

Kulturparken Småland AB

556766-8818

Årsredovisning för räkenskapsåret

2022-01-01 - 2022-12-31


Styrelsen och verkställande direktören avger följande årsredovisning. Samtliga belopp är angivna i hela kronor.

Fastställelseintyg

Jag intygar att resultaträkningen och balansräkningen har fastställts på årsstämma 2023-04-13. Årsstämman beslöt att godkänna styrelsens förslag till vinstdisposition.

Jag intygar också att innehållet i årsredovisningen och revisionsberättelsen stämmer överens med originalen

Växjö 2023-04-13


Lennart Johansson, Verkställande direktör

Förvaltningsberättelse

Verksamheten

Allmänt om verksamheten

Bolaget bedriver förvaltning av museala samlingar, byggnader och arkiv samt fullgör regionala uppgifter inom kulturarvssektorn i Kronobergs län, samt annan kulturell verksamhet. Bolaget bedriver verksamhet vid följande arenor/mötesplatser: Smålands museum/Sveriges glasmuseum, Utvandrarnas hus med Svenska Emigrantinstitutet, Kulturarvscentrum Småland med Kronobergsarkivet, Kronobergs lantbruksmuseum (Hjärtenholm), Ryttmästaregården och Kronobergs slottsruin samt Ångaren Thor.

Vi kan se tillbaka på ett mycket bra verksamhetsår som präglats av en postpandemieffekt när väl restriktionerna hävdades i början av året. Behovet av kultur och att möta människor i sociala sammanhang tycks har varit efterlängtat vilket avspeglas i våra besökssiffror. Att göra en jämförelse med 2021 med tanke på restriktionerna är inte helt rättvisande, men även i jämförelse med 2019 (121 807) så ökade vi något till 125 423 besökare till våra olika besöksmål. Då ska vi ändå ha i åtanke att vi tappade runt 3 500 besökare på kulturnatten då restriktionerna fortfarande gällde.

Våra digitala produktioner har nått ut till en stor publik och fortsätter också att öka. Vi hade 10 000 poddlyssningar, ca 3 500 visningar på youtube, och 26 000 visningar på Wikipedia. Våra inlägg på instagram och facebook har blivit många fler under året och vårt nyhetsbrev når nu allt fler prenumeranter. Även om vi dragit ner lite på antalet poddinspelningar har vi under året producerat en handfull, varav kan nämnas "Tennisundret i Växjö".

Enär konferenserna är en viktig del av vår verksamhet då vi får möjlighet att visa upp vår verksamhet för bredare grupper som förhoppningsvis återkommer vid vernissager och andra programpunkter kan vi glädjas åt att det skett en rejäl återhämtning efter pandemin. Under verksamhetsåret har vi haft ett stort antal konferenser med sammanlagt 3870 konferensgäster.

Den nya utställningen i Utvandrarnas hus är mycket populär och under året har vi haft ett mycket stort antal guidade visningar. Sammanlagt har vi på våra besöksmål haft närmare 80 guidade visningar.

Kulturnatten den 29 januari genomfördes i något begränsad form med anledning av gällande restriktioner. I Utvandrarnas hus invigdes en utställning om de vita bussarna med foton av K W Gullers som lånats in från Forum för levande historia. Denna utställning kompletterades med en egenproducerad utställning "Vägen till frihet", om de tillfälliga flyktförläggningar som anlades i Kronobergs län. Denna utställning visades under sommaren i Atriumsalen. Utställningen har med tanke på kriget i Ukraina och de ökade flyktningströmmarna blivit mycket aktuell. Denna utställning har också erbjudits till alla bibliotek i länet då de kan ladda ner utställningen och skriva ut densamma i A3 format. Många bibliotek utnyttjade denna möjlighet att visa utställningen.

I den numera nyrenoverade Orgelsalen har vi gjort en ny konstutställning "Konst ur samlingarna" med målningar från vår digra men något disparata konstsamling med i huvudsak konstnärer med småländskt ursprung.

Under verksamhetsåret har vi valt att fortsatt visa glasutställningen "Orrefors skatter" som invigdes den 16 maj 2020. Med tanke på att denna utställning nått en begränsad publik fick den stå kvar även under 2022. Detsamma gäller för Hans Frodes utställning "Gas i glas".

Den 4 juni invigdes en ny tillfällig utställning i Utvandrarnas hus "Mrs Thyra Petersons memorial collection of Swedish-American art" då vi visade den svensk-amerikanska konstsamlingen som skänktes till Smålands museum under 1930-talet. Utställningen blev fantastiskt fin med specialbelysning riktad mot varje konstverk. Detta uppmärksammades också i en mycket positiv recension i Smålandsposten.



Den 22 oktober invigdes utställningen "Älskade korg" i den stora utställningshallen och det var många besökare på vernissagen. Kopplat till utställningen genomförde vi i samarbete med hemslöjden ett antal workshops, varav flera var fulltecknade.

Utställningen "I smältdegeln" i samarbete med Rise, som handlar om möjligheten att återvinna glasdeponier och tillverka nytt glas, visades under några månader i trapphallen. I samarbete med Hemslöjden Kronoberg visades två utställningar under året "It´s now or näver" och "Genklang".

Under sommarmånaderna anordnades öppna visningar i våra utställningar. Det var en kort introduktion på cirka 15 minuter och ingick i den ordinarie entrébiljetten. Dessa visningar var mycket uppskattade och lockade många besökare.

Turerna kring Kronobergs slottsruin var under året många. Vi höll slottsruinen öppen under sommarmånaderna men tog ingen entréavgift, då endast några delar var tillgängliga för besökare. Statens Fastighetsverk var tydliga med att det inte fanns några pengar för underhåll av slottsruinen och att den skulle hamna under så kallad passiv förvaltning, det vill säga stängas för besökare. En skrivelse rörande Kronobergs slottsruins framtid, undertecknad av Växjö kommun, Region Kronoberg och länets landshövding, skickades till SFV och ett möte hölls senare med SFV:s fastighetsdirektör. Beslutet blev att slottsruinen mer formellt stängdes för besökare från och med 1 januari 2023, även om vi redan stängde och låste den 1 september. Det är av flera skäl ett olyckligt beslut som har väckt många upprörda känslor. Att det är ett mycket uppskattat besöksmål visas av att SFV:s räkneverk noterade att närmare 47 000 personer passerat bron ut till slottsruinen under året.

Nytt avtal om verksamheten på lantbruksmuseet Hjärtenholm har ingåtts med 4 H. De har hållit museet öppet, drivit kaféverksamheten och även haft flera djur och odlingar på gårdsplanen. 4 H är en mycket seriös aktör och kommer nu att på ett tydligare sätt rikta in verksamheten mot barnfamiljer. De har också bedrivit lägerverksamhet och andra aktiviteter på kvällar och helger. Förhoppningen är att vi nu hittat en långsiktig lösning för verksamheten på lantbruksmuseet.

Den 3 maj hade vi besök av det tyska Tv-bolaget WDF, som bland annat gjorde ett reportage om Utvandrarernas hus och Sveriges Glasmuseum.

I somras lanserades "Historiejakten" – ljudvandringar riktade till barnfamiljer. Det handlar om tre spännande digitala ljudvandringar för familjen där man kan lära sig mer om historiska händelser i Kronobergs län. På tre olika platser får besökaren via en app i mobilen möta tre barn från olika tider; Torlov vid Inglinge hög, Sigrid i Lenhovda och Olaf vid Piksborg. Genom en mystisk tidsresa har barnen träffats, men har nu skilts åt. Genom att utföra olika uppdrag på vandringen hjälper man barnen att få träffas igen. Lyckas man lösa uppgifterna finns ett pris att hämta på Smålands museum.

Kulturparken har fått projektmedel av Kulturrådet, Region Kronoberg och Växjö kommun för projektet "Migrationsberättelser då och nu", som bland annat innebär en digitalisering av Lennart Setterdals intervjuer med svensk-amerikaner. 400 av Lennart Setterdals band ska digitaliseras i en första runda. Dessa kommer att publiceras löpande på digitaltmuseum.se.

De abonnerade turerna på Ångaren Thor har varit många och i princip samtliga biljetturer har varit nästintill fullbokade. Problemet med för få utbildade maskinister kvarstår, varför initiativ har tagits för att få intresserade personer att gå en distansutbildning och utbilda sig till maskinister.

Under hösten påbörjades arbetet med att ta fram en hållbarhetsstrategi som ska inkludera social, ekonomisk och miljömässig hållbarhet.

I november genomfördes en mer omfattande arbetsmiljöenkät där de anställda fick svara på ett antal frågor och ange vilken avdelning de tillhörde. Överlag var resultatet mycket tillfredsställande och det är främst frågorna om stress och återhämtning som visar något lägre siffror. Glädjande nog visar enkäten mycket bra siffror på frågorna: "Jag får stöd av min närmaste chef/enhetschef" och "Jag har ett arbete som är fritt från hot, våld och kränkning".

Växjö kommun har under året beslutat att avsätta sju miljoner kronor för att rusta upp Museiparken och framför allt göra entréplanet till Utvandrarnas hus mer besöksvänligt. I denna satsning ingår också inköp av Carl Milles skulptur "Emigranterna" som kommer att placeras framför Utvandrarnas hus.

Under verksamhetsåret har vi haft flera välbesökta programpunkter, bland andra Lena Anderssons föreläsning om sin nya bok "Koryféerna" och flera föreläsningar i samarbete med Historiska föreningen. Under Elin Wägner-veckan genomfördes flera evenemang på Utvandrarnas hus. Bland annat ett panelsamtal om fredsfrågan som lockade en stor publik.

På sportlovskul lyfte vi fram den förhistoriska utställningen med visning och efterföljande verkstad. På höstlovskul tillverkade barnen änglar och genom ett samarbete med Svenska kyrkan blev barnens änglar utställda i Domkyrkan. Nytt för i år är satsningen på "Museiklubben" som samlas en gång i månaden för att göra kul grejer på museet

I samarbete med Regionteatern har "Barnen från Ljuder" spelats i museets lokaler och efter föreställningen har barnen fått en pedagogisk visning av "Drömmen om Amerika".

Vi har också under rubriken tillgängligt museum visat utställningen "Drömmen om Amerika" med syn- och teckentolk.

Vid årets julmarknad sattes nytt besöksrekord. 10 110 personer besökte Smålands museum och Utvandrarnas hus. Mycket uppskattat var barnaktiviteterna i Museiparken, med bland annat ponnyridning.

På Kulturarvscentrum har arbetet med att digitalisera och tillgängliggöra våra föremålssamlingar och arkiv fortsatt med oförminskad styrka. En ganska stor del av Orrefors-samlingen har under året förtecknats och gjorts tillgänglig på Digitalt museum. Vi har nu över 105 000 bilder och föremål som är sökbara på Digitalt museum. Förutom de återkommande torsdagsvisningarna anordnades Arkivens dag på Kulturarvscentrum på temat "Myter och mysterier".

Sedan 2022 finns Svenska Emigrantinstitutets förteckningar på den Nationella arkivdatabasen NAD. De digitaliserade förteckningarna motsvarar ca 15 000 A4-sidor. Med förteckningarna har även informationen i de ca 35 000 registerkortet blivit sökbara digitalt. Kortet har tidigare varit nyckeln till samlingarna.

Under året har Utvandrarnas hus besökts av Swenson Swedish Immigration Research Center vid Augustana College i Rock Island, Illinois, samt av American Swedish Historical Museum i Philadelphia. Olika former av samarbeten diskuterades. Under året har 374 personer fått sina forskningsfrågor besvarade och vi medverkade också på Släktforskardagarna i Skövde. Flera forskare, varav två från USA, har under året arbetat med arkiven i Utvandrarnas hus.

Pedagogerna håller på att ta fram en lärarhandledning för skolorna så att man även på distans kan använda utställningen "Drömmen om Amerika" i skolundervisningen. Tanken är att koppla den till en digital plattform som handhas av Statens historiska museer.

Under året har vi haft ett fortsatt fruktbart samarbete med andra kulturinstitutioner och civilsamhället. Kanske är det så att vi i dessa dystra tider blivit mer eftertänksamma för förståelsen av vårt gemensamma kulturarv, som en viktig resurs för den regionala utvecklingen och för länsinvånarnas välbefinnande.

Dialogen och samarbetet med våra ägare Växjö kommun och Region Kronoberg har fungerat bra under verksamhetsåret och vi känner att vi har ett starkt stöd och förtroende för vår verksamhet från politiker och allmänhet.



Flerårsöversikt

	2022-01-01 - 2022-12-31	2021-01-01 - 2021-12-31	2020-01-01 - 2020-12-31	2019-01-01 - 2019-12-31
Nettoomsättning	37 198 146	36 421 180	35 003 999	36 827 505
Resultat efter finansiella poster	-96 394	38 491	46 628	330 222
Soliditet (%)	19	26	19	19

Förändringar i eget kapital

	Aktiekapital	Balanserat resultat	Årets resultat	Totalt
Vid årets ingång	1 000 000	2 103 856	5 308	3 109 164
Balanseras i ny räkning		5 308	-5 308	0
Årets resultat			-7 968	-7 968
Vid årets utgång	1 000 000	2 109 164	-7 968	3 101 196

Resultatdisposition

Styrelsen och VD föreslår att till förfogande stående medel

Balanserat resultat	2 109 164
Årets resultat	-7 968
Summa	2 101 196

Disponeras enligt följande

Balanseras i ny räkning	2 101 196
Summa	2 101 196

Resultaträkning

	Not 1	2022-01-01 - 2022-12-31	2021-01-01 - 2021-12-31
Rörelseintäkter, lagerförändringar m.m.			
Nettoomsättning		37 198 146	36 421 180
Övriga rörelseintäkter		226 354	242 778
Summa rörelseintäkter, lagerförändringar m.m.		37 424 500	36 663 958
Rörelsekostnader			
Övriga externa kostnader		-14 080 332	-14 051 705
Personalkostnader	2	-23 349 750	-22 431 525
Av- och nedskrivningar av materiella och immateriella anläggningstillgångar		-87 656	-143 626
Summa rörelsekostnader		-37 517 738	-36 626 856
Rörelseresultat		-93 238	37 102
Finansiella poster			
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		823	1 389
Räntekostnader och liknande resultatposter		-3 979	0
Summa finansiella poster		-3 156	1 389
Resultat efter finansiella poster		-96 394	38 491
Bokslutsdispositioner			
Förändring av periodiseringsfonder		115 057	9 117
Förändring av överavskrivningar		0	-20 344
Summa bokslutsdispositioner		115 057	-11 227
Resultat före skatt		18 663	27 264
Skatter			
Skatt på årets resultat		-26 631	-21 956
Årets resultat		-7 968	5 308

Balansräkning

2023061517468

	Not	2022-12-31	2021-12-31
Tillgångar			
Anläggningstillgångar			
Materiella anläggningstillgångar			
Inventarier, verktyg och installationer	3	301 570	389 226
Summa materiella anläggningstillgångar		301 570	389 226
Summa anläggningstillgångar		301 570	389 226
Omsättningstillgångar			
Varulager m.m.			
Färdiga varor och handelsvaror		160 465	130 334
Summa varulager m.m.		160 465	130 334
Kortfristiga fordringar			
Kundfordringar		381 064	544 061
Övriga fordringar		212 562	175 511
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		763 172	951 224
Summa kortfristiga fordringar		1 356 798	1 670 796
Kassa och bank			
Kassa och bank		15 436 905	10 563 211
Summa kassa och bank		15 436 905	10 563 211
Summa omsättningstillgångar		16 954 168	12 364 341
Summa tillgångar		17 255 738	12 753 567

Balansräkning

	Not 1	2022-12-31	2021-12-31
Eget kapital och skulder			
Eget kapital			
Bundet eget kapital			
Aktiekapital		1 000 000	1 000 000
Summa bundet eget kapital		1 000 000	1 000 000
Fritt eget kapital			
Balanserat resultat		2 109 164	2 103 856
Årets resultat		-7 968	5 308
Summa fritt eget kapital		2 101 196	2 109 164
Summa eget kapital		3 101 196	3 109 164
Obeskattade reserver			
Periodiseringsfonder		151 159	266 216
Akkumulerade överavskrivningar		22 981	22 981
Summa obeskattade reserver		174 140	289 197
Kortfristiga skulder			
Leverantörsskulder		1 403 843	1 028 274
Övriga skulder		5 665 089	6 266 181
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		6 911 470	2 060 751
Summa kortfristiga skulder		13 980 402	9 355 206
Summa eget kapital och skulder		17 255 738	12 753 567

Noter

Not 1 - Redovisningsprinciper

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd (BFNAR 2016:10) om årsredovisning i mindre företag.

Avskrivningstider

Typ av anläggningstillgång	Antal år
Inventarier, verktyg och installationer	5

Nyckeltalsdefinitioner

Nettoomsättning

Rörelsens huvudintäkter, fakturerade kostnader, sidointäkter samt intäktskorrigeringar.

Resultat efter finansiella poster

Resultat efter finansiella intäkter och kostnader men före bokslutsdispositioner och skatter.

Soliditet

Justerat eget kapital (eget kapital och obeskattade reserver med avdrag för uppskjuten skatt) i procent av balansomslutningen.

Not 2 - Medelantal anställda

	2022-01-01 - 2022-12-31	2021-01-01 - 2021-12-31
Medelantal anställda under året	38,5	38,0

Not 3 - Inventarier, verktyg och installationer

	2022-12-31	2021-12-31
Anskaffningsvärden		
Ingående anskaffningsvärden	2 147 375	1 829 222
Inköp	0	318 153
Försäljningar/utrangeringar	0	0
Utgående anskaffningsvärden	2 147 375	2 147 375
Avskrivningar		
Ingående avskrivningar	-1 758 149	-1 614 523
Årets avskrivningar	-87 656	-143 626
Utgående avskrivningar	-1 845 805	-1 758 149
Redovisat värde	301 570	389 226

Not 4 - Väsentliga händelser efter räkenskapsårets slut

Med tanke på den höga inflationen, skenande elpriser och en orolig omvärld har vi i budget för 2023 försökt att se över våra kostnader. Vi har en nära dialog med bolagets ägare vad gäller en eventuell kompensation för de extremt höga elpriserna (en uppskattad kostnadsökning med 700 000 kronor) genom ett ägartillskott.

Not 5 - Uppgift om moderbolag

Närmast överordnade moderbolag som upprättar koncernredovisning i vilken företaget ingår är Region Kronoberg org.nr 232100-0625, med säte i Kronobergs län. Under året har bolaget erhållit bidrag med 12 073tkr.

Not 6 - Övriga kommentarer

Övriga skulder består till största del av outnyttjade ändamålsbeständiga bidrag, gåvor och medel från permitterade fonder. Dessa är vid utgången av 2022 fördelat enligt nedan:

Hald Gate 119 712kr

Moberg 23 279,5kr

Höglunds fond 106 971kr

Gåva glasinsamlig 31 581kr

Migrationsutställning 3 754 421,87kr

Övriga bidrag 651 470kr

Totalt 4 687 435,37kr

Resterande avser moms, personalskatt och avräkningskonton.

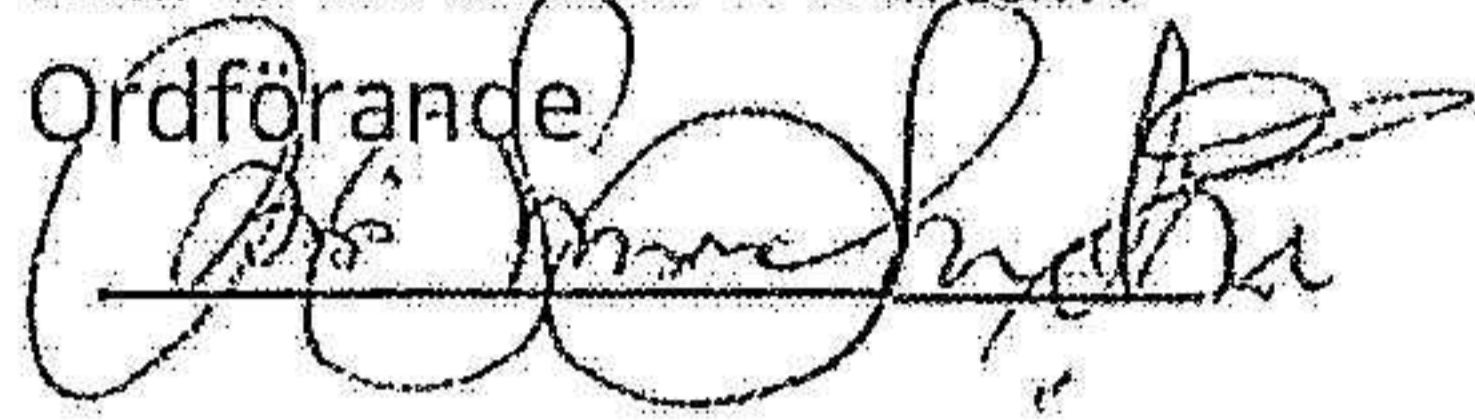


Underskrifter

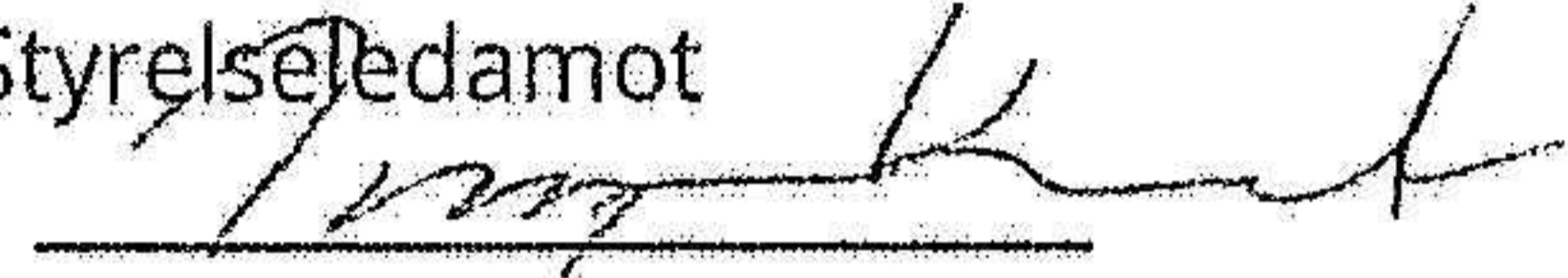
Årsredovisning för Kulturparken Småland AB, 556766-8818
Avseende räkenskapsåret 2022-01-01 - 2022-12-31

Växjö 2023-03-03

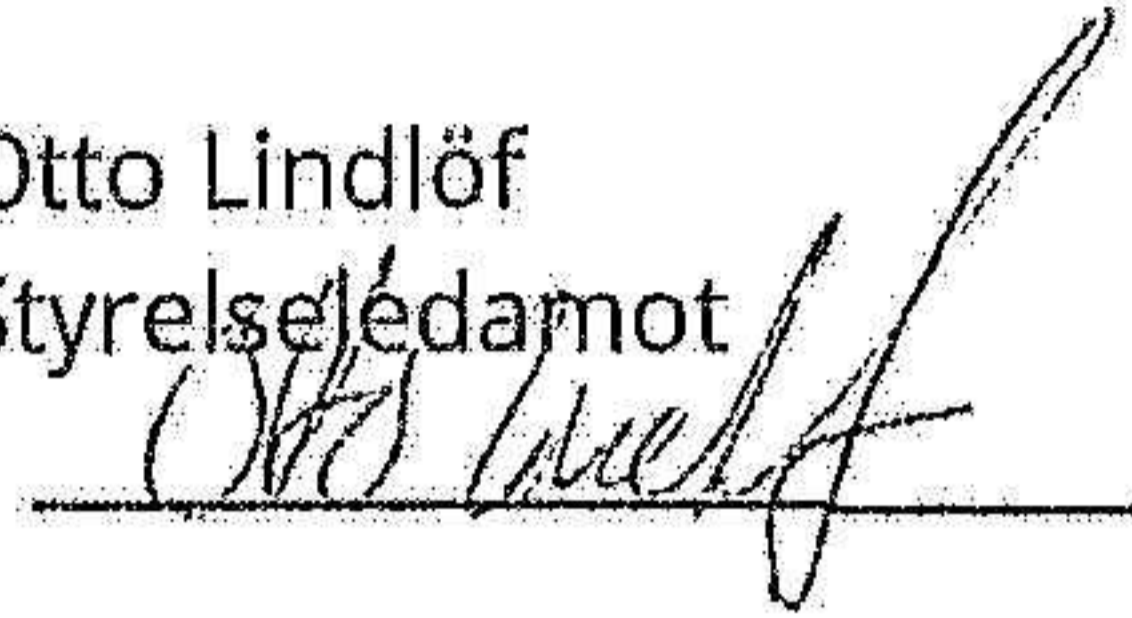
Maria Svensson Lundin
Ordförande



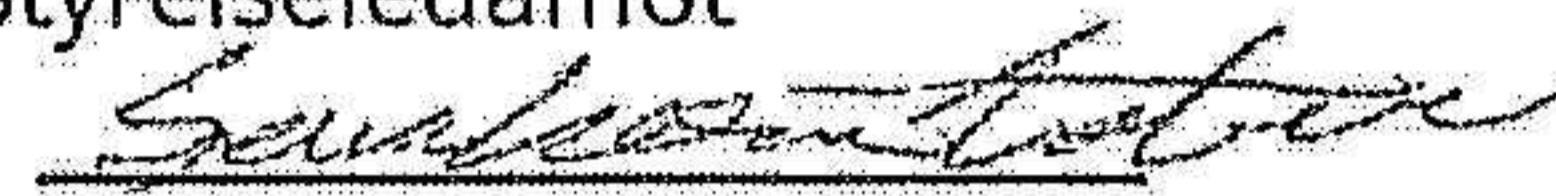
Inger Kratz
Styrelseledamot



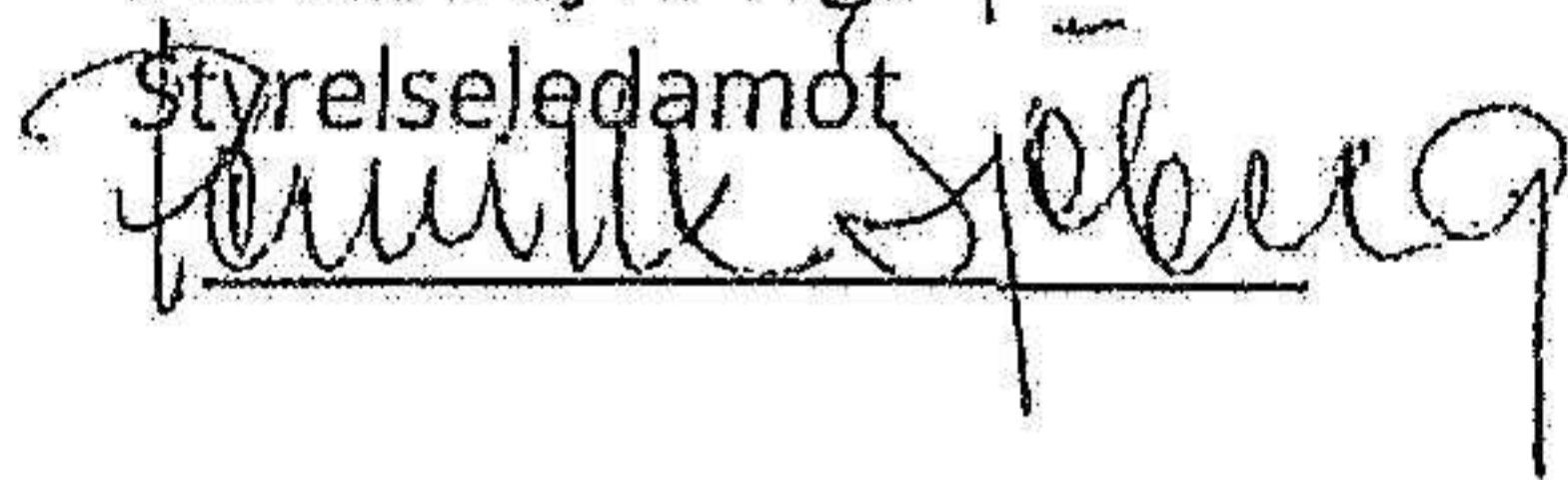
Otto Lindlöf
Styrelseledamot



Sara Rosén Andersson
Styrelseledamot




Pernilla Sjöberg
Styrelseledamot



Lennart Johansson
VD



Min revisionsberättelse har lämnats den 9 mars 2023
Revisionsbyrån Andersson & Co i Växjö AB



Ulla-Victoria Rodin
Auktoriserad revisor

Revisionsberättelse

Till bolagsstämman i Kulturparken Småland AB
Org.nr 556766-8818

Rapport om årsredovisningen

Uttalanden

Jag har utfört en revision av årsredovisningen för Kulturparken Småland AB för räkenskapsåret 2022.

Enligt min uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av Kulturparken Småland ABs finansiella ställning per den 2022-12-31 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Jag tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionsred i Sverige. Mitt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Jag är oberoende i förhållande till Kulturparken Småland AB enligt god revisorsred i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen och verkställande direktören ansvarar även för den interna kontroll som de bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen och verkställande direktören för bedömningen av bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om beslut har fattats om att avveckla verksamheten.

Revisorns ansvar

Mina mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller mina uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionsred i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror

på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.

- skaffar jag mig en förståelse av den del av bolagets interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.

- utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens och verkställande direktörens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.

- drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen och verkställande direktören använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att ett bolag inte längre kan fortsätta verksamheten.

- utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Jag måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Uttalanden

Utöver min revision av årsredovisningen har jag även utfört en revision av styrelsens och verkställande direktörens förvaltning för Kulturparken Småland AB för räkenskapsåret 2022 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust.

Jag tillstyrker att bolagsstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter och verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet Revisorns ansvar. Jag är oberoende i förhållande till Kulturparken Småland AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av bolagets egna kapital,

konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets ekonomiska situation och att tillse att bolagets organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt. Verkställande direktören ska sköta den löpande förvaltningen enligt styrelsens riktlinjer och anvisningar och bland annat vidta de åtgärder som är nödvändiga för att bolagets bokföring ska fullgöras i överensstämmelse med lag och för att medelsförvaltningen ska skötas på ett betryggande sätt.

Revisorns ansvar

Mitt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed mitt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller
- på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

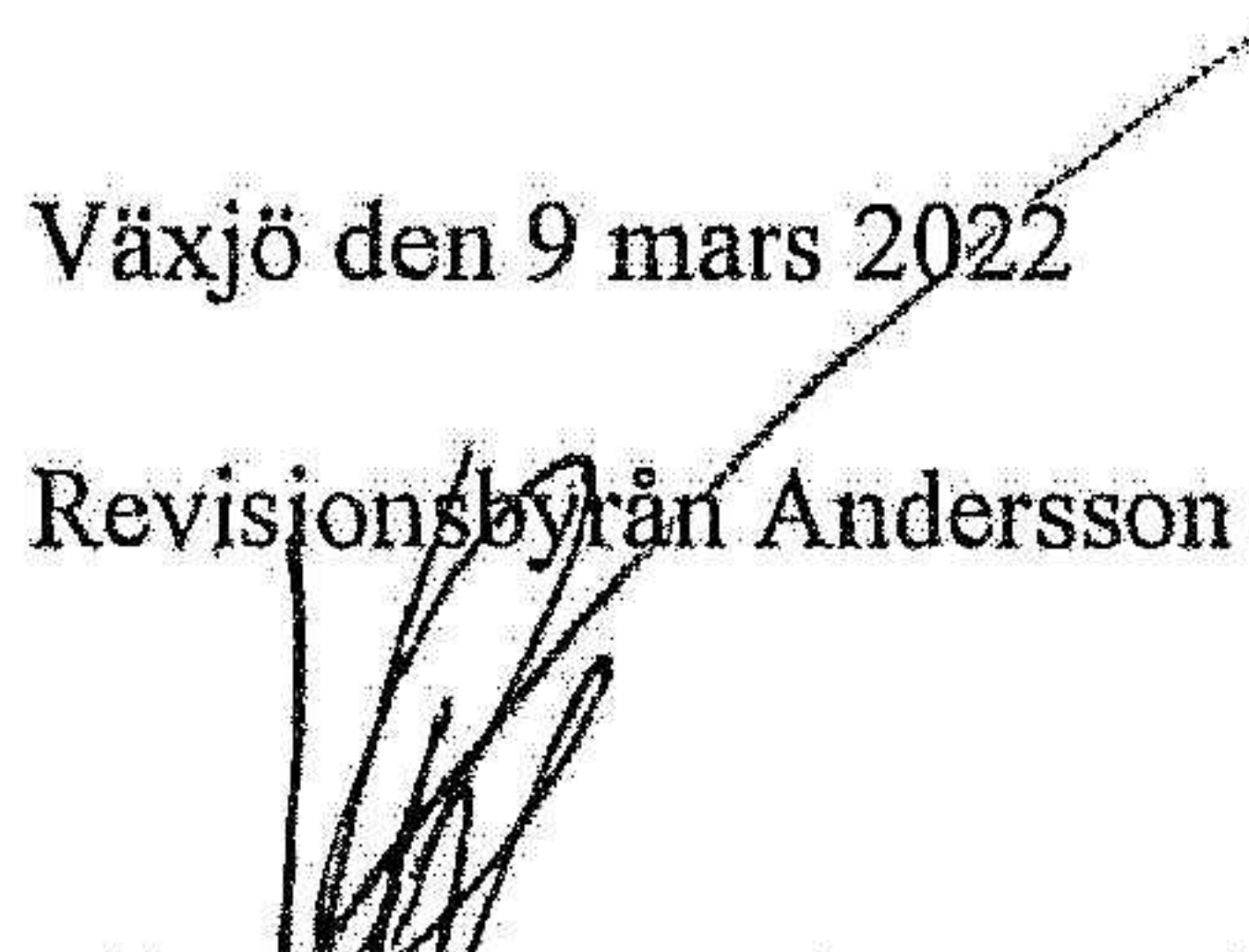
Mitt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed mitt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisions sed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

Som en del av en revision enligt god revisions sed i Sverige använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen och förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på min professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att jag fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för bolagets situation. Jag går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för mitt uttalande om ansvarsfrihet. Som underlag för mitt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust har jag granskat om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Växjö den 9 mars 2022

Revisionsbyrån Andersson & Co i Växjö AB



Victoria Rodin
Auktoriserad revisor