

Årsredovisning

för

Framework Dancing Art AB

Org.nr. 559414-0161

Räkenskapsåret

2024-01-01 – 2024-12-31

Innehåll

Förvaltningsberättelse

Resultaträkning

Balansräkning

Noter

Underskrifter av årsredovisning

Sida

Om inte annat särskilt anges, redovisas alla belopp i hela kronor.

Fastställelseintyg

Jag intygar att resultaträkningen och balansräkningen har fastställts på årsstämma 2025-04-07.

Årsstämman beslöt att godkänna styrelsens förslag till vinstdisposition.

Jag intygar att innehållet i dessa elektroniska handlingar överensstämmer med originalen och att originalen undertecknats av samtliga personer som enligt lag ska underteckna dessa.

Elektroniskt underskriven av

Eva Catrin Jonasson, Styrelseledamot

2025-06-08

Styrelsen för Framework Dancing Art AB upprättar följande årsredovisning för räkenskapsåret 2024-01-01-2024-12-31.

Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor (SEK), om inte något annat anges.

Förvaltningsberättelse

Verksamheten

Allmänt om verksamheten

Företaget är ett danskompani som ska tillhandahålla tjänster i form av föreställningar, undervisning, workshops och koreograf- uppdrag. Målgruppen är främst barn och unga, men även vuxna. Kompaniet drivs av dansarna och koreograferna Catrin Jonasson och Veronica Hammarlund som anställer olika scenkonstnärer på projektbasis.

Bolaget har sitt säte i Stockholms län, Ekerö kommun.

2024 var året som vi genomförde den största delen av vår verksamhet genom Aktiebolaget och avvecklade vår Enskilda firma. Vi hade tidiga turnéer med biblioteks föreställningen 'Kodspråket' i januari-mars som sedan följdes av en lång turné, 80 skolföreställningar, med produktionen 'Cataracta' via Scenkonst Sörmland. Under maj månad bokades vi för Skapande skola-projekt i Nynäshamn och Bandhagen. Under sommaren anlidades företaget som koreografer för danssommarett i Eskilstuna där en ny produktion skapades tillsammans med 11 ungdomar från Region Sörmland. I augusti och september drog höstens bokningar igång med turné till Järfälla, Farsta, Piteå och Luleå. Vi anlidades också för att vara inspiratörer och hålla workshops inför koreografitävlingen Skapa Dans. Oktober var en lugn månad, medan november fylldes med flera bokningar i Stockholmsområdet. Året avslutades med en rep-period på produktionshuset SITE där vi gjorde förändringar i en av våra befintliga produktioner för att göra det möjligt att möta en större publik. Detta för att kunna göra föreställningen mer attraktiv för arrangörer framöver. Scenkonst Sörmland är vår enskilt största bokare under året och står för en stor del av vår omsättning. Andra större försäljningar har varit till Bandhagens skola, Hässelby villastads skola, Farsta stadsdelsförvaltning i samverkan med Dansistan och Järfälla kommun. Under året har vi också påbörjat planering och skrivit ansökningar inför kommande projekt 2025. 8 personer har varit projektanställda i företaget under året, övriga som anlidades fakturerade.

Väsentliga händelser under räkenskapsåret

Flerårsöversikt

	2024	2023
Nettoomsättning	1 750 623	255 462
Resultat efter finansiella poster	46 275	7 419
Balansomslutning	305 229	259 077
Soliditet (%)	21,70	11,80

Kommentar flerårsöversikt

Omsättning har ökat jämfört med tidigare räkenskapsår då verksamheten nu fullt ut nu bedrivs i Aktiebolagsform.

Nyckeltalsdefinitioner

Soliditet: Justerat eget kapital i procent av balansomslutning

Förändringar i eget kapital (EK)

	Aktiekapital	Balanserat resultat	Årets resultat	Totalt
Belopp vid årets ingång	25 000	0	5 578	30 578
Utdelning	0	0	0	0
Balanseras i ny räkning	0	5 578	-5 578	0
Årets resultat	0	0	25 422	25 422
Belopp vid årets utgång	25 000	5 578	25 422	55 999

Resultatdisposition

Till årsstämmans förfogande står följande medel:

Balanserat resultat	5 578
Årets resultat	25 422
Summa	30 999

Styrelsen föreslår att medlen disponeras enligt följande:

Balanseras i ny räkning	30 999
Summa	30 999

Resultaträkning

Resultaträkning	Not	2024-01-01 2024-12-31	2022-12-20 2023-12-31
Rörelseresultat			
Rörelseintäkter, lagerförändringar m.m.			
Nettoomsättning		1 750 623	255 462
Övriga rörelseintäkter		0	77 350
Summa rörelseintäkter, lagerförändringar m.m.		1 750 623	332 812
Rörelsekostnader			
Råvaror och förnödenheter		-675 832	-118 085
Övriga externa kostnader		-156 674	-99 536
Personalkostnader	2	-872 406	-107 792
Övriga rörelsekostnader		-211	0
Summa rörelsekostnader		-1 705 123	-325 413
Rörelseresultat		45 500	7 399
Finansiella poster			
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		808	20
Räntekostnader och liknande resultatposter		-34	0
Summa finansiella poster		774	20
Resultat efter finansiella poster		46 275	7 419
Bokslutsdispositioner			
Förändring av periodiseringsfonder		-12 890	0
Summa bokslutsdispositioner		-12 890	0
Resultat före skatt		33 385	7 419
Skatter			
Skatt på årets resultat		-7 963	-1 841
Årets resultat		25 422	5 578

Balansräkning

Balansräkning Tillgångar	Not	2024-12-31	2023-12-31
TILLGÅNGAR			
Omsättningstillgångar			
Kortfristiga fordringar			
Kundfordringar		93 750	0
Övriga fordringar		64 300	44 866
Summa kortfristiga fordringar		158 050	44 866
Kassa och bank			
Kassa och bank		147 179	214 211
Summa kassa och bank		147 179	214 211
Summa omsättningstillgångar		305 229	259 077
SUMMA TILLGÅNGAR		305 229	259 077

Balansräkning

Balansräkning Eget kapital och skulder	Not	2024-12-31	2023-12-31
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
Eget kapital			
Bundet eget kapital			
Aktiekapital		25 000	25 000
Summa bundet eget kapital		25 000	25 000
Fritt eget kapital			
Balanserat resultat		5 578	0
Årets resultat		25 422	5 578
Summa fritt eget kapital		30 999	5 578
Summa eget kapital		55 999	30 578
Obeskattade reserver			
Periodiseringsfonder		12 890	0
Summa obeskattade reserver		12 890	0
Kortfristiga skulder			
Förskott från kunder		115 000	139 342
Leverantörsskulder		7 448	8 776
Skatteskulder		17 576	2 059
Övriga skulder		64 880	71 602
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		31 435	6 720
Summa kortfristiga skulder		236 339	228 500
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		305 229	259 077

Noter

Not 1 – Redovisningsprinciper

Redovisningsprinciper

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och bokföringsnämndens allmänna råd (BFNAR2016:10) om årsredovisning i mindre företag (K2).

Not 2 – Medelantalet anställda

	2024-12-31	2023-12-31
Medelantalet anställda	1,50	1,00

Underskrifter av årsredovisning

Eva Catrin Jonasson

Jenny Veronica Hammarlund

2025-04-07

2025-04-07

Styrelseledamot

Styrelseordförande / Styrelseledamot

Vår revisionsberättelse har lämnats den 2025-04-07

FAMREV-Familjeföretagens Revisionsbyrå Aktiebolag

Eva Elisabeth Hansen

Revisor

Revisionsberättelse

Till bolagsstämman i Framework Dancing Art AB
Org.nr 559414-0161

Rapport om årsredovisningen

Uttalanden

Jag har utfört en revision av årsredovisningen för Framework Dancing Art AB för räkenskapsåret 2024.

Enligt min uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av Framework Dancing Art ABs finansiella ställning per den 2024-12-31 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Jag tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Jag är oberoende i förhållande till Framework Dancing Art AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

Övriga upplysningar

Årsredovisningen för föregående räkenskapsår, 2022-12-20 - 2023-12-31, har inte varit föremål för revision och någon revision av jämförelsetalen i årsredovisningen för räkenskapsåret 2024 har därmed inte utförts.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen ansvarar även för den interna kontroll som den bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen för bedömningen av bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Den upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om beslut har fattats om att avveckla verksamheten.

Revisorns ansvar

Mina mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller mina uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Framework Dancing Art AB, Org.nr 559414-0161

Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.
- skaffar jag mig en förståelse av den del av bolagets interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.
- utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
- drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att ett bolag inte längre kan fortsätta verksamheten.
- utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Jag måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Uttalanden

Utöver min revision av årsredovisningen har jag även utfört en revision av styrelsens förvaltning för Framework Dancing Art AB för räkenskapsåret 2024 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust.

Jag tillstyrker att bolagsstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet Revisorns ansvar. Jag är oberoende i förhållande till Framework Dancing Art AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av bolagets egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets ekonomiska situation och att tillse att bolagets organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt.

Revisorns ansvar

Mitt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed mitt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller
- på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Mitt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed mitt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

Som en del av en revision enligt god revisionssed i Sverige använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen och förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på min professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att jag fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för bolagets situation. Jag går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för mitt uttalande om ansvarsfrihet. Som underlag för mitt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust har jag granskat om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Stockholm 2025-04-07

Eva Hansen

Eva Hansen
Godkänd revisor