

Styrelsen och verkställande direktören för

## Upphovsrätt Scen & Film AB

Org nr 556500-3091

får härmed avge

# Årsredovisning

för räkenskapsåret 1 januari - 31 december 2023

| <u>Innehåll:</u>  | <u>sida</u> |
|---|-------------|
| Förvaltningsberättelse                                  | 2           |
| Resultaträkning   | 5           |
| Balansräkning   | 6           |
| Noter med redovisningsprinciper och bokslutskommentarer | 7           |
| Underskrifter   | 12          |

Undertecknad styrelseledamot i Upphovsrätt Scen & Film AB intygar att resultaträkningen och balansräkningen i årsredovisningen har fastställts på årsstämma den 17 juni 2024. Årsstämman beslutade att godkänna styrelsens förslag till hur vinsten ska fördelas.

Jag intygar också att innehållet i årsredovisningen och revisionsberättelsen stämmer överens med originalen.

Stockholm 2024-06-25



Camilla Brown

## Förvaltningsberättelse

### Allmänt om verksamheten

Upphovsrätt Scen & Film AB är ett helägt bolag av Fackförbundet Sen & Film (org.nr 802003-4453).

Bolaget förvaltar genom överlåtelser från berörda rättighetshavare upphovsrätter på medieområdet. Bolagets verksamhet består i att vidare upplåta dessa rättigheter på uppdrag av rättighetshavarna, tillvarata och administrera dessa rättigheter och ersättning som rättigheterna genererar genom avtal i Sverige. Rättigheterna har anknytning till lagen om upphovsrätt till litterära och konstnärliga verk.

Upphovsrätt Scen & Film inkasserar och distribuerar ersättning som har sin grund i kollektivavtal samt avtalslicenser och avser tillgängliggörande av filmverk/video/DVD/VOD, privatkopiering, samtidig oförändrad vidaresändning för kabelnät och offentligt framförande av tv-sändningar.

### Utveckling av företagets verksamhet, resultat och ställning

| Ekonomisk översikt                | 2023       | 2022       | 2021       | 2020       |
|-----------------------------------|------------|------------|------------|------------|
| Nettoomsättning                   | 15 691 547 | 12 133 283 | 10 847 137 | 13 627 995 |
| Resultat efter finansiella poster | 4 356 172  | 1 840 472  | 3 885 547  | 7 441 491  |
| Balansomslutning                  | 86 997 266 | 83 555 868 | 83 292 648 | 85 290 898 |
| Soliditet %                       | 35         | 37         | 36         | 32         |

Definitioner: se not 16

### Väsentliga händelser under räkenskapsåret

Under 2023 inkasserade Upphovsrätt Scen & Film AB 124 471 743 miljoner kr. Inkassering i enlighet med Scen & Films kollektivavtal uppgick till brutto 110 702 747 kr, varav för samtidig och oförändrad vidaresändning i kabelnät 7 073 559 kr för privatkopiering 430 172 kr och för offentligt framförande av TV-sändningar på hotell, färjor och liknande 1 786 651 kr. Inkassering från nordiska länder 4 478 614 kr.

I enlighet med styrelsebeslut 2012-12-06 utdelades under 2022, 20 stipendier à 20 000 kr till utövande konstnärer (skådespelare, dansare, sångare) och till upphovspersoner (regissörer, A-fotografer, koreografer, scenografer, kostymdesigner, animatörer).

Skådespelarna: Dan Kandell, Evamaria Björk, Jamil Drissi, Jeanette Holmgren, Kalle Westerdahl, Linda Hellström, Lisa Lindgren, Margareta Pettersson, Maria Bandobranski, Maria Kulle, Mitcho Batalov, Sannamari Patjas, Sara Key, Staffan Kihlbom Thor, Sylvia Rauan, Ulf Evrén

Dansare: Per-Birger Stenudd

Regissör: Mikael Kristersson

Filmfotograf: Göran Hallberg

Kostymdesigner: Nina Sandström

Stipendieutdelningen ägde rum den 19 juni 2023 i "Stallet" Kaplansbacken 4 i Stockholm.



This file is sealed with a digital signature.  
The seal is a guarantee for the authenticity  
of the document.

Document ID:  
CEFA575765A94238B6E6DDC649CB8951

Upphovsrätt Scen &amp; Film AB

Org nr 556500-3091

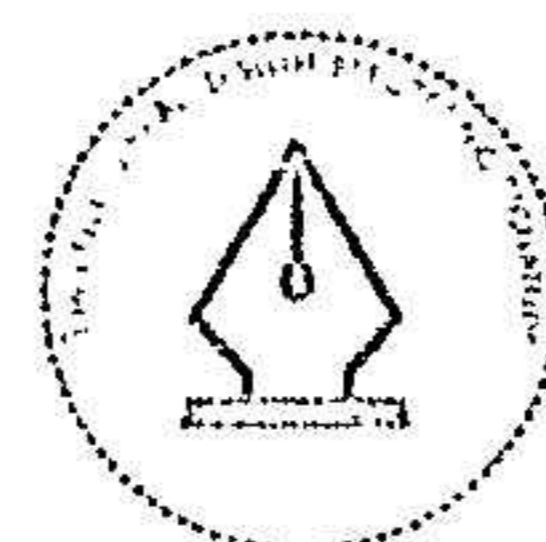
**Förväntad framtida utveckling**

Upphovsrätt Scen & Film AB fortsätter arbetet med bevaka upphovsrätten för upphovsrättsinnehavarna. Anpassningar för att möta teknikskiften pågår kontinuerligt och vi försöker anpassa våra avtal i takt med utvecklingen på marknaden. En viss minskning av antalet produktioner har vi sett under 2023 och början av 2024 vilket innebär att vi kan se en minskad inkassering framöver. Dock är utbudet av streamingtjänster större än någonsin tidigare så minskningen sker från en hög nivå.

**Väsentliga risker och osäkerhetsfaktorer**

Inga väsentliga risker i närtid men inkasseringen av upphovsrätter kan hotas på sikt pga. av marknadsförändringar i och med digitaliseringen och konflikter med de motparter som ska dela med sig av sina intäkter på marknaden. På lång sikt kan sändande TV försvinna och privatkopiering upphöra på grund av s.k. strömmande tjänster som kan släcka ner flera distributionsfönster som nu genererar intäkter till uphovsmän och utövare. Den tänkta översynen av Privatkopieringslagstiftningen kan även förändra förutsättningarna för den bas vi idag bygger våra intäkter på det området.

2024062737158



This file is sealed with a digital signature.  
The seal is a guarantee for the authenticity  
of the document.

Document ID:  
CEFA575765A94238B6E6DDC649CB8951

**Eget kapital**

| 2022-12-31       | Bundet eget kapital |            | Fritt eget kapital                 |                    |
|------------------|---------------------|------------|------------------------------------|--------------------|
|                  | Aktiekapital        | Reservfond | Bal.res. inkl<br>årets<br>resultat | Summa eget kapital |
| Ingående balans  | 100 000             | 20 000     | 22 999 471                         | 23 119 471         |
| Årets resultat   |                     | –          | 2 433 993                          | 2 433 993          |
| Vid årets utgång | 100 000             | 20 000     | 25 433 464                         | 25 553 464         |

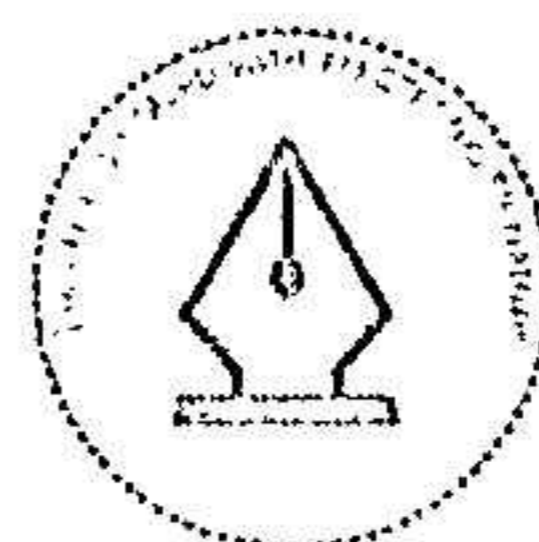
| 2023-12-31       | Bundet eget kapital |            | Fritt eget kapital                 |                    |
|------------------|---------------------|------------|------------------------------------|--------------------|
|                  | Aktiekapital        | Reservfond | Bal.res. inkl<br>årets<br>resultat | Summa eget kapital |
| Ingående balans  | 100 000             | 20 000     | 25 433 464                         | 25 553 464         |
| Årets resultat   |                     | –          | 3 049 810                          | 3 049 810          |
| Vid årets utgång | 100 000             | 20 000     | 28 483 274                         | 28 603 274         |

**Förslag till disposition av företagets vinst eller förlust**

Styrelsen föreslår att fritt eget kapital, kronor 24 483 274, disponeras enligt följande:

|                         |       |                   |
|-------------------------|-------|-------------------|
| Balanseras i ny räkning |       | <u>28 483 274</u> |
|                         | Summa | <u>28 483 274</u> |

Vad beträffar resultat och ställning i övrigt, hänvisas till efterföljande resultat- och balansräkningar med tillhörande noter.



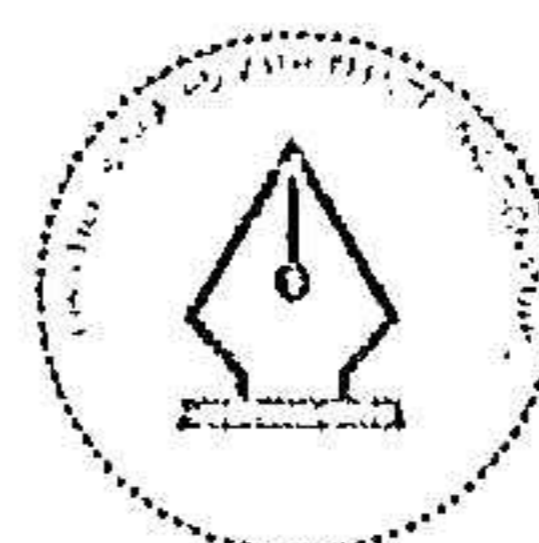
This file is sealed with a digital signature.  
The seal is a guarantee for the authenticity  
of the document.

Document ID  
CEFA575765A94238B6E6DDC649CB8951

**Resultaträkning**

| <i>Belopp i kr</i>   | <i>Not</i> | <i>2023</i>       | <i>2022</i>       |
|--|------------|-------------------|-------------------|
| Nettoomsättning  | 2          | 15 691 547        | 12 133 283        |
| Övriga rörelseintäkter   |            | 106               | 23                |
|  |            | <u>15 691 652</u> | <u>12 133 306</u> |
| <b>Rörelsens kostnader</b>   |            |                   |                   |
| Övriga externa kostnader   |            | -1 380 259        | -1 586 417        |
| Personalkostnader  | 3          | -6 061 136        | -5 920 359        |
| Upphovsrättshavare relaterade aktiviteter                                    | 4          | -4 822 302        | -2 699 762        |
| Rörelseresultat  |            | <u>3 427 955</u>  | <u>1 926 769</u>  |
| <b>Resultat från finansiella poster</b>                                      |            |                   |                   |
| Resultat från övriga värdepapper och fordringar som är anläggningstillgångar | 5          | 19 919            | -195 426          |
| Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter                             | 6          | 908 501           | 110 977           |
| Räntekostnader och liknande resultatposter                                   | 7          | -202              | -1 848            |
| Resultat efter finansiella poster  |            | <u>4 356 172</u>  | <u>1 840 472</u>  |
| <b>Bokslutsdispositioner</b>   |            |                   |                   |
| Förändring av periodiseringsfond   |            | 500 000           | 1 330 000         |
| Koncernbidrag, lämnade   |            | -900 000          | —                 |
| Resultat före skatt  |            | <u>3 956 172</u>  | <u>3 170 472</u>  |
| Skatt på årets resultat  | 8          | -906 362          | -736 479          |
| Årets resultat   |            | <u>3 049 810</u>  | <u>2 433 993</u>  |

2024062737160



This file is sealed with a digital signature.  
The seal is a guarantee for the authenticity  
of the document.

Document ID:  
CEFA575765A94238B6E6DDC649CB8951

**Balansräkning**

| <i>Belopp i kr</i>                           | <i>Not</i> | <i>2023-12-31</i> | <i>2022-12-31</i> |
|--|------------|-------------------|-------------------|
| <b>TILLGÅNGAR</b>                            |            |                   |                   |
| <b>Anläggningstillgångar</b>                 |            |                   |                   |
| <i>Materiella anläggningstillgångar</i>      |            |                   |                   |
| Inventarier, verktyg och installationer      | 9          | —                 | —                 |
| <i>Finansiella anläggningstillgångar</i>     |            |                   |                   |
| Andra långfristiga värdepappersinnehav       | 10         | 48 429 358        | 47 848 687        |
|  |            | <u>48 429 358</u> | <u>47 848 687</u> |
| <b>Summa anläggningstillgångar</b>           |            | <b>48 429 358</b> | <b>47 848 687</b> |
| <b>Omsättningstillgångar</b>                 |            |                   |                   |
| <i>Kortfristiga fordringar</i>               |            |                   |                   |
| Kundfordringar                               |            | 4 031 571         | 8 108 452         |
| Aktuell skattefordran                        |            | 1 556 560         | 1 973 632         |
| Övriga fordringar                            |            | 2 986             | —                 |
| Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter |            | 31 050            | 21 490            |
|  |            | <u>5 622 167</u>  | <u>10 103 574</u> |
| <i>Kassa och bank</i>                        |            | 32 945 742        | 25 603 607        |
| <b>Summa omsättningstillgångar</b>           |            | <b>38 567 909</b> | <b>35 707 181</b> |
| <b>SUMMA TILLGÅNGAR</b>                      |            | <b>86 997 266</b> | <b>83 555 868</b> |

**Balansräkning**

| <i>Belopp i kr</i>                           | <i>Not</i> | <i>2023-12-31</i> | <i>2022-12-31</i> |
|--|------------|-------------------|-------------------|
| <b>EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>              |            |                   |                   |
| <i>Eget kapital</i>                          |            |                   |                   |
| <i>Bundet eget kapital</i>                   |            |                   |                   |
| Aktiekapital                                 |            | 100 000           | 100 000           |
| Reservfond                                   |            | 20 000            | 20 000            |
|  |            | <u>120 000</u>    | <u>120 000</u>    |
| <i>Fritt eget kapital</i>                    |            |                   |                   |
| Balanserat resultat                          |            | 25 433 464        | 22 999 471        |
| Årets resultat                               |            | 3 049 810         | 2 433 993         |
|  |            | <u>28 483 274</u> | <u>25 433 464</u> |
|  |            | 28 603 274        | 25 553 464        |
| <i>Obeskattade reserver</i>                  |            |                   |                   |
| Periodiseringsfonder                         | 11         | 6 395 540         | 6 895 540         |
|  |            | <u>6 395 540</u>  | <u>6 895 540</u>  |
| <i>Kortfristiga skulder</i>                  |            |                   |                   |
| Leverantörsskulder                           |            | 371 112           | 316 724           |
| Skulder till moderföretag                    |            | 1 792 014         | 99 666            |
| Övriga skulder                               | 12         | 48 769 795        | 49 708 653        |
| Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter | 13         | 1 065 531         | 981 821           |
|  |            | <u>51 998 452</u> | <u>51 106 865</u> |
| <b>SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>        |            | <b>86 997 266</b> | <b>83 555 868</b> |



This file is sealed with a digital signature.  
The seal is a guarantee for the authenticity  
of the document.

Document ID:  
CEFA575765A94238B6E6DDC649CB8951

## Noter

*Belopp i kr om inget annat anges*

### Not 1 Redovisningsprinciper

Årsredovisningen har upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd BFNAR 2012:1 Årsredovisning och koncernredovisning (K3).

Redovisningsprinciperna är oförändrade jämfört med tidigare år.

Tillgångar, avsättningar och skulder har värderats till anskaffningsvärden om inget annat anges nedan.

### Materiella anläggningstillgångar

Materiella anläggningstillgångar redovisas till anskaffningsvärde minskat med ackumulerade avskrivningar och nedskrivningar. I anskaffningsvärdet ingår förutom inköpspriset även utgifter som är direkt hänförliga till förvärvet.

#### Avskrivningar

Avskrivning sker linjärt över tillgångens beräknade nyttjandeperiod eftersom det återspeglar den förväntade förbrukningen av tillgångens framtida ekonomiska fördelar. Avskrivningen redovisas som kostnad i resultaträkningen.

Inventarier, verktyg och installationer

*Nyttjandeperiod*  
5 år

### Leasing

#### Leasetagare

Alla leasingavtal redovisas som operationella leasingavtal.

#### Operationella leasingavtal

Leasingavgifterna enligt operationella leasingavtal, inklusive förhöjd förstagångshyra men exklusive utgifter för tjänster som försäkring och underhåll, redovisas som kostnad linjärt över leasingperioden.

### Finansiella tillgångar och skulder

Finansiella tillgångar och skulder redovisas i enlighet med kapitel 11 (Finansiella instrument värderade utifrån anskaffningsvärdet) i BFNAR 2012:1.

#### Redovisning i och borttagande från balansräkningen

En finansiell tillgång eller finansiell skuld tas upp i balansräkningen när företaget blir part i instrumentets avtalsmässiga villkor. En finansiell tillgång tas bort från balansräkningen när den avtalsenliga rätten till kassaflödet från tillgången har upphört eller reglerats. Detsamma gäller när de risker och fördelar som är förknippade med innehavet i allt väsentligt överförs till annan part och företaget inte längre har kontroll över den finansiella tillgången. En finansiell skuld tas bort från balansräkningen när den avtalade förpliktelsen fullgjorts eller upphört.

#### Värdering av finansiella tillgångar

Finansiella tillgångar värderas vid första redovisningstillfället till anskaffningsvärde, inklusive eventuella transaktionsutgifter som är direkt hänförliga till förvärvet av tillgången.

Finansiella omsättningstillgångar värderas efter första redovisningstillfället till det lägsta av anskaffningsvärdet och nettoförsäljningsvärdet på balansdagen.

Kundfordringar och övriga fordringar som utgör omsättningstillgångar värderas individuellt till det belopp som beräknas inflyta.



This file is sealed with a digital signature.  
The seal is a guarantee for the authenticity  
of the document.

Document ID:  
CEFA575765A94238B6E6DDC649CB8951

Upphovsrätt Scen &amp; Film AB

Org nr 556500-3091

Finansiella anläggningstillgångar värderas efter första redovisningstillfället till anskaffningsvärde med avdrag för eventuella nedskrivningar och med tillägg för eventuella uppskrivningar.

Vid värdering till lägsta värdets princip respektive vid bedömning av nedskrivningsbehov anses företagets finansiella instrument som innehas för riskspridning ingå i en värdepappersportfölj och värderas därför som en post.

### Ersättningar till anställda

#### *Ersättningar till anställda efter avslutad anställning*

Planer för ersättningar efter avslutad anställning klassificeras som antingen avgiftsbestämda eller förmånsbestämda. Bolaget har avgiftsbestämda pensionsplaner.

Vid avgiftsbestämda planer betalas fastställda avgifter till ett annat företag, normalt ett försäkringsföretag, och företaget har inte längre någon förpliktelse till den anställde när avgiften är betald. Storleken på den anställdes ersättningar efter avslutad anställning är beroende av de avgifter som har betalats och den kapitalavkastning som avgifterna ger.

#### Avgiftsbestämda planer

Avgifterna för avgiftsbestämda planer redovisas som kostnad. Obetalda avgifter redovisas som skuld.

### Skatt

Skatt på årets resultat i resultaträkningen består av aktuell skatt och uppskjuten skatt. Aktuell skatt är inkomstskatt för innevarande räkenskapsår som avser årets skattepliktiga resultat och den del av tidigare räkenskapsårs inkomstskatt som ännu inte har redovisats. Uppskjuten skatt är inkomstskatt för skattepliktigt resultat avseende framtida räkenskapsår till följd av tidigare transaktioner eller händelser.

Uppskjuten skatteskuld redovisas för alla skattepliktiga temporära skillnader, dock särredovisas inte uppskjuten skatt hänförlig till obeskattade reserver eftersom obeskattade reserver redovisas som en egen post i balansräkningen. Uppskjuten skattefordran redovisas för avdragsgilla temporära skillnader och för möjligheten att i framtiden använda skattemässiga underskottsavdrag. Värderingen baseras på hur det redovisade värdet för motsvarande tillgång eller skuld förväntas återvinnas respektive regleras. Beloppen baseras på de skattesatser och skatteregler som är beslutade per balansdagen och har inte nuvärdeberäknats.

### Intäkter

Det inflöde av ekonomiska fördelar som företaget erhållit eller kommer att erhålla för egen räkning redovisas som intäkt. Intäkter värderas till verkliga värdet av det som erhållits eller kommer att erhållas, med avdrag för rabatter.

#### *Upphovsrättsersättningar*

Bolaget inkasserar upphovsrättsmedel för privatkopiering, kabelersättning, offentligt framförande, kollektivavtalsersättningar samt för bolagets egna licensavtal.

Upphovsrättsersättningarna bokförs som en skuld mot kollektivet rättighetshavare vilken avräknas i takt med att rättighetshavarna identifieras och erhåller sin ersättning. Av utbetalda ersättningar dras en administrationsavgift som utgör en intäkt för bolaget. Inkasserade medel som inte kunnat delas ut preskriberas efter 7 år och tas då som en intäkt i bolaget.

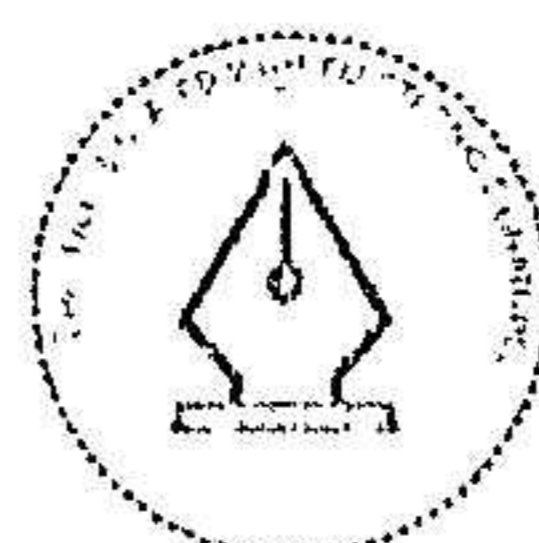
Bolaget gör årligen en reservering om 1% av årets inkasserade ersättningar för att kunna täcka eventuella framtida krav från rättighetshavare som inte var kända vid inkasseringstidpunkten.

#### *Ränta, royalty och utdelning*

Intäkt redovisas när de ekonomiska fördelarna som är förknippade med transaktionen sannolikt kommer att tillfalla företaget samt när inkomsten kan beräknas på ett tillförlitligt sätt.

Ränta redovisas som intäkt enligt effektivräntemetoden.

Utdelning redovisas när ägarens rätt att erhålla betalningen har säkerställts.



This file is sealed with a digital signature.  
The seal is a guarantee for the authenticity  
of the document.

Document ID:  
CEFA575765A94238B6E6DDC649CB8951

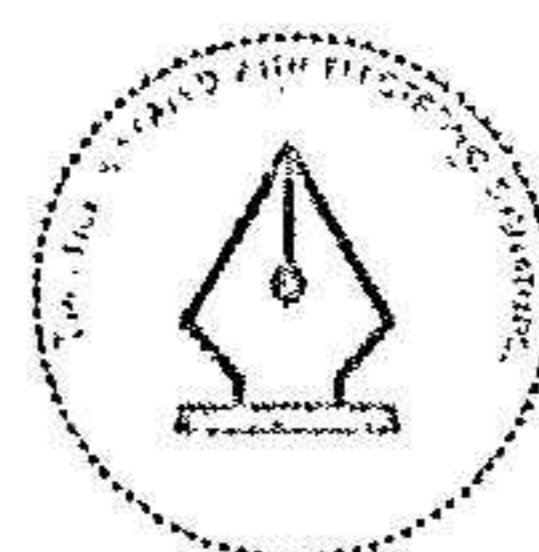
Upphovsrätt Scen & Film AB

Org nr 556500-3091

*Koncernbidrag och aktieägartillskott*

Koncernbidrag som erhållits/lämnats redovisas som en bokslutsdisposition i resultaträkningen.  
Det erhållna/lämnade koncernbidraget har påverkat företagets aktuella skatt.

2024062737164



This file is sealed with a digital signature.  
The seal is a guarantee for the authenticity  
of the document.

Document ID:  
CEFA575765A94238B6E6DDC649CB8951

| Not 2                  | Nettoomsättning   | 2023              | 2022              |
|------------------------|---|-------------------|-------------------|
| <i>Nettoomsättning</i> |   |                   |                   |
|                        | Intäkter från Artistkatalogen   | 133 225           | 190 318           |
|                        | Administrationsavgift vid fördelning av kollektivavtalade upphovsrätter | 12 260 109        | 9 631 792         |
|                        | Administrationsavgift vid fördelning av övriga upphovsrätter            | 1 534 876         | 1 282 899         |
|                        | Kollektiva intjänandemedel  | 1 763 337         | 1 028 274         |
|                        |   | <u>15 691 547</u> | <u>12 133 283</u> |

Not 3 Anställda, personalkostnader och arvoden till styrelse

| Medelantalet anställda | 2023 | varav<br>män | 2022 | varav<br>män |
|------------------------|------|--------------|------|--------------|
| Medelantalet anställda | 6    | 16%          | 6    | 16%          |

Not 4 Upphovsrättshavare relaterade aktiviteter

|                   | 2023              | 2022              |
|-------------------|-------------------|-------------------|
| Artistkatalogen   | -3 256 317        | -1 433 472        |
| Förhandlingshjälp | -204 000          | -132 000          |
| Stipendier        | -491 771          | -469 223          |
| Övrigt            | -870 214          | -665 067          |
|                   | <u>-4 822 302</u> | <u>-2 699 762</u> |

Not 5 Resultat från övriga värdepapper och fordringar som är anläggningstillgångar

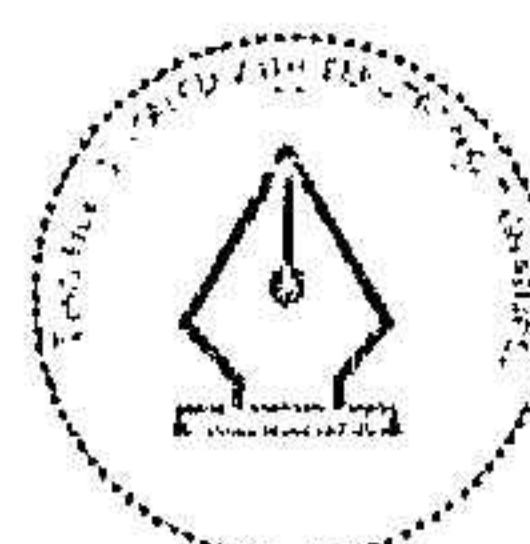
|   | 2023          | 2022            |
|---|---------------|-----------------|
| Realisationsvinst vid avyttring av aktier och andelar     | 89 358        | 175 040         |
| Realisationsförluster vid avyttring av aktier och andelar | -41 580       | -362 278        |
| Utdelning   |               | 18 553          |
| Kapitalförvaltningskostnader                              | -27 859       | -26 742         |
|   | <u>19 919</u> | <u>-195 426</u> |

Not 6 Ränteintäkter och liknande resultatposter

|               | 2023           | 2022           |
|---------------|----------------|----------------|
| Ränteintäkter | 908 501        | 110 977        |
|               | <u>908 501</u> | <u>110 977</u> |

Not 7 Räntekostnader och liknande resultatposter

|                              | 2023        | 2022          |
|------------------------------|-------------|---------------|
| Räntekostnader, övriga       | —           | —             |
| Övriga finansiella kostnader | -202        | -1 848        |
|                              | <u>-202</u> | <u>-1 848</u> |



This file is sealed with a digital signature.  
The seal is a guarantee for the authenticity  
of the document.

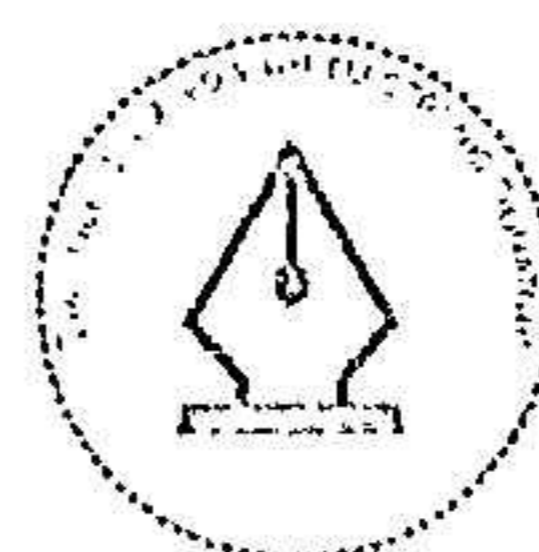
Document ID:  
CEFA575765A94238B6E6DDC649CB8951

Upphovsrätt Scen &amp; Film AB

Org nr 556500-3091

2024062737166

| Not 8  | Skatt på årets resultat                                  | 2023              | 2022              |
|--------|--|-------------------|-------------------|
|        | Aktuell skattekostnad                                    | -906 362          | -736 479          |
|        | Justering av skatt hänförlig till tidigare år            | -                 | -                 |
|        |  | <u>-906 362</u>   | <u>-736 479</u>   |
| Not 9  | Inventarier, verktyg och installationer                  | 2023-12-31        | 2022-12-31        |
|        | <i>Akkumulerade anskaffningsvärden</i>                   |                   |                   |
|        | Vid årets början   | 256 805           | 343 636           |
|        | Avyttringar och utrangeringar                            | -                 | -86 831           |
|        | Vid årets slut   | <u>256 805</u>    | <u>256 805</u>    |
|        | <i>Akkumulerade avskrivningar</i>                        |                   |                   |
|        | Vid årets början   | 256 805           | -343 636          |
|        | Återförda avskrivningar på avyttringar och utrangeringar | -                 | 86 831            |
|        | Årets avskrivning på anskaffningsvärden                  | -                 | -                 |
|        | Vid årets slut   | <u>256 805</u>    | <u>-256 805</u>   |
|        | Redovisat värde vid årets slut                           | -                 | -                 |
| Not 10 | Andra långfristiga värdepappersinnehav                   | Bokfört värde     | Marknadsvärde     |
|        | Aktier och andelar i aktiefonder                         | 30 041 602        | 39 399 618        |
|        | Räntebärande värdepapper                                 | 18 387 755        | 18 716 752        |
|        |  | <u>48 429 358</u> | <u>58 116 370</u> |
|        |  | 2023-12-31        | 2022-12-31        |
|        | <i>Akkumulerade anskaffningsvärden</i>                   |                   |                   |
|        | Vid årets början   | 47 848 687        | 48 713 201        |
|        | Tillkommande tillgångar                                  | 3 124 300         | 2 418 550         |
|        | Avgående tillgångar                                      | -2 543 629        | -3 283 064        |
|        | Vid årets slut   | <u>48 429 358</u> | <u>47 848 687</u> |
|        | Redovisat värde vid årets slut                           | 48 429 358        | 47 848 687        |
| Not 11 | Periodiseringsfonder                                     | 2023-12-31        | 2022-12-31        |
|        | Avsatt räkenskapsår 2017                                 | -                 | 1 900 000         |
|        | Avsatt räkenskapsår 2018                                 | 400 000           | 400 000           |
|        | Avsatt räkenskapsår 2019                                 | 800 000           | 800 000           |
|        | Avsatt räkenskapsår 2020                                 | 1 845 540         | 1 845 540         |
|        | Avsatt räkenskapsår 2021                                 | 850 000           | 850 000           |
|        | Avsatt räkenskapsår 2022                                 | 1 100 000         | 1 100 000         |
|        | Avsatt räkenskapsår 2023                                 | 1 400 000         | -                 |
|        |  | <u>6 395 540</u>  | <u>6 895 540</u>  |



This file is sealed with a digital signature.  
The seal is a guarantee for the authenticity  
of the document.

Document ID:  
CEFA575765A94238B6E6DDC649CB8951

Upphovsrätt Scen & Film AB  
Org nr 556500-3091

**Not 12 Övriga Skulder**

|                                 | 2023-12-31        | 2022-12-31        |
|---------------------------------|-------------------|-------------------|
| För utdelning reserverade medel | 44 636 868        | 46 779 575        |
| Källskatt - anställda           | 4 132 927         | 2 929 078         |
| Momsskuld                       | —                 | —                 |
|                                 | <u>48 769 795</u> | <u>49 708 653</u> |

**Not 13 Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter**

|   | 2023-12-31       | 2022-12-31     |
|---|------------------|----------------|
| Upplupna löner (semester och övertidsskuld) | 684 278          | 619 426        |
| Arbetsgivaravgifter                         | 215 000          | 194 624        |
| Övriga poster                               | 166 253          | 167 772        |
|   | <u>1 065 531</u> | <u>981 821</u> |

**Not 14 Ställda säkerheter och eventalförpliktelser**

|                    |      |      |
|--------------------|------|------|
| Ställda säkerheter | Inga | Inga |
|--------------------|------|------|

**Not 15 Koncernuppgifter**

Företaget är helägt dotterföretag till Teaterförbundet, org nr 802003-4453 med säte i Stockholm. Teaterförbundet upprättar koncernredovisning för den minsta koncernen som bolaget ingår i.

**Not 16 Nyckeltalsdefinitioner**

Balansomslutning: Totala tillgångar  
Soliditet: (Totalt eget kapital + 79,4 % av obeskattade reserver) / Totala tillgångar



This file is sealed with a digital signature.  
The seal is a guarantee for the authenticity  
of the document.

Document ID:  
CEFA575765A94238B6E6DDC649CB8951

Upphovsrätt Scen & Film AB

Org nr 556500-3091

Stockholm den 18 april 2024

Simon Norrthon  
*Ordförande*

Tomas Bolme

Sofie Lagerman

Peter Mokrosinski

Lena Koppel

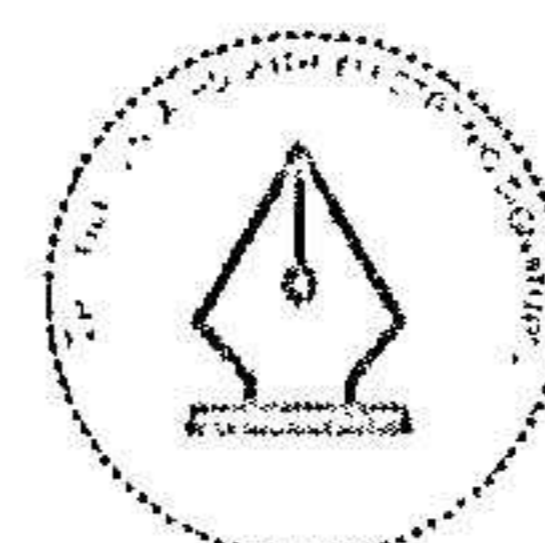
Peter Schildt

Christina Olofson

Camilla Brown  
VD

Min revisionsberättelse har lämnats

Gunilla Wernelind  
*Auktoriserad revisor*



This file is sealed with a digital signature.  
The seal is a guarantee for the authenticity  
of the document.

Document ID:  
CEFA575765A94238B6E6DDC649CB8951

2024062737168

# List of Signatures

Page 1/1

2024062737169

## Årsredovisning USF AB 2023.pdf

| Name                         | Method | Signed at               |
|------------------------------|--------|-------------------------|
| SOFIE LAGERMAN               | BANKID | 2024-04-18 09:52 GMT+02 |
| CAMILLA BROWN                | BANKID | 2024-04-18 09:23 GMT+02 |
| Lena Maria Veronica Koppel   | BANKID | 2024-04-18 08:52 GMT+02 |
| Anna-Maria Christina Olofson | BANKID | 2024-04-18 08:44 GMT+02 |
| Erik Simon Norrthon          | BANKID | 2024-04-18 08:34 GMT+02 |
| GUNILLA WERNELIND            | BANKID | 2024-04-19 10:28 GMT+02 |
| TOMAS ROBERT OLOF BOLME      | BANKID | 2024-04-18 15:59 GMT+02 |
| Piotr Mokrosinski            | BANKID | 2024-04-18 10:00 GMT+02 |
| Ernst Peter Jurgen Schildt   | BANKID | 2024-04-18 09:53 GMT+02 |



This file is sealed with a digital signature. The seal is a guarantee for the authenticity of the document.

External reference: CEFA575765A94238B6E6DDC649CB8951

# Revisionsberättelse

Till bolagsstämman i Upphovsrätt Scen & Film AB, org. nr 556500-3091

## Rapport om årsredovisningen

### Uttalanden

Jag har utfört en revision av årsredovisningen för Upphovsrätt Scen & Film AB för år 2023.

Enligt min uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av Upphovsrätt Scen & Film ABs finansiella ställning per den 31 december 2023 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Jag tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

### Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet Revisorns ansvar. Jag är oberoende i förhållande till Upphovsrätt Scen & Film AB enligt god revisionssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

### Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen och verkställande direktören ansvarar även för den interna kontroll som de bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen och verkställande direktören för bedömningen av bolagets förmåga att

fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om styrelsen och verkställande direktören avser att likvidera bolaget, upphöra med verksamheten eller inte har något realistiskt alternativ till att göra något av detta.

### Revisorns ansvar

Mina mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller mina uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.
- skaffar jag mig en förståelse av den del av bolagets interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.

- utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens och verkställande direktörens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
- drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen och verkställande direktören använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att ett bolag inte längre kan fortsätta verksamheten.
- utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Jag måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.

## Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

### Uttalanden

Utöver min revision av årsredovisningen har jag även utfört en revision av styrelsens och verkställande direktörens förvaltning för Upphovsrätt Scen & Film AB för år 2023 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust.



2024062737171

Jag tillstyrker att bolagsstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter och verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

#### Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet Revisorns ansvar. Jag är oberoende i förhållande till Upphovsrätt Scen & Film AB enligt god revisors sed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

#### Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av bolagets egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets ekonomiska situation och att tillse att bolagets

organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt.

Verkställande direktören ska sköta den löpande förvaltningen enligt styrelsens riktlinjer och anvisningar och bland annat vidta de åtgärder som är nödvändiga för att bolagets bokföring ska fullgöras i överensstämmelse med lag och för att medelsförvaltningen ska skötas på ett betryggande sätt.

#### Revisorns ansvar

Mitt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed mitt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller
- på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Mitt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed mitt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda

ersättningsskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

Som en del av en revision enligt god revisionssed i Sverige använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen och förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på min professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att jag fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för bolagets situation. Jag går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för mitt uttalande om ansvarsfrihet. Som underlag för mitt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust har jag granskat om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Stockholm den 19 april 2024

Gunilla Wernelind  
Auktoriserad revisor

Penneo document key: GD2DY-JE26E-TAQ2K-S5VGF-JBVZV-OONNI

2024062737172

# PENNEO

Signaturerna i detta dokument är juridiskt bindande. Dokumentet är signerat genom Penneo™ för säker digital signering. Tecknarnas identitet har lagrats, och visas nedan.

"Med min signatur bekräftar jag innehållet och alla datum i detta dokumentet."

## GUNILLA WERNELIND

Auktoriserad revisor

Serienummer: ee06ca12ee7e342a234aec261902d77213f1e1xxx

IP: 195.84.xxx.xxx

2024-04-19 08:25:47 UTC



Detta dokument är digitalt signerat genom **Penneo.com**. Den digitala signeringsdatan i dokumentet är säkrad och validerad genom det datorgenererade hashvärdet hos det originella dokumentet. Dokumentet är låst och tidsstämplat med ett certifikat från en betrodd tredje part. All kryptografisk information är innesluten i denna PDF, för framtida validering om så krävs.

### Hur man verifierar originaliteten hos dokumentet

Detta dokument är skyddat genom ett Adobe CDS certifikat. När du öppnar

dokumentet i Adobe Reader bör du se att dokumentet är certifierat med **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com> Detta garanterar att dokumentets innehåll inte har ändrats.

Du kan verifiera den kryptografiska informationen i dokumentet genom att använda Penneos validator, som finns på <https://penneo.com/validator>

Penneo dokumentnyckel: GD2DY-JEZ6E-TAQ2K-S5VGF-JBVZY-OONN1