Samtidigt är vår tro på att det är mänskliga möten och mänsklig kreativitet som skapar de verkligt omvälvande lösningarna orubbad.

Att erbjuda medierådgivning oavsett kanal och att enkelt och agilt följa våra kunders lanseringar och kampanjer har fallit väl ut. Vi fortsätter att satsa på detta, med målet att 2025 omsätta 25 mkr inom denna del.

## Vi gick på djupet med våra värderingar

Förnyelse och förändring är två ord som präglat vår verksamhet från första början. Sedan drygt ett år tillbaka har vi även arbetat målinriktat med ett tredje: förankring. Här handlar det om att säkerställa fortlevnaden av den kreativa kultur vi skapat och vårdat i drygt tre decennier.

Många av oss bär den där kulturen inom oss, men med allt fler nya medarbetare kan vi inte längre förlita oss på att den sprids av sig själv. Därför har vi under 2024 utvecklat, förpackat och kommunicerat en gemensam värdegrund – vi kallar den vårt Värdedjup.

Eftersom vi delar såväl ursprung som kontor med våra syskonföretag Grace och Saga är det naturligt att värdedjupet omfattar oss alla tre. Gemensam är även missionen ”Vi ska ha roligt och göra bra grejer” – och genom värdedjupet kan alla medarbetare bättre förstå vad som leder dit.

## Nytt affärsområde ger oss nya insikter

Vår satsning på att omvandla utvalda affärsområden till egna bolag – som inleddes 2020 med Saga, och fortsatte 2022 med Grace – har gett oss ett dynamiskt helhetserbjudande mot marknaden. Ny Studio, Grace och Saga arbetar ofta tillsammans, men alla tre har även egna kunder och projekt.

Aktivering blev ett nytt affärsområde på Ny Studio under 2024 – inte ett eget bolag, men med ett dedikerat team och resultatansvar. Aktivering sysslar med medieplanering, dataanalys och adaptation av våra kunders marknadsföring för olika kanaler.

Genom aktivering får vi större möjligheter – inte bara att nå ut och leverera bättre resultat, utan även att använda databaserade insikter när vi skapar nya kampanjer. I vår tid av mätningar och agilitet är aktivering ett sätt att göra våra kunder trygga i valet av oss som byrå.

Tanken framåt är att vi ska identifiera fler områden där vi kan satsa målinriktat utifrån marknadsbehoven. Det sker utifrån viljan att ytterligare förstärka vår position och, som alltid, att hjälpa våra kunder att nå sina mål.

Pernilla Ljungbergh  
VD, Ny Studio

ank=20250627;2025070119841

**FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE**

Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor, SEK.

**Verksamheten****Allmänt om verksamheten**

Bolaget bedriver reklambyråverksamhet.

Företagets säte är Jönköping.

**Flerårsöversikt**

	2024	2023	2022	2021
Nettoomsättning	42 692 042	31 726 354	27 458 915	27 491 292
Resultat efter finansiella poster	1 783 969	3 648 420	2 313 747	1 578 218
Soliditet (%)	49,56	52,31	51,37	49,70

Definitioner av nyckeltal, se noter

**Förändringar i eget kapital**

	Aktiekapital	Reservfond	Balanserat resultat	Årets resultat	Summa eget kapital
Belopp vid årets ingång	100 000	20 000	5 970 031	2 274 000	8 364 031
Utdelning			-2 000 000	0	-2 000 000
Balanseras i ny räkning			2 274 000	-2 274 000	0
Årets resultat				1 930 251	1 930 251
Belopp vid årets utgång	100 000	20 000	6 244 031	1 930 251	8 294 282

**Resultatdisposition**

Medel att disponera:

Balanserat resultat	6 244 031
Årets resultat	1 930 251
	<u>8 174 282</u>

Förslag till disposition:

Utdelning	3 200 000
Balanseras i ny räkning	4 974 282
	<u>8 174 282</u>

**Förslag till beslut om vinstutdelning**

Styrelsen föreslår att utdelning lämnas med 3 200 000,00 kr. vilket motsvarar 3 200,00 kr. per aktie.

Styrelsen föreslår att utbetalning av utdelningen skall ske i omedelbar anslutning till årsstämman.

Styrelsen anser att den föreslagna vinstutdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som verksamhetens art, omfattning och risker ställer på storleken av det egna kapitalet samt bolagets konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Yttrandet ska ses mot bakgrund av den information som framgår av årsredovisningen. Företagsledningen planerar inga väsentliga förändringar av befintlig verksamhet så som väsentliga investeringar, försäljningar eller avveckling.

Beträffande bolagets resultat och ställning i övrigt hänvisas till efterföljande resultat- och balansräkningar med tillhörande noter.

# NY Studio Sverige AB

Org.nr. 556366-1338

## RESULTATRÄKNING

ank=20250627-2025070119843

	Not	2024-01-01 2024-12-31	2023-01-01 2023-12-31
<b>Rörelseintäkter, lagerförändringar m.m.</b>			
Nettoomsättning		42 692 042	31 726 354
Övriga rörelseintäkter		0	132 000
<b>Summa rörelseintäkter, lagerförändringar m.m.</b>		42 692 042	31 858 354
<b>Rörelsekostnader</b>			
Handelsvaror		-12 683 984	-2 669 929
Övriga externa kostnader		-4 305 310	-4 475 851
Personalkostnader	2	-24 338 057	-21 768 200
Av- och nedskrivningar av materiella och immateriella anläggningstillgångar		-95 290	-76 683
<b>Summa rörelsekostnader</b>		-41 422 641	-28 990 663
<b>Rörelseresultat</b>		1 269 401	2 867 691
<b>Finansiella poster</b>			
Resultat från andelar i koncernföretag		420 000	700 000
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter	3	138 665	90 871
Räntekostnader och liknande resultatposter	4	-44 097	-10 142
<b>Summa finansiella poster</b>		514 568	780 729
<b>Resultat efter finansiella poster</b>		1 783 969	3 648 420
<b>Bokslutsdispositioner</b>			
Lämnade koncernbidrag		-156 000	-160 700
Förändring av periodiseringsfonder		750 000	-750 000
<b>Summa bokslutsdispositioner</b>		594 000	-910 700
<b>Resultat före skatt</b>		2 377 969	2 737 720
<b>Skatter</b>			
Skatt på årets resultat		-447 718	-463 720
<b>Årets resultat</b>		<b>1 930 251</b>	<b>2 274 000</b>

# NY Studio Sverige AB

Org.nr. 556366-1338

## BALANSRÄKNING

### TILLGÅNGAR

ank=20250627;20250701;19844

#### Anläggningstillgångar

##### Materiella anläggningstillgångar

Inventarier, verktyg och installationer

Summa materiella anläggningstillgångar

##### Finansiella anläggningstillgångar

Andelar i koncernföretag

Andelar i intresseföretag och gemensamt styrda företag

Summa finansiella anläggningstillgångar

Summa anläggningstillgångar

#### Omsättningstillgångar

##### Varulager m.m.

Råvaror och förnödenheter

Summa varulager

##### Kortfristiga fordringar

Kundfordringar

Fordringar hos koncernföretag

Övriga fordringar

Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter

Summa kortfristiga fordringar

##### Kassa och bank

Kassa och bank

Summa kassa och bank

Summa omsättningstillgångar

SUMMA TILLGÅNGAR

Not

2024-12-31

2023-12-31

5

228 204

228 204

194 591

194 591

6

85 000

53 600

138 600

85 000

53 600

138 600

366 804

333 191

10 000

10 000

10 000

10 000

6 064 472

7 960 387

73 712

546 441

14 645 012

7 720 741

7 181 575

70 190

528 240

15 500 746

3 473 969

3 473 969

2 951 288

2 951 288

18 128 981

18 495 785

18 462 034

18 795 225

**NY Studio Sverige AB**

Org.nr. 556366-1338

**BALANSRÄKNING****EGET KAPITAL OCH SKULDER**

ank=20250627-2025070119845

**Eget kapital****Bundet eget kapital**

Aktiekapital

Reservfond

**Summa bundet eget kapital****Fritt eget kapital**

Balanserat resultat

Årets resultat

**Summa fritt eget kapital****Summa eget kapital****Obeskattade reserver**

Periodiseringsfonder

**Summa obeskattade reserver****Långfristiga skulder**

Övriga skulder till kreditinstitut

**Summa långfristiga skulder****Kortfristiga skulder**

Förskott från kunder

Leverantörsskulder

Övriga skulder

Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter

**Summa kortfristiga skulder****SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER**

Not

2024-12-31

2023-12-31

100 000

20 000

120 000

6 244 031

1 930 251

8 174 282

8 294 282

1 100 000

1 100 000

791 665

791 665

1 199 125

1 198 773

1 425 671

4 486 269

8 309 838

18 495 785

100 000

20 000

120 000

5 970 031

2 274 000

8 244 031

8 364 031

1 850 000

1 850 000

0

0

1 701 500

1 027 605

1 687 786

4 164 303

8 581 194

18 795 225

**NOTER**

**Not 1 Redovisnings- och värderingsprinciper**

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd (BFNAR 2016:10) om årsredovisning i mindre företag.

*Materiella anläggningstillgångar*  
Tillämpade avskrivningstider:

Inventarier, verktyg och installationer

Antal år

3-7

**Noter till resultaträkningen**

**Not 2 Personal**

**2024**

**2023**

*Medelantal anställda*

Medelantal anställda män

15,00

16,00

Medelantal anställda kvinnor

15,00

16,00

30,00

32,00

*Löner, ersättningar m.m.*

Löner, ersättningar, sociala kostnader och pensionskostnader har utgått med följande belopp:

Löner och ersättningar

16 731 882

15 285 792

Pensionskostnader

1 218 422

1 094 036

Sociala kostnader

5 458 224

4 896 947

Summa

23 408 528

21 276 775

**Not 3 Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter**

**2024**

**2023**

Ränteintäkter och liknande resultatposter som avser kortfristiga fordringar på och andelar i koncernföretag som är omsättningstillgång

77 000

75 864

**Not 4 Räntekostnader och liknande resultatposter**

**2024**

**2023**

Räntekostnader och liknande resultatposter som avser skulder till koncernföretag

-8 592

-6 999

**Noter till balansräkningen**

# NY Studio Sverige AB

Org.nr. 556366-1338

## NOTER

ank=20250627;2025070119847

Not 5	Inventarier, verktyg och installationer	2024-12-31	2023-12-31
	Ingående anskaffningsvärden	2 501 254	2 299 932
	Inköp	128 903	201 322
	Utgående anskaffningsvärden	2 630 157	2 501 254
	Ingående avskrivningar	-2 306 663	-2 229 980
	Årets avskrivningar	-95 290	-76 683
	Utgående avskrivningar	-2 401 953	-2 306 663
	Redovisat värde	228 204	194 591

## Not 6 Andelar i koncernföretag

Företag	Antal	Eget kapital	Redovisat värde
Organisationsnummer	Kap.andel %	Resultat	
Säte			

Stories And Goods Atelier AB			
559189-8621	500	270 664	50 000
Jönköping	100,00%	15 734	

Grace Studio AB			
559350-8715	350	895 678	35 000
Jönköping	70,00%	675 131	

		85 000	
		<b>2024-12-31</b>	<b>2023-12-31</b>
Ingående anskaffningsvärden		85 000	85 000
Utgående anskaffningsvärden		85 000	85 000
Redovisat värde		85 000	85 000

## Övriga noter

Not 7	Ställda säkerheter	2024-12-31	2023-12-31
	Företagsinteckningar	2 000 000	2 000 000

## Not 8 Uppllysning om moderföretag

Bolaget är ett helägt dotterbolag till Ny Produktion i Sverige AB, Org.nr 556685-8774, säte Jönköping. Bolaget är moderbolag, men med stöd av ÅRL 7 kap 3§ upprättas inte någon koncernredovisning.

# NY Studio Sverige AB

Org.nr. 556366-1338

## NOTER

### Not 9 Definition av nyckeltal

Soliditet

Justerat eget kapital i procent av balansomslutning

ank=20250627;2025070119848

Jönköping

2025-04-23

  
Pernilla Ljungbergh  
Verkställande direktör

  
Henrik Melkner

  
Erik Palm

Min revisionsberättelse har lämnats den <sup>23</sup>/<sub>4</sub> 2025.

  
Stefan Björk  
Auktoriserad revisor Far

## REVISIONSBERÄTTELSE

Till bolagsstämman i NY Studio Sverige AB  
Org.nr. 556366-1338

### Rapport om årsredovisningen

#### Uttalanden

Jag har utfört en revision av årsredovisningen för NY Studio Sverige AB för år 2024.

Enligt min uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av NY Studio Sverige ABs finansiella ställning per den 31 december 2024 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Jag tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

#### Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionsred i Sverige. Mitt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet "Revisorns ansvar". Jag är oberoende i förhållande till NY Studio Sverige AB enligt god revisorsred i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

#### Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen och verkställande direktören ansvarar även för den interna kontroll som de bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen och verkställande direktören för bedömningen av bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift.

Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om beslut har fattats om att avveckla verksamheten.

#### Revisorns ansvar

Mina mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller mina uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionsred i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.
- skaffar jag mig en förståelse av den del av bolagets interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.
- utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens och verkställande direktörens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
- drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen och verkställande direktören använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att ett bolag inte längre kan fortsätta verksamheten.
- utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild. Jag måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.

## Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar Uttalanden

Utöver min revision av årsredovisningen har jag även utfört en revision av styrelsens och verkställande direktörens förvaltning för NY Studio Sverige AB för år 2024 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust.

Jag tillstyrker att bolagsstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter och verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

### Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt god revisions sed i Sverige. Mitt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet "Revisorns ansvar". Jag är oberoende i förhållande till NY Studio Sverige AB enligt god revisors sed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

### Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av bolagets egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets ekonomiska situation och att tillse att bolagets organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt. Verkställande direktören ska sköta den löpande förvaltningen enligt styrelsens riktlinjer och anvisningar och bland annat vidta de åtgärder som är nödvändiga för att bolagets bokföring ska fullgöras i överensstämmelse med lag och för att medelsförvaltningen ska skötas på ett betryggande sätt.

### Revisorns ansvar

Mitt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed mitt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller
- på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Mitt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed mitt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisions sed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

Som en del av en revision enligt god revisions sed i Sverige använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen och förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på min professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att jag fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för bolagets situation. Jag går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för mitt uttalande om ansvarsfrihet. Som underlag för mitt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust har jag granskat styrelsens motiverade yttrande samt ett urval av underlagen för detta för att kunna bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Jönköping den 23/4 2025

  
Stefan Björk  
Auktoriserad revisor Far