

Årsredovisning och koncernredovisning

Pophouse Entertainment Group AB

Org.nr 559000-0484

Räkenskapsår 2024-01-01 - 2024-12-31

Fastställelseintyg

Undertecknad styrelseledamot intygar att resultaträkningen och balansräkningen i årsredovisningen för moderföretaget samt koncernresultaträkningen och koncernbalansräkningen har fastställts på årsstämma den 21 maj 2025
Årsstämman beslöt att godkänna styrelsens förslag till resultatdisposition.

Jag intygar också att innehållet i årsredovisningen och revisionsberättelsen stämmer överens med originalen.

Stockholm den 17 juni 2025



Per-Arne Blomquist
Styrelseledamot

Årsredovisning och koncernredovisning

Pophouse Entertainment Group AB

Org.nr 559000-0484

Räkenskapsår 2024-01-01 - 2024-12-31

Pophouse Entertainment Group AB
559000-0484

Förvaltningsberättelse

Styrelsen och verkställande direktören för Pophouse Entertainment Group AB (559000-0484) får härmed avge årsredovisning och koncernredovisning för räkenskapsåret 1 januari 2024 - 31 december 2024. Företaget har sitt säte i Stockholm.

Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor.

Information om verksamheten

Pophouse Entertainment Group fokuserar på att skapa, förvärva och utveckla varumärken i underhållningssektorn. Pophouse har en unik, holistisk syn på investeringar i och utveckling av välkända artisters varumärken. Genom att vidareutveckla förlags- och inspelningsrättigheter samt så kallade NIL-rättigheter (name, image, likeness) skapar företaget möjligheter att låta musiken leva längre, nå nya publiker och sammanhang, samt generera långsiktigt värde för både investerare och artister.

Under 2024 renodlade Pophouse sin verksamhet genom att fokusera på två affärsområden: investeringar i musikkataloger (Pophouse Investments) och produktion av musikrelaterad underhållning (Pophouse Productions).

Pophouse Productions

På produktionssidan återfinns två av Sveriges främsta musikmuseer; ABBA The Museum och Avicii Experience. ABBA The Museum är beläget på Djurgården i Stockholm och är en interaktiv utställning som hyllar ABBAs musikaliska arv. Sedan öppningen 2013 har museet blivit en populär destination för både fans och turister. Avicii Experience slog upp portarna 2021 och är ett hyllningsmuseum tillägnat en av vår tids största musikkonserter – Tim 'Avicii' Bergling. ABBA- samt Avicii-museerna slog båda publikrekord under 2024.

Inom Pophouse Productions förvärvades under 2024 även de globala licensrättigheterna till "Mamma Mia! The Party", inklusive produktionerna i London och Stockholm, vilka nu drivs i Pophouse regi. "Mamma Mia! The Party" är en unik middagsupplevelse skapad av Pophouse medgrundare och ABBA-medlemmen Björn Ulvaeus. Föreställningen äger rum i en miljö som återskapar en grekisk taverna, där gästerna bjuds på en fyra timmar lång kväll med en spektakulär show, en trerätters medelhavsinspirerad meny och ett ABBA-disco, allt i en oförglömlig och uppslukande atmosfär.

Därtill återfinns även "ABBA Voyage" - en banbrytande konsertupplevelse i London, utvecklad i samarbete med ABBA-medlemmarna Agnetha Fältskog, Björn Ulvaeus, Benny Andersson och Anni-Frid Lyngstad. Showen är producerad av Svana Gisla och Ludvig Andersson och regisserad av Baillie Walsh. ABBA Voyage kombinerar avancerad teknik med ABBAs tidlösa musik, där publiken får uppleva en virtuell konsert med digitala avatarer av bandet, ackompanjerade av en liveorkester. Denna innovativa produktion har sedan premiären i maj 2022 sålt över tre miljoner biljetter och hyllas som en av de mest nyskapande satsningarna inom liveunderhållning.

Pophouse Investments

Pophouse Investments är Pophousekoncernens andra affärsområde. Ett av dotterbolagen i koncernen, Pophouse Investment Advisor AB, agerar rådgivare till *Pophouse Fund* avseende immateriella rättigheter och tillgångar. Fonden etablerades under 2023 i samband med förvärvet av rättigheterna till Swedish House Mafia och Avicis musikkataloger. Under 2024 utökade fonden sitt innehav genom att förvärva rättigheterna till musikkatalogerna från de ikoniska artisterna KISS och Cyndi Lauper.

Ägarförhållanden

Bolaget ingår i Qarlbo-koncernen med Qarlbo AB, org. nr 559211-2352 med säte i Stockholm, som moderbolag.

ank=20250627;2025070120462

Pophouse Entertainment Group AB
559000-0484

Väsentliga händelser under räkenskapsåret

2024 var ett händelserikt år inom många områden med det stora fokuset att renodla verksamheten inom de två affärsområdena Pophouse Productions och Pophouse Investments. Som en följd av detta såldes podcastbolaget Perfect Day Media till systerbolaget PodX Group och gaming- och eventverksamheten SPACE avvecklades. Perfect Day Media avyttrades i augusti 2024 till ett belopp om 30 MSEK, för mer information se not 18. Gaming- och eventverksamheten SPACE avvecklades gradvis under året. I februari stängdes gamingverksamheten ner och eventverksamheten fortsatte fram till den 30 juni. I samband med nedstängningen av verksamheten såldes inventarier och tillgångar skrevs ner. Hyresavtalet för lokalerna omförhandlades och frånträds under första kvartalet 2025.

I juni förvärvades de globala licensrättigheterna till Mamma Mia! the Party genom förvärvet av koncernen MMTP Production AB för 50 MSEK. Köpet innefattade även verksamheterna i London och Stockholm, vilka nu drivs i Pophouse regi och resultatet från dessa verksamheter för juni-december ingår i koncernens resultat. I september hade den första licensproduktionen av föreställningen framgångsrik premiär i Rotterdam. För mer information om förvärvet, se not 28.

Den nyskapande konsertshowen ABBA Voyage som är baserad i London fortsatte under 2024 att vara framgångsrik med hög beläggning. Resultatet från andelen i ABBA Voyage har påverkat resultatet positivt med 183 MSEK. Total resultatpåverkan från andelar i intresseföretag uppgår till 180 (177) MSEK.

Under året förvärvade Pophouse fond de ikoniska artisterna KISS och Cyndi Laupers musikkataloger. Pophouse har under året fortsatt investera i och utveckla projekt kopplat till musikkatalogerna.

Nettoomsättningen för koncernen har ökat jämfört med föregående år till 741 (383) MSEK, främst hänförligt till ökade intäkter i form av management fee i Pophouse investments, ytterligare ett framgångsrikt år på ABBA-museet, samt ökade intäkter från den nyförvärvade verksamheten Mamma Mia! the Party. Rörelseresultatet har ökat jämfört med föregående år och uppgår till 215 (-69) MSEK. Koncernen har under året hamnat i skatteposition då koncernbidragsrätt ej föreligger till vinstdrivande dotterbolag.

ank=20250627;2025070120463

Pophouse Entertainment Group AB
559000-0484

Risker och osäkerhetsfaktorer

Koncernen utsätts genom sin verksamhet för olika slags risker. Det är styrelsen som har det övergripande ansvaret för koncernens riskarbete, inklusive finansiella risker. Riskarbetet omfattar att identifiera, bedöma, värdera och hantera de risker som koncernen ställs inför och avser exponera sig för.

Rörelserelaterade risker *Säsongsberoende*

De delar av verksamheten som är kopplade till besöksnäringen har ett visst säsongsberoende. Dessa delar är väl anpassade till detta genom bland annat säsongsanställningar.

Medarbetare

Pophouse är en kunskapsbaserad koncern och är beroende av motiverade och engagerade medarbetare. Pophouse arbetar därför aktivt för att vara en attraktiv arbetsgivare och att anställa, behålla och utveckla medarbetare med rätt kompetens och erfarenhet. Det är en förutsättning för Pophouse fortsatta framgång.

Säkerhetsfrågor

Pophouse arbetar aktivt med säkerhetsfrågor genom att identifiera och åtgärda olycksrisker och proaktivt arbeta med arbetsmiljöfrågor. Det finns även en genomgripande krisplan för att bolaget skall ha bra beredskap vid eventuella olyckor och händelser.

Den tekniska utvecklingen och digitaliseringen medför nya typer av risker inom informationssäkerhetsområdet. Det är avgörande att följa utvecklingen och säkerställa att Pophouse IT-system håller tillräckligt hög kvalitet.

Övriga risker

Anseenderisk

Anseenderisk innebär risken för skada på Pophouse rykte eller negativ medieuppmärksamhet, vilket kan påverka förtroendet för bolaget, affärsrelationer och finansiella resultat. För att minimera anseenderisken har Pophouse inrättat gedigen mediebevakning, en informationspolicy samt en krisplan.

Regelefterlevnad

Förändringar i lagar och regler som berör Pophouse verksamhet kan påverka både verksamhet och resultat. Bolaget har idag inte kännedom om pågående förändringar av lagar och regler som skulle ha någon betydande påverkan på bolaget.

Finansiella risker

För mer info om finansiella risker, se not 23.

Hållbarhet

Både som underhållningspionjärer och vårdare av artisternas arv har Pophouse ett ansvar att utveckla hållbar och lönsam underhållning. Detta ska generera turism och arbetstillfällen i en säker och inkluderande miljö som skapar förutsättningar för välmående medarbetare. Hittills har Pophouse främst fokuserat på att minimera negativ påverkan, hantera risker och säkerställa regelefterlevnad. Nu tar Pophouse ett mer proaktivt förhållningssätt till hållbarhet, med fokus på att skapa positiva effekter.

Under 2023 utvecklade Pophouse sin ESG-strategi, som formulerades i en ESG Playbook. Denna Playbook beskriver hur Pophouse kan bidra till FN:s hållbarhetsmål enligt Agenda 2030 (SDGs) genom en fans-först-strategi. Strategin syftar till att skapa mervärde för fans, medarbetare och andra intressenter vilket i sin tur driver tillväxt för Pophouse och dess varumärken.

Som en del av denna utveckling inleddes under 2024 implementeringen av ESG-strategin, med fokus på att bygga en stabil grund i hela organisationen. Ett centralt initiativ har varit att definiera mätbara KPI:er kopplade till de sociala ESG-målen, som presenteras nedan. För klimatmålen var målsättningen för 2024 att initiera en arbetsström för mätning enligt GHG-protokollet – ett arbete som fortsätter under 2025.

Styrning i grunden

Stödjer FN:s hållbarhetsmål 8. Anständiga arbetsvillkor och ekonomisk tillväxt.

Utöver de tre nedanstående målen implementerar Pophouse också rutiner för god förvaltning och arbetsmiljö, vilket bidrar till att lägga grunden för en mer hållbar underhållningsindustri.

Pophouse har ett proaktivt förhållningssätt till arbetsmiljö. En arbetsmiljökommitté säkerställer kontinuerlig uppföljning och förbättring. Tre gånger per år genomförs en medarbetarundersökning, som bland annat utgör en viktig del av arbetsmiljökommitténs arbete.

Pophouse Entertainment Group AB
559000-0484

Pophouses 3 ESG-mål

1. Främja lika möjligheter för alla

Stödjer FN:s hållbarhetsmål 5. Jämställdhet och 10. Minskad ojämlikhet.

Pophouse ska vara aktivt inkluderande i allt som görs – från att fira mångfald hos fans och team till att använda den kollektiva kraften för att skapa relevans och engagemang genom underhållning och Pophouses IP.

Internt arbetar Pophouse för att skapa en inkluderande arbetsmiljö där alla medarbetare känner sig respekterade och delaktiga. Jämställdhet och mångfald är centrala delar av företagets kultur, och arbetet följs upp genom regelbundna mätningar.

Interna mätpunkter:

- Upplevd inkludering (mätt genom medarbetarundersökning)
- Könsfördelning i hela organisationen
- Könsfördelning bland chefer
- Åldersfördelning i hela organisationen

2. Kultivera en glad och hälsosam nästa generation

Stödjer FN:s hållbarhetsmål 3. God hälsa och välbefinnande.

Pophouse utvecklar nya fanupplevelser, från evenemang till produkter och varumärkeskampanjer, för att möjliggöra sociala möten och minnesvärda upplevelser. Positivitet, ärlighet och välbefinnande ska genomsyra allt som görs.

Internt arbetar Pophouse aktivt för att skapa en hälsosam och hållbar arbetsmiljö för sina medarbetare. Fokus ligger på att balansera arbete och privatliv, minska stress och säkerställa tillgång till stödjande resurser.

Interna mätpunkter:

- Upplevd balans mellan arbete och privatliv samt stressnivå
- Medarbetares kännedom om Bluecall (digital terapeuttjänst) samt nyttjandegrad
- Användning och kännedom om friskvårdsbidrag

3. Bidra aktivt till en hållbar framtid

Stödjer FN:s hållbarhetsmål 13. Bekämpa klimatförändringarna

Pophouse strävar efter att minska sin miljöpåverkan och identifiera möjligheter där teknik och innovation kan bidra till en mer hållbar underhållningsindustri. Arbetet sker både genom strategiska initiativ inom verksamheten och genom att skapa medvetenhet hos fans och samarbetspartners.

Internt arbetar Pophouse för att minska sin klimatpåverkan genom energieffektivisering, hållbara resor och ökad medvetenhet hos medarbetarna kring hållbarhetsfrågor.

ank=20250627;2025070120465

Pophouse Entertainment Group AB
559000-0484

Personal

Medelantalet anställda för räkenskapsåret uppgår till 162 (168), en minskning med 6 personer mot föregående år. Medelantal anställda har minskat i och med avyttringen av Perfect Day Media samt nedstängningen av SPACE. Samtidigt har förvärvet av MMTP Production AB ökat medelantalet anställda med 67 personer.

Moderbolaget

Moderbolagets nettoomsättning uppgick till 20 (16) MSEK och rörelseresultatet uppgick till -108 (-92) MSEK. I moderbolaget finns enbart administrativ personal och koncernens marknads- och utvecklingsavdelningar. Nedskrivning av aktier i dotterbolag har gjorts med 112 (229) MSEK. Utdelning har i år erhållits från intressebolag om 218 (46) MSEK.

Händelser efter balansdagen

Det finns inga väsentliga händelser att rapportera efter balansdagens slut.

Flerårsöversikt

Koncernen (tkr)	2024	2023	2022	2021	2020
Nettoomsättning	741 040	383 198	280 345	81 095	88 825
Rörelsemarginal (%)	28%	-17%	-64%	-118%	-115%
Resultat efter finansiella poster	158 503	-128 309	-228 836	-113 499	-142 856
Balansomslutning	1 943 446	1 737 867	1 969 251	2 672 492	1 731 906
Avkastning på sysselsatt kapital	12%	-5%	-12%	-7%	-11%
Avkastning på eget kapital %	7%	-11%	-23%	-7%	-7%
Soliditet (%)	24%	23%	9%	22%	27%

Moderföretaget (tkr)	2024	2023	2022	2021	2020
Nettoomsättning	19 576	15 759	17 332	18 735	25 774
Rörelsemarginal (%)	-526%	-499%	-509%	-249%	-8%
Resultat efter finansiella poster	-61 642	-307 935	-335 814	-60 432	-181 129
Balansomslutning	1 372 480	1 260 055	1 357 552	1 585 190	951 945
Avkastning på sysselsatt kapital	-11%	-9%	-8%	-4%	-1%
Avkastning på eget kapital	-1%	-26%	-17%	-2%	-8%
Soliditet (%)	18%	24%	16%	49%	52%

Kassaflöde

Kassaflödet i koncernen från den löpande verksamheten har ökat till 207 (-52) MSEK. Kassaflödet från investeringsverksamheten uppgick till 111 (-98) MSEK och finansieringsverksamheten till -170 (148) MSEK.

ank=20250627;2025070120466

Pophouse Entertainment Group AB
559000-0484

Förslag till resultatdisposition

Till årsstämmans förfogande står följande vinstmedel:

Balanserat resultat, kr	-883 668 875
Överkursfond	937 720 631
Årets resultat, kr	<u>-10 495 451</u>
	43 556 306
Disponeras så att:	
Balanseras i ny räkning, kr varav överkursfond 937 720 631 kr.	<u>43 556 306</u>
	43 556 306

ank=20250627;2025070120467

Pophouse Entertainment Group AB
559000-0484

KONCERNENS RAPPORT ÖVER RESULTATET

Belopp i tkr	Not	2024-01-01	2023-01-01
		- 2024-12-31	- 2023-12-31
Rörelsens intäkter			
Nettoomsättning	3	741 040	383 198
Övriga rörelseintäkter	4	36 414	15 605
Summa rörelseintäkter		777 454	398 803
Rörelsens kostnader			
Råvaror och förnödenheter		-171 932	-145 360
Handelsvaror		-11 004	-10 827
Övriga externa kostnader	5	-205 140	-116 588
Personalkostnader	6	-226 645	-205 424
Av- och nedskrivningar	10, 11, 12, 13, 14	-110 221	-137 555
Övriga rörelsekostnader		-18 175	-29 033
Andelar i intresseföretags resultat	19	180 282	176 944
Rörelseresultat		214 618	-69 040
Resultat från finansiella poster			
Finansiella intäkter	7	21 592	11 654
Finansiella kostnader	8	-77 707	-70 923
Resultat efter finansiella poster		158 503	-128 309
Skatt på årets resultat	9	-42 108	3 563
Årets resultat från kvarvarande verksamhet		116 395	-124 746
Årets resultat från utdelad verksamhet	29	-	-
Periodens resultat		116 395	-124 746
Årets resultat hänförligt till			
Moderbolagets ägare		114 659	-123 188
Innehav utan bestämmande inflytande		1 736	-1 558
Årets resultat		116 395	-124 746

KONCERNENS RAPPORT ÖVER TOTALRESULTAT

Belopp i tkr	Not	2024-01-01	2023-01-01
		- 2024-12-31	- 2023-12-31
Årets resultat		116 395	-124 746
Övrigt totalresultat			
<i>Poster som kommer att omklassificeras till resultatet (efter skatt)</i>			
Omräkningsdifferens		-755	536
Summa övrigt totalresultat för året, efter skatt		-755	536
Årets totalresultat, efter skatt		115 640	-124 210
Årets totalresultat hänförligt till			
Moderbolagets ägare		113 904	-122 652
Innehav utan bestämmande inflytande		1 736	-1 558
Årets totalresultat, efter skatt		115 640	-124 210

ank=20250627;2025070120468

Pophouse Entertainment Group AB
559000-0484

KONCERNENS RAPPORT ÖVER FINANSIELL STÄLLNING

Belopp i tkr	Not	2024-12-31	2023-12-31
Tillgångar			
Anläggningstillgångar			
Goodwill	10	275 207	275 207
Övriga immateriella tillgångar	11	205 627	72 177
Materiella anläggningstillgångar	12	20 163	83 518
Nyttjanderättstillgångar	13	107 477	275 241
Uppskjuten skattefordran	9	17 006	499
Andelar i intresseföretag	19	810 759	848 302
Finansiella investeringar	14	45 092	30 630
Fordringar hos koncernföretag	14	25 620	-
Övriga långfristiga fordringar	14	18 593	-
Summa anläggningstillgångar		1 525 544	1 585 574
Omsättningstillgångar			
Varulager		6 465	4 001
Kundfordringar	14, 23	170 937	23 014
Fordringar hos koncernbolag		9 911	3 424
Aktuell skattefordran		425	3 892
Övriga fordringar	14, 21	23 065	48 324
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter	15	31 942	42 477
Likvida medel	14, 16, 23	175 158	27 160
Summa omsättningstillgångar		417 902	152 293
SUMMA TILLGÅNGAR		1 943 446	1 737 867
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
Eget kapital			
Aktiekapital	20	95 082	95 082
Övrigt tillskjutet kapital		1 287 721	937 721
Balanserade vinstmedel inklusive årets resultat		-921 709	-646 215
Summa eget kapital hänförligt till moderföretagets aktieägare		461 093	386 588
Innehav utan bestämmande inflytande		14 867	13 947
Summa eget kapital		475 960	400 535
Långfristiga skulder			
Skulder till moderbolaget	22	672 434	759 474
Övriga långfristiga skulder	14, 23	310 228	152 500
Leasingskulder	13, 24	69 646	240 900
Uppskjuten skatteskuld	9	20 968	2 365
Övriga avsättningar	21	1 804	-
Summa långfristiga skulder		1 075 080	1 155 238
Kortfristiga skulder			
Förskott från kunder	22	88 338	-
Leverantörsskulder	14, 23	26 168	44 053
Skulder till moderbolaget		6 071	7 715
Leasingskulder	13, 24	39 447	54 721
Aktuella skatteskulder	9	37 465	-
Övriga skulder	14, 23	48 191	8 059
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	24	146 727	67 545
Summa kortfristiga skulder		392 406	182 094
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		1 943 446	1 737 867

ank=20250627;2025070120469

Pophouse Entertainment Group AB
559000-0484

KONCERNENS RAPPORT ÖVER FÖRÄNDRINGAR I EGET KAPITAL

Eget kapital hänförligt till moderföretagets aktieägare

Belopp i tkr	Aktiekapital	Övrigt tillskjutet kapital	Balanserade vinstmedel inkl. årets resultat	Summa eget kapital hänförligt till moderföretagets ägare	Innehav utan bestämmande inflytande	Summa eget kapital
Ingående eget kapital 2023-01-01	95 082	937 721	-858 077	174 726	-7	174 719
Årets resultat	-	-	-123 188	-123 188	-1 558	-124 746
Årets övrigt totalresultat	-	-	536	536	0	536
Årets totalresultat	0	0	-122 652	-122 652	-1 558	-124 210
<i>Transaktioner med koncernens ägare</i>						
Aktieägartillskott			350 000	350 000		350 000
Återköp av teckningsoptioner			-150	-150		-150
Övrigt			-1 059	-1 059		-1 059
Transaktioner med innehav utan bestämmande inflytande			-14 276	-14 276	15 512	1 236
Summa	0	0	334 515	334 515	15 512	350 027
Utgående eget kapital 2023-12-31	95 082	937 721	-646 215	386 588	13 947	400 535
Årets resultat	-	-	114 659	114 659	1 736	116 395
Årets övrigt totalresultat	-	-	-755	-755	0	-755
Årets totalresultat	0	0	113 904	113 904	1 736	115 640
<i>Transaktioner med koncernens ägare</i>						
Aktieägartillskott (omklassificering)		350 000	-350 000	0		0
Återköp av teckningsoptioner			-41 626	-41 626		-41 626
Övrigt			493	493		493
Transaktioner med innehav utan bestämmande inflytande	-	-	0	0	919	919
Summa	0	350 000	-391 133	-41 133	919	-40 214
Utgående eget kapital 2024-12-31	95 082	1 287 721	-923 444	459 359	16 602	475 960

ank=20250627-2025070120470

Pophouse Entertainment Group AB
559000-0484

KONCERNENS RAPPORT ÖVER KASSAFLÖDEN

Belopp i tkr	Not	2024-01-01	2023-01-01
		- 2024-12-31	- 2023-12-31
Den löpande verksamheten			
Resultat före finansiella poster		158 503	-128 309
Justering för poster som inte ingår i kassaflödet	25	193 158	85 034
Betald inkomstskatt		1 406	1 134
Kassaflöde från den löpande verksamheten före förändringar av rörelsekapital		353 068	-42 141
Kassaflöde från förändringar av rörelsekapital			
Förändring av varulager		-726	3 083
Förändringar av rörelsefordringar		-39 436	-45 233
Förändring av rörelseskulder		-106 121	32 205
Kassaflöde från den löpande verksamheten		206 785	-52 086
Investeringsverksamheten			
Rörelseförvärv, netto förvärvade likvida medel	28	186 959	-
Förvärv av materiella anläggningstillgångar	12	-3 434	-13 537
Försäljning av materiella anläggningstillgångar	12	5 601	-
Förvärv av immateriella anläggningstillgångar	11	-63 149	-50 687
Förvärv av finansiella anläggningstillgångar	14	-14 926	-30 163
Förvärv av andelar i intresseföretag		-	-3 298
Kassaflöde från investeringsverksamheten		111 051	-97 684
Finansieringsverksamheten			
Återbetalning av teckningsoptioner		-41 626	-150
Upptagna lån	25	85 000	217 087
Amortering av lån	25	-150 000	-
Amortering av leasingskuld	13, 25	-64 133	-69 921
Förvärv av innehav utan bestämmande inflytande		-333	-330
Avyttring av innehav utan bestämmande inflytande		1 253	1 566
Kassaflöde från finansieringsverksamheten		-169 839	148 252
Årets kassaflöde		147 998	-1 519
Likvida medel vid årets början	16	27 160	28 679
Likvida medel vid årets slut		175 158	27 160
Tilläggsupplysningar till kassaflödesanalysen			
Erlagda räntor		-3 569	-7 205
Erhållna räntor		10 888	7 892

ank=20250627;2025070120471

Pophouse Entertainment Group AB
559000-0484

KONCERNENS NOTER

Not 1 Väsentliga redovisningsprinciper

Överensstämmelse med normgivning och lag

Koncernredovisningen har upprättats i enlighet med International Financial Reporting Standards (IFRS redovisningsstandarder) utgivna av International Accounting Standards Board (IASB) och tolkningar som utfärdats av IFRS Interpretations Committee (IFRS IC) såsom de antagits av Europeiska Unionen (EU). Vidare tillämpar koncernen årsredovisningslagen (1995:1554) och RFR 1 "Kompletterande redovisningsregler för koncerner" utfärdad av Rådet för finansiell rapportering.

Moderbolaget tillämpar samma redovisningsprinciper som koncernen utom i de fall som anges nedan under avsnittet "Moderbolagets redovisningsprinciper". Årsredovisningen och koncernredovisningen har godkänts för utfärdande av styrelsen och verkställande direktören. Koncernens rapport över resultat och övrigt totalresultat och rapport över finansiell ställning och moderbolagets resultat- och balansräkning blir föremål för fastställelse på årsstämman.

Tillämpning av nya och ändrade standarder från och med 2024

Nya standarder, ändringar i standarder och tolkningsuttalanden som trätt i kraft från och med 1 januari 2024 har inte haft någon väsentlig påverkan på Pophouse Entertainment Groups finansiella rapporter.

Tillämning av nya standarder från och med 2025 eller senare

Nya standarder, ändringar i standarder och tolkningsuttalanden som ännu ej trätt i kraft har inte tillämpats i förtid och bedöms inte få någon väsentlig påverkan på Pophouse Entertainment Groups finansiella rapporter.

Konsolidering

Dotterföretag

Dotterföretag är alla företag i vilka moderbolaget direkt eller indirekt har mer än 50% av röstetalet eller på annat sätt innehar det bestämmande inflytandet. Dotterföretag redovisas enligt förvärvsmetoden. I förvärvsanalysen fastställs det verkliga värdet på förvärvsdagen av förvärvade identifierbara tillgångar och övertagna skulder samt eventuella innehav utan bestämmande inflytande. Transaktionsutgifter, med undantag av transaktionsutgifter som är hänförliga till emission av egetkapital-instrument eller skuldinstrument, som uppkommer redovisas direkt i årets resultat. Vid rörelseförvärv där överförd ersättning överstiger det verkliga värdet av förvärvade tillgångar och övertagna skulder som redovisas separat, redovisas skillnaden som goodwill. När skillnaden är negativ, så kallat förvärv till lågt pris, redovisas denna direkt i årets resultat.

Villkorade köpeskillingar redovisas till verkligt värde vid förvärvstidpunkten. I de fall den villkorade köpeskillingen är klassificerad som egetkapital-instrument, görs ingen omvärdering och reglering görs inom eget kapital. För övriga villkorade köpeskillingar omvärderas dessa vid varje rapporttidpunkt och förändringen redovisas i årets resultat.

Vid förvärv som sker i steg fastställs goodwill den dag då bestämmande inflytande uppkommer. Tidigare innehav värderas till verkligt värde och värdeförändringen redovisas i resultatet. Om ytterligare andelar förvärvas efter att bestämmande inflytande erhållits, redovisas detta som en transaktion

Förvärv av innehav utan bestämmande inflytande

Förvärv från innehav utan bestämmande inflytande redovisas som en transaktion inom eget kapital, d.v.s. mellan moderbolagets ägare (som balanserade vinstmedel) och innehav utan bestämmande inflytande. Därför uppkommer inte goodwill i dessa transaktioner. Förändringen av innehav utan bestämmande inflytande baseras på dess proportionella andel av nettotillgångarna.

Intrasseföretag

Intrasseföretag är de företag där koncernen har ett betydande men inte bestämmande inflytande, vilket i regel gäller för aktieinnehav som omfattar mellan 20 % och 50 % av rösterna. Innehav i intrasseföretag redovisas enligt kapitalandelsmetoden.

Valuta

Funktionell valuta och rapporteringsvaluta

Den funktionella valutan för moderföretaget är svenska kronor, vilken utgör rapporteringsvalutan för moderföretaget och koncernen. Koncernens och moderbolagets siffror anges i tusentals kronor om inget annat anges.

Intäkter från avtal med kunder

Försäljning av varor och utförande av tjänsteuppdrag

Provisionsintäkter: Intäkter redovisas när tjänsten genomförts.

Varuförsäljning: Intäkten redovisas när varan byter ägare.

Tjänsteförsäljning i form av musei- och showbesök: Intäkten redovisas när kunden besöker evenemanget.

Inkomstskatter

Uppskjuten skatt redovisas i sin helhet, enligt balansräkningsmetoden, på alla temporära skillnader som uppkommer mellan det skattemässiga värdet på tillgångar och skulder och dess redovisade värden. Värderingen av uppskjuten skatt baseras på hur och i vilken jurisdiktion de underliggande tillgångarna eller skulderna förväntas bli realiserade eller reglerade. Uppskjuten skatt beräknas med tillämpning av de skattesatser och skatteregler som är beslutade eller aviserade per balansdagen och som förväntas gälla i den jurisdiktion när den berörda uppskjutna skattefordran realiserar eller den uppskjutna skatteskulden realiserar.

Pophouse Entertainment Group AB
559000-0484

Uppskjutna skattefordringar avseende avdragsgilla temporära skillnader och underskottsavdrag redovisas endast i den mån det är sannolikt att dessa kommer att kunna utnyttjas.

Immateriella tillgångar

Goodwill

Goodwill representerar skillnaden mellan anskaffningsvärdet vid ett rörelseförvärv och det verkliga värdet av förvärvade nettotillgångar. Goodwill värderas till anskaffningsvärde minus eventuella ackumulerade nedskrivningar. Goodwill fördelas till kassagenererande enheter som väntas gynnas av rörelseförvärvets synergieffekter.

Goodwill prövas för nedskrivningsbehov årligen och dessutom så snart indikation uppkommer som tyder på att tillgången i fråga har minskat i värde.

Varumärken, licenser och liknande rättigheter

Varumärken, licenser och andra rättigheter med bestämbar nyttjandeperiod redovisas till anskaffningsvärde minus ackumulerade avskrivningar och eventuella nedskrivningar. Nedlagda kostnader för internt genererade immateriella tillgångar redovisas i årets resultat när kostnaden uppkommer.

Balanserade utgifter för utvecklingsarbeten

Koncernens interna utvecklingsprojekt delas in i två faser i enlighet med IAS 38 Immateriella tillgångar; forskningsfasen och utvecklingsfasen. Utgifter som uppstår under forskningsfasen kostnadsförs löpande i takt med att de uppstår och aktiveras aldrig i efterhand. Utgifter som uppstår under utvecklingsfasen aktiveras som immateriella tillgångar när det enligt ledningens bedömning är sannolikt att de kommer resultera i framtida ekonomiska fördelar för koncernen, kriterierna för aktivering är uppfyllda och utgiften kan mätas på ett tillförlitligt sätt.

I koncernen avser egenupparbetade immateriella tillgångar främst balanserade utgifter för utvecklingsarbeten. De utgifter som aktiveras innefattar utgifter för direkt lön, konsultkostnader och andra direkt till projektet hänförliga utgifter. Alla andra kostnader som inte uppfyller kriterierna för aktivering belastar resultatet när de uppstår. Internt upparbetade tillgångar under utveckling testas minst årligen för nedskrivningsbehov.

Avskrivningsprinciper

Immateriella anläggningstillgångar skrivs av linjärt över tillgångens bedömda nyttjandeperiod, såvida inte sådana nyttjandeperioder är obestämbara. Nyttjandeperioden omprövas vid varje bokslutstillfälle och justeras vid behov. Immateriella tillgångar med bestämbar nyttjandeperiod skrivs av från det datum då de är tillgängliga för användning. Beräknade nyttjandeperioder för väsentliga immateriella anläggningstillgångar är följande:

- Goodwill	Obestämbar
- Varumärke	10 år
- Licenser	16 år
- Profilavtal	3 år
- Dataprogram	3-5 år

Materiella anläggningstillgångar

Materiella anläggningstillgångar redovisas som tillgång i balansräkningen de förväntas ge framtida ekonomiska fördelar och anskaffningsvärdet kan beräknas på ett tillförlitligt sätt. Materiella anläggningstillgångar redovisas i koncernen till anskaffningsvärde efter avdrag för ackumulerade avskrivningar och eventuella nedskrivningar.

Avskrivningsprinciper

Avskrivning sker linjärt över tillgångens beräknade nyttjandeperiod. De beräknade nyttjandeperioderna är:

- Inventarier, verktyg och installationer	5-10 år
---	---------

Materiella anläggningstillgångar som består av delar med olika nyttjandeperiod behandlas som separata komponenter av materiella anläggningstillgångar. Tillämpade avskrivningsmetoder, restvärden och nyttjandeperioder omprövas vid varje års slut.

Leasingavtal - koncernen som leasetagare

Leasingskulder

På inledningsdatumet för ett leasingavtal redovisar koncernen en leasingskuld motsvarande nuvärdet av de leasingbetalningar som ska erläggas under leasingperioden. Leasingperioden bestäms som den icke-uppsägningsbara perioden tillsammans med perioder att förlänga eller säga upp avtalet om koncernen är rimligt säkra på att nyttja de optionerna. Leasingbetalningarna inkluderar fasta betalningar (efter avdrag för eventuella förmåner i samband med tecknandet av leasingavtalet som ska erhållas), variabla leasingavgifter som beror på ett index eller ett pris (t.ex. en referensränta) och belopp som förväntas betalas enligt restvärdesgarantier. Variabla leasingavgifter som inte beror på ett index eller ett pris redovisas som en kostnad i den period som de är hänförliga till.

ank=20250627-2025070120473

Pophouse Entertainment Group AB
559000-0484

För beräkning av nuvärdet av leasingbetalningarna använder koncernen den implicita räntan i avtalet om den enkelt kan fastställas och i övriga fall används den marginella upplåningsräntan per inledningsdatumet för leasingavtalet. Efter inledningsdatumet av ett leasingavtal ökar leasingkulden för att återspegla räntan på leasingkulden och minskar med utbetalda leasingavgifter. Dessutom omvärderas värdet på leasingkulden till följd av modifieringar, förändringar av leasingperioden, förändringar i leasingbetalningar eller förändringar i en bedömning att köpa den underliggande tillgången.

Nyttjanderättstillgångar

Koncernen redovisar nyttjanderättstillgångar i rapporten över finansiell ställning på inledningsdatumet för leasingavtalet (d.v.s. det datum då den underliggande tillgången blir tillgänglig för användande). Nyttjanderättstillgångar värderas till anskaffningsvärde efter avdrag för ackumulerade avskrivningar och eventuella nedskrivningar, samt justerat för omvärderingar av leasingkulden. Anskaffningsvärdet för nyttjanderättstillgångar inkluderar det initiala värdet som redovisas för den hänförliga leasingkulden, initiala direkta utgifter, samt eventuella förskottsbetalningar som görs på eller innan inledningsdatumet för leasingavtalet efter avdrag av eventuella erhållna incitament.

Tillämpning av praktiska undantag

Koncernen tillämpar de praktiska undantagen avseende korttidsleasingavtal och leasingavtal där den underliggande tillgången är av lågt värde. Korttidsleasingavtal definieras som leasingavtal med en initial leasingperiod om maximalt 12 månader efter beaktande av eventuella optioner att förlänga leasingavtalet. Leasingavtal där den underliggande tillgången är av lågt värde, understigande 50 tkr, utgörs i koncernen t.ex. av kontorsinventarier. Leasingbetalningar för korttidsleasingavtal och leasingavtal där den underliggande tillgången är av lågt värde kostnadsförs linjärt över leasingperioden. Koncernen tillämpar inte undantaget att inte skilja ut icke-leasingkomponenter från leasingkomponenter i leasingavtal. Således redovisas icke-leasingkomponenter skilt från övriga leasingkomponenter.

Nedskrivning av icke-finansiella tillgångar

Koncernen genomför ett nedskrivningstest i det fall det föreligger indikationer på att en värdenedgång har skett i de materiella eller immateriella tillgångarna, det vill säga närhelst händelser eller förändringar i förhållanden indikerar att det redovisade värdet inte är återvinningsbart. Detta gäller även nyttjanderättstillgångar hänförliga till leasingavtal. Vidare prövas tillgångar med en obestämbar nyttjandeperiod, det vill säga goodwill, årligen för nedskrivningsbehov genom att tillgångens återvinningsvärde beräknas, oavsett om det föreligger indikationer på en värdenedgång eller ej.

En nedskrivning görs med det belopp varmed tillgångens redovisade värde överstiger dess återvinningsvärde. Ett återvinningsvärde utgörs av det högsta av ett nettoförsäljningsvärde och ett nyttjandevärde som utgör ett internt genererat värde baserat på framtida kassaflöden. Vid bedömning av nedskrivningsbehov grupperas tillgångar på de lägsta nivåer där det finns separata identifierbara kassaflöden (kassagenererande enheter). Då nedskrivningsbehov identifierats för en kassagenererande enhet (grupp av enheter) fördelas nedskrivningsbeloppet i första hand till goodwill. Därefter görs en proportionell nedskrivning av övriga tillgångar som ingår i enheten (gruppen av enheter). Vid beräkning av nyttjandevärdet diskonteras framtida kassaflöden med en diskonteringsfaktor som beaktar riskfri ränta och den risk som är förknippad med den specifika tillgången. En nedskrivning redovisas som kostnad i årets resultat.

Finansiella instrument

Finansiella instrument är varje form av avtal som ger upphov till en finansiell tillgång i ett företag och en finansiell skuld eller ett eget kapitalinstrument i ett annat företag. Finansiella instrument som redovisas i balansräkningen inkluderar på tillgångssidan; finansiella investeringar, kundfordringar, samt likvida medel. Bland skulderna ingår; skulder till kreditinstitut, övriga skulder, leasingkulder och leverantörsskulder. Redovisningen beror på hur de finansiella instrumenten har klassificerats.

Klassificering och värdering

Finansiella tillgångar

Finansiella tillgångar klassificerade till upplupet anskaffningsvärde innehas enligt affärsmodellen att inkassera avtalsenliga kassaflöden som endast är betalningar av kapitalbelopp och ränta på det utestående kapitalbeloppet. Finansiella tillgångar som är klassificerade till upplupet anskaffningsvärde värderas initialt till verkligt värde med tillägg av transaktionskostnader. Efter första redovisningstillfället värderas tillgångarna enligt effektivräntemetoden. Tillgångarna omfattas av en förlustreservering för förväntade kreditförluster. Koncernens finansiella tillgångar som är skuldinstrument klassificerade till upplupet anskaffningsvärde består av kundfordringar, övriga fordringar samt likvida medel.

Villkorade tilläggsköpeskillingar värderas till verkligt värde via resultatet. Värdering görs löpande till verkligt värde med värdeförändringar i resultatet.

Finansiella skulder

Finansiella skulder klassificeras till upplupet anskaffningsvärde med undantag för villkorad köpeskilling. Finansiella skulder redovisade till upplupet anskaffningsvärde värderas initialt till verkligt värde inklusive transaktionskostnader. Efter det första redovisningstillfället värderas de till upplupet anskaffningsvärde enligt effektivräntemetoden. Villkorad köpeskilling klassificeras till verkligt värde via resultatet.

Verkligt värde fastställs enligt beskrivning i Not 14 Finansiella instrument.

Pophouse Entertainment Group AB
559000-0484

Nedskrivning av finansiella tillgångar

Finansiella tillgångar, förutom de som klassificeras till verkligt värde via resultatet, omfattas av nedskrivning för förväntade kreditförluster. Nedskrivning för kreditförluster enligt IFRS 9 är framåtblickande och en förlustrisering görs när det finns en exponering för kreditrisk, vanligtvis vid första redovisningstillfället för en tillgång eller fordran. Förväntade kreditförluster återspeglar nuvärdet av alla underskott i kassaflöden hänförliga till fallissemang antingen för de nästkommande 12 månaderna eller för den förväntade återstående löptiden för det finansiella instrumentet, beroende på tillgångsslag och på kreditförsämring sedan första redovisningstillfället.

För en mer detaljerad beskrivning av metoder som tillämpas för beräkning av förväntade kreditförluster, se Not 23 Finansiella risker.

Varulager

Varulager värderas till det lägsta av anskaffningsvärde och nettoförsäljningsvärde. Anskaffningsvärdet för varulager beräknas genom tillämpning av först in, först ut-metoden (FIFU) och inkluderar de utgifter som uppkommit vid förvärvet av lagertillgångar och transport av dem till dess aktuella plats och skick. Nettoförsäljningsvärdet är det uppskattade försäljningspriset i den löpande verksamheten, efter avdrag för uppskattade kostnader för färdigställande och för att åstadkomma en försäljning.

Eventualförpliktelser

En eventualförpliktelse redovisas när det finns ett möjligt åtagande som härrör från inträffade händelser och vars förekomst bekräftas endast av en eller flera osäkra framtida händelser utom koncernens kontroll eller när det finns ett åtagande som inte redovisas som en skuld eller avsättning på grund av det inte är troligt att ett utflöde av resurser kommer att krävas eller inte kan beräknas med tillräcklig tillförlitlighet.

Statliga stöd

Statliga bidrag redovisas först när det föreligger rimlig säkerhet att bidraget kommer att erhållas och att koncernen kommer att uppfylla de villkor som är förknippade med bidraget. Ett bidrag som inte är förknippat med krav på framtida prestation redovisas som intäkt när villkoren för att få bidraget uppfylls. Om bidraget tagits emot innan villkoren för att redovisa det som intäkt har uppfyllits, redovisas bidraget som en skuld. Ett statligt bidrag som är förenligt med krav på framtida prestation redovisas som intäkt när prestationen utförs. Statliga bidrag hänförliga till resultatet redovisas som en minskning av motsvarande kostnader. Bidrag periodiseras systematiskt i årets resultat på samma sätt och över samma perioder som de kostnader bidragen är avsedda att kompensera för. Bidrag avsedda att täcka investeringar i materiella eller immateriella anläggningstillgångar reducerar tillgångarnas anskaffningsvärde och därmed det avskrivningsbara beloppet.

Not 2 Väsentliga uppskattningar och bedömningar

Vid upprättandet av de finansiella rapporterna måste företagsledningen och styrelsen göra vissa bedömningar och antaganden som påverkar det redovisade värdet av tillgångs- och skuldposter respektive intäkts- och kostnadsposter samt lämnad information i övrigt. Bedömningarna baseras på erfarenheter och antaganden som ledningen och styrelsen bedömer vara rimliga under rådande omständigheter. Faktiskt utfall kan sedan skilja sig från dessa bedömningar om andra förutsättningar uppkommer. Uppskattningarna utvärderas löpande och ändringar av uppskattningar redovisas i den period ändringen görs om ändringen endast påverkat denna period, eller i den period ändringen görs och framtida perioder om ändringen påverkar både aktuell period och framtida perioder. Nedan beskrivs de uppskattningar och bedömningar som är mest väsentliga vid upprättandet av företagens finansiella rapporter.

Nedskrivningsprövning av goodwill och andra anläggningstillgångar

I enlighet med IFRS görs inte avskrivningar på goodwill utan istället görs årlig nedskrivningsprövning per kassaflödesgenererande enhet. Övriga immateriella och materiella anläggningstillgångar skrivs av över den period som tillgången bedöms generera intäkter. Årligen utvärderas om det finns någon indikation på värdenedgång för övriga immateriella och materiella anläggningstillgångar som i förekommande fall nedskrivningsprövas. Nedskrivningsprövningarna baseras på en genomgång av bedömda framtida kassaflöden. Återvinningsvärdet beräknas med en diskonterad kassaflödesanalys (nyttjandevärde). Nedskrivning tillämpas om det redovisade värdet överstiger återvinningsvärdet. Den diskonterade kassaflödesanalysmetoden bygger på projiceringar av kassaflöden från varje kassagenererande enhet inklusive bland annat försäljningsvolym, investeringar samt antaganden om den genomsnittliga vägda kapitalkostnaden. Diskonteringsräntan används för den bästa skattningen av den genomsnittliga vägda kapitalkostnaden. Koncernen har utvärderat vilka de mest känsliga uppskattningarna och antagandena är som kan få en väsentlig effekt på värderingen av tillgångar, inklusive goodwill, och därigenom medföra en nedskrivning. De viktigaste antagandena som används vid prövningen av nedskrivningen presenteras i not 10.

Intrassebolag

Goldonder AB med tillhörande dotterbolag klassificeras som intrassebolag. Anledningen är att Pophouse Entertainment Group AB, som en följd av avtalet mellan delägarna, inte har bestämmande inflytande över bolaget.

Villkorad köpeskillning (tilläggsköpeskillning)

Vid förvärvstidpunkten redovisas avsättningar för beräknade villkorade köpeskillningar baserat på prognoser om den framtida intäkts- och resultatutvecklingen hos förvärvade företag (se not 14). Enligt IFRS 3 skall efterföljande omvärderingar av avsättningar för villkorade köpeskillningar samt skillnader mellan redovisad avsättning och faktiskt utfall redovisas i koncernens resultaträkning. Detta innebär att framtida omvärderingar av redovisade avsättningar kan komma att påverka koncernens redovisade resultat med betydande belopp, både positivt och negativt, under kommande år.

ank=20250627;2025070120475

ank=20250627;2025070120476

Pophouse Entertainment Group AB
559000-0484

Not 3 Nettoomsättning

	2024-01-01 - 2024-12-31	2023-01-01 - 2023-12-31
Uppdelning av intäkter		
Verksamhetsgren		
Pophouse Entertainment Group	2 309	1 241
Exhibitions	154 051	122 723
Investments	259 369	75 030
Productions	253 921	16 238
Space	16 051	78 928
Perfect Day Media	55 339	89 038
Summa intäkter från avtal med kunder	741 040	383 198

Not 4 Övriga rörelseintäkter

	2024-01-01 - 2024-12-31	2023-01-01 - 2023-12-31
Statliga bidrag	1 855	589
Förändrad bedömning av utfall av tilläggsköpeskilling*	-	10 807
Valutakursvinster	2 858	4 056
Provisionsintäkt	20 171	-
Avyttring dotterbolag	10 636	-
Övrigt	893	153
Summa	36 414	15 605

*Avser förändrad bedömning av villkorad köpeskilling avseende Perfect Day Media AB. För mer information, se not 14.

Not 5 Arvode till revisor

	2024-01-01 - 2024-12-31	2023-01-01 - 2023-12-31
KPMG		
Revisionsuppdraget	2 914	1 596
Annan revisionsverksamhet	-	116
Övriga tjänster	151	180
Summa	3 066	1 892

Med revisionsuppdrag avses revisorns arbete för den lagstadgade revisionen och med revisionsverksamhet olika typer av kvalitetssäkringstjänster. Övriga tjänster är sådant som inte ingår i revisionsuppdrag eller skatterådgivning.

Not 6 Anställda och personalkostnader

	2024-01-01 - 2024-12-31		2023-01-01 - 2023-12-31	
	Medelantal anställda	Varav kvinnor, procent %	Medelantal anställda	Varav kvinnor, procent %
Medelantalet anställda				
Moderbolaget	40	74%	41	75%
<i>Dotterföretag:</i>				
Pop Story	28	72%	24	75%
Perfect Day Media	-	-	20	68%
Pophouse IPR Advisor	17	36%	11	49%
Space	10	51%	72	52%
MMTP Production AB	67	55%	-	-
Totalt koncernen	162	60%	168	63%
	2024-01-01 - 2024-12-31		2023-01-01 - 2023-12-31	
Könsfördelning, styrelse och ledande befattningshavare	Medelantal anställda	Varav kvinnor, procent %	Medelantal anställda	Varav kvinnor, procent %
<i>Moderbolaget</i>				
Styrelseledamöter	8	25%	8	25%
Verkställande direktör och övriga ledande befattningshavare	4	50%	6	17%
Totalt moderbolaget	12	33%	14	21%
<i>Koncernen</i>				
Styrelseledamöter	11	36%	10	30%
Verkställande direktör och övriga ledande befattningsh:	5	40%	7	14%
Totalt i koncernen	16	38%	17	24%

ank=20250627;2025070120477

Pophouse Entertainment Group AB
559000-0484

	2024-01-01 - 2024-12-31	2023-01-01 - 2023-12-31
Personalkostnader		
Moderbolaget		
<i>Styrelse och övriga ledande befattningshavare</i>		
Löner och andra ersättningar	13 368	16 573
Pensionskostnader	2 118	2 758
Sociala avgifter	4 092	4 480
Summa	19 577	23 811
<i>Övriga anställda</i>		
Löner och andra ersättningar	30 606	23 143
Pensionskostnader	3 738	2 908
Sociala avgifter	10 219	8 738
Övriga personalkostnader	10 569	3 485
Summa	55 132	38 274
Dotterföretag		
<i>Styrelse och övriga ledande befattningshavare</i>		
Löner och andra ersättningar	4 561	2 455
Pensionskostnader	743	791
Sociala avgifter	1 468	771
Summa	6 772	4 017
<i>Övriga anställda</i>		
Löner och andra ersättningar	98 534	84 598
Pensionskostnader	5 427	5 716
Sociala avgifter	22 821	24 366
Övriga personalkostnader	3 171	5 087
Summa	129 953	119 768
Totalt i koncernen	211 434	185 871

*Pensionskostnaderna avser i sin helhet avgiftsbestämda pensioner.

Ersättningar och villkor för ledande befattningshavare

Ersättning till koncernens verkställande direktör och andra ledande befattningshavare utgörs av grundlön, rörlig ersättning och pensionsförmåner. Med andra ledande befattningshavare avses de personer som tillsammans med verkställande direktören utgör koncernledningen.

Koncernens verkställande direktör har en uppsägningstid på 18 månader ifall uppsägningen är från koncernens sida och om verkställande direktören väljer att avsluta sin anställning är uppsägningstiden 6 månader. För övriga ledande befattningshavare i koncernledningen gäller en uppsägningstid på 2-9 månader oavsett om uppsägningen sker från koncernens eller den anställdes sida. För verkställande direktör är pensionsförmånen avgiftsbestämd. Pensionspremien uppgår till 30% av den fasta årliga kontantlönen. Pensionsförmånen för övriga ledande befattningshavare i koncernledningen är avgiftsbestämd och i enlighet med kollektivavtalet. Pensionspremien uppgår som högst till 25 % av pensionsgrundande lön.

Not 7 Finansiella intäkter

	2024-01-01 - 2024-12-31	2023-01-01 - 2023-12-31
Orealiserad värdeförändring på finansiella investeringar	1 842	-
Ränteutgifter	12 470	7 892
Valutakursdifferenser	7 280	3 763
Summa	21 592	11 654

Not 8 Finansiella kostnader

	2024-01-01 - 2024-12-31	2023-01-01 - 2023-12-31
Räntekostnader	-32 592	-32 475
Räntekostnader moderbolag	-40 361	-33 065
Valutakursdifferenser	-4 254	-5 383
Nedskrivning av fordringar som är anläggningstillgångar	-500	-
Summa	-77 707	-70 923

Pophouse Entertainment Group AB
559000-0484

Not 9 Skatt

	2024-01-01 - 2024-12-31	2023-01-01 - 2023-12-31	
Aktuell skatt			
Aktuell skatt på årets resultat	-36 527	-6	
Summa aktuell skatt	-36 527	-6	
Uppskjuten skatt			
Uppskjuten skatt avseende:			
- Temporära skillnader hänförliga till immateriella tillgångar	341	3 259	
- Övrigt	-5 921	310	
Summa uppskjuten skatt	-5 581	3 570	
Redovisad skatt i resultaträkningen	-42 108	3 563	
	2024-01-01 - 2024-12-31	2023-01-01 - 2023-12-31	
Avstämning av effektiv skattesats			
Resultat före skatt	158 503	-128 309	
Skatt enligt gällande skattesats för moderföretaget (20,6%)	-32 652	26 432	
Skatteeffekt av:			
Ej avdragsgilla kostnader	-4 928	-4 996	
Ej skattepliktiga intäkter	701	114	
Resultat från intressebolag	37 138	36 450	
Ökning av underskottsavdrag utan motsvarande aktivering av uppskjuten skatt	-21 987	-45 605	
Ej avdragsgillt räntenetto	-9 171	-8 796	
Övrigt	-11 210	-37	
Redovisad skatt	-42 108	3 563	
Effektiv skattesats	-26,6%	-2,8%	
Upplysningar om uppskjuten skattefordran och skatteskuld			
I nedanstående tabeller specificeras skatteeffekten av de temporära skillnaderna:			
Uppskjuten skattefordran, brutto	Leasingavtal	Övrigt	Summa
Ingående balans 2024-01-01		499	499
Övertaget via förvärv		20 757	20 757
Omklassificering	1 941	-374	1 567
Redovisat:			
I resultatet	-1 147	-4 670	-5 817
Utgående balans 2024-12-31	794	16 212	17 006
Uppskjuten skattefordran, brutto		Övrigt	Summa
Ingående balans 2023-01-01		141	141
Redovisat:			
I resultatet		358	358
Utgående balans 2023-12-31		499	499
Uppskjuten skatteskuld, brutto	Immateriella tillgångar	Övrigt	Summa
Ingående balans 2024-01-01	2 365		2 365
Övertaget via förvärv		20 864	20 864
Avgår via avyttring	-3 592		-3 592
Omklassificering	1 567		1 567
Redovisat:			
I resultatet	-341	105	-236
Utgående balans 2024-12-31	-	20 968	20 968
Uppskjuten skatteskuld, brutto		Immateriella tillgångar	Summa
Ingående balans 2023-01-01		5 850	5 850
Redovisat:			
I resultatet		-3 485	-3 485
Utgående balans 2023-12-31		2 365	2 365
Uppskjutna skatter netto	2024-12-31	2023-12-31	
Presenterat i rapport över finansiell ställning enligt följande:			
Uppskjuten skattefordran	17 006	499	
Uppskjuten skatteskuld	20 968	2 365	
Uppskjuten skatteskuld, netto	3 962	1 866	

Det finns skattemässiga underskottsavdrag för vilka uppskjutna skattefordringar inte har redovisats i balansräkningen uppgående till 720 (634) MSEK och de har ingen tidsbegränsning.

ank=20250627;2025070120478

Pophouse Entertainment Group AB
559000-0484

Not 10 Goodwill

Anskaffningsvärde	2024-12-31	2023-12-31
Ingående anskaffningsvärde	328 345	328 345
Försäljningar/utrangeringar	-53 138	0
Utgående anskaffningsvärde	275 207	328 345
Nedskrivningar		
Ingående ackumulerade nedskrivningar	-53 138	-32 605
Årets nedskrivning	-	-20 533
Försäljningar/utrangeringar	53 138	-
Utgående ackumulerade nedskrivningar	0	-53 138
Utgående redovisat värde	275 207	275 207

Nedskrivningsprövning

Koncernen nedskrivningsprövar minst årligen immateriella anläggningstillgångar med obestämbar nyttjandeperiod, d.v.s. goodwill och egenupparbetade immateriella tillgångar som inte har

Koncernens goodwill uppgående till 275 (275) MSEK har uppstått i samband med förvärvet av Pop Story. Goodwill nedskrivningsprövas på de lägsta nivåerna där det finns separata identifierbara kassaflöden (kassagenererande enheter), vilket för koncernen utgörs av dotterbolagen. Redovisat värde på goodwill fördelar sig på kassagenererande enheter enligt tabellerna nedanför:

2024-12-31	Goodwill
Pop Story	275 207
Summa	275 207
2023-12-31	Goodwill
Perfect Day Media	-
Pop Story	275 207
Summa	275 207

Goodwill och varumärken med obestämbar nyttjandeperiod har allokerats till kassagenererande enheter för vilka det föreligger identifierbara kassaflöden enligt den affärsmässiga organisationen. Varje år genomförs prövning av nedskrivningsbehov för goodwill och varumärken med obestämbar nyttjandeperiod.

Nedskrivningsprövningen för koncernen består i att bedöma om enhetens återvinningsvärde är högre än dess redovisade värde för respektive kassagenererande enhet. Återvinningsvärdet för respektive kassagenererande enhet har fastställts baserat på beräkning av nyttjandevärde. Beräkningarna tar sin utgångspunkt från faktiska resultat i rörelserna och den affärsplan som fastställts för de kommande 5 (5) åren. Antaganden i affärsplanen utgår från marknadsandel, marknadstillväxt, aktuella marknadspriser, aktuell kostnadsnivå med tillägg för realprisökningar och kostnadsinflation, effektiviseringar samt rörelsemarginalens utveckling för respektive kassagenererande enhet.

Antaganden om volymer följer normalt en genomsnittlig tillväxt på 2 procent. Grunden för beräkningen utgörs av förväntade framtida kassaflöden, enligt affärsplanen. Kassaflöden för tiden bortom fem år har beräknats baserat på bedömningen om en årlig tillväxt på 2 % (2 %). Vid nuvärdesberäkning av förväntade framtida kassaflöden används aktuell, vid tillfället, vägd genomsnittlig kapitalkostnad (WACC). Den diskonteringsränta som används anges före skatt. Diskonteringsräntan som använts uppgår till 9,6% (10,4%) för Pop Story. En känslighetsanalys har genomförts med en förändring av WACC samt den eviga tillväxten med 1%. Se nedan för slutsats för respektive kassagenererande enhet.

Perfect Day Media

Genomförd nedskrivningsprövning för räkenskapsåret 2023 visade ett nedskrivningsbehov av goodwill för Perfect Day Media. Goodwill har skrivits ner med 21 MSEK under 2023. Perfect Day Media avyttrades i augusti 2024.

Pop Story

Genomförd nedskrivningsprövning för räkenskapsåret 2024 visade att något nedskrivningsbehov av goodwill inte förelåg. Företagsledningen bedömer att ingen rimligt möjlig förändring i viktiga antaganden skulle föranleda ett nedskrivningsbehov.

ank=20250627;2025070120479

Pophouse Entertainment Group AB
559000-0484

Not 11 Övriga immateriella tillgångar

<i>Anskaffningsvärde varumärken, licensavtal, patent och profilavtal</i>	2024-12-31	2023-12-31
Ingående anskaffningsvärde	90 450	90 350
Anskaffningsvärden övertagna vid förvärv	101 281	-
Årets anskaffningar	-	100
Avgår avyttrad verksamhet	-58 704	-
Utgående anskaffningsvärde	133 026	90 450
Avskrivningar varumärken, patent och profilavtal		
Ingående ackumulerade avskrivningar	-71 567	-55 279
Årets avskrivningar	-4 907	-13 784
Årets nedskrivningar	-	-2 503
Avgår avyttrad verksamhet	41 578	-
Utgående ackumulerade avskrivningar	-34 896	-71 566
Utgående redovisat värde	98 131	18 884

<i>Anskaffningsvärde balanserade utgifter för utvecklingsarbeten</i>	2024-12-31	2023-12-31
Ingående anskaffningsvärde	16 492	13 468
Justerling Ingående anskaffningsvärde	112	-
Anskaffningsvärden övertagna vid förvärv	10 204	-
Årets anskaffningar	33	-
Omklassificeringar	-	3 024
Försäljningar/utrangeringar	-2 762	-
Avgår avyttrad verksamhet	-5 463	-
Utgående anskaffningsvärde	18 616	16 492

<i>Avskrivningar, balanserade utgifter för utvecklingsarbeten</i>	2024-12-31	2023-12-31
Ingående ackumulerade avskrivningar	-12 794	-8 682
Ackumulerade avskrivningar övertagna vid förvärv	-4 788	-
Årets avskrivningar	-7 477	-3 457
Årets nedskrivningar	-1 562	-
Omklassificeringar	-	-655
Försäljningar/utrangeringar	2 742	-
Avgår avyttrad verksamhet	5 463	-
Utgående ackumulerade avskrivningar	-18 416	-12 795
Utgående redovisat värde	200	3 697

<i>Anskaffningsvärde pågående investeringar immateriella tillgångar</i>	2024-12-31	2023-12-31
Ingående anskaffningsvärde	49 596	-
Årets anskaffningar	57 701	49 596
Utgående anskaffningsvärde	107 296	49 596
Utgående redovisat värde	107 296	49 596

Totalt utgående redovisat värde övriga immateriella tillgångar 205 627 72 177

Bolaget har under året investerat i utveckling av koncept för en potentiell avatarshow.

Not 12 Materiella anläggningstillgångar

<i>Anskaffningsvärde inventarier, verktyg och installationer, datorer</i>	2024-12-31	2023-12-31
Ingående anskaffningsvärde	185 944	215 009
Årets anskaffningar	3 357	8 457
Årets avyttringar	-87 853	-46 524
Avgår avyttrad verksamhet	-1 767	-
Omklassificeringar	879	9 002
Utgående anskaffningsvärde	100 560	185 944

<i>Ackumulerade avskrivningar inventarier, verktyg och installationer, datorer</i>	2024-12-31	2023-12-31
Ingående avskrivningar	-103 440	-85 255
Årets avskrivningar	-36 150	-33 960
Årets nedskrivningar	-1 597	-186
Årets avyttringar	59 335	15 305
Avgår avyttrad verksamhet	1 353	-
Omklassificeringar	0	655
Utgående avskrivningar	-80 499	-103 440
Utgående redovisat värde	20 062	82 502

<i>Anskaffningsvärde pågående nyanläggningar</i>	2024-12-31	2023-12-31
Ingående anskaffningsvärde	1 015	9 115
Justerling Ingående anskaffningsvärde	-112	-
Årets anskaffningar	77	5 080
Årets avyttringar	-	-163
Omklassificeringar	-879	-12 026
Årets nedskrivningar	-	-991
Utgående redovisat värde	101	1 015
Totalt utgående redovisat värde övriga materiella tillgångar	20 163	83 518

Not 13 Leasingavtal

Pophouse Entertainment Groups leasingavtal utgörs av avtal avseende hyreslokaler. I tabellen nedanför presenteras koncernens utgående balanser avseende nyttjanderättstillgångar och leasingkulder samt rörelserna under året. Hyreskontraktet relaterat till nedstängningen av delar av Space verksamhet har avslutats i förtid och redovisas som avslutade avtal nedan.

ank=20250627;2025070120480

Pophouse Entertainment Group AB
559000-0484

	Nyttjanderättstillgångar	Leasingskuld
Ingående balans 1 januari 2023	664 920	681 419
Tillkommande avtal	93 908	92 985
Amortering	-	-69 921
Avskrivningar	-62 140	-
Avgår utdelad verksamhet	-421 447	-423 917
Räntekostnader	-	15 055
Utgående balans 31 december 2023	275 241	295 621
Tillkommande avtal	4 664	4 664
Avtal övertagna via förvärv	30 896	31 004
Amortering	-	-64 133
Avskrivningar	-58 531	-
Avslutade avtal	-144 792	-172 087
Räntekostnader	-	13 421
Valutakursdifferenser	-	604
Utgående balans 31 december 2024	107 477	109 093

Leasingskulden består av:	2024-12-31	2023-12-31
Leasingskuld, långfristig	69 646	240 900
Leasingskuld, kortfristig	39 447	54 721
	109 093	295 621

För en löptidsanalys av koncernens leasingskulder se, Not 23 Finansiella risker.

Belopp redovisade i koncernens rapport över resultat hänförligt till leasingverksamheten	- 2024-12-31	- 2023-12-31
Avskrivningar på nyttjanderättstillgångar	-58 532	-62 140
Räntekostnader på leasingskulder	-13 398	-15 055
Hyseslättnader	4 275	10 245
Summa	-67 654	-66 950

Not 14 Finansiella instrument

Värdering av finansiella tillgångar och skulder per 2024-12-31

	Finansiella tillgångar/skulder värderade till verkligt värde via resultatet	Finansiella tillgångar/skulder värderade till upplupet anskaffningsvärde	Summa redovisat värde
Finansiella tillgångar			
Finansiella investeringar	45 092		45 092
Övriga långfristiga fordringar		44 213	44 213
Kundfordringar		170 937	170 937
Övriga fordringar		23 065	23 065
Likvida medel		175 158	175 158
Summa	45 092	413 372	458 464
Finansiella skulder			
Övriga långfristiga skulder	20 996	289 232	310 228
Leverantörsskulder		26 168	26 168
Leasingskulder		109 093	109 093
Övriga skulder		48 191	48 191
Summa	20 996	472 684	493 679

Värdering av finansiella tillgångar och skulder per 2023-12-31

	Finansiella tillgångar/skulder värderade till verkligt värde via resultatet	Finansiella tillgångar/skulder värderade till upplupet anskaffningsvärde	Summa redovisat värde
Finansiella tillgångar			
Finansiella investeringar	30 630		30 630
Kundfordringar		23 014	23 014
Övriga fordringar		48 324	48 324
Likvida medel		27 160	27 160
Summa	30 630	98 499	129 129
Finansiella skulder			
Övriga långfristiga skulder	2 098	150 402	152 500
Leverantörsskulder		44 053	44 053
Leasingskulder		295 621	295 621
Övriga skulder		8 059	8 059
Summa	2 098	498 135	500 233

Finansiella investeringar	2024-12-31	2023-12-31
Ingående värde	30 630	467
Årets anskaffningar	14 462	30 163
Omklassificering	-	-
Utgående värde	45 092	30 630

ank=20250627-2025070120481

ank=20250627-2025070120482

Pophouse Entertainment Group AB
559000-0484

Tillgångar och skulder som värderas till upplupet anskaffningsvärde

För finansiella tillgångar och skulder som värderas till upplupet anskaffningsvärde, bedöms det redovisade värdet i allt väsentligt vara en god approximation av det verkliga värdet. Koncernens långfristiga skulder löper i huvudsak till rörlig ränta.

Koncernen har inga finansiella tillgångar eller skulder som har kvittats i redovisningen eller som omfattas av ett rättsligt bindande avtal om nettning. Tillgångarnas maximala kreditrisk utgörs av nettobeloppen av de redovisade värdena i tabellerna ovan. Koncernen har inte erhållit några ställda säkerheter för de finansiella nettotillgångarna.

Värdering till verkligt värde

Verkligt värde är det pris som vid värderingstidpunkten skulle erhållas vid försäljning av en tillgång eller betalas vid överlåtelse av en skuld genom en ordnad transaktion mellan marknadsaktörer. Tabellen nedan visar finansiella instrument värderade till verkligt värde, utifrån hur klassificeringen i verkligt värdehierarkin gjorts. De olika nivåerna definieras enligt följande:

- Nivå 1 - Noterade priser (ojusterade) på aktiva marknader för identiska tillgångar eller skulder
- Nivå 2 - Andra observerbara indata för tillgången eller skulden än noterade priser inkluderade i nivå 1, antingen direkt (d v s som prisnoteringar) eller indirekt (d v s härledda från prisnoteringar)
- Nivå 3 - Indata för tillgången eller skulden som inte baseras på observerbara marknadsdata (d.v.s. icke observerbara indata)

Finansiella tillgångar värderade till verkligt värde per 31 december 2024	Nivå 1	Nivå 2	Nivå 3	Summa
Finansiella investeringar			45 092	45 092

Finansiella tillgångar värderade till verkligt värde per 31 december 2023	Nivå 1	Nivå 2	Nivå 3	Summa
Finansiella investeringar			30 630	30 630

Finansiella tillgångar värderade till verkligt värde baserat på icke observerbara indata (nivå 3) avser investeringar i onoterade företag, samt direktinvesteringar i onoterade företag. Se beskrivning nedan.

Verkliga värden i nivå 3 (Finansiella investeringar)	2024-12-31	2023-12-31
Ingående balans	30 630	467
Omklassificering	-	-
Investeringar	14 462	30 163
Utgående balans	45 092	30 630

Specifikation finansiella investeringar värderade till verkligt värde	2024-12-31		2023-12-31	
	Verkligt värde	Värderingsmetod	Verkligt värde	Värderingsmetod
Onoterade aktier, övriga	45 092	NAV	30 630	NAV
Summa nivå 3	45 092		30 630	

Verkligt värde för investeringar i onoterade innehav

Bolagets investeringar i onoterade innehav utgörs i allt väsentligt av fondinvestering i Pophouse Fund 1. Verkligt värde på finansiella investeringar i onoterade innehav utgörs av nettoandelsvärde (NAV). Värderingen görs med utgångspunkt från "International Private Equity and Venture Capital Valuation Guidelines". Dessa värderingsprinciper innebär att de underliggande innehaven värderas enligt utifrån innehavets prognosticerade framtida kassaflöden som diskonteras med en diskonteringsränta baserad på jämförbara avkastningskrav på jämförbara investeringar. Värderingen kan också baseras på principen "Multiplvärdering" som innebär att relevanta multiplar appliceras på innehavets historiska och/eller prognosticerade nyckeltal. Beroende på situation används den multipl som ger bäst information.

En investering i ett onoterat innehav kan, om det är representativt och bättre lämpat, även värderas enligt principen "senaste transaktion" istället för nettoandelsvärde (NAV). Denna princip grundar sig i det pris som tillämpats i en nyligen genomförd transaktion i det innehav som ska värderas. Transaktionen ska vara genomförd mellan två marknadsaktörer så att priset kan anses vara representativt för verkligt värde.

Uppskattade tilläggslikvider för förvärvade verksamheter	2024-12-31	2023-12-31
Ingående redovisat värde	1 776	12 583
Ökning genom förvärv av verksamheter	20 000	-
Förändrad bedömning av utfall	-	-10 807
Utgående redovisat värde	21 776	1 776

Den villkorade köpeskillingen hänförligt till förvärvet av Perfect Day Media var indelad i tre olika delar och baserades på intäktsutvecklingen och uppnådda resultat. Bolaget såldes under året. Tilläggsköpeskillning för förvärvet av Mamma Mia the Party uppgår till 20 MSEK.

Not 15 Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter

	2024-12-31	2023-12-31
Förutbetalda hyreskostnader	1 930	14 516
Övriga förutbetalda kostnader	8 602	2 886
Upplupen management fee	16 681	21 314
Övriga upplupna intäkter	3 116	3 761
Upplupna ränteintäkter	1 613	-
Redovisat värde	31 942	42 477

Not 16 Likvida medel

	2024-12-31	2023-12-31
Banktillgodohavanden	175 158	27 160
Redovisat värde	175 158	27 160

Koncernens banktillgodohavanden utgörs inte till någon del av spärrade bankmedel eller pantsatta bankmedel.

Not 17 Checkräkningskredit

	2024-12-31	2023-12-31
Bevilljad kreditlimit	50 000	50 000
Outnyttjad del	-50 000	-50 000
Utnyttjat kreditbelopp	-	-

Pophouse Entertainment Group AB
559000-0484

Not 18 Koncernföretag

Moderföretagets, Pophouse Entertainment Group AB, väsentliga innehav i direkta dotterföretag som omfattas av koncernredovisningen framgår av nedanstående tabell:

Företag	Organisationsnummer	Säte	Kapitalandel/rösträttsandel, %		Andel som innehas av innehav utan bestämmande inflytande, %	
			2024-12-31	2023-12-31	2024-12-31	2023-12-31
Perfect Day Media AB	556863-0007	Stockholm	0%	100%	-	-
Pop House Creative Productions AB	559133-0815	Stockholm	100%	100%	-	-
Pophouse Exhibitions AB	559412-5691	Stockholm	100%	100%	-	-
Pophouse GP Sarl	B 260432	Luxemburg	100%	100%	-	-
Pophouse IPR Advisor AB	559322-4248	Stockholm	25%/75%	25%/75%	25%	25%
Pop Story AB	556895-3300	Stockholm	100%	100%	-	-
SPACE Contemporary Digital Culture Center AB	559206-7770	Stockholm	100%	100%	-	-
Pophouse no 1 AB	559412-5675	Stockholm	100%	100%	-	-
Pophouse no 2 AB	559412-5683	Stockholm	100%	100%	-	-
MMTP Production AB	559239-3861	Stockholm	100%	0%	-	-
Pophouse Co-Investments Sarl	B 291578	Luxemburg	100%	0%	-	-

Under 2024 har 100% av aktierna i dotterföretag MMTP Production AB förvärvats. Pophouse Co-Investments Sarl har startats under året. Läs mer under not 28. Under året har koncernen avytttrat Perfect Day Media AB.

Not 19 Andelar i intresseföretag

I tabellen nedanför presenteras koncernens intresseföretag. Intresseföretaget redovisas enligt kapitalandelsmetoden.

Företagsnamn	Organisationsnummer	Registrerings- och verksamhetsland	Redovisat värde		Underkoncernens kapitalandel*, %	
			2024-12-31	2023-12-31	2024-12-31	2023-12-31
Goldonder AB	559172-2466	Sverige	755 704	790 157	87,13%	87,13%
SNAFU Records AB	559145-1868	Sverige	55 054	58 145	25,90%	25,90%
			810 759	848 302		

Goldonder AB klassificeras som intressebolag då Pophouse Entertainment Group AB inte har bestämmande inflytande över bolaget.

	Goldonder AB	
	2024-12-31	2023-12-31
Balansräkning i sammandrag		
Anläggningstillgångar	1 813 557	1 850 368
Omsättningstillgångar	566 954	792 679
Kortfristiga skulder	-1 513 181	-1 736 175
Nettotillgångar, 100 %	867 330	906 872
Underkoncernens andel av nettotillgångarna	755 704	790 157
Utgående värde underkoncernens andel av nettotillgångarna	755 704	790 157
	2024-01-01	2023-01-01
Totalresultat i sammandrag	- 2024-12-31	- 2023-12-31
Nettoomsättning	272 616	275 172
Rörelseresultat	204 589	245 524
Totalt resultat	210 458	209 408
Underkoncernens andel av totalt resultat	183 372	182 457
	2024-01-01	2023-01-01
Avstämning mot redovisade värden	- 2024-12-31	- 2023-12-31
Ingående balans	848 302	714 239
Årets resultat Goldonder AB	183 372	182 457
Årets resultat Snafu Records AB	-3 091	-5 513
Erhållen utdelning	-217 825	-46 179
Förvärv av andelar	-	3 298
Utgående balans	810 759	848 302

Bolaget har under året erhållit en utdelning om 217,8 MSEK från Goldonder AB.

Not 20 Eget kapital

Aktiekapital

Bolaget har ett registrerat aktiekapital på 95 082 (95 082) tkr som består av 95 081 696 aktier och omfattar per den 31 december 2024 enbart stamaktier. Stamaktier har ett nominellt värde om 1 kr.

	Stamaktie
Typ av aktie	Stamaktie
Röstvärde	1/1
Kvotvärde per 2024-12-31 (kr)	1 kr

Samtliga aktier är fullt betalda och inga aktier är reserverade för överlåtelse. Inga aktier innehas av företaget själv eller dess dotterföretag.

ank=20250627;2025070120483

Pophouse Entertainment Group AB
559000-0484

Not 21 Övriga avsättningar

	2024-12-31	2023-12-31
Ingående avsättningar	-	-
Tillkomna avsättningar via förvärv	1 804	-
Utgående avsättningar	1 804	-

Avsättningen avser reserverade kostnader relaterade till den planerade avvecklingen av Mamma Mia! The Party i Stockholm. Avsättningen tillkom vid förvärvet av MMTP Production AB.

Not 22 Räntebärande skulder

I det följande framgår information om koncernens avtalsmässiga villkor avseende räntebärande skulder. För mer information om företagets exponering för ränte-, valuta- och likviditetsrisk hänvisas till not 23.

Långfristiga skulder	2024-12-31	2023-12-31
Skulder till moderbolaget	672 434	759 474
Externt lån	224 265	150 400
Övriga lån	44 719	-
Leasingskulder	69 646	240 900
Summa	1 011 064	1 150 774

Kortfristiga skulder	2024-12-31	2023-12-31
Kortfristig del av övriga lån	20 248	-
Kortfristig del av leasingskulder	39 447	54 721
Summa	59 695	54 721

Not 23 Finansiella risker

Koncernens resultat, finansiella ställning och kassaflöde påverkas både av förändringar i omvärlden och av koncernens eget agerande. Riskhanteringsarbetet syftar till att tydliggöra och analysera de risker som företaget möter samt att i investeringsverksamheten ta relevanta risker i syfte att uppnå avkastning.

Koncernen utsätts genom sin verksamhet för olika slags finansiella risker så som valutakursrisk i vissa investeringar samt i mer begränsad omfattning kreditrisk, ränterisk, likviditetsrisk och refinansieringsrisk. Det är styrelsen som har det övergripande ansvaret för koncernens riskarbete, inklusive finansiella risker. Riskarbetet omfattar att identifiera, bedöma och värdera de risker som koncernen ställs inför och avser exponera sig för. I den rörelsedrivande delen av koncernen syftar riskarbetet till att begränsa riskerna.

Kreditrisk

Kreditrisk är risken att koncernens motpart i ett finansiellt instrument inte kan fullgöra sin skyldighet och därigenom förorsaka koncernen en finansiell förlust. Koncernens kreditrisk uppstår i första hand vid finansiella transaktioner som kan medföra fordringar på motpart samt vid placering av likvida medel. Koncernen utvärderar vid varje rapporteringstillfälle befintlig kreditrisk med beaktande av framåtblickande faktorer.

Nedan visas de finansiella tillgångar för vilka koncernen har reserverat förväntade kreditförluster. Utöver nedanstående tillgångar bevakar koncernen reserveringsbehov även för andra finansiella instrument. I de fall beloppen inte bedöms vara oväsentliga sker en reservering för förväntade kreditförluster även för dessa finansiella instrument.

Kreditrisk i kundfordringar (förenklad metod för kreditriskreserv)

För koncernen finns kreditrisk i kundfordringar avseende de rörelsedrivande verksamheterna. Betalningsvillkoren uppgår normalt till 10-90 dagar beroende på motpart. De historiska kreditförlusterna uppgår till ett ringa belopp i förhållande till koncernens omsättning.

För kundfordringar tillämpas den förenklade metoden för redovisning av förväntade kreditförluster. Detta innebär att förväntade kreditförluster reserveras för återstående löptid, vilken förväntas understiga ett år för samtliga fordringar. För kreditförsämrade tillgångar och fordringar samt för fordringar som uppgår till väsentliga belopp, görs en individuell bedömning där hänsyn tas till historisk, aktuell och framåtblickande information. För ej kreditförsämrade fordringar och fordringar som ej uppgår till väsentliga belopp görs en kollektiv bedömning, baserad på rating utifrån sannolikhet för fallissemang, förväntad förlust samt exponering vid fallissemang för fordringar.

Koncernen har definierat fallissemang som då betalning av fordran är 90 dagar försenad eller mer, eller om andra faktorer som indikerar att betalningsinställelse föreligger. I dessa fall sker en individuell bedömning för att uppskatta den förväntade kreditförlusten. Koncernen skriver bort en fordran när det inte längre finns någon förväntan på att erhålla betalning och då aktiva åtgärder för att erhålla betalning har avslutats. Kreditkvaliteten på fordringar som inte är förfallna mer än 90 dagar bedöms vara god, baserat på historiskt låga kundförluster och beaktande av framåtriktade faktorer.

Åldersanalys kundfordringar	2024-12-31	2023-12-31
Ej förfallna fordringar, brutto	11 022	16 130
Förfallna fordringar, brutto:		
1-30 dagar	157 586	4 890
31-60 dagar	278	2 017
61-90 dagar	2 122	318
>91 dagar	123	-75
Kundfordringar, brutto	171 130	23 281
Nedskrivningar	-44	-267
Kundfordringar, netto	171 086	23 014
Förlustandel	0%	-1%

ank=20250627;2025070120484

Pophouse Entertainment Group AB
559000-0484

Reservering för förväntade kreditförluster (generell metod)

För poster utöver kundfordringar, som omfattas av förväntade kreditförluster tillämpas en nedskrivningsmetod med tre stadier. Initialt, samt per varje balansdag, redovisas en förlustreserv för de nästkommande 12 månaderna, alternativt för en kortare tidsperiod beroende på återstående löptid (stadie 1). Om det har skett en väsentlig ökning av kreditrisk sedan första redovisningstillfället, medförande en rating understigande investment grade, redovisas en förlustreserv för tillgångens återstående löptid (stadie 2). För tillgångar som bedöms vara kreditförsämrade reserveras fortsatt för förväntade kreditförluster för den återstående löptiden (stadie 3). För kreditförsämrade tillgångar och fordringar baseras beräkningen av ränteintäkterna på tillgångens redovisade värde, netto av förlustreservering, till skillnad mot på bruttobeloppet som i föregående stadier. Koncernens tillgångar har bedömts vara i stadie 1, det vill säga, det har inte skett någon väsentlig ökning av kreditrisk.

De finansiella tillgångarna redovisas i balansräkningen till upplupet anskaffningsvärde, det vill säga, netto av bruttovärde och förlustreserv. Förändringar av förlustreserven redovisas i resultatet. Koncernens tillgångar har bedömts vara i stadie 1, det vill säga, det har inte skett någon väsentlig ökning av kreditrisk.

Likvida medel och övriga fordringar

Koncernens kreditrisk uppstår också från placering av likvida medel och fordringar i finansiella transaktioner. Koncernens målsättning är att ha en kontinuerlig uppföljning av kreditrisk. För placeringar på bankkonton har bankerna i allt väsentligt en investment grade rating om minst A (S&P).

Kreditriskexponering och kreditriskkoncentration

Koncernens kreditriskkoncentration hänförs framför allt till en huvudbank avseende likvida medel samt i förekommande fall fordringar på motparter i finansiella transaktioner.

Prisrisk

Prisrisken är risken att värdet på ett finansiellt instrument varierar på grund av förändringar i marknadspriser. Pophouse är främst exponerat för prisrisk på bolagets innehav i onoterade fonder och förändringar av substansvärde; nettoandelsvärde (NAV) på finansiella investeringar som värderas till verkligt värde. För att hantera prisrisk på befintliga investeringar utvärderar bolaget löpande sina investeringar.

Valutarisk

Valutarisk avser risken att ogynnsamma rörelser i valutakurser kan ge upphov till negativa effekter på koncernens resultat och finansiella ställning. Koncernen har begränsad exponering för valutarisk genom löpande affärstransaktioner i olika valutor, så kallad transaktionsexponering. Dessutom påverkas koncernen av omräkningsexponering, d v s omräkningseffekter när utländska dotterbolags resultat och nettotillgångar i utländsk valuta räknas om till svenska kronor.

Under räkenskapsåret har koncernen förvärvat utländska dotterbolag som har GBP som funktionell valuta, samt etablerat 2 ytterligare bolag som har EUR som funktionell valuta. Om växelkurserna för GBP och EUR avvikit med 10% från bokslutskursen den 31 december 2024, skulle nettotillgångarna ha ökat med 3,2 MSEK, medan resultatet skulle ha påverkats negativt 0,2 MSEK.

Likviditetsrisk och refinansieringsrisk

Likviditetsrisk är risken för att ett företag får svårigheter att fullgöra förpliktelser som sammanhänger med finansiella skulder som regleras med kontanter eller annan finansiell tillgång. Koncernens verksamhet är i allt väsentligt finansierad via eget kapital och till en del skulder till koncernbolag. Koncernen hanterar likviditetsrisken genom kontinuerlig uppföljning av verksamheten, där koncernen löpande prognostiserar framtida kassaflöden utifrån olika scenarier för att säkerställa att finansiering sker i tid. Koncernen säkerställer genom en försiktig likviditetshantering att tillräckligt med kassamedel finns för att bemöta behoven i den löpande verksamheten.

Den totala likviditetsreserven består av likvida medel och onyttjade checkräkningskrediter. Koncernen har ett beviljat kreditbelopp för sin checkräkningskredit uppgående till 50 (50) MSEK. Likvida medel uppgår till 175 (27) MSEK. Den totala likviditetsreserven inklusive likvida medel uppgår till 225 (77) MSEK.

Med refinansieringsrisk avses risken för att finansiering inte kan behållas, förlängas, utökas, refinansieras eller att sådan finansiering endast kan ske på villkor som är oförmånliga för bolaget. Finansieringsbehov via andra källor än eget kapital ses regelbundet över av koncernen och styrelsen för att säkerställa finansiering av koncernens expansion och investeringar.

Ränterisk

Ränterisken är risken för att verkligt värde eller framtida kassaflöden från ett finansiellt instrument varierar på grund av förändringar i marknadsräntor. Koncernens likvida medel är normalt placerade på konto i bank, som löper med rörlig ränta och är omedelbart tillgängliga, alternativt räntebärande värdepapper med korta löptider. En betydande faktor som påverkar ränterisken är räntebindningstiden. Upplåning som görs med rörlig ränta utsätter bolaget för ränterisk avseende kassaflöde.

Den räntebärande nettoskulden uppgick per balansdagen till 254 MSEK. Om räntenivån hade varit 100 bp högre/lägre per balansdagen skulle resultatet påverkas med -3 MSEK/+3 MSEK.

Koncernens kontraktensliga och odiskonterade räntebetalningar och återbetalningar av finansiella skulder framgår av tabellen nedan.

Löptidsanalys	2024-12-31			Totalt
	<1 år	1-5 år	>5 år	
Långfristiga skulder till moderbolaget	-	672 434	-	672 434
Övriga långfristiga skulder	20 248	289 980	-	310 228
Leverantörsskulder	26 168	-	-	26 168
Kortfristiga skulder till moderbolaget	6 071	-	-	6 071
Övriga skulder	48 191	-	-	48 191
Summa skulder	100 678	962 413	-	1 063 092

Löptidsanalys	2023-12-31			Totalt
	<1 år	1-5 år	>5 år	
Långfristiga skulder till moderbolaget	-	759 474	-	759 474
Övriga långfristiga skulder	-	152 500	-	152 500
Leverantörsskulder	44 053	-	-	44 053
Kortfristiga skulder till moderbolaget	7 715	-	-	7 715
Övriga skulder	8 059	-	-	8 059
Summa skulder	59 827	911 973	-	971 801

Nedan visas kreditavtal/-ramar som koncernen har

	Belopp	Utnyttjad	Belopp	Utnyttjad
	2024-12-31	2024-12-31	2023-12-31	2023-12-31
Checkräkningskredit	50 000	-	50 000	-
Summa	50 000	-	50 000	-

Not 24 Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter

	2024-12-31	2023-12-31
Upplupna personalkostnader	51 277	34 388
Upplupen hyreskostnad	472	4 534
Upplupen royalty	65 098	14 198
Övriga upplupna kostnader	29 879	12 967
Förutbetalda intäkter	-	1 459
Redovisat värde	146 727	67 545

ank=20250627;2025070120485

Pophouse Entertainment Group AB
559000-0484

Not 25 Kassaflödesanalys

	2024-01-01 - 2024-12-31	2023-01-01 - 2023-12-31
<i>Justeringar för poster som inte ingår i kassaflödet</i>		
Av- och nedskrivningar, kvarvarande verksamhet	110 221	137 555
Resultat på andelar i intressebolag	37 543	-130 765
Ej betald ränta	51 825	58 330
Övrigt	-6 431	19 914
Summa	193 158	85 034

Förändring av skulder hänförliga till finansieringsverksamheten

	Kassaflöden		Icke-kassaflödespåverkande förändringar				2023-12-31
	2023-01-01	från finansiering	Rörelseförvärv	Valutakurseffekter	Nya leasingavtal	Övrigt	
Skulder till moderbolaget	792 910	196 000				-229 436	759 474
Övriga långfristiga skulder	219 186	21 086				-87 772	152 500
Leasingskulder	681 419	-69 921			92 985	-408 862	295 621
Summa skulder hänförliga till finansieringsverksamheten	1 693 515	147 165			92 985	-726 071	1 207 594

Förändring av skulder hänförliga till finansieringsverksamheten

	Kassaflöden		Icke-kassaflödespåverkande förändringar				2024-12-31
	2024-01-01	från finansiering	Rörelseförvärv	Valutakurseffekter	Leasingavtal	Övrigt	
Skulder till moderbolaget	759 474	-126 409				39 369	672 434
Övriga långfristiga skulder	152 500	61 409	83 864			12 455	310 228
Leasingskulder	295 621	-64 133	31 004	604	-167 424	13 421	109 093
Summa skulder hänförliga till finansieringsverksamheten	1 207 594	-129 132	114 868	604	-167 424	65 244	1 091 754

Not 26 Ställda säkerheter och eventalförpliktelser

	2024-12-31	2023-12-31
<i>Ställda säkerheter för egna skulder till kreditinstitut</i>		
Företagsinteckningar	50 000	50 000
<i>Eventalförpliktelser</i>		
Övrigt	Inga	Inga

Not 27 Transaktioner med närstående

En förteckning av koncernens väsentliga dotterföretag, vilka även är de företag som är närstående till moderföretaget, anges i Not 18 Koncernföretag. Alla transaktioner mellan Pophouse Entertainment Group AB, och dess dotterföretag har eliminerats i koncernredovisningen.

För information om ersättningar till ledande befattningshavare, se Not 6 Anställda och personalkostnader.

Pophousekoncernen ingår i Qarlbo-koncernen med Qarlbo AB, org. nr 559211-2352 med säte i Stockholm, som moderbolag. Nedan presenteras transaktioner med övriga bolag i Qarlbo-koncernen som skett till marknadsmässiga villkor.

	2024-12-31		2024-01-01 - 2024-12-31	
	Fordringar	Skulder	Försäljning	Inköp
Qarlbo AB	10	-	757	-
Cirkus Arena och Restaurang AB	-	-	-	-
Cirkus Venues AB	69	-	-	-
Hotell Hasselbacken AB	100	317	764	211
PodX Group AB	25 620	-	442	-
Perfect Day Media AB	4 855	-	2 049	11
Pop House Property AB	4 877	5 728	-	18 695
Qarlbo Associates AB	-	672 434	-	39 369
	35 531	678 479	4 011	58 286
	2023-12-31		2023-01-01 - 2023-12-31	
	Fordringar	Skulder	Försäljning	Inköp
Qarlbo AB	-	-	206	21
Cirkus Arena och Restaurang AB	-	-	-	2 403
Cirkus Venues AB	157	731	-	131
Hotell Hasselbacken AB	52	237	497	158
PodX Group AB	-	-	7	-
Pop House Property AB	4 258	6 743	-	15 696
Qarlbo Associates AB	-	759 474	-	33 064
	4 467	767 184	710	51 473

ank=20250627:2025070120486

Pophouse Entertainment Group AB
559000-0484

Not 28 Rörelseförvärv

Effekter av förvärv 2024 - MMTP Production AB

1 juni 2024 förvärvades koncernen MMTP Production AB, vilket i sin helhet finansierades med kontanta medel. Förvärvet innefattar 2 produktioner, en i London och en i Stockholm samt en licens upp showen i andra länder. Verksamheten har förvärvats till 100%.

Det förvärvade företags nettotillgångar vid förvärvstidpunkten:

	<u>2024-06-01</u>
Finansiella snläggningsstillgångar	12 086
Kundfordringar	1 733
Varulager	365
Likvida medel	186 959
Kortfristiga fordringar	20 901
Leverantörsskulder	-15 068
Övriga skulder	<u>-176 649</u>
Nettotillgångar	30 327
Licensavtal	101 281
Långfristig skuld	-80 992
Uppskjuten skatteskuld	-20 864
Uppskjuten skattefordran	<u>20 248</u>
Överförd ersättning	50 000
<i>Överförd ersättning</i>	
Likvida medel	30 000
Villkorad köpeskillning	<u>20 000</u>
Total överförd ersättning	50 000
Påverkan på likvida medel	
Överförd kontantersättning enligt ovan	-30 000
Avgår förvärvade likvida medel i förvärvad verksamhet	<u>186 959</u>
Påverkan på likvida medel	156 959

Under de 6 månader fram till 31 december 2024 bidrog dotterföretaget med 253 869 tkr till koncernens nettoomsättning och 19 429 tkr till koncernens resultat efter skatt. Om förvärvet hade inträffat per den 1 januari 2024, uppskattar företagsledningen att förvärvets påverkan på koncernens nettoomsättning skulle blivit 448 965 tkr och koncernens resultat efter skatt skulle ha påverkats med 67 338 tkr.

Den villkorade köpeskillningen kan maximalt uppgå till 20 MSEK och den är värderad till sannolikt utfall

Not 29 Händelser efter balansdagen

Det finns inga väsentliga händelser att rapportera efter balansdagens slut.

ank=20250627;2025070120487

Pophouse Entertainment Group AB
559000-0484

MODERFÖRETAGETS RESULTATRÄKNING

Belopp i tkr	Not	2024-01-01 - 2024-12-31	2023-01-01 - 2023-12-31
Rörelsens intäkter			
Nettoomsättning	3	19 576	15 759
Övriga rörelseintäkter	4	1 040	2 678
		20 616	18 438
Rörelsens kostnader			
Övriga externa kostnader	5	-45 293	-36 206
Personalkostnader	6	-78 912	-65 123
Av- och nedskrivningar	12,14	-3 553	-4 542
Övriga rörelsekostnader		-1 207	-4 506
Rörelseresultat		-108 350	-91 938
Resultat från finansiella poster			
Resultat från andelar i koncernföretag	7	-122 871	-228 050
Resultat från andelar i intresseföretag	8	217 825	46 179
Övriga ränteintäkter och liknande intäkter	9	13 034	20 639
Räntekostnader och liknande kostnader	10	-61 280	-54 765
Resultat efter finansiella poster		-61 642	-307 935
Bokslutsdispositioner			
Koncernbidrag		51 177	35 435
Resultat före skatt		-10 465	-272 500
Skatt på årets resultat	11	-31	-15
Årets resultat		-10 495	-272 515

MODERFÖRETAGETS RAPPORT ÖVER TOTALRESULTAT

Belopp i tkr	Not	2024-01-01 - 2024-12-31	2023-01-01 - 2023-12-31
Årets resultat		-10 495	-272 515
Övrigt totalresultat		-	-
Årets totalresultat		-10 495	-272 515

ank=20250627;2025070120488

Pophouse Entertainment Group AB
559000-0484

MODERFÖRETAGETS BALANSRÄKNING

Belopp i tkr	Not	2024-12-31	2023-12-31
TILLGÅNGAR			
Immateriella anläggningstillgångar			
Balanserade utvecklingskostnader	12	125	1 934
Pågående projekt för immateriella anläggningstillgångar	13	107 296	49 596
Summa immateriella anläggningstillgångar		107 422	51 530
Materiella anläggningstillgångar			
Inventarier, verktyg och installationer	14	5 211	6 144
Summa materiella anläggningstillgångar		5 211	6 144
Finansiella anläggningstillgångar			
Andelar i koncernföretag	15	500 933	480 450
Fordringar hos koncernföretag		25 620	-
Andelar i intresseföretag	16	617 102	617 102
Andra långfristiga fordringar		6 545	-
Uppskjuten skattefordran	11	95	125
Summa finansiella anläggningstillgångar		1 150 294	1 097 677
Summa anläggningstillgångar		1 262 927	1 155 351
Omsättningstillgångar			
Kundfordringar		67	2 673
Fordringar hos koncernföretag	17	91 810	62 688
Övriga fordringar		3 586	3 326
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter	20	3 065	6 785
		98 528	75 471
Kassa och bank	17, 18	11 025	29 233
Summa omsättningstillgångar		109 553	104 704
SUMMA TILLGÅNGAR		1 372 480	1 260 055
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
Eget kapital			
Aktiekapital	19	95 082	95 082
Fond för utvecklingsutgifter		107 422	51 530
Bundet eget kapital		202 503	146 612
Överkursfond		937 721	937 721
Balanserad resultat		-883 669	-513 635
Årets resultat		-10 495	-272 515
Fritt eget kapital		43 556	151 570
Summa eget kapital		246 060	298 181
Långfristiga skulder			
Skuld till moderbolaget		672 434	759 474
Övriga skulder		245 261	152 498
Summa långfristiga skulder		917 695	911 972
Kortfristiga skulder			
Leverantörsskulder	17	3 211	2 559
Skuld till koncernföretag	17	182 421	30 609
Övriga skulder		6 627	5 196
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	23	16 467	11 537
Summa kortfristiga skulder		208 726	49 902
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		1 372 480	1 260 055

ank=20250627;2025070120489

Pophouse Entertainment Group AB
559000-0484

MODERFÖRETAGETS RAPPORT ÖVER FÖRÄNDRINGAR I EGET KAPITAL

Belopp i tkr

Belopp i tkr	Bundet eget kapital		Fritt eget kapital		Summa eget kapital
	Aktiekapital	Fond för utvecklingsutgifter	Överkursfond	Balanserat resultat, inkl. årets resultat	
Ingående eget kapital 2022-12-31	95 082	0	937 721	-811 956	220 847
Årets resultat				-272 515	-272 515
Årets övrigt totalresultat				-	-
Årets totalresultat				-272 515	-272 515
Avsättning fond för utvecklingsutgifter		51 530		-51 530	0
Summa		51 530		-51 530	0
<i>Transaktioner med moderföretagets ägare</i>					
Teckningsoptioner				-150	-150
Villkorat aktieägartillskott				350 000	350 000
Summa				349 850	349 850
Utgående eget kapital 2023-12-31	95 082	51 530	937 721	-786 151	298 181
Årets resultat				-10 495	-10 495
Årets övrigt totalresultat				-	-
Årets totalresultat				-10 495	-10 495
Avsättning fond för utvecklingsutgifter		55 892		-55 892	0
Summa		55 892		-55 892	0
<i>Transaktioner med moderföretagets ägare</i>					
Återköp teckningsoptioner				-41 626	-41 626
Summa				-41 626	-41 626
Utgående eget kapital 2024-12-31	95 082	107 422	937 721	-894 164	246 060

Under året har utställda teckningsoptioner återköpts vid förfalldatum. Antalet optioner som återköpts uppgick till 11 298 383 st. Priset per option uppgick 2021 när de köptes till 0,0974 kr och återköptes till marknadspris om 3,67kr. Marknadspriset för optionsprogrammet har fastställs med hjälp av Black & Scholes värderingsmodell för väsentliga antaganden.

Bolaget har per 2024-12-31 2 stycken utestående optionsprogram

Program	Typ	Tilldelnings- tidpunkt	Kurs	Antal optioner	Förfalldatum
2021:2	Teckningsoptioner	Nov 2021	0,09	12 147 787	2026-12-16
2022:1	Teckningsoptioner	Nov 2022	0,29	2 788 784	2027-11-07--2027-12-04
Summa				14 916 571	

Pophouse Entertainment Group AB
559000-0484

MODERFÖRETAGETS KASSAFLÖDESANALYS

Belopp i tkr	Not	2024-01-01 - 2024-12-31	2023-01-01 - 2023-12-31
Den löpande verksamheten			
Resultat efter finansnetto		-61 642	-307 935
<i>Justering för poster som inte ingår i kassaflödet:</i>			
Avskrivningar och nedskrivningar		115 526	231 600
Övriga ej kassaflödespåverkande poster		-155 692	-10 744
Finansiella poster netto		51 510	43 276
Betald inkomstskatt		-	-
Kassaflöde från den löpande verksamheten före förändringar av rörelsekapital		-50 298	-43 803
Kassaflöde från förändringar av rörelsekapital			
Förändringar av rörelsefordringar		-26 001	-13 664
Förändring av rörelseskulder		-32 797	-102 758
Kassaflöde från den löpande verksamheten		-109 096	-160 225
Investeringsverksamheten			
Förvärv av materiella anläggningstillgångar		-800	-2 171
Förvärv av aktier i dotterbolag		-32 266	-174 839
Avyttring av aktier i dotterbolag		1 253	-
Förvärv av andelar i intressebolag		-	-3 298
Utdelning från intressebolag		217 825	46 179
Förvärv av immateriella anläggningstillgångar		-57 734	-49 596
Kassaflöde från investeringsverksamheten		128 277	-183 725
Finansieringsverksamheten			
Upptagna lån	21	154 237	217 086
Amortering lån		-150 000	-
Återköp teckningsoptioner		-41 626	-150
Kassaflöde från finansieringsverksamheten		-37 389	216 936
Årets kassaflöde		-18 208	-127 014
Likvida medel vid årets början	17	29 233	156 247
Likvida medel vid årets slut		11 025	29 233
Tilläggsupplysningar till kassaflödesanalysen			
Erlagda räntor		-8 917	-4 376
Erhållna räntor		11 719	20 008

ank=20250627;2025070120491

Pophouse Entertainment Group AB
559000-0484

MODERFÖRETAGETS NOTER

Not 1 Väsentliga redovisningsprinciper

Moderföretaget upprättar sina finansiella rapporter enligt Årsredovisningslagen (1995:1554) och den av Rådet för finansiell rapportering utgivna rekommendation RFR 2 "Redovisning för juridisk person". Moderföretaget tillämpar samma redovisningsprinciper som koncernen med de undantag och tillägg som anges i RFR 2. Det innebär att IFRS tillämpas med de avvikelser som anges nedan. De nedan angivna redovisningsprinciperna för moderföretaget har tillämpats konsekvent på samtliga perioder som presenteras i moderföretagets finansiella rapporter, om inte annat anges.

Skillnader mellan koncernens och moderbolagets redovisningsprinciper

Skillnaderna mellan koncernens och moderbolagets redovisningsprinciper framgår nedan. De nedan angivna redovisningsprinciperna för moderbolaget har tillämpats konsekvent på samtliga perioder som presenteras i moderbolagets finansiella rapporter.

Uppställning

Resultaträkning och balansräkning är för moderföretaget uppställda enligt årsredovisningslagens uppställningsformer, medan rapporten över totalresultat, rapporten över förändringar i eget kapital och rapport över kassaflöde baseras på IAS 1 Utformning av finansiella rapporter respektive IAS 7 Rapport över kassaflöden.

Andelar i dotterföretag

Andelar i dotterföretag redovisas i moderföretaget i enlighet med anskaffningsvärdemetoden. Detta innebär att transaktionskostnader inkluderas i det redovisade värdet för innehavet. I de fall bokfört värde överstiger företagets koncernmässiga värde sker nedskrivning som belastar resultaträkningen. En analys om nedskrivningsbehov genomförs vid utgången av varje rapportperiod. I de fall en tidigare nedskrivning inte längre är motiverad sker återföring av denna.

Antaganden görs om framtida förhållanden för att beräkna framtida kassaflöden som bestämmer återvinningsvärdet. Återvinningsvärdet jämförs med det redovisade värdet för dessa tillgångar och ligger till grund för eventuella nedskrivningar eller återföringar. De antaganden som påverkar återvinningsvärdet mest är framtida resultatutveckling, diskonteringsränta och nyttjandeperiod. Om framtida omvärldsfaktorer och förhållanden ändras kan antaganden påverkas så att redovisade värden på moderföretagets tillgångar ändras.

Villkorade köpeskillingar värderas utifrån sannolikheten av att köpeskillingen kommer att utgå. Eventuella förändringar av avsättningen/fordran läggs på/reducerar anskaffningsvärdet.

Intäkter från aktier i dotterföretag

Utdelning redovisas när rätten att erhålla betalning bedöms som säker. Intäkter från försäljning av dotterföretag redovisas då kontrollen av dotterföretaget övergått till köparen.

Intäkter

I moderbolaget resultatredovisas tjänsteuppdrag när tjänsten är färdigställd. Intäkter i moderbolaget är främst management fees till dotterföretag för utnyttjande av tjänster.

Finansiella instrument och säkringsredovisning

Med anledning av sambandet mellan redovisning och beskattning, tillämpas inte reglerna om finansiella instrument och säkringsredovisning i IFRS 9 i moderbolaget som juridisk person. I moderbolaget värderas finansiella anläggningstillgångar till anskaffningsvärde minus eventuell nedskrivning och finansiella omsättningstillgångar enligt lägsta värdets princip.

Finansiella garantier

Moderbolagets finansiella garantiavtal består i huvudsak av borgensförbindelser till förmån för dotterföretag. Finansiella garantier innebär att bolaget har ett åtagande att ersätta innehavaren av ett skuldinstrument för förluster som denne ådrar sig på grund av att en angiven gäldenär inte fullgör betalning vid förfall enligt avtalsvillkoren. För redovisning av finansiella garantiavtal tillämpar moderbolaget en av Rådet för finansiell rapportering tillåten lättnadsregel jämfört med reglerna i IFRS 9. Lättnadsregeln avser finansiella garantiavtal utställda till förmån för dotterföretag. Moderbolaget redovisar finansiella garantiavtal som avsättning i balansräkningen när bolaget har ett åtagande för vilket betalning sannolikt erfordras för att reglera åtagandet.

Materiella anläggningstillgångar

Materiella anläggningstillgångar i moderbolaget redovisas till anskaffningsvärde efter avdrag för ackumulerade avskrivningar och eventuella nedskrivningar på samma sätt som för koncernen men med tillägg för eventuella uppskrivningar.

Leasade tillgångar

Moderbolaget tillämpar inte IFRS 16, i enlighet med undantaget som finns i RFR 2. Som leasetagare redovisas leasingavgifter som kostnad linjärt över leasingperioden och således redovisas inte nyttjanderätter och leasingkulder i balansräkningen.

Låneutgifter

I moderbolaget belastar låneutgifter resultatet under den period till vilken de hänförs. Inga låneutgifter aktiveras på tillgångar.

Immateriella anläggningstillgångar

Immateriella tillgångar med obestämbar nyttjandeperiod som i koncernen inte är föremål för avskrivning, skrivs i moderbolaget av i enlighet med ÅRL.

ank=20250627;2025070120492

Pophouse Entertainment Group AB
559000-0484

Skatter

I moderbolaget redovisas i balansräkningen obeskattade reserver utan uppdelning på eget kapital och uppskjuten skatteskuld, till skillnad mot i koncernen. I resultaträkningen görs i moderbolaget på motsvarande sätt ingen fördelning av del av bokslutsdispositioner till uppskjuten skatteskuld.

Koncernbidrag och aktieägartillskott

Moderföretaget redovisar såväl erhållna som lämnade koncernbidrag som bokslutsdispositioner i enlighet med alternativregeln. Av moderföretaget lämnade aktieägartillskott förs direkt mot eget kapital hos mottagaren och redovisas som aktier och andelar hos moderföretaget. Erhållna aktieägartillskott redovisas som en ökning av fritt eget kapital.

Nyckeltal

Nettoomsättning

Rörelsens huvudintäkter, fakturerade kostnader, sidointäkter samt intäktskorrigeringar.

Rörelsemarginal

Rörelseresultat / nettoomsättningen i %

Avkastning på sysselsatt kapital

(Rörelseresultat + finansiella intäkter) / Genomsnittligt sysselsatt kapital

Sysselsatt kapital

Totala tillgångar - räntefria skulder

Avkastning på eget kapital

Årets resultat hänförligt till moderbolagets aktieägare / Genomsnittligt eget kapital hänförligt till moderbolagets aktieägare

Balansomslutning

Totala tillgångar

Soliditet (%)

(Totalt eget kapital + 79,4% av obeskattade reserver) / Totala tillgångar

Not 2 Väsentliga uppskattningar och bedömningar

Inga väsentliga källor till osäkerhet i uppskattningar och antaganden på balansdagen bedöms kunna innebära en betydande risk för en väsentlig justering av redovisade värden för tillgångar och skulder under nästa räkenskapsår.

ank=20250627;2025070120493

Pophouse Entertainment Group AB
559000-0484

Not 3 Nettoomsättning

	2024-01-01 - 2024-12-31	2023-01-01 - 2023-12-31
Nettoomsättning		
Interna intäkter	18 587	14 724
Externa intäkter	989	1 036
Summa	19 576	15 759

Not 4 Övriga rörelseintäkter

	2024-01-01 - 2024-12-31	2023-01-01 - 2023-12-31
Övriga rörelseintäkter		
Kursvinster i rörelsen	1 034	2 528
Övrigt	6	150
Summa	1 040	2 678

Not 5 Arvode till revisorer

	2024-01-01 - 2024-12-31	2023-01-01 - 2023-12-31
KPMG		
Revisionsuppdraget	1 365	858
Annan revisionsverksamhet	0	116
Övriga tjänster	141	180
Summa	1 507	1 154

Med revisionsuppdrag avses revisorns arbete för den lagstadgade revisionen och med revisionsverksamhet olika typer av kvalitetssäkringstjänster. Övriga tjänster är sådant som inte ingår i revisionsuppdrag eller skatterådgivning.

Not 6 Anställda och personalkostnader

	2024-01-01 - 2024-12-31		2023-01-01 - 2023-12-31	
	Medelantal anställda	Varav kvinnor, procent %	Medelantal anställda	Varav kvinnor, procent %
Könsfördelning, anställda				
Medelantalet anställda	40	74%	41	75%

	2024-01-01 - 2024-12-31		2023-01-01 - 2023-12-31	
	Medelantal	Varav kvinnor, procent %	Medelantal	Varav kvinnor, procent %
Könsfördelning, styrelse och ledande befattningshavare				
Styrelseledamöter	8	25%	8	25%
Verkställande direktör och övriga ledande befattningshavare	4	50%	6	17%
Totalt moderbolaget	12	33%	14	21%

	2024-01-01 - 2024-12-31	2023-01-01 - 2023-12-31
Personalkostnader		
<i>Styrelse och övriga ledande befattningshavare</i>		
Löner och andra ersättningar	13 368	16 573
Sociala avgifter	4 092	4 480
Pensionskostnader	2 118	2 758
Summa	19 577	23 811

<i>Övriga anställda</i>		
Löner och andra ersättningar	30 606	23 143
Sociala avgifter	10 219	8 738
Pensionskostnader	3 738	2 908
Övriga personalkostnader	10 569	3 485
Summa	55 132	38 274

Totala personalkostnader	74 709	62 086
---------------------------------	---------------	---------------

Pophouse Entertainment Group AB
559000-0484

Not 7 Resultat från andelar i koncernföretag

	2024-01-01 - 2024-12-31	2023-01-01 - 2023-12-31
Utdelning	-	-
Realisationsresultat vid avyttring av andelar	-10 921	-
Nedskrivningar	-111 950	-228 050
	-122 871	-228 050

Not 8 Resultat från andelar i intresseföretag

	2024-01-01 - 2024-12-31	2023-01-01 - 2023-12-31
Utdelning	217 825	46 179
	217 825	46 179

Not 9 Finansiella intäkter

	2024-01-01 - 2024-12-31	2023-01-01 - 2023-12-31
<i>Ränteintäkter</i>		
Ränteintäkter fordringar hos koncernföretag	7 803	13 371
Ränteintäkter övriga finansiella tillgångar	4 440	6 635
Valutakurseffekter	790	634
	13 034	20 639

Not 10 Finansiella kostnader

	2024-01-01 - 2024-12-31	2023-01-01 - 2023-12-31
<i>Räntekostnader</i>		
Räntekostnader, kreditinstitut	-16 004	-17 396
Räntekostnader, koncernföretag	-44 865	-35 864
Valutakurseffekter	-410	-1 501
Övriga räntekostnader	-1	-4
	-61 280	-54 765

Not 11 Skatt

	2024-01-01 - 2024-12-31	2023-01-01 - 2023-12-31
Aktuell skatt	-	-
Förändring av uppskjuten skatt avseende temporära skillnader	-31	-15
Redovisad skatt	-31	-15

	2024-01-01 - 2024-12-31	2023-01-01 - 2023-12-31
<i>Avstämning av effektiv skattesats</i>		
Resultat före skatt	-10 465	-272 500
Skatt enligt gällande skattesats för moderföretaget (20,6 %)	2 156	56 135
<i>Skatteeffekt av:</i>		
Ej skattepliktiga intäkter	44 904	9 520
Ej avdragsgilla kostnader	-25 691	-47 250
Temporära skillnader	-31	-15
Ökning av underskottsavdrag utan motsvarande aktivering av uppskjuten skatt	-11 350	-11 547
Ej avdragsgillt räntenetto	-10 018	-6 858
Redovisad skatt	-31	-15
Effektiv skattesats	0%	0%

Det finns skattemässiga underskottsavdrag för vilka uppskjutna skattefordringar inte har redovisats i balansräkningen uppgående till 258 (203) MSEK och de har ingen tidsbegränsning. Uppskjutna skattefordringar har inte redovisats för dessa poster, då det inte är sannolikt att de kommer utnyttas för avräkning mot framtida beskattningsbara vinster.

ank=20250627-2025070120495

Pophouse Entertainment Group AB
559000-0484

Not 12 Balanserade utvecklingskostnader

	2024-12-31	2023-12-31
Ingående anskaffningsvärde	5 507	5 507
Årets anskaffningar	33	-
Årets avyttringar	-359	-
Utgående anskaffningsvärde	5 181	5 507
Ingående ackumulerade avskrivningar	-3 573	-1 737
Årets avyttringar	339	-
Årets avskrivningar	-1 822	-1 836
Utgående ackumulerade avskrivningar	-5 056	-3 573
Utgående redovisat värde	125	1 934

Not 13 Pågående projekt för immateriella anläggningstillgångar

	2024-12-31	2023-12-31
Ingående anskaffningsvärde	49 596	-
Årets anskaffningar	57 701	49 596
Utgående anskaffningsvärde	107 296	49 596

Not 14 Inventarier, verktyg och installationer

	2024-12-31	2023-12-31
Ingående anskaffningsvärde	12 964	5 648
Årets anskaffningar	800	106
Omklassificeringar	-	7 209
Årets avyttringar	-4 707	-
Utgående anskaffningsvärde	9 056	12 964
Ingående ackumulerade avskrivningar	-6 819	-5 105
Årets avskrivningar	-1 731	-1 715
Årets avyttringar	4 705	-
Utgående ackumulerade avskrivningar	-3 845	-6 819
Utgående redovisat värde	5 211	6 144

ank=20250627;2025070120496

Pophouse Entertainment Group AB
559000-0484

Not 15 Andelar i koncernföretag

	2024-12-31	2023-12-31
Ingående anskaffningsvärde	1 469 974	1 277 570
Förvärv	52 266	405
Aktieägartillskott	122 257	28 050
Justerad köpeskilling	-	-10 485
Nyemission	-	176 000
Avyttring	-42 090	-1 566
Utgående anskaffningsvärde	1 602 407	1 469 974
Nedskrivning av andel i koncernföretag		
Ingående ackumulerade nedskrivningar	-989 524	-761 474
Årets nedskrivningar	-111 950	-228 050
Utgående ackumulerade nedskrivningar	-1 101 474	-989 524
Utgående redovisat värde	500 933	480 450

Nedanstående förteckning omfattar av moderföretaget direkt ägda aktier och andelar. För information om moderföretagets indirekt ägda aktier och andelar, se koncernens Not 18 Koncernföretag.

Företag	Organisations-nummer	Säte	Kapitalandel/rösträttsandel		Värde ägda andelar	
			2024-12-31	2023-12-31	2024-12-31	2023-12-31
Pop Story AB	556895-3300	Stockholm	100%/100%	100%/100%	389 766	389 766
Pophouse Creative Productions AB	559133-0815	Stockholm	100%/100%	100%/100%	1 000	1 000
Space Contemporary Digital Culture Cer	559206-7770	Stockholm	100%/100%	99%/99%	4 912	4 892
Pophouse IPR Advisors AB	559322-4248	Stockholm	25%/75%	25%/75%	53 159	54 098
Pophouse GP Sarl	B 260432	Luxemburg	100%/100%	100%/100%	122	122
Perfect Day Media AB	556863-0007	Stockholm	0%/0%	100%/100%	-	30 497
Pophouse Exhibitions AB	559412-5691	Stockholm	100%/100%	0%/0%	25	25
Pophouse No 2 AB	559412-5683	Stockholm	100%/100%	0%/0%	25	25
Pophouse No 1 AB	559412-5675	Stockholm	100%/100%	0%/0%	25	25
MMTP Produktion AB	559239-3861	Stockholm	100%/100%	0%/0%	51 760	-
Pophouse Co-investments Sarl	B 291578	Luxemburg	100%/100%	0%/0%	139	-
Summa					500 933	480 450

Under året har koncernen avyttrat Perfect Day Media AB.

Not 16 Andelar i intresseföretag

	2024-12-31	2023-12-31
Ingående anskaffningsvärde	617 102	613 804
Förvärv	-	3 298
Utgående anskaffningsvärde	617 102	617 102

Företag	Organisations-	Säte	Kapitalandel/rösträttsandel		Värde kapitalandel	
			2024-12-31	2023-12-31	2024-12-31	2023-12-31
Goldonder AB	559172-2466	Stockholm	87,13%/87,13%	87,13%/87,13%	545 155	545 155
SNAFU Records AB	559145-1868	Stockholm	25,90%/8,66%	27,50%/8,57%	71 947	71 947
Summa					617 102	617 102

Goldonder AB med tillhörande dotterbolag klassificeras som intressebolag. Anledningen är att Pophouse Entertainment Group AB, som en följd av avtal mellan delägarna, inte har bestämmande inflytande över bolaget. Pophouse Entertainment Group AB äger 8 964 790 (8 964 790) antal andelar i Goldonder AB.

Pophouse Entertainment Group AB äger 622 283 (596 414) antal andelar i SNAFU Records AB.

För ytterligare information, se koncernens not 19.

Pophouse Entertainment Group AB
559000-0484

Not 17 Finansiella instrument

Finansiella tillgångar/skulder
värderade till upplupet anskaffningsvärde

Finansiella tillgångar	2024-12-31	2023-12-31
Andra långfristiga fordringar	6 545	-
Fordringar hos koncernföretag, kortfristiga	91 810	62 688
Kundfordringar	67	2 673
Kassa och bank	11 025	29 233
Summa	109 447	94 593
Finansiella skulder		
Leverantörsskulder	3 211	2 559
Kortfristiga skulder till moderbolaget	182 421	30 609
Långfristiga skulder till moderbolaget	672 434	759 474
Övriga långfristiga skulder	245 261	152 498
Summa	1 103 326	945 140

Moderbolaget tillämpar årsredovisningslagens principer för redovisning av finansiella instrument. Alla finansiella tillgångar, 58 270 (94 593) KSEK, redovisas till anskaffningsvärde (med avdrag för eventuella nedskrivningar). De finansiella skulderna, 1 103 326 (945 140) KSEK, redovisas till upplupet anskaffningsvärde.

Tillgångarnas maximala kreditrisk utgörs av de redovisade värdena. Moderföretaget har inte erhållit några ställda säkerheter för de finansiella tillgångarna.

Not 18 Kassa och bank

	2024-12-31	2023-12-31
Banktillgodohavanden	11 025	29 233
Redovisat värde	11 025	29 233

Not 19 Eget kapital

För information om det egna kapitalet, se koncernens Not 20 Eget kapital.

Not 20 Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter

	2024-12-31	2023-12-31
Förutbetalda hyror	2 035	6 030
Övriga upplupna kostnader	1 031	754
Redovisat värde	3 065	6 785

ank=20250627;2025070120498

Pophouse Entertainment Group AB
559000-0484

Not 21 Kassaflödesinformation

Förändring av skulder hänförliga till finansieringsverksamheten

	2024-01-01	Kassaflödes- påverkande förändringar	Icke kassaflödes- påverkande förändringar	2024-12-31
Skulder till moderbolaget	759 474	-126 409	39 368	672 434
Övriga långfristiga skulder	152 498	61 409	31 354	245 261
Summa	911 972	-65 000	70 722	917 695

	2023-01-01	Kassaflödes- påverkande förändringar	Icke kassaflödes- påverkande förändringar	2023-12-31
Skulder till moderbolaget	792 910	196 000	-229 436	759 474
Övriga långfristiga skulder	219 186	21 086	-87 774	152 498
Summa	1 012 096	217 086	-317 210	911 972

Övriga upplysningar till kassaflödesanalysen
Justering för poster som inte ingår i kassaflödet m.m.

	2024-12-31	2023-12-31
Avskrivningar	3 553	3 550
Nedskrivningar	111 950	228 050
Upplupna räntor ej betalda	51 952	43 276
Övriga ej kassaflödespåverkande poster	-166 648	-10 744
Summa	807	264 132

Not 22 Checkräkningskredit

	2024-12-31	2023-12-31
Beviljad kreditlimit	50 000	50 000
Outnyttjad del	-50 000	-50 000
Utnyttjat kreditbelopp	0	0

Not 23 Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter

	2024-12-31	2023-12-31
Upplupna personalkostnader	10 856	4 138
Upplupna semesterlöner	3 893	3 182
Upplupna sociala avgifter	307	251
Upplupna hyresrabatter	472	630
Övriga upplupna kostnader	938	3 337
Redovisat värde	16 467	11 537

Not 24 Händelser efter balansdagen

Det finns inga väsentliga händelser att rapportera efter balansdagens slut.

Not 25 Förslag till vinstdisposition

Till årsstämman förfogande står följande vinstmedel:	2024-12-31	2023-12-31
Balanserat resultat, tkr	-883 669	-513 635
Överkursfond	937 721	937 721
Årets resultat, tkr	-10 495	-272 515
	43 557	151 570
Styrelsen föreslår att vinstmedel disponeras så att:		
Till aktieägare utdelas 0 (0) kronor per aktie, tkr	-	-
I ny räkning överföres, varav överkurs fond 937 721 tkr	43 557	151 570
	43 557	151 570

Not 26 Antal aktier och kvotvärde

Aktiekapital

Antalet aktier uppgick den 31 december 2024 till 95 081 696. Samtliga aktier har lika rätt till andel i bolagets nettotillgångar och resultat. Aktiens kvotvärde är 1.

Fritt eget kapital

Överkursfond

Överkursfond består av kapital som tillförts från ägarna. När aktier emitterats till överkurs, det vill säga utöver aktiens kvotvärde.

Balanserat resultat

Balanserat resultat består av den ansamlade förlusten från föregående år samt inbetalning avseende teckningsoptioner i moderbolaget. Posten balanserat resultat utgör tillsammans med överkursfond och årets resultat summa fritt eget kapital som är tillgängligt för utdelning till aktieägarna.

ank=20250627;2025070120499

Pophouse Entertainment Group AB
559000-0484


Stockholm den dag som framgår av vår elektroniska underskrift

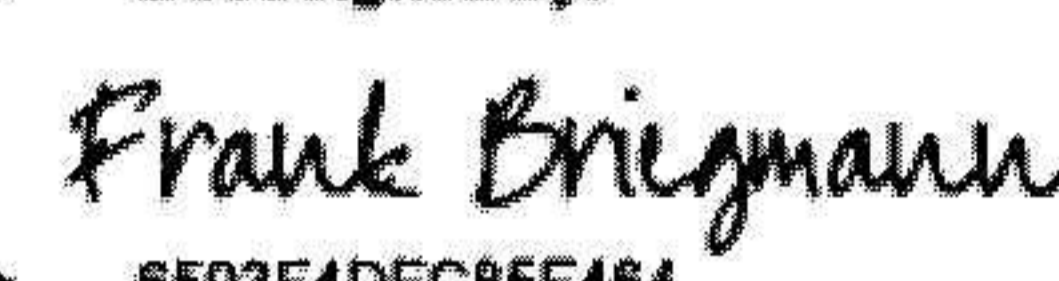
DocuSigned by:


D294B47E2EAC4D2...
Lennart Blecker
Styrelseordförande

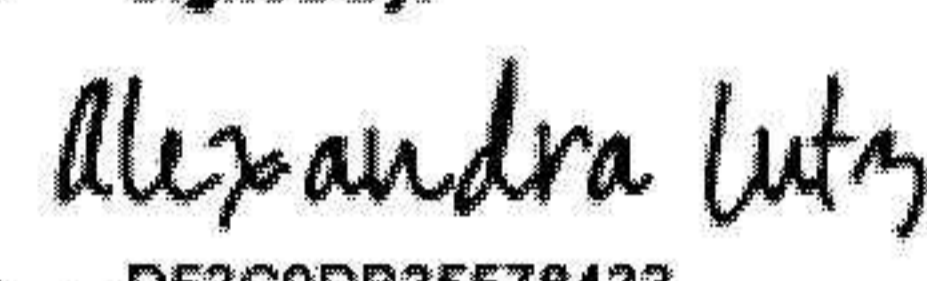
DocuSigned by:

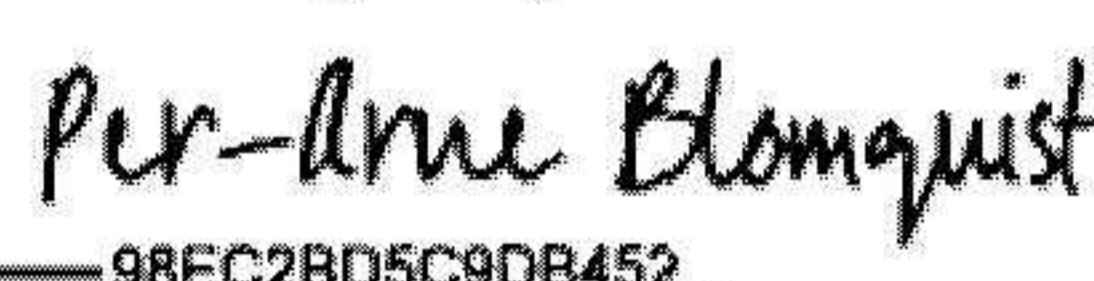
3C5A613E8C174C8...
Per Sundin
Styrelseledamot, VD

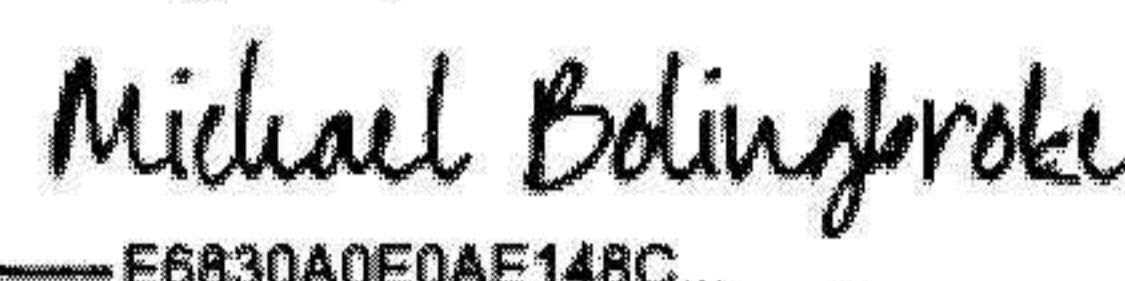
DocuSigned by:

4EDA33C709D64CB...
Björn Ulvaeus
Styrelseledamot

DocuSigned by:

8593F4DFC85F464...
Frank Briegmann
Styrelseledamot

DocuSigned by:

215E3113C7CD4B8...
Conni Jonsson
Styrelseledamot

Signed by:

D53C9DB35578433...
Alexandra Lutz
Styrelseledamot

DocuSigned by:

98EC2BD5C9DB452...
Per-Arne Blomquist
Styrelseledamot

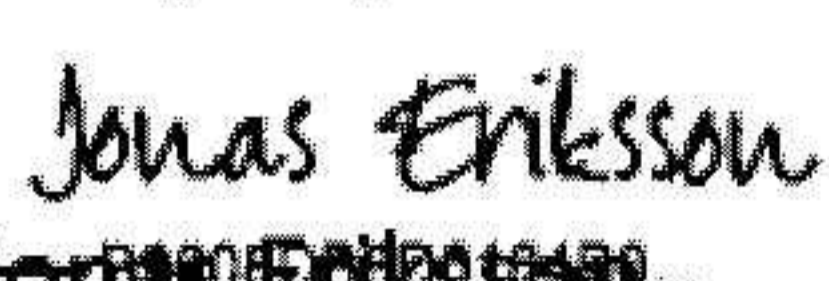
Signed by:

E6830A0E0AE148C...
Michael Bolingbroke
Styrelseledamot

DocuSigned by:

8F74BF46F160417...
Catherine Powell
Styrelseledamot

Stockholm den dag som framgår av vår elektroniska underskrift

KPMG AB

Signed by:

8A09E9F031599...
Jonas Eriksson
Auktoriserad revisor

ank=20250627;2025070120500

ank=20250627.2025070120501

Certificate Of Completion

Envelope Id: C72750A2-8EBD-46B8-A6FA-D0D5FFD8144A	Status: Completed
Subject: Complete with Docusign: Annual report Pophouse Entertainment Group AB 2024	
Source Envelope:	
Document Pages: 40	Signatures: 10
Certificate Pages: 8	Initials: 0
AutoNav: Enabled	Envelope Originator:
Envelopeld Stamping: Enabled	Katarina Elmelind
Time Zone: (UTC-08:00) Pacific Time (US & Canada)	Mäster Samuelsgatan 45
	Stockholm, Stockholm 11157
	katarina.elmelind@pophouse.se
	IP Address: 10.111.40.7

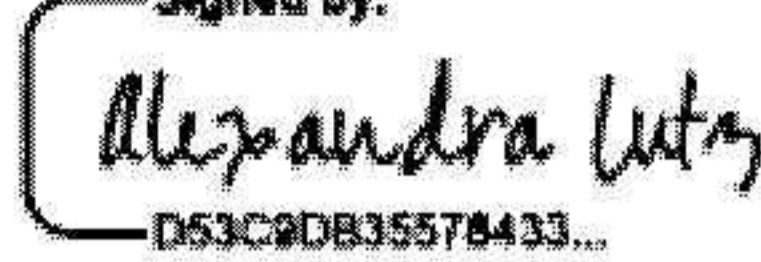
Record Tracking

Status: Original	Holder: Katarina Elmelind	Location: DocuSign
4/29/2025 1:08:51 PM	katarina.elmelind@pophouse.se	

Signer Events

Alexandra Lutz
alexandra.lutz@eqtpartners.com
Head of Motherbrain
Security Level: Email, Account Authentication (None)

Signature

Signed by:

D53C9DB35578433...
Signature Adoption: Pre-selected Style
Using IP Address: 185.148.140.118

Timestamp


Sent: 4/29/2025 1:32:52 PM
Viewed: 5/2/2025 12:46:49 AM
Signed: 5/2/2025 12:47:01 AM

Authentication Details

Identity Verification Details:
Workflow ID: 9bbb5cce-6c25-42d6-8934-2799d18947ef
Workflow Name: DocuSign ID Verification
Workflow Description: The recipient will need to identify themselves with a valid government ID, eID or through Knowledge-Based Authentication.
Identification Method: Government Issued Id Document
Type of Document: State ID / National ID
Identification Level: ID Only
Transaction Unique ID: 8dff1345-af46-53c3-a859-607f7f166327
Country or Region of ID: SE
Result: Passed
Performed: 5/2/2025 12:46:24 AM

Electronic Record and Signature Disclosure:
Accepted: 5/2/2025 12:46:49 AM
ID: 567b32a8-cd53-417b-a78d-57ea132b6a6b

Björn Ulvaeus
bjorn@ulvaeus.se
Security Level: Email, Account Authentication (None)

DocuSigned by:

4EDA33C709D64CB...
Signature Adoption: Drawn on Device
Using IP Address: 194.132.43.20

Sent: 4/29/2025 1:32:52 PM
Viewed: 5/4/2025 9:44:48 AM
Signed: 5/4/2025 9:44:59 AM

Authentication Details

Identity Verification Details:
Workflow ID: 9bbb5cce-6c25-42d6-8934-2799d18947ef
Workflow Name: DocuSign ID Verification
Workflow Description: The recipient will need to identify themselves with a valid government ID, eID or through Knowledge-Based Authentication.
Identification Method: Electronic ID
Type of Electronic ID: BankID Sweden
Transaction Unique ID: 48424bff-5e00-536b-93a5-127232f4b5c6
Country or Region of ID: SE
Result: Passed
Performed: 5/4/2025 9:44:30 AM

Electronic Record and Signature Disclosure:
Accepted: 9/9/2024 1:01:37 AM
ID: edd52de2-994a-488e-bbf6-e87fa2125e4e

ank=20250627;2025070120502

Signer Events

Catherine Powell
ccpowell14@gmail.com
Security Level: Email, Account Authentication
(None)

Signature

DocuSigned by:

8F74BF46F180417...

Signature Adoption: Drawn on Device
Using IP Address: 107.127.28.26
Signed using mobile

Timestamp

Sent: 4/29/2025 1:32:53 PM
Viewed: 4/30/2025 1:51:06 AM
Signed: 4/30/2025 1:51:17 AM

Authentication Details

Identity Verification Details:

Workflow ID: 9bbb5cce-6c25-42d6-8934-2799d18947ef
Workflow Name: DocuSign ID Verification
Workflow Description: The recipient will need to identify themselves with a valid government ID, eID or through Knowledge-Based Authentication.
Identification Method: Government Issued Id Document
Type of Document: Passport
Identification Level: ID Only
Transaction Unique ID: da9b4534-1996-57b4-a1f5-da4c174ed6ea
Country or Region of ID: GB
Result: Passed
Performed: 4/30/2025 1:50:41 AM

Electronic Record and Signature Disclosure:

Accepted: 9/29/2024 10:50:34 AM
ID: c2cbccf7-894a-4760-a538-bb42d931db12

Conni Jonsson
conni.jonsson@eqtpartners.com
Security Level: Email, Account Authentication
(None)

DocuSigned by:

215E3113C7CD488...

Signature Adoption: Drawn on Device
Using IP Address: 95.193.190.1
Signed using mobile

Sent: 4/29/2025 1:32:54 PM
Viewed: 4/29/2025 3:07:00 PM
Signed: 4/29/2025 3:07:11 PM

Authentication Details

Identity Verification Details:

Workflow ID: 9bbb5cce-6c25-42d6-8934-2799d18947ef
Workflow Name: DocuSign ID Verification
Workflow Description: The recipient will need to identify themselves with a valid government ID, eID or through Knowledge-Based Authentication.
Identification Method: Electronic ID
Type of Electronic ID: BankID Sweden
Transaction Unique ID: 088fb653-8bec-5fd9-a5f4-9970de882606
Country or Region of ID: SE
Result: Passed
Performed: 4/29/2025 3:06:33 PM

Electronic Record and Signature Disclosure:

Accepted: 4/29/2025 3:07:00 PM
ID: 5f2e7587-b5e4-4fc2-b3f4-c210a1bd13a0

Frank Briegmann
frank.briegmann@umusic.com
Security Level: Email, Account Authentication
(None)

DocuSigned by:

8593F4DFC85F484...

Signature Adoption: Pre-selected Style
Using IP Address: 167.167.144.2

Sent: 4/29/2025 1:32:55 PM
Resent: 5/5/2025 3:44:56 AM
Viewed: 5/5/2025 6:36:39 AM
Signed: 5/5/2025 6:36:55 AM

Authentication Details

Identity Verification Details:

Workflow ID: 9bbb5cce-6c25-42d6-8934-2799d18947ef
Workflow Name: DocuSign ID Verification
Workflow Description: The recipient will need to identify themselves with a valid government ID, eID or through Knowledge-Based Authentication.
Identification Method: Government Issued Id Document
Type of Document: State ID / National ID
Identification Level: ID Only
Transaction Unique ID: dcf5324b-84ed-50d5-95ba-cafca97a8e09
Country or Region of ID: DE
Result: Passed
Performed: 5/5/2025 6:36:12 AM

Electronic Record and Signature Disclosure:

Accepted: 5/5/2025 6:36:39 AM
ID: 62e210d9-2a16-4553-b540-cc43df4fec71

ank=20250627-2025070120503

Signer Events

Lennart Blecker
lennart.blecher@eqtpartners.com
Security Level: Email, Account Authentication (None)

Signature

DocuSigned by:

D294B47E2EAC4D2...

Signature Adoption: Pre-selected Style
Using IP Address: 185.148.140.118

Timestamp

Sent: 4/29/2025 1:32:56 PM
Viewed: 5/4/2025 11:48:46 PM
Signed: 5/4/2025 11:48:59 PM

Authentication Details

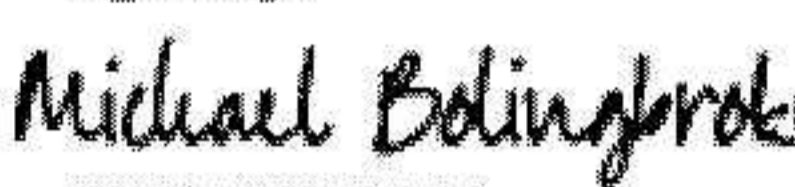
Identity Verification Details:

Workflow ID: 9bbb5cce-6c25-42d6-8934-2799d18947ef
Workflow Name: DocuSign ID Verification
Workflow Description: The recipient will need to identify themselves with a valid government ID, eID or through Knowledge-Based Authentication.
Identification Method: Government Issued Id Document
Type of Document: Passport
Identification Level: ID Only
Transaction Unique ID: 34b1c46e-bf7e-532d-a7fe-1bfd6437db5
Country or Region of ID: CH
Result: Passed
Performed: 5/4/2025 11:48:21 PM

Electronic Record and Signature Disclosure:

Accepted: 5/4/2025 11:48:46 PM
ID: 8ab256fa-7fe6-4f6b-9de4-eada1e0342f0

Michael Bolingbroke
michael.bolingbroke@abbavoyage.com
Security Level: Email, Account Authentication (None)

Signed by:

E6830A0E0AE148C...

Signature Adoption: Pre-selected Style
Using IP Address: 146.75.174.21
Signed using mobile

Sent: 4/29/2025 1:32:57 PM
Viewed: 4/30/2025 1:03:30 AM
Signed: 4/30/2025 1:03:50 AM

Authentication Details

Identity Verification Details:

Workflow ID: 9bbb5cce-6c25-42d6-8934-2799d18947ef
Workflow Name: DocuSign ID Verification
Workflow Description: The recipient will need to identify themselves with a valid government ID, eID or through Knowledge-Based Authentication.
Identification Method: Government Issued Id Document
Type of Document: Driver's License
Identification Level: ID Only
Transaction Unique ID: 2ac74264-1680-5513-bbe6-76c3773717f5
Country or Region of ID: GB
Result: Passed
Performed: 4/30/2025 1:03:03 AM

Electronic Record and Signature Disclosure:

Accepted: 1/8/2025 9:47:26 AM
ID: 53631c09-7683-4c59-b4a5-c7cd9d663345

Per Sundin
per.sundin@pophouse.se
CEO
Security Level: Email, Account Authentication (None)

DocuSigned by:

3C5A613E8C174C8...

Signature Adoption: Drawn on Device
Using IP Address: 90.129.216.196
Signed using mobile

Sent: 4/29/2025 1:32:58 PM
Viewed: 4/29/2025 10:30:20 PM
Signed: 4/29/2025 10:30:42 PM

Authentication Details

Identity Verification Details:

Workflow ID: 9bbb5cce-6c25-42d6-8934-2799d18947ef
Workflow Name: DocuSign ID Verification
Workflow Description: The recipient will need to identify themselves with a valid government ID, eID or through Knowledge-Based Authentication.
Identification Method: Electronic ID
Type of Electronic ID: BankID Sweden
Transaction Unique ID: 0287786b-8834-52c7-9955-d037245ad6ff
Country or Region of ID: SE
Result: Passed
Performed: 4/29/2025 10:29:57 PM

Electronic Record and Signature Disclosure:


Accepted: 7/10/2024 3:04:58 AM
ID: eb2543be-a2b1-48e2-bb47-8ae2d79bcd2a

ank=20250627-2025070120504

Signer Events

Per-Arne Blomquist
p.a.blomquist@qarlbo.com
CEO
Security Level: Email, Account Authentication (None)

Signature

DocuSigned by:

96EC28D5C9DB452...
Signature Adoption: Pre-selected Style
Using IP Address: 212.185.66.16

Timestamp

Sent: 4/29/2025 1:32:59 PM
Viewed: 5/4/2025 1:54:09 AM
Signed: 5/4/2025 1:54:23 AM

Authentication Details

Identity Verification Details:
Workflow ID: 9bbb5cce-6c25-42d6-8934-2799d18947ef
Workflow Name: DocuSign ID Verification
Workflow Description: The recipient will need to identify themselves with a valid government ID, eID or through Knowledge-Based Authentication.
Identification Method: Electronic ID
Type of Electronic ID: BankID Sweden
Transaction Unique ID: d4c8cb65-b84c-5f94-ada4-5e4f1dac5dea
Country or Region of ID: SE
Result: Passed
Performed: 5/4/2025 1:53:45 AM

Electronic Record and Signature Disclosure:

Accepted: 5/4/2025 1:54:09 AM
ID: b4028ca3-2a0d-4072-aa5c-725c8aa590f3

Jonas Eriksson
jonas.eriksson@kpmg.se
Security Level: Email, Account Authentication (None)

Signed by:

B9008D88D0184B0...
Signature Adoption: Pre-selected Style
Using IP Address: 91.128.133.179

Sent: 5/5/2025 6:36:59 AM
Viewed: 5/5/2025 11:20:42 AM
Signed: 5/5/2025 11:24:32 AM

Authentication Details

Identity Verification Details:
Workflow ID: 9bbb5cce-6c25-42d6-8934-2799d18947ef
Workflow Name: DocuSign ID Verification
Workflow Description: The recipient will need to identify themselves with a valid government ID, eID or through Knowledge-Based Authentication.
Identification Method: Electronic ID
Type of Electronic ID: BankID Sweden
Transaction Unique ID: 6755355f-5860-5ca1-8176-2ae426ae3c09
Country or Region of ID: SE
Result: Passed
Performed: 5/5/2025 11:19:50 AM

Electronic Record and Signature Disclosure:

Accepted: 5/5/2025 11:20:42 AM
ID: 718f1f57-722c-4f8d-adf8-c53b4bf5d1fc

In Person Signer Events

Signature

Timestamp

Editor Delivery Events

Status

Timestamp

Agent Delivery Events

Status

Timestamp

Intermediary Delivery Events

Status

Timestamp

Certified Delivery Events

Status

Timestamp

Carbon Copy Events

Status

Timestamp

Witness Events

Signature

Timestamp

Notary Events

Signature

Timestamp

Envelope Summary Events

Status

Timestamps

Envelope Sent Hashed/Encrypted 4/29/2025 1:33:00 PM

ank=20250627;2025070120505

Envelope Summary Events	Status	Timestamps
Certified Delivered	Security Checked	5/5/2025 11:20:42 AM
Signing Complete	Security Checked	5/5/2025 11:24:32 AM
Completed	Security Checked	5/5/2025 11:24:32 AM

Payment Events	Status	Timestamps
----------------	--------	------------

Electronic Record and Signature Disclosure

Revisionsberättelse

Till bolagsstämman i Pophouse Entertainment Group AB, org. nr 559000-0484

Rapport om årsredovisningen och koncernredovisningen

Uttalanden

Vi har utfört en revision av årsredovisningen och koncernredovisningen för Pophouse Entertainment Group AB för år 2024.

Enligt vår uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av moderbolagets finansiella ställning per den 31 december 2024 och av dess finansiella resultat och kassaflöde för året enligt årsredovisningslagen. Koncernredovisningen har upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av koncernens finansiella ställning per den 31 december 2024 och av dess finansiella resultat och kassaflöde för året enligt IFRS Redovisningsstandarder som de antagits av EU, och årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens och koncernredovisningens övriga delar.

Vi tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen för moderbolaget och för koncernen.

Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionsred i Sverige. Vårt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet Revisorns ansvar. Vi är oberoende i förhållande till moderbolaget och koncernen enligt god revisionsred i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för att årsredovisningen och koncernredovisningen upprättas och att de ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen och, vad gäller koncernredovisningen, enligt IFRS Redovisningsstandarder som de antagits av EU. Styrelsen och verkställande direktören ansvarar även för den interna kontroll som de bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning och koncernredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen och koncernredovisningen ansvarar styrelsen och verkställande direktören för bedömningen av

bolagets och koncernens förmåga att fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om styrelsen och verkställande direktören avser att likvidera bolaget, upphöra med verksamheten eller inte har något realistiskt alternativ till att göra något av detta.

Styrelsens revisionsutskott ska, utan att det påverkar styrelsens ansvar och uppgifter i övrigt, bland annat övervaka bolagets finansiella rapportering.

Revisorns ansvar

Våra mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen och koncernredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller våra uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionsred i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen och koncernredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer vi riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen och koncernredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för våra uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfälskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.
- skaffar vi oss en förståelse av den del av bolagets interna kontroll som har betydelse för vår revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala oss om effektiviteten i den interna kontrollen.

- utvärderar vi lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens och verkställande direktörens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
- drar vi en slutsats om lämpligheten i att styrelsen och verkställande direktören använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen och koncernredovisningen. Vi drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om bolagets och koncernens förmåga att fortsätta verksamheten. Om vi drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste vi i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen och koncernredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen och koncernredovisningen. Våra slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att ett bolag och en koncern inte längre kan fortsätta verksamheten.
- utvärderar vi den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen och koncernredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen och koncernredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.
- planerar och utför vi koncernrevisionen för att inhämta tillräckliga och ändamålsenliga revisionsbevis avseende den finansiella informationen för företag eller affärsenheter inom koncernen som grund för att göra ett uttalande avseende



koncernredovisningen. Vi ansvarar för styrning, övervakning och genomgång av det revisionsarbete som utförts för koncernrevisionens syfte. Vi är ensamt ansvariga för våra uttalanden.

Vi måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Vi måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som vi identifierat.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Uttalanden

Utöver vår revision av årsredovisningen och koncernredovisningen har vi även utfört en revision av styrelsens och verkställande direktörens förvaltning för Pophouse Entertainment Group AB för år 2024 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust.

Vi tillstyrker att bolagsstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter och verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet Revisorns ansvar. Vi är oberoende i förhållande till moderbolaget och koncernen enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets och koncernens verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av moderbolagets och koncernens egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets och koncernens ekonomiska situation och att tillse

att bolagets organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt.

Verkställande direktören ska sköta den löpande förvaltningen enligt styrelsens riktlinjer och anvisningar och bland annat vidta de åtgärder som är nödvändiga för att bolagets bokföring ska fullgöras i överensstämmelse med lag och för att medelsförvaltningen ska skötas på ett betryggande sätt.

Revisorns ansvar

Vårt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed vårt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller
- på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Vårt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed vårt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelse som kan föranleda

ersättningsskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

Som en del av en revision enligt god revisionssed i Sverige använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen och förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på vår professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att vi fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för bolagets situation. Vi går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för vårt uttalande om ansvarsfrihet. Som underlag för vårt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust har vi granskat om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Stockholm det datum som framgår av vår elektroniska signatur

KPMG AB

Jonas Eriksson

Auktoriserad revisor

ank=20250627;2025070120508

PENNEO

Signaturerna i detta dokument är juridiskt bindande. Dokumentet är signerat genom Penneo™ för säker digital signering. Tecknarnas identitet har lagrats, och visas nedan.

"Med min signatur bekräftar jag innehållet och alla datum i detta dokumentet."

Per Jonas Eriksson

Undertecknare

Serienummer: 0ddfdc6010b605[...]bf818220ca298

IP: 91.128.xxx.xxx

2025-05-05 18:23:39 UTC



Detta dokument är undertecknat digitalt via [Penneo.com](https://penneo.com). De signerade uppgifternas integritet är validerad med hjälp av ett beräknat hashvärde för originaldokumentet. Alla kryptografiska bevis är inbäddade i denna PDF, vilket säkerställer både autenticitet och möjlighet till framtida validering.

Detta dokument är försett med ett kvalificerat elektroniskt sigill som innehåller ett certifikat och en tidsstämpel från en kvalificerad tillhandahållare av betrodda tjänster.

Så här verifierar du dokumentets äkthet:

När du öppnar dokumentet i Adobe Reader kan du se att det är certifierat av **Penneo A/S**. Detta bekräftar att dokumentets innehåll förblir oförändrat sedan tidpunkten för undertecknandet. Bevis för de enskilda undertecknarnas digitala signaturer bifogas dokumentet.

De kryptografiska bevisen kan kontrolleras med hjälp av Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andra valideringsverktyg för digitala signaturer.

Penneo dokumentnyckel: GM0RY-XQGXO-8HI8G-8KR7H-XSMY2-IC908