

Årsredovisning

för

Nordic Drama Queens AB

559320-9801

Räkenskapsåret

2024

Fastställelseintyg

Undertecknad styrelseledamot i Nordic Drama Queens AB intygar att resultaträkningen och balansräkningen i årsredovisningen har fastställts på årsstämma *2/4-2025*. Årsstämman beslutade att godkänna styrelsens förslag till resultatdisposition.

Jag intygar också att innehållet i årsredovisningen och revisionsberättelsen stämmer överens med originalen.

Stockholm



Line Funch

2025041107990

Årsredovisning

för

Nordic Drama Queens AB

559320-9801

Räkenskapsåret

2024

Nordic Drama Queens AB
Org.nr 559320-9801

1 (10)

Styrelsen för Nordic Drama Queens AB avger följande årsredovisning för räkenskapsåret 2024.

Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor, SEK. Om inte annat särskilt anges, redovisas alla belopp i hela kronor (kr). Uppgifter inom parentes avser föregående år.

Förvaltningsberättelse

Information om verksamheten

Bolagets verksamhet är i huvudsak utveckling och produktion av tv-serier och långfilm.

Verksamheten bedrivs även genom ett dotterbolag i Danmark Nordic Drama Queens Denmark ApS.

Företaget har sitt säte i Stockholm.

Väsentliga händelser under räkenskapsåret

Under 2024 har bolaget avslutat inspelningarna av två tv-serier och initierat flera nya utvecklingsprojekt. Året avslutades med att bolaget i december hade premiär på sin första tv-serie. Målet är att få ytterligare två greenlight på långfilm eller TV-serie under 2025.

Väsentliga händelser efter räkenskapsårets slut

Bolaget har haft premiär på sin andra tv-serie i januari 2025, och deras tredje tv-serie är planerad att ha premiär i juli 2025. Dessutom har bolaget fått greenlight för en film i februari 2025, med planerad inspelning hösten 2025.

Flerårsöversikt (Tkr)	2024	2023	2022	2021 (7 mån)
Nettoomsättning	90 407	577	1 633	360
Resultat efter finansiella poster	7 874	-7 415	-6 876	-1 984
Balansomslutning	132 283	111 898	16 120	5 459
Soliditet (%)	8,2	1,2	35,3	74,4
Antal anställda	31	14	6	3

Förändringar i eget kapital

	Aktie- kapital	Fri överkurs- fond	Balanserat resultat	Årets resultat	Totalt
Belopp vid årets ingång	33 332	17 614 092	-8 859 965	-7 415 467	1 371 992
Disposition enligt beslut av årsstämman:					
Balanseras i ny räkning			-7 415 467	7 415 467	0
Årets resultat				9 466 914	9 466 914
Belopp vid årets utgång	33 332	17 614 092	-16 275 432	9 466 914	10 838 906

Nordic Drama Queens AB
Org.nr 559320-9801

2 (10)

Förslag till vinstdisposition

Styrelsen föreslår att till förfogande stående vinstmedel (kronor):

fri överkursfond	17 614 092
ansamlad förlust	-16 275 432
årets vinst	9 466 914
	10 805 574

disponeras så att	
i ny räkning överföres	10 805 574
	10 805 574

Företagets resultat och ställning i övrigt framgår av efterföljande resultat- och balansräkning med noter.

2025041107992

Nordic Drama Queens AB
Org.nr 559320-9801

3 (10)

Resultaträkning

	Not	2024-01-01 -2024-12-31	2023-01-01 -2023-12-31
Rörelsens intäkter			
Nettoomsättning		90 407 085	577 093
Förändring av pågående arbete för annans räkning		29 008 571	35 645 088
		119 415 656	36 222 181
Rörelsens kostnader			
Filmproduktionskostnader		-86 932 869	-30 309 462
Övriga externa kostnader		-5 139 711	-3 165 756
Personalkostnader	2	-20 656 104	-10 392 874
		-112 728 684	-43 868 092
Rörelseresultat	3	6 686 972	-7 645 911
Resultat från finansiella poster			
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		1 242 953	252 217
Räntekostnader och liknande resultatposter		-55 669	-21 773
		1 187 284	230 444
Resultat efter finansiella poster		7 874 256	-7 415 467
Resultat före skatt		7 874 256	-7 415 467
Skatt på årets resultat	4	1 592 658	0
Årets resultat		9 466 914	-7 415 467

2025041107993

Nordic Drama Queens AB
Org.nr 559320-9801

4 (10)

Balansräkning

Not

2024-12-31

2023-12-31

TILLGÅNGAR**Anläggningstillgångar***Finansiella anläggningstillgångar*

Andelar i koncernföretag	5, 6	59 859	59 859
Uppskjuten skattefordran		1 592 658	0
Andra långfristiga fordringar	7	80 000	80 000
		1 732 517	139 859
Summa anläggningstillgångar		1 732 517	139 859

Omsättningstillgångar*Kortfristiga fordringar*

Kundfordringar		2 504 348	7 994 000
Fordringar hos koncernföretag		0	18 509
Övriga fordringar		755 633	1 837 822
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter	8	96 850 635	67 865 498
		100 110 616	77 715 829

Kassa och bank

Summa omsättningstillgångar		30 440 244	34 042 275
		130 550 860	111 758 104

SUMMA TILLGÅNGAR

132 283 377 **111 897 963**

2025041107994

Nordic Drama Queens AB
Org.nr 559320-9801

5 (10)

Balansräkning

Not

2024-12-31

2023-12-31

EGET KAPITAL OCH SKULDER**Eget kapital***Bundet eget kapital*

Aktiekapital

33 332

33 332

33 332**33 332***Fritt eget kapital*

Fri överkursfond

17 614 092

17 614 092

Balanserad vinst eller förlust

-16 275 432

-8 859 965

Årets resultat

9 466 914

-7 415 467

10 805 574**1 338 660****Summa eget kapital****10 838 906****1 371 992****Kortfristiga skulder**

Leverantörsskulder

4 689 833

1 623 239

Skulder till koncernföretag

467 904

0

Aktuella skatteskulder

143 660

149 435

Övriga skulder

183 316

1 544 826

Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter

9

115 959 758

107 208 471

Summa kortfristiga skulder**121 444 471****110 525 971****SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER****132 283 377****111 897 963**

2025041107995

Noter

Not 1 Redovisnings- och värderingsprinciper

Allmänna upplysningar

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och BFNAR 2012:1 Årsredovisning och koncernredovisning (K3).

Intäktsredovisning

Intäkter har tagits upp till verkligt värde av vad som erhållits eller kommer att erhållas. Företaget redovisar därför inkomsten till nominellt värde (fakturabelopp) om ersättningen erhålls i likvida medel direkt vid leverans. Avdrag görs för lämnade rabatter.

Inbetalning av royalty avseende sålda filmrättigheter periodiseras och avräknas utifrån den tid som den upplåtta rättigheten avser.

Pågående film- och TV-projekt

Nedlagda kostnader och intjänade arvoden t.o.m balansdagen i pågående projekt redovisas som förutbetalda kostnader/upplupna intäkter. Erhållna förskott från uppdragsgivare/samproducenter redovisas på motsvarande sätt som förutbetalda intäkter fram till det räkenskapsår filmen haft premiär. Pågående film - och TV-projekt är till karaktär fast pris arbeten. Det ekonomiska utfallet är osäkert, varför någon succesiv vinstavräkning inte görs för än projekten är levererade.

Inkomstskatter

Total skatt utgörs av aktuell skatt och uppskjuten skatt. Skatter redovisas i resultaträkningen, utom då underliggande transaktion redovisas direkt mot eget kapital varvid tillhörande skatteeffekter redovisas i eget kapital.

Aktuell skatt

Aktuell skatt avser inkomstskatt för innevarande räkenskapsår samt den del av tidigare räkenskapsårs inkomstskatt som ännu inte redovisats. Aktuell skatt beräknas utifrån den skattesats som gäller per balansdagen.

Uppskjuten skatt

Uppskjuten skatt är inkomstskatt som avser framtida räkenskapsår till följd av tidigare händelser. Redovisning sker enligt balansräkningsmetoden. Enligt denna metod redovisas uppskjutna skatteskulder och uppskjutna skattefordringar på temporära skillnader som uppstår mellan bokförda respektive skattemässiga värden för tillgångar och skulder samt för övriga skattemässiga avdrag eller underskott.

Uppskjutna skattefordringar netto redovisas mot uppskjutna skatteskulder endast om de kan betalas med ett nettobelopp. Uppskjuten skatt beräknas utifrån gällande skattesats på balansdagen. Effekter av förändringar i gällande skattesatser resultatförs i den period förändringen lagstadsats. Uppskjuten skattefordran redovisas som finansiell anläggningstillgång och uppskjuten skatteskuld som avsättning.

Uppskjuten skattefordran avseende underskottsavdrag eller andra framtida skattemässiga avdrag redovisas i den omfattning det är sannolikt att avdragen kan avräknas mot framtida skattemässiga överskott. Vid osäkerhet om i vilken utsträckning de skattepliktiga förlusterna kan utnyttjas tas dessa förluster inte upp som uppskjuten skattefordran.

På grund av sambandet mellan redovisning och beskattning särredovisas inte den uppskjutna skatteskulden som är hänförlig till obeskattade reserver.

Nordic Drama Queens AB
Org.nr 559320-9801

7 (10)

2025041107997

Ersättningar till anställda

Ersättningar till anställda avser alla former av ersättningar som företaget lämnar till de anställda. Kortfristiga ersättningar utgörs av bland annat löner, betald semester, betald frånvaro, bonus och ersättning efter avslutad anställning (pension). Kortfristiga ersättningar redovisas som kostnad och skuld när det föreligger en legal förpliktelse att utge ersättning för tid och när beloppen går att fastställa på pålitligt sätt.

Nyckeltalsdefinitioner

Nettoomsättning

Rörelsens huvudintäkter, fakturerade kostnader, sidointäkter samt intäktskorrigeringar.

Resultat efter finansiella poster

Resultat efter finansiella intäkter och kostnader men före bokslutsdispositioner och skatter.

Balansomslutning

Företagets samlade tillgångar.

Soliditet (%)

Justerat eget kapital (eget kapital och obeskattade reserver med avdrag för uppskjuten skatt) i procent av balansomslutning.

Antal anställda

Medelantal anställda under räkenskapsåret.

Uppskattningar och bedömningar

Upprättandet av bokslut och tillämpning av redovisningsprinciper, baseras ofta på ledningens bedömningar, uppskattningar och antaganden som anses vara rimliga vid den tidpunkt då bedömningen görs. Uppskattningar och bedömningar är baserade på historiska erfarenheter och ett antal andra faktorer, som under rådande omständigheter anses vara rimliga. Resultatet av dessa används för att bedöma de redovisade värdena på tillgångar och skulder, som inte annars framgår tydligt från andra källor. Det verkliga utfallet kan avvika från dessa uppskattningar och bedömningar. Uppskattningar och antaganden ses över regelbundet.

Not Ställda säkerheter

	2024-12-31	2023-12-31
Bankmedel	0	1 000 000
	0	1 000 000

Not 2 Medelantalet anställda

	2024	2023
Medelantalet anställda	31	14

Större delen av de anställda är tillfällig personal vid film och Tv-produktioner. Medelantalet har beräknats utifrån uppskattad genomsnittslön.

Nordic Drama Queens AB
Org.nr 559320-9801

8 (10)

2025041107998

Not 3 Inköp och försäljning mellan koncernföretag

	2024	2023
Andel av årets totala inköp som skett från andra företag i koncernen	4,13 %	5,97 %
Andel av årets totala försäljningar som skett till andra företag i koncernen	0 %	0 %

Not 4 Aktuell och uppskjuten skatt

	2024	2023
Skatt på årets resultat		
Aktuell skatt	0	0
Förändring av uppskjuten skatt avseende temporära skillnader	1 592 658	0
Totalt redovisad skatt	1 592 658	0

Avstämning av effektiv skatt

	2024		2023	
	Procent	Belopp	Percent	Amounts
Redovisat resultat före skatt		7 874 256		-7 415 467
Skatt enligt gällande skattesats	20,60	-1 622 097	20,60	1 527 586
Ej avdragsgilla kostnader	20,60	-101 523		-21 986
Ej skattepliktiga intäkter		1 368		0
Underskottsavdrag vars skattevärde ej längre redovisas som tillgång	20,60	3 314 910		1 809 310
Under året utnyttjande av tidigare års underskottsavdrag vars skattevärde ej redovisats som tillgång	20,60	0		-3 314 910
Redovisad effektiv skatt	-20,23	1 592 658	0,00	0

Not 5 Andelar i koncernföretag

	2024-12-31	2023-12-31
Ingående anskaffningsvärden	59 859	0
Omklassificeringar	0	59 859
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	59 859	59 859
Utgående redovisat värde	59 859	59 859

Nordic Drama Queens AB
Org.nr 559320-9801

9 (10)

Not 6 Specifikation andelar i koncernföretag

Namn	Kapital- andel	Rösträtts- andel	Antal andelar	Bokfört värde
Nordic Drama Queens Denmark Aps	100%	100%	40 000	59 859
				59 859

	Org.nr	Säte
Nordic Drama Queens Denmark Aps	43 74 07 76	Köpenhamn

Not 7 Andra långfristiga fordringar

	2024-12-31	2023-12-31
Ingående anskaffningsvärden	80 000	129 405
Tillkommande fordringar	0	346 427
Avgående fordringar	0	-395 832
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	80 000	80 000
Utgående redovisat värde	80 000	80 000

Not 8 Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter

	2024-12-31	2023-12-31
Nedlagda kostnader i pågående projekt, ej avslutade projekt	96 655 566	67 646 995
Förutbetalda kostnader	195 069	218 503
	96 850 635	67 865 498

Not 9 Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter

	2024-12-31	2023-12-31
Erhållen finansiering i ej avslutade projekt	114 510 119	106 577 663
Semesterlöneskuld inkl sociala avgifter	282 448	435 880
Övriga upplupna kostnader	609 092	194 928
Upplupna löner inkl sociala avgifter	558 099	0
	115 959 758	107 208 471

Underskriven den dag som framgår av min elektroniska underskrift


2025041107999

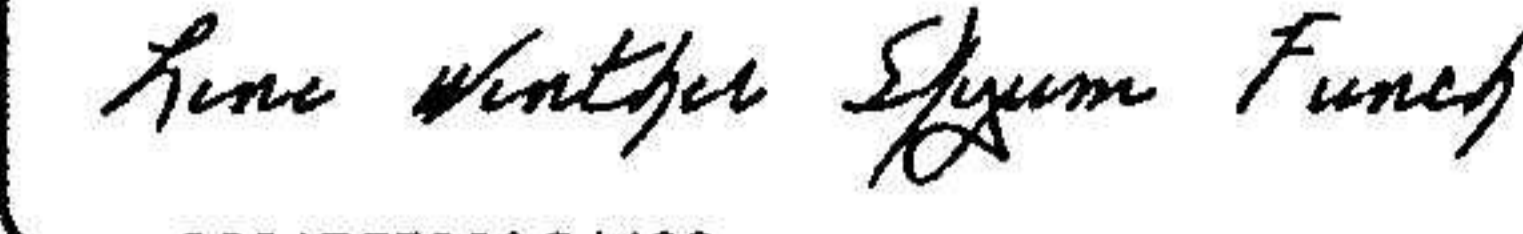
Nordic Drama Queens AB
Org.nr 559320-9801

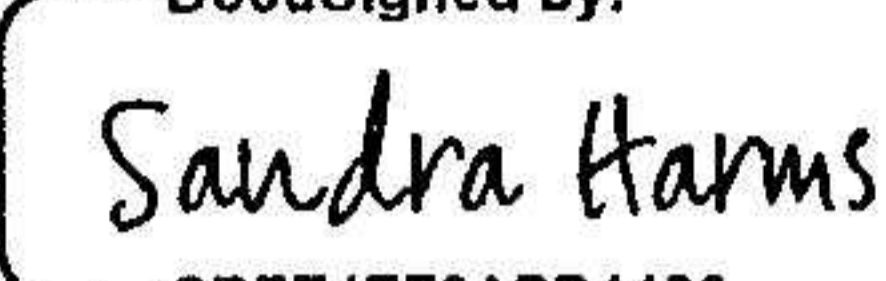
10 (10)

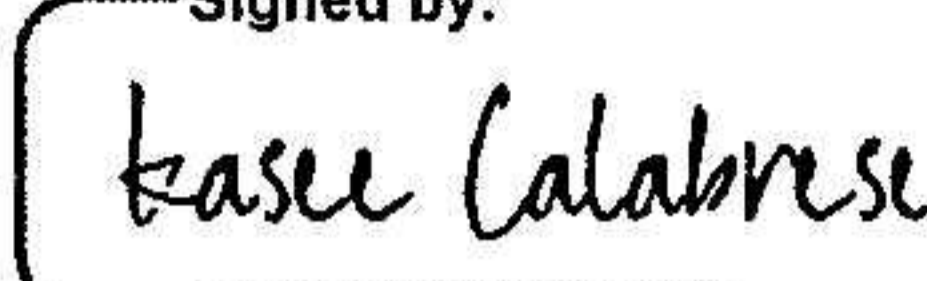
3/24/2025

3/19/2025

DocuSigned by:

BC557B08CDB3404...
Josefine Tengblad
3/20/2025

Signed by:

C231B5596AC1422...
Line Funch
Ordförande
3/31/2025

DocuSigned by:

CD7E4EE0ABB4430...
Sandra Harms

Signed by:

29D1E22471CB442...
Kasee Calabrese

Revisorspåteckning

Min revisionsberättelse har lämnats den dag som framgår av min elektroniska underskrift
3/31/2025

Signed by:

D80BE76B714346B...
Christer Eriksson
Auktoriserad revisor

2025041108000

Certificate Of Completion

Envelope Id: F4B740FB-310F-4AB8-A271-36E3011C71E6

Status: Completed

Subject: Complete with DocuSign: Arsredovisning Nordic Drama Queens AB 2024 SV.pdf

Source Envelope:

Document Pages: 11

Signatures: 5

Envelope Originator:

Certificate Pages: 5

Initials: 0

Emma Rönn

AutoNav: Enabled

emma@nordicdramaqueens.se

Envelopeld Stamping: Enabled

IP Address: 90.133.152.41

Time Zone: (UTC-08:00) Pacific Time (US & Canada)

Record Tracking

Status: Original

Holder: Emma Rönn

Location: DocuSign

3/19/2025 6:52:20 AM

emma@nordicdramaqueens.se

Signer Events

Line Winther Skyum Funch

line@nordicdramaqueens.se

CEO

Security Level: Email, Account Authentication (None)

Signature

Signed by:
Line Winther Skyum Funch
C231B5596AC1422...

Timestamp

Sent: 3/19/2025 6:55:06 AM

Viewed: 3/19/2025 10:43:13 PM

Signed: 3/19/2025 10:44:05 PM

Signature Adoption: Pre-selected Style

Using IP Address: 77.241.128.81

Electronic Record and Signature Disclosure:
Not Offered via DocuSign

Sandra Harms

sandra@nordicdramaqueens.se

X

Security Level: Email, Account Authentication (None)

DocuSigned by:
Sandra Harms
CD7E4FF0ABB4430...

Sent: 3/19/2025 10:44:06 PM

Viewed: 3/20/2025 1:49:55 AM

Signed: 3/20/2025 1:50:30 AM

Signature Adoption: Pre-selected Style

Using IP Address: 95.203.9.86

Signed using mobile

Electronic Record and Signature Disclosure:
Accepted: 8/31/2022 11:49:20 AM
ID: 1f1f5fdc-b7cf-4b8a-bbb7-6996824cf05c

Josefine Tengblad

josefine@nordicdramaqueens.se

Nordic Drama Queens

Security Level: Email, Account Authentication (None)

DocuSigned by:
Josefine Tengblad
BC557B08CDB3404...

Sent: 3/20/2025 1:50:32 AM

Resent: 3/21/2025 3:22:47 AM

Resent: 3/24/2025 8:14:08 AM

Viewed: 3/24/2025 8:32:22 AM

Signed: 3/24/2025 8:32:35 AM

Signature Adoption: Drawn on Device

Using IP Address: 90.133.152.41

Electronic Record and Signature Disclosure:
Not Offered via DocuSign

Kasee Calabrese

kcalabrese@fifthseason.com

Security Level: Email, Account Authentication (None)

Signed by:
Kasee Calabrese
29D1E22171CB442...

Sent: 3/24/2025 8:32:37 AM

Resent: 3/31/2025 2:21:53 AM

Viewed: 3/31/2025 5:33:45 AM

Signed: 3/31/2025 8:52:35 AM

Signature Adoption: Pre-selected Style

Using IP Address: 68.54.36.135

Electronic Record and Signature Disclosure:
Not Offered via DocuSign

2025041108001

2025041108002

Signer Events

Christer Eriksson
christer.eriksson@crowe.se
Security Level: Email, Account Authentication
(None)

Signature

Signed by:
Christer Eriksson
DB08E76B714346B...

Timestamp

Sent: 3/31/2025 8:52:37 AM
Viewed: 3/31/2025 11:26:58 AM
Signed: 3/31/2025 11:27:34 AM

Signature Adoption: Pre-selected Style
Using IP Address: 46.39.108.63

Electronic Record and Signature Disclosure:
Not Offered via DocuSign

In Person Signer Events

Signature

Timestamp

Editor Delivery Events

Status

Timestamp

Agent Delivery Events

Status

Timestamp

Intermediary Delivery Events

Status

Timestamp

Certified Delivery Events

Status

Timestamp

Carbon Copy Events

Status

Timestamp

Witness Events

Signature

Timestamp

Notary Events

Signature

Timestamp

Envelope Summary Events

Status

Timestamps

Envelope Sent	Hashed/Encrypted	3/19/2025 6:55:06 AM
Certified Delivered	Security Checked	3/31/2025 11:26:58 AM
Signing Complete	Security Checked	3/31/2025 11:27:34 AM
Completed	Security Checked	3/31/2025 11:27:34 AM

Payment Events

Status

Timestamps

Electronic Record and Signature Disclosure



Crowe Osborne AB

Revisionsberättelse

Till bolagsstämman i Nordic Drama Queens AB
Org.nr 559320-9801

Rapport om årsredovisningen

Uttalanden

Jag har utfört en revision av årsredovisningen för Nordic Drama Queens AB för räkenskapsåret 2024.

Enligt min uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av Nordic Drama Queens ABs finansiella ställning per den 2024-12-31 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Jag tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Jag är oberoende i förhållande till Nordic Drama Queens AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen ansvarar även för den interna kontroll som den bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen för bedömningen av bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Den upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om styrelsen avser att likvidera bolaget, upphöra med verksamheten eller inte har något realistiskt alternativ till att göra något av detta.

Revisorns ansvar

Mina mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller mina uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.

- skaffar jag mig en förståelse av den del av bolagets interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.

- utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.

- drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att ett bolag inte längre kan fortsätta verksamheten.

- utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Jag måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Uttalanden

Utöver min revision av årsredovisningen har jag även utfört en revision av styrelsens förvaltning för Nordic Drama Queens AB för räkenskapsåret 2024 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust.

Jag tillstyrker att bolagsstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt god revisionsred i Sverige. Mitt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Jag är oberoende i förhållande till Nordic Drama Queens AB enligt god revisorsred i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av bolagets egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets ekonomiska situation och att tillse att bolagets organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt.

Revisorns ansvar

Mitt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed mitt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller

- på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Mitt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed mitt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionsred i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

Som en del av en revision enligt god revisionsred i Sverige använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen och förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på min professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att jag fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för bolagets situation. Jag går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för mitt uttalande om ansvarsfrihet. Som underlag för mitt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust har jag granskat om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Den dag som framgår av min elektroniska underskrift

Christer Eriksson
Auktoriserad revisor

PENNEO

Signaturerna i detta dokument är juridiskt bindande. Dokumentet är signerat genom Penneo™ för säker digital signering. Tecknarnas identitet har lagrats, och visas nedan.

"Med min signatur bekräftar jag innehållet och alla datum i detta dokumentet."

CHRISTER ERIKSSON

Undertecknare 1

Serienummer: 213b98c52142b1[...]aafcd46654311

IP: 46.39.xxx.xxx

2025-03-31 18:31:51 UTC



Detta dokument är undertecknat digitalt via **Penneo.com**. De signerade uppgifternas integritet är validerad med hjälp av ett beräknat hashvärde för originaldokumentet. Alla kryptografiska bevis är inbäddade i denna PDF, vilket säkerställer både autenticitet och möjlighet till framtida validering.

Detta dokument är försett med ett kvalificerat elektroniskt sigill som innehåller ett certifikat och en tidsstämpel från en kvalificerad tillhandahållare av betrodda tjänster.

Så här verifierar du dokumentets äkthet:

När du öppnar dokumentet i Adobe Reader kan du se att det är certifierat av **Penneo A/S**. Detta bekräftar att dokumentets innehåll förblir oförändrat sedan tidpunkten för undertecknandet. Bevis för de enskilda undertecknarnas digitala signaturer bifogas dokumentet.

De kryptografiska bevisen kan kontrolleras med hjälp av Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andra validerings verktyg för digitala signaturer.

2025041108008

Penneo dokumentnyckel: DIJKE-UEXLX-SZA4Y-TX4UJ-X3AL7-PB3D4