

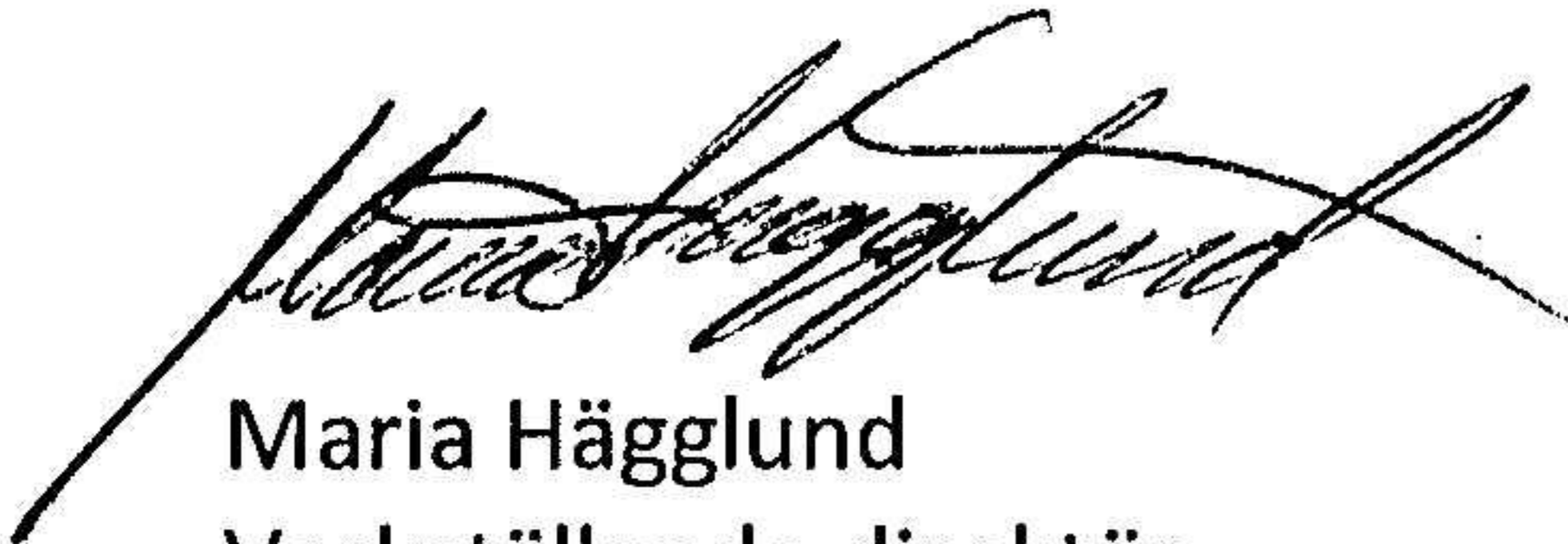
# REGIONTEATER VÄST AB ÅRSREDOVISNING 2022

## Fastställelseintyg

Undertecknad verkställande direktör i Regionteater Väst AB intygar att resultaträkningen och balansräkningen i årsredovisningen har fastställts på årsstämman den 28 mars 2023. Årsstämman beslutade att godkänna styrelsens förslag till hur vinsten ska disponeras.

Jag intygar också att innehållet i årsredovisningen och revisionsberättelsen stämmer överens med originalen.

Uddevalla den 31 mars 2023



Maria Hägglund  
Verkställande direktör

# REGIONTEATER VÄST

## ARSREDOVISNING 2022



Fotokopians överensstämme  
med originalet intygas

*Ann-Helena*



VÄSTRA  
GÖTALANDSREGIONEN

## Inledning

Genom våra upplevelser kan vi mötas. Genom konsten kan vi se oss själva och varandra. Genom de historier som den gestaltande scenkonsten berättar kan vi också lära oss något om oss själva, om varandra och om vår omvärld. Scenkonst för barn- och unga är kärnan i Regionteater Västs verksamhet och vi fortsätter låta barns och ungas egna röster genomsyra vårt arbete. Människor som får möjlighet att utveckla sina känslor, förmågan att lyssna och som får kontakt med den egna fantasin blir kanske lite mer intresserade av andra och andras villkor. Det vi gör stärker yttrandefriheten och det demokratiska samhället. Det vi gör är viktigt!

2022 har varit ett omtumlande år i pandemins efterdyningar, med internationell och nationell oro, inflation och med ett pågående krig i Europa. Internt på Regionteater Väst har det kanske inte varit omtumlande på samma vis, men det har skett stora förändringar. I juni 2022 avslutade Susanna Dahlberg sin tjänst som VD efter nio mycket framgångsrika och uppskattade år. Den 1 augusti 2022 hade jag förmånen att få tillträda som ny VD för en av Sveriges mest intressanta scenkonstinstitutioner. Jag är stolt över det vi gör, över mina medarbetares oförtröttliga arbete med att ge barn- och unga högkvalitativa dans- och teaterföreställningar lokalt, regionalt och nationellt.

Jag vill tacka bolagets personal, styrelse och båda ägare - Västra Götalandsregionen och Uddevalla kommun, för förtroendet.

/Maria Hägglund  
VD/CEO, Regionteater Väst AB

|   |      |
|---|------|
| 1. FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE/SAMMANFATTNING                          | s.3  |
| 2. ÖVERGRIPANDE UPPDRAG OCH PERSPEKTIV                            | s.5  |
| 3. KONST OCH PRODUKTION   | s.6  |
| 4. PUBLIK, KOMMUNIKATION OCH PEDAGOGIK                            | s.8  |
| 5. SAMVERKAN LOKALT, REGIONALT, NATIONELLT<br>OCH INTERNATIONELLT | s.9  |
| 6. ORGANISATION OCH PERSONAL                                      | s.11 |
| 7. EKONOMI  | s.11 |
| RESULTATRÄKNING   | s.13 |
| BALANSRÄKNING   | s.14 |
| NOTER MED REDOVISNINGSPRINCIPER OCH<br>BOKSLUTSKOMMENTARER        | s.16 |
| UNDERSKRIFTER   | s.22 |

## 1. FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE/SAMMANFATTNING

### Föreställningar & Samverkan

Under 2022 har Regionteater Väst AB haft urpremiär på åtta (8) dans- och teaterproduktioner samt haft nypremiär på fyra (4) produktioner. Bolaget har fullföljt omfattande turnéer i Västra Götalandsregionen, men också nationella turnéföreställningar och samarbeten har genomförts. År 2022 omsatte Regionteater Väst 57 042 tkr och kunde räkna 64 årsverken. Regionteater Väst är Sveriges största turnerande scenkonstinstitution för barn -och unga.

Den konstnärliga utvecklingen och publikens deltagande är bolagets drivkrafter tillsammans med engagemanget i samhällsfrågor och barns villkor och livssituation. Regionteater Väst fungerar som kunskaps- och resurscentrum och samverkar med ett stort antal fria aktörer, institutioner, organisationer, skolor och kommuner.

För att behålla den konstnärliga kvaliteten och stärka kulturbranschens förutsättningar och villkor i stort måste det finnas en samverkan mellan olika samhälleliga perspektiv. Ur ett hållbarhetsperspektiv behöver den kreativa dimensionen existera parallellt med andra perspektiv så som ekonomi, ekologi/miljö och social hållbarhet. Detta är något Regionteater Väst aktivt arbetar med.

### Scenkonst för alla barn och unga

Regionteater Västs vision ”Genom scenkonst stärka de unga individerna och de demokratiska värdena i Västra Götaland”, antagen av bolagets styrelse 2017, har sin grund i FN:s deklaration om de mänskliga rättigheterna och i Barnkonventionen.

Avtal om scenkonst, där kommuner som tecknar avtal med Regionteater Väst erbjuder alla barn i grundskolan minst ett scenkonstbesök per elev och år, stärker strukturerna för att ta emot scenkonst på turné runt om i skolorna i regionen. De långsiktiga relationerna till kommunerna har varit en förutsättning för oss att kunna genomföra vår verksamhet i enlighet med vårt uppdrag, trots tidigare års pandemi och dess efterdyningar. Regionteater Väst upplever att det skulle behövas en samlad konsekvensanalys och gemensamma ansträngningar för att motverka ojämlikheten mellan skolor och kommuner när det gäller kulturens villkor.

Antalet föreställningar kom, trots den rådande samhällssituationen, nationellt och internationellt, upp i 452 (440 år 2021). I och med att den förändrades till det bättre under året, kunde vi ge plats för fler kringaktiviteter. Genom egna föreställningar, residens, workshops, gästspel, provpublik och andra aktiviteter har vi mött 29 461 personer (16 989 år 2021) varav majoriteten är barn och unga.

| Samtliga föreställningar |                  |                   |                      |                       |                          |                   |
|--------------------------|------------------|-------------------|----------------------|-----------------------|--------------------------|-------------------|
|                          | Antal<br>förest. | Antal<br>besökare | Besökare/<br>förest. | Antal kommuner<br>VGR | Antal kommuner<br>Övriga | <i>Inställda*</i> |
| Egna produktioner        | 426              | 15 876            | 40                   | 18                    | 3                        | 175               |
| Samarbete, annan teater  | 2                | 48                | 24                   |                       |                          | 0                 |
| Gästspel                 | 24               | 1875              | 78                   |                       |                          | 0                 |
| <b>Summa</b>             | <b>452</b>       | <b>17 799</b>     | <b>27</b>            | <b>18</b>             | <b>2</b>                 | <b>175</b>        |
| Redovisat 2021           | 440              | 11 751            | 27                   | 23                    | 2                        | 273               |
| Redovisat 2020           | 429              | 13 124            | 31                   | 19                    | 2                        | 437               |
| Redovisat 2019           | 495              | 23 480            | 47                   | 23                    | 5                        |                   |

*\*Inställda föreställningar är en konsekvens av corona*

| Studiebesök, workshops, ref.grupper, resurs- och kunskapsöverföring m.m |                 |                   |                       |                          |
|---|-----------------|-------------------|-----------------------|--------------------------|
|   | Antal<br>aktiv. | Antal<br>besökare | Antal kommuner<br>VGR | Antal kommuner<br>Övriga |
| <b>Summa</b>  | <b>979</b>      | <b>11 662</b>     | <b>17</b>             | <b>15</b>                |
| <i>Redovisat 2021</i>   | <i>398</i>      | <i>5 238</i>      | <i>16</i>             | <i>5</i>                 |
| <i>Redovisat 2020</i>   | <i>253</i>      | <i>4 377</i>      | <i>16</i>             | <i>8</i>                 |
| <i>Redovisat 2019</i>   | <i>451</i>      | <i>6 538</i>      | <i>22</i>             | <i>7</i>                 |

### Ekonomi i balans

Ekonomi är i balans. Resultat efter bokslutsdispositioner och skatt 788 tkr.

## 2. ÖVERGRIPANDE UPPDRAG OCH PERSPEKTIV

Regionteater Väst har i uppdrag av ägarna (Västra Götalandsregionen 91% och Uddevalla kommun 9%) att skapa scenkonst som är tillgänglig och utmanande och som i tilltal och ämnesval når den unga publiken i Västra Götalandsregionen. Genom att också verka i nationella sammanhang bidrar vi till ökad lyskraft och attraktivitet till våra ägare.

Med utmanande menar vi på Regionteater Väst att vi har stark tilltro till vår publik och scenkonstens förmåga att visualisera det abstrakta. Vi skapar parallellt med scenkonsten utrymme för reflektion och samtal. Perspektiven på tillgänglighet är många. För oss handlar det främst om att göra scenkonst tillgänglig för alla barn och unga i Västra Götaland. Tillgänglighet innebär också ett medvetet och aktivt förhållningssätt till normer och representation på och bakom scenen, till språk och uttrycksätt. Arbetet med inkludering och mångfald innebär samtidigt ett arbete för ökad representation, kompetensbaserad rekrytering och mot strukturell diskriminering. På Regionteater Väst arbetar vi också aktivt med miljöfrågor, social- och ekonomisk hållbarhet och arbetsmiljöfrågor.

Människors lika värde, formulerat i FN:s deklaration om de mänskliga rättigheterna och i Barnkonventionen, är grunden för all verksamhet på Regionteater Väst.

### 3. KONST OCH PRODUKTION

Under 2022 har Regionteater Väst haft följande urpremiärer:

#### UTFLYKTEN

- En dansföreställning om dina drömmars utflykt

Urpremiär: 4 februari 2022

Målgrupp: Årskurs F-6

Koreografi: Anna Pehrsson

Dramaturg: Rachel Tess

Rum: Anna Pehrsson & Rachel Tess

Kostym: Anna Pehrsson

Kompositör: Tomas Elfstadius

På scen: Oliver Flor Jull, David Forsberg, Olivia Hansson, Rebecka Hansson, Helena Lundqvist, Julia Svensson, Ida Häggström (praktikant från Språng)

#### CASH MONEY FLOW

- En ultrasnabb föreställning om pengar

Urpremiär: 18 februari 2022

Målgrupp: Årskurs 4-6

Regi: Nadja Hjorton

Manus: Manda Stenström, Nadja Hjorton, Ellen Lion Siöö, Nawar Hermez & Rebecca Hayman

Scenografi, kostym & ljus: Chrisander Brun

Kompositör: Foad Arbabi

Mask: Nadja Hjorton, Chrisander Brun & Daniel Åkerström-Sten

På scen: Ellen Lion Siöö, Nawar Hermez & Rebecca Hayman

#### VÄRLDEN SA JA

- En sensorisk, visuell och existentiell evolutionsfest

Urpremiär: 18 februari 2022

Målgrupp: Årskurs F-3

Regi: Huy Le Vo

Scenografi & kostym: Tove Dreiman

Mask: Daniel Åkerström-Steen

Ljusdesign: Jonas Karlsson

Kompositör: Felix Björklund

På scen: Michael Engberg, Jenny Nilsson, Paloma Winneth

#### SANNINGEN OM DANS, en samproduktion med Jo Strømgren Kompani

- En föreställning för oss som inte förstår

Urpremiär: 28 januari 2022

Målgrupp: Årskurs 6-9

Koreografi & Scenografi: Jo Strømgren

Kostymdesign: Bregje van Balen

Ljusdesign: Ida Gustafsson

Kompositör: Tomas Elfstadius

På scen: Cassandra Arnmark, David Forsberg, Rebecka Hansson, Josefine Koskinen, Rasmus Skaremark-Solberg

## GRÄNSLAND

- En föreställning om att byta perspektiv

Urpremiär: 8 september 2022

Målgrupp: Årskurs 4-6

Koreografi: Björn Säfsten

Scenografi & kostymdesign: Daniel Åkerström Steen

Ljusdesign: Ida Gustafsson

Kompositör: Tomas Elfstadius

På scen: Cassandra Arnmark, Oliver Flor Jull, David Forsberg, Olivia Hansson, Rebecka Hansson, Helena Lundqvist, Rasmus Skaremark-Solberg

## MELLAN TVÅ VÅNINGAR

- En hissande resa genom korridorer, klassrum & skolgårdar

Urpremiär: 9 september 2022

Målgrupp: Årskurs 4-6

Regi: Senay Berhe

Manus: Meron Mangasha

Kostymdesign, scenografi & ljus: Josefin Hinders

Mask: Maja Asp

Ljudproduktion: Felix Björklund

På scen: Nawar Hermez, Jenny Nilsson

## STUNDENS HETTA

- En föreställning om samtycke och gråzoner

Urpremiär: 16 september 2022

Målgrupp: Årskurs 7-9

Manus & regi: Ebba Petrén

Scenografi & kostym: Erik Radix

Ljusdesign: Emily Lavebäck

Mask: Maja Asp

På scen: Jennifer Carzties, Jan Coster, Peter Lorentzon, Eddie Mio Larson, Simon Rajala (praktikant från HSM, Högskolan för scen och musik)

Under 2022 har Regionteater Väst också haft följande nypremiärer:

PETER OCH JANNE GÖR SLUT, EFTER HAMLET (vid premiären 2019 en samproduktion med Backa Teater), HUMBUG och DRÖMLEK.

Vidare har bolaget haft urpremiär för ljudverket MELLANRUMMET, en samproduktion mellan Masthuggsteatern och Regionteater Väst.

Verket finns också tillgängligt tillsammans med ljudverket NÄR JAG SÄGER MITT NAMN FÅR JAG 5000 FRÅGOR (premiär 2022/2023) att boka under 2023.

Förutom att spela för skolor har Regionteater Väst offentliga föreställningar i de två produktionshusen. Detta sker i samarbete med Uddevalla kommun och Borås kommun.

Under 2022 har vi haft offentliga föreställningar av:

STUNDENS HETTA, MELLAN TVÅ VÅNINGAR, DRÖMLEK, VÄRLDEN SA JA, GRÄNSLAND, UTFLYKTEN, SANNINGEN OM DANS, PÅ REN SVENSKA och EFTER HAMLET.

#### 4. PUBLIK, KOMMUNIKATION OCH PEDAGOGIK

Vid sidan av våra föreställningar arrangerar, medverkar och driver bolaget en mängd andra aktiviteter och evenemang.

- DANSENS DAG arrangerades av Textilmuseet, Borås kulturskola, Regionteater Väst och Borås Stad och ägde rum på flera platser i Borås.
- Koreografitävlingen SKAPA DANS VÄST 2022, i samarbete med Förvaltningen för kulturutveckling i Västra Götalandsregionen och Borås Kulturskola, ägde rum i Borås. Dagen kunde ses både genom livestreaming och med publik på plats. I samband med evenemanget arrangerades även workshop för deltagande grupper, som var tio (10) till antalet från 14 olika kommuner i regionen.
- LÄNK 2022 arrangerades av Regionteater Väst och Uddevalla Riksteaterförening. Sju (7) unga ensembler från Uddevalla, Trollhättan, Tjörn, Kungälv samt Stenungsund kom till produktionshuset i Uddevalla, vilket fylldes av scenkonst, workshops och möten.
- Bohusläns Museum, KulturUngdom och Regionteater Väst samverkade under DEMOKRATIDAGEN - VAR GOD TAG PLATS! på Bohusläns Museum, Uddevalla.
- Regionteater Väst, Borås Folkhögskola och Borås Stadsteater samarbetade under två publiksamtal, vilka ägde rum på repsektive Regionteater Väst och Borås Stadsteater.
- Under Scenkonstbiennalen i Västerås 2022 deltog bolaget med programpunkterna DRAMATURGI - *vad döljer du för mig?* och DET INTIMA, STORSLAGNA, KONSTNÄRLIGA SAMTALET OM VAD VI FAKTISKT GÖR NÄR VI SKAPAR SCENKONST.
- VUXNAS SJÄLVKLARA RÄTT TILL KULTUR? Panelsamtal under Folk och Kultur 2022 med generaldirektören på Skolverket, generaldirektören på Kulturrådet, ordförande i Kulturnämnden i Västra Götalandsregionen och unga mellan 6-18 år som fick skriva brandtal till kulturministern. Arrangerades av Unga Klara, Backa Teater och Regionteater Väst.
- Scenkonst Plus: Genom Scenkonst Plus arrangerar bolaget en mängd workshops med skolklasser runt om i Västra Götaland, dessutom sker ett intensivt arbete med referens- och provpublik. Vi tar emot studiebesök i våra två produktionshus. Vi tar emot praktikanter, bland annat hade vi under våren 2022 en praktikant från Nederländerna. Vi fortsätter utvecklingen av vårt lärmaterial samt ger extra stöd och utökad pedagogik. Dessutom deltog Regionteater Väst i programpunkter under Bibu 2022 och i Edinburgh Children's Festival. Vi har också Dansa utan krav, dans tillsammans med unga som lider av psykisk ohälsa och Dans för personer med Parkinson som fortsatte med både digitala och fysiska möten.

- Under hösten påbörjades ett arbete med att ta fram ett digitalt lärarhandledningsmaterial för dans. Materialet kommer att finnas tillgängligt för lärare och annan personal inom skolan och beräknas vara färdigställt under 2023.
4. SAMVERKAN LOKALT, REGIONALT, NATIONELLT OCH INTERNATIONELLT
- PETER OCH JANNE GÖR SLUT hade TV-premiär 2021 och visades under våren 2022 på SVT Play. Totalt ca 100 000 visningar (sändningstillfället & SVT Play).  
Föreställningen gästspelade också i Alingsås och i samarrangemang med Stolt Scenkonst på Bibliotek TioTretton på Kulturhuset Stadsteatern i Stockholm, där även FEJKFLICKAN visades.
  - PÅ REN SVENSKA gästspelade på Gottsunda Dans & Teater i Uppsala. Efter föreställningen hölls ett öppet panelsamtal med bland andra Nadja Hjorton, nuvarande konstnärlig chef samt föreställningens regissör och Regionteater Västs tidigare konstnärlige chef Lars Melin.
  - MITT JAG och PÅ REN SVENSKA blev uttagna och spelades under Bibu 2022. Även HÄXOR blev uttagen och spelades inom ramen för Young Swedstage. Dessutom arrangerade vi programpunkterna DANS OCH DRAMA FÖR UNGA - *med fokus på hälsa*, DANSRUMMET - *samtal med konstnärligt fokus*. Vi var även en del i programpunkterna C/O UNG TEATER - *Möt studenterna i utbildning*. NÄTVERKET UNIVERSELL SCENKONST - *Hur vi skapar mer kultur för och med fler* samt GIFTAS III - *skolan och scenkonsten* tillsammans med bland andra Dansakademin, Angered's Teater, Högskolan för scen och musik, MasthuggsTeatern, Dansutbildningen Språng, Danskompaniet Spinn, GöteborgsOperan, Backa Teater, Big Wind - Musik, dans, teater och Ung scen/öst.
  - Vi deltog under West Pride och spelade FEJKFLICKAN i samarbete med Kulturhuset Kåken.
  - Regionteater Väst deltog i STEP - en internationell dansfestival för barn och unga i Västra Götaland - med workshopen KONST OCH PEDAGOGIK.
  - Vi var en del i Dansfestivalen Raande-Vo i Örebro, både som medverkande dansare på scen i föreställningen ETT PARADIS, TRÄNGT, och i planeringsgruppen.
  - Vi medverkade i ett Danschefsmöte där nordiska danschefer samlades i Borås för att samtala om pandemins påverkan, ge lägesuppdateringar, diskutera klimatmål samt ta del av Regionteater Västs scenkonst.
  - Kulturakademin, med Dansalliansen, Regionteater Väst och Danscentrum Väst, stod bakom en tvådagars workshop med Björn Säfsten på Regionteater Väst i Borås och Danscentrum Väst i Göteborg. Workshopen grundade sig i

Björn Säftens koreografiska arbete i stort och i relation till föreställningen GRÄNSLAND.

- Panelsamtalet *Att representera en annan människa* arrangerades av Kulturakademin i samarbete med Angereds Teater, Backa Teater, Masthuggsteatern, Regionteater Väst och Högskolan för scen och musik.
- Bolaget har ett fortsatt huvudmanskap för Dansakademin, där styrgruppen innefattar representanter från Art of Spectra, Embla dans & teater, Producentbyrån, Kompani Catapult, Danscentrum Väst, Frölunda Kulturhus, Göteborgs Stads Grundskoleförvaltning, Regionteater Väst, Danscentrum Väst samt Göteborgs Stads kulturförvaltning. LABB2022 genomfördes med coacher och två grupper som redovisade sitt arbete i Borås. Ett IDÉLABB 2022 ägde rum på Balettakademin Göteborg. DANSRUMMET arrangerades under Bibu 2022. OPEN STAGE 2022 arrangerades i samarbete mellan Frölunda Kulturhus, Göteborgs Stads kulturförvaltning, Step/Producentbyrån, Regionteater Väst och Förvaltningen för kulturutveckling i Västra Götalandsregionen. Utlysning och första planering inför OPEN STAGE 2023 och DANSRUMMET påbörjades.
- Vi fortsatte vara en del i Barnteaterakademin och inom ramen för detta arrangerades bland annat *Ensam på sin kammare*, *Skriva dramatik 2022*, *Politiken och Konsten - En kväll om kulturpolitik, armlängder och konstnärlig frihet*. *Barnteaterakademin - podden* lanserades och under året producerades fyra avsnitt till denna. Dessutom tilldelades Barnteaterakademin Prix d'Assite.
- Arbetet med FLÄTAN 2023, vilket arrangeras av Uddevalla kommun och Regionteater Väst med stöd av Västra Götalandsregionen, påbörjades. Dramatiker söktes och hittades och Regionteater Väst stod som värd för en workshophelg under hösten.
- Högskolan för scen och musik och deras Skådespelarutbildningen C/O UNG TEATER där Angereds Teater, Masthuggsteatern, Backa Teater och Regionteater Väst samverkar hade flera aktiviteter under året. Ett exempel är Suzanne Ostens föreläsning och workshop i Uddevalla där både studenter och annan personal från de olika teatrarna medverkade.
- Regionteater Väst och Språng ingick ett långsiktigt samarbetsavtal som syftar till att främja den universella scenkonsten. Vi genomförde under 2022 två konstnärliga labb samt en sarskoledag, *Vetenskap & Gestaltning*, på temat hav. Samtliga aktiviteter arrangerades i Borås. Vi hade praktikanter i våra produktioner, bland annat i föreställningen UTFLYKTEN. Detta är något vi ser att vi gärna kommer att fortsätta med i framtiden.
- Regionteater Väst har också tagit emot flera gästspel, residens och dansklasser i både Borås och Uddevalla. Bland gästspelen kan nämnas: HVAD ER DET?, TRANSPLANTATION, BACK2BACK, BJÄLLERKLING, REACT! X 2: AN ACTION FOR PIZZA & KING OF THE JUNGLE, PANGPANG, BÖNOR & BANJO,

ROCK OF AGES, JAG ÄR BETLEHEM DAWIT ISAAK, m.fl.

- Under året genomfördes en uppdatering av bolagets grafiska profil, vilket till exempel syns på [www.regionteatervast.se](http://www.regionteatervast.se), i lärmaterial, utbudsblad och övriga trycksaker.  
På bolagets hemsida finns mer information om bolagets verksamhet samt bilder, trailers och kontaktinformation.

## 5. ORGANISATION OCH PERSONAL

Tack vare stöd från ägaren Västra Götalandsregionen har bolaget kunnat genomföra en utökning av den tekniska staben för att bättre möta de arbetsmiljökrav som ställs på verksamheten. Bolaget fick i samband med detta även möjlighet att förstärka kommunikationsavdelningen, något som sker i början av 2023. Bolaget upplever ökade krav och förväntningar på digital tillgänglighet.

Vidare fick Monika Milocco förlängt uppdrag som konstnärlig chef dans till och med 2025.

Pandemins efterdyningar har påverkat organisationen och de båda produktionshusen och ett intensivt arbete att få ihop bolaget till en enhet pågår. Tillsammans med *Hälsan och Arbetslivet* har all tillsvidareanställd och långtidskontrakterad personal erbjudits en Hälsoprofilsbedömning under hösten 2022. Genomlysning av resultatet kommer att ske under 2023.

Med en ny VD kommer också nya utmaningar samt översyn av arbetssätt och metoder, ett löpande arbete som kommer att pågå väl in i 2023.

Sjukfrånvaron uppgick 2022 till 3,18%, motsvarande siffra för 2021 var 3,46%.

## 6. EKONOMI

Ekonomi är i balans. Resultat efter bokslutsdispositioner och skatt 788 tkr.

Bolaget har efter årets resultat ett eget kapital på sammanlagt 5011 tkr utöver aktiekapitalet, samt 1 650 tkr i obeskattade reserver.

### Händelser efter balansdagens slut

Det har inte inträffat några väsentliga händelser efter balansdagens slut.

## Förändring Eget Kapital

|                               | Aktie-<br>kapital | Reserv-<br>fond | Balanserade<br>vinstmedel | Årets<br>resultat |
|-------------------------------|-------------------|-----------------|---------------------------|-------------------|
| Vid årets<br>början           | 4 500 000         | 896 413         | 3 293 454                 | 930 278           |
| Disposition enl.<br>årsstämma |                   |                 | 930 278                   | -930 278          |
| <b>Årets resultat</b>         |                   |                 |                           | <b>787 610</b>    |
| Vid årets slut                | 4 500 000         | 896 413         | 4 223 732                 | 787 610           |

## Förslag till disposition beträffande bolagets resultat

Till årsstämmans förfogande står följande medel:

|                             |                |
|-----------------------------|----------------|
| Balanserat från tidigare år | 4 223 732      |
| <u>Årets resultat</u>       | <u>787 610</u> |
| Summa                       | 5 011 342      |

Styrelsen föreslår att resultatet disponeras enligt följande:

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| Överföres i ny räkning | 5 011 342 |
|------------------------|-----------|

## Resultat och ställning

Vad beträffar företagens resultat och ställning i övrigt, hänvisas till efterföljande resultat- och balansräkningar med tillhörande bokslutskommentarer.

## Resultaträkning

|  |     | 2022-01-01--<br>2022-12-31 | 2021-01-01--<br>2021-12-31 |
|--|-----|----------------------------|----------------------------|
| <i>Belopp i kr</i>                                 | Not |                            |                            |
| <b>Rörelsens intäkter</b>                          | 2   |                            |                            |
| Offentliga bidrag                                  | 3   | 54 824 892                 | 52 483 196                 |
| Föreställningsintäkter                             |     | 1 157 835                  | 1 261 190                  |
| Övriga intäkter                                    |     | 1 059 441                  | 818 318                    |
|  |     | <hr/>                      | <hr/>                      |
|  |     | 57 042 168                 | 54 562 704                 |
| <b>Rörelsens kostnader</b>                         |     |                            |                            |
| Produktionskostnader                               |     | -3 657 362                 | -3 709 419                 |
| Övriga externa kostnader                           | 4   | -12 660 681                | -11 296 038                |
| Personalkostnader                                  | 5   | -38 917 968                | -37 529 936                |
| Avskrivning av materiella<br>anläggningstillgångar | 7   | -413 128                   | -404 176                   |
|  |     | <hr/>                      | <hr/>                      |
|  |     | -55 649 139                | -52 939 569                |
| <b>Rörelseresultat</b>                             |     | <b>1 393 029</b>           | <b>1 623 135</b>           |
| <i>Resultat från finansiella investeringar</i>     |     |                            |                            |
| Ränteintäkter och liknande resultatposter          |     | 421                        | 0                          |
| Räntekostnader och liknande resultatposter         |     | -25 920                    | -10 660                    |
|  |     | <hr/>                      | <hr/>                      |
|  |     | -25 499                    | -10 660                    |
| <b>Resultat efter finansiella poster</b>           |     | <b>1 367 530</b>           | <b>1 612 475</b>           |
| <b>Bokslutsdispositioner</b>                       |     |                            |                            |
| Avsättning till periodiseringsfond                 |     | -350 000                   | -400 000                   |
| Årets skattekostnad                                |     | -229 920                   | -282 197                   |
| <b>Årets resultat</b>                              |     | <b>787 610</b>             | <b>930 278</b>             |

## Balansräkning

|  |     | 2022-12-31        | 2021-12-31        |
|--|-----|-------------------|-------------------|
| <i>Belopp i kr</i>                           | Not |                   |                   |
| <b>TILLGÅNGAR</b>                            |     |                   |                   |
| <b>Anläggningstillgångar</b>                 |     |                   |                   |
| Bostadsrätt                                  | 6   | 98 640            | 98 640            |
| Inventarier                                  | 7   | 856 173           | 929 811           |
|  |     | <hr/>             | <hr/>             |
| <b>Summa anläggningstillgångar</b>           |     | 954 813           | 1 028 451         |
| <b>Omsättningstillgångar</b>                 |     |                   |                   |
| <i>Kortfristiga fordringar</i>               |     |                   |                   |
| Fordringar Regionen                          | 8   | 13 218 731        | 13 679 442        |
| Kundfordringar                               |     | 549 746           | 485 828           |
| Övriga fordringar                            |     | 952 132           | 722 497           |
| Aktuella skattefordringar                    |     | 725 782           | 673 505           |
| Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter | 9   | 2 030 059         | 1 893 629         |
|  |     | <hr/>             | <hr/>             |
|  |     | 17 476 450        | 17 454 901        |
| <i>Kassa</i>                                 |     | 34                | 34                |
| <b>Summa omsättningstillgångar</b>           |     | 17 476 484        | 17 454 935        |
| <b>SUMMA TILLGÅNGAR</b>                      |     | <b>18 431 297</b> | <b>18 483 386</b> |

## Balansräkning

|  |     | 2022-12-31        | 2021-12-31        |
|--|-----|-------------------|-------------------|
| <i>Belopp i kr</i>                           | Not |                   |                   |
| <b>EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>              |     |                   |                   |
| <b>Eget Kapital</b>                          |     |                   |                   |
| <i>Bundet eget kapital</i>                   |     |                   |                   |
| Aktiekapital (4 500 aktier)                  |     | 4 500 000         | 4 500 000         |
| Reservfond                                   |     | 896 413           | 896 413           |
|  |     | <hr/>             | <hr/>             |
|  |     | 5 396 413         | 5 396 413         |
| <i>Fritt eget kapital</i>                    |     |                   |                   |
| Balanserad vinst                             |     | 4 223 732         | 3 293 454         |
| Årets resultat                               |     | 787 610           | 930 278           |
|  |     | <hr/>             | <hr/>             |
|  |     | 5 011 342         | 4 223 732         |
| <b>Summa eget kapital</b>                    |     | <b>10 407 755</b> | <b>9 620 145</b>  |
| <b>Obeskattade reserver</b>                  |     |                   |                   |
| Periodiseringsfond                           |     | 1 650 000         | 1 300 000         |
| <b>Kortfristiga skulder</b>                  |     |                   |                   |
| Leverantörsskulder                           |     | 1 658 662         | 1 117 287         |
| Skulder till Regionen                        | 8   | 158 985           | 1 851 314         |
| Övriga skulder                               |     | 705 659           | 690 556           |
| Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter | 10  | 3 850 236         | 3 904 084         |
|  |     | <hr/>             | <hr/>             |
|  |     | 6 373 542         | 7 563 241         |
| <b>SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>        |     | <b>18 431 297</b> | <b>18 483 386</b> |

## Noter med redovisningsprinciper och bokslutskommentarer

### Not 1 Redovisningsprinciper och bokslutskommentarer

#### Allmänna redovisningsprinciper

Årsredovisningen har upprättats i enlighet med Årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens Allmänna råd BFNAR 2012:1 årsredovisning och koncernredovisning (K3).

#### Värderingsprinciper mm

Tillgångar, avsättningar och skulder har värderats till anskaffningsvärdet om inget annat anges nedan.

#### Inkomstskatter

Redovisade inkomstskatter innefattar skatt som skall betalas eller erhållas avseende aktuellt år, justeringar avseende tidigare års aktuella skatt samt förändringar i uppskjuten skatt.

Värdering av samtliga skatteskulder/-fordringar sker till nominella belopp och görs enligt de skatteregler och skattesatser som är beslutade eller som är aviserade och med stor säkerhet kommer att fastställas.

För poster som redovisas i resultaträkningen, redovisas även därmed sammanhängande skatteeffekter i resultaträkningen. Skatteeffekter av poster som redovisas direkt mot eget kapital, redovisas mot eget kapital. Uppskjuten skatt beräknas enligt balansräkningsmetoden på alla temporära skillnader som uppkommer mellan redovisade och skattemässiga värden på tillgångar och skulder.

I bolaget redovisas - på grund av sambandet mellan redovisning och beskattning - den uppskjutna skatten på obeskattade reserver, som en del av de obeskattade reserverna.

#### Nyckeltalsdefinitioner

##### Soliditet

Eget kapital och obeskattade reserver med avdrag för uppskjuten skatt (20,6%) i förhållande till balansomslutningen.

##### Likviditet

Omsättningstillgångar i förhållande till kortfristiga skulder.

### **Kundfordringar och andra fordringar**

Fordringar har efter individuell värdering upptagits till belopp varmed de beräknas inflyta. Fordringar redovisas som omsättningstillgång, med undantag för poster med förfallodag mer än 12 månader efter balansdagen, vilka klassas som anläggningstillgång.

### **Intäkter**

Biljettintäkter redovisas i samband med föreställningarnas genomförande.

Erhållna statliga projektbidrag intäktsförs i den period då de kostnader uppkommer som bidraget är avsett att kompensera. Erhållna bidrag som avser förväntade kostnader redovisas som förutbetalad intäkt.

Verksamhetsbidrag från ägarna utbetalas och redovisas varje månad.

### **Produktionskostnader**

Produktionsutgifter kostnadsförs löpande.

### **Avskrivningsprinciper för anläggningstillgångar**

Materiella anläggningstillgångar redovisas till anskaffningsvärdet minskat med avskrivning enligt plan och eventuella nedskrivningar. Avskrivningar sker systematiskt över tillgångens bedömda nyttjandeperiod. Om en ny bedömning väsentligt avviker från tidigare bedömningar, justeras avskrivningsbeloppen för innevarande och framtida perioder. När tillgångarnas avskrivningsbara belopp fastställs beaktas i förekommande fall tillgångens restvärde. Linjär avskrivningsmetod används för samtliga typer av tillgångar och de påbörjas det år då anläggningen tas i drift. Då skillnaden i förbrukningen av en materiell anläggningstillgångs betydande komponenter bedöms vara väsentlig, delas tillgången upp på dess komponenter, som avskrivs separat över dess nyttjandeperioder. Bedömda nyttjandeperioder och avskrivningsperioder omprövas om det finns en indikation på att dessa har förändrats jämfört med uppskattningen vid föregående balansdag.

Följande avskrivningsprocent har tillämpats

|  |            |
|--|------------|
| Inventarier, maskiner och installationer | 20% per år |
|--|------------|

**Nedskrivningar av icke-finansiella tillgångar**

När det finns en indikation på att en tillgångs värde minskat, görs en prövning av nedskrivningsbehov. Har tillgången ett återvinningsvärde, som är lägre än det redovisade värdet, skrivs den ner till återvinningsvärdet. Vid bedömning av nedskrivningsbehov grupperas tillgångarna på de lägsta nivåer där det finns separata identifierbara kassaflöden (kassagenererande enheter).

**Eget kapital**

Eget kapital delas in i bundet och fritt kapital, i enlighet med ÅRLs indelning.

**Obeskattade reserver**

Obeskattade reserver redovisas med bruttobelopp i balansräkningen, inklusive den uppskjutna skatteskuld som är hänförlig till reserverna.

**Bokslutsdispositioner**

Förändring av obeskattade reserver redovisas som bokslutsdispositioner i resultaträkningen.

## Noter

### Not 2 Uppskattningar och bedömningar

Bolaget gör uppskattningar och bedömningar om framtiden. Bolaget gör bedömningen att bolaget inte har några betydande risker, uppskattningar eller bedömningar som innebär någon betydande risk för väsentliga justeringar i redovisade värden för tillgångar och skulder.

| Not 3 Offentliga bidrag  | 2022              | 2021              |
|--|-------------------|-------------------|
| Verksamhetsbidrag, samverkansmodell mellan Regionen och staten | 47 269 182        | 45 050 226        |
| Övriga bidrag Regionen   | 1 873 710         | 1 872 320         |
| Verksamhetsbidrag, Uddevalla Kommun                            | 5 282 000         | 5 178 000         |
| Övriga bidrag  | 400 000           | 382 650           |
|  | <u>54 824 892</u> | <u>52 483 196</u> |

| Not 4 Övriga externa kostnader | 2022          | 2021          |
|--------------------------------|---------------|---------------|
| Revision, PwC                  | 60 550        | 56 250        |
| Summa                          | <u>60 550</u> | <u>56 250</u> |

| Not 5 Personalkostnader | 2022      | 2021      |
|-------------------------|-----------|-----------|
| Medelantalet anställda  |           |           |
| Kvinnor                 | 36        | 36        |
| Män                     | 27        | 25        |
| Totalt                  | <u>63</u> | <u>61</u> |

| Könsfördelning i företagsledningen | 2022 | 2021 |
|------------------------------------|------|------|
| <i>Andel kvinnor</i>               |      |      |
| Styrelsen                          | 87%  | 87%  |
| Övriga ledande befattningshavare   | 85%  | 63%  |

| Not 5 forts                                    | 2022       | 2021       |
|--|------------|------------|
| Löner, andra ersättningar och sociala avgifter |            |            |
| Personal, löner och andra ersättningar         | 25 300 464 | 24 479 478 |
| VD, löner och andra ersättningar               | 873 257    | 1 003 593  |
| Styrelsen, löner och andra ersättningar        | 328 657    | 341 206    |
| Pensionskostnader, VD                          | 179 631    | 221 655    |
| Pensionskostnader, övrig personal              | 1 689 695  | 1 670 790  |
| Sociala kostnader inklusive löneskatt          | 8 664 091  | 8 294 453  |
| Övriga kostnader                               | 1 882 173  | 1 518 761  |
| Totalt   | 38 917 968 | 37 529 936 |

I verkställande direktörens anställningsavtal finns regler om avgångsvederlag vid uppsägning från företagets sida, innebärande att verkställande direktören är berättigad till vederlag motsvarande månadslönen i 12 till maximalt 24 månader beroende på ålder. Avtalet följer Västra Götalandsregionens policy för anställning av förvaltnings- och bolagschefer.

| Not 6 Bostadsrätter                                | 2022-12-31 | 2021-12-31 |
|--|------------|------------|
| 4 st bostadsrätter i Riksbyggen, anskaffningsvärde | 98 640     | 98 640     |
| Redovisat värde vid årets slut                     | 98 640     | 98 640     |

| Not 7 Inventarier                        | 2022-12-31 | 2021-12-31 |
|--|------------|------------|
| Ingående anskaffningsvärden              | 8 064 793  | 7 613 752  |
| Årets utranering                         | -651 702   | 0          |
| Årets inköp                              | 339 490    | 451 041    |
| Utgående ackumulerade anskaffningsvärden | 7 752 581  | 8 064 793  |
| Ingående avskrivningar                   | -7 134 982 | -6 730 806 |
| Avskrivning på utranering                | 651 702    | 0          |
| Årets avskrivning                        | -413 128   | -404 176   |
| Utgående ackumulerade avskrivningar      | -6 896 408 | -7 134 982 |
| Bokfört värde                            | 856 173    | 929 811    |

| <b>Not 8 Fordringar hos Regionen</b> | <b>2022-12-31</b> | <b>2021-12-31</b> |
|--------------------------------------|-------------------|-------------------|
| Behållning centralkonto              | 13 143 731        | 13 498 442        |
| Kundfordringar Regionen              | 75 000            | 181 000           |
| Upplupet bidrag Regionen             | 0                 | 0                 |
| Upplupen kostnad Regionen            | 0                 | -12 785           |
| Förutbetalt bidrag Regionen          | 0                 | -1 489 710        |
| Leverantörsskulder Regionen          | -158 985          | -348 819          |
|                                      | <u>13 059 746</u> | <u>11 828 128</u> |

| <b>Not 9 Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter</b> | <b>2022-12-31</b> | <b>2021-12-31</b> |
|---|-------------------|-------------------|
| Rekryteringsstöd  | 28 000            | 28 000            |
| Hyror   | 1 866 444         | 1 744 570         |
| Övriga interimfordringar                                  | 135 615           | 121 059           |
|   | <u>2 030 059</u>  | <u>1 893 629</u>  |

| <b>Not 10 Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter</b> | <b>2022-12-31</b> | <b>2021-12-31</b> |
|--|-------------------|-------------------|
| Upplupna lönekostnader                                     | 99 778            | 94 171            |
| Semesterlöneskuld  | 920 542           | 727 392           |
| KPA/AIP skuld  | 14 520            | 18 997            |
| Arbetsgivaravgifter  | 1 029 289         | 1 048 507         |
| Collectum  | 341 204           | 352 237           |
| Övriga interimsskulder                                     | 1 444 903         | 1 662 780         |
|  | <u>3 850 236</u>  | <u>3 904 084</u>  |

| Not 11 Eventualförpliktelser                                 | 2022    | 2021    |
|--|---------|---------|
| Ställda säkerheter   | Inga    | Inga    |
| Ansvarsförbindelse<br>Ansvarighetsbelopp Svensk<br>Scenkonst | 833 691 | 755 398 |

Uddevalla 2023-

Lena Bjurström  
Styrelseordförande

Carina Antonsson

Julia Swahn

Kerstin Åkare

Lars-Ebbe Pettersson

Susanne Börjesson

Maria Hägglund  
VD

Vår revisionsberättelse har lämnats 2023-  
Öhrlings PricewaterhouseCoopers AB

Daniel Larsson  
Auktoriserad revisor

# Deltagare

**MARIA HÄGGLUND** Sverige

## Signerat med Svenskt BankID

Namn returnerat från Svenskt BankID: Maria Elisabeth Johanna Hägglund  
Personnummer returnerat från Svenskt BankID: 197501295005

Maria Hägglund  
maria.hagglund@regionteatervast.se

2023-02-01 15:14:30 UTC

Datum

Leveranskanal: E-post

**LENA BJURSTRÖM** Sverige

## Signerat med Svenskt BankID

Namn returnerat från Svenskt BankID: LENA BJURSTRÖM  
Personnummer returnerat från Svenskt BankID: 195810054808

Lena Bjurström  
lbrbjurstrom@gmail.com

2023-02-03 15:06:41 UTC

Datum

Leveranskanal: E-post

**CARINA ANTONSSON** Sverige

## Signerat med Svenskt BankID

Namn returnerat från Svenskt BankID: CARINA ANTONSSON  
Personnummer returnerat från Svenskt BankID: 196408304829

Carina Antonsson  
carina.antonsson@uddevalla.se

2023-02-01 15:34:56 UTC

Datum

Leveranskanal: E-post

**SUSANNE BÖRJESSON** Sverige

## Signerat med Svenskt BankID

Namn returnerat från Svenskt BankID: Susanne Camilla Börjesson  
Personnummer returnerat från Svenskt BankID: 196807034928

Susanne Börjesson  
susanne.borjesson@uddevalla.se

2023-02-02 19:46:32 UTC

Datum

Leveranskanal: E-post

JULIA SWAHN 198103037506 Sverige

**Signerat med Svenskt BankID**

---

Namn returnerat från Svenskt BankID: JULIA SWAHN  
Personnummer returnerat från Svenskt BankID: 198103037506

Julia Swahn  
juliaswahn1@gmail.com  
+460704922676  
198103037506

**2023-02-03 09:31:16 UTC**

---

Datum

Leveranskanal: E-post

LARS-EBBE PETTERSSON Sverige

**Signerat med Svenskt BankID**

---

Namn returnerat från Svenskt BankID: Lars-Ebbe Sixten Pettersson  
Personnummer returnerat från Svenskt BankID: 195311084833

Lars-Ebbe Pettersson  
larsebbe.pettersson@telia.com

**2023-02-01 15:39:11 UTC**

---

Datum

Leveranskanal: E-post

KERSTIN ÅKARE Sverige

**Signerat med Svenskt BankID**

---

Namn returnerat från Svenskt BankID: KERSTIN ÅKARE  
Personnummer returnerat från Svenskt BankID: 195408061983

Kerstin Åkare  
akare.kerstin@gmail.com

**2023-02-02 12:12:56 UTC**

---

Datum

Leveranskanal: E-post

DANIEL LARSSON Sverige

**Signerat med Svenskt BankID**

---

Namn returnerat från Svenskt BankID: Sven Daniel Larsson  
Personnummer returnerat från Svenskt BankID: 197704135537

Daniel Larsson  
daniel.s.larsson@pwc.com

**2023-02-07 13:46:15 UTC**

---

Datum

Leveranskanal: E-post

2023040518401

Till årsstämman i Regionteater Väst AB

Org.nr: 556609-7837

Till regionfullmäktige i Västra Götalandsregionen samt kommunfullmäktige i Uddevalla kommun för kännedom

## Granskningsrapport för 2022

Vi, lekmannarevisorer i Regionteater Väst AB, har granskat bolagets verksamhet under 2022. Granskningen har utförts av sakkunniga.

Bolagets styrelse och vd ansvarar för att verksamheten bedrivs enligt gällande bolagsordning, ägardirektiv och beslut samt de lagar och föreskrifter som gäller för verksamheten. Vårt ansvar är att granska bolagets verksamhet och interna kontroll samt pröva om verksamheten bedrivits enligt regionfullmäktiges uppdrag och mål samt de lagar och föreskrifter som gäller för verksamheten.

Granskningen har utförts i enlighet med aktiebolagslagen, kommunallagen, god revisionsred i kommunal verksamhet samt utifrån bolagsordningen och av bolagsstämman fastställda ägardirektiv.

Granskningen har genomförts med den inriktning och omfattning som krävs för att ge rimlig grund för vår bedömning.

Vi bedömer att bolaget har skött verksamheten på ett ändamålsenligt och från ekonomisk synpunkt tillfredsställande sätt och att den interna kontrollen har varit tillräcklig inom de områden som omfattas av granskningen.

Mer information om granskningen finns i revisionsrapporten som bifogas.

Västra Götalandsregionen  
31 januari 2023

Bo-Lennart Bäcklund,  
lekmannarevisor utsedd  
av regionfullmäktige

Tomas Amlöv,  
lekmannarevisor utsedd  
av kommunfullmäktige

Bilaga:  
Regionteater Väst AB – granskning av verksamhetsåret 2022

Fotokopians överensstämmelse  
med originalet intygas:

*Ann Hansson*

# Deltagare

**BO-LENNART BACKLUND** 19620418-5612 Sverige

## Signerat med Svenskt BankID

Namn returnerat från Svenskt BankID: BO-LENNART BÄCKLUND  
Personnummer returnerat från Svenskt BankID: 196204185612

Bo-Lennart Backlund  
bobacklund@gmail.com  
+46705126931  
19620418-5612

2023-01-31 15:48:21 UTC

Datum

Leveranskanal: E-post

**TOMAS AMLÖV** Sverige

## Signerat med Svenskt BankID

Namn returnerat från Svenskt BankID: TOMAS AMLÖV  
Personnummer returnerat från Svenskt BankID: 197406214911

Tomas Amlöv  
tomas.amlov@uddevalla.se

2023-01-31 16:20:09 UTC

Datum

Leveranskanal: E-post

2023040518403

## Revisionsberättelse

Till bolagsstämman i Regionteater Väst AB, org.nr 556609-7837

### Rapport om årsredovisningen

#### Uttalanden

Vi har utfört en revision av årsredovisningen för Regionteater Väst AB för räkenskapsåret 1 januari 2022 till 31 december 2022.

Enligt vår uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av Regionteater Väst ABs finansiella ställning per 31 december 2022 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Vi tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

#### Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet "Revisorns ansvar". Vi är oberoende i förhållande till Regionteater Väst AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

#### Annan information än årsredovisningen

Bolaget rapporterar årligen till ägare i verksamhetsberättelse (årsredovisning till VGR) samt publicerar en publik verksamhetsberättelse. Detta dokument innehåller även annan information än årsredovisningen. Det är styrelsen och den verkställande direktören som har ansvaret för denna andra information.

I samband med vår revision av årsredovisningen är det vårt ansvar att läsa den information som identifierats ovan och överväga om informationen i väsentlig utsträckning är oförenlig med årsredovisningen. Vid denna genomgång beaktar vi även den kunskap vi i övrigt inhämtat under revisionen samt bedömer om informationen i övrigt verkar innehålla väsentliga felaktigheter.

Om vi, baserat på det arbete som utförts avseende denna information, drar slutsatsen att den andra informationen innehåller en väsentlig felaktighet, är vi skyldiga att rapportera detta. Vi har inget att rapportera i det avseendet.

Vårt uttalande avseende årsredovisningen omfattar inte denna information och vi gör inget uttalande med bestyrkande avseende denna andra information.

#### Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen och verkställande direktören ansvarar även för den interna kontroll som de bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen och verkställande direktören för bedömningen av bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om beslut har fattats om att avveckla verksamheten.

#### Revisorns ansvar

Våra mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller våra uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

En ytterligare beskrivning av vårt ansvar för revisionen av årsredovisningen finns på Revisorsinspektionens webbplats: [www.revisorsinspektionen.se/](http://www.revisorsinspektionen.se/) revisornsansvar. Denna beskrivning är en del av revisionsberättelsen.

### Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

#### Uttalanden

Utöver vår revision av årsredovisningen har vi även utfört en revision av styrelsens och verkställande direktörens förvaltning för Regionteater Väst AB för räkenskapsåret 1 januari 2022 till 31 december 2022 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust.

Vi tillstyrker att bolagsstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter och verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

#### Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet "Revisorns ansvar". Vi är oberoende i förhållande till Regionteater Väst AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Fotokopians överensstämmelse  
med originalet intygas:

*All Hauström*



2023040518405

## Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av bolagets egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets ekonomiska situation och att tillse att bolagets organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt. Verkställande direktören ska sköta den löpande förvaltningen enligt styrelsens riktlinjer och anvisningar och bland annat vidta de åtgärder som är nödvändiga för att bolagets bokföring ska fullgöras i överensstämmelse med lag och för att medelsförvaltningen ska skötas på ett betryggande sätt.

## Revisorns ansvar

Vårt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed vårt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller
- på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Vårt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed vårt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

En ytterligare beskrivning av vårt ansvar för revisionen av förvaltningen finns på Revisorsinspektionens webbplats: [www.revisorsinspektionen.se/revisornsansvar](http://www.revisorsinspektionen.se/revisornsansvar). Denna beskrivning är en del av revisionsberättelsen.

Trollhättan den dag som framgår av vår elektroniska signatur.

Öhrlings PricewaterhouseCoopers AB

Daniel Larsson  
Auktoriserad revisor

# Deltagare

ÖHRLINGS PRICEWATERHOUSECOOPERS AB 556029-6740 Sverige

***Signerat med Svenskt BankID***

***2023-02-07 13:45:55 UTC***

Namn returnerat från Svenskt BankID: Sven Daniel Larsson

Datum

Daniel Larsson  
Director

Leveranskanal: E-post

2023040518406