

ÅRSREDOVISNING

för

Export Music Sweden AB

Org.nr. 556547-7915

Styrelsen och verkställande direktören avger följande årsredovisning för räkenskapsåret 2023-01-01--2023-12-31

Innehåll	Sida
-förvaltningsberättelse	2
-resultaträkning	6
-balansräkning	7
-noter	9
-underskrifter	11

FASTSTÄLLELSEINTYG

Jag intygar att resultaträkningen och balansräkningen har fastställts på årsstämma 2024-04-29.

Årsstämman beslöt att godkänna styrelsens förslag till vinstdisposition.

Jag intygar att innehållet i dessa elektroniska handlingar överensstämmer med originalen och att originalen undertecknats av samtliga personer som enligt lag ska underteckna dessa.

Elektroniskt underskriven av
Jesper Thorsson, Verkställande direktör
2024-05-31

Export Music Sweden AB

Org.nr. 556547-7915

FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE

Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor, SEK.

VERKSAMHETEN

Allmänt om verksamheten

Uppdragsgivare: SAMI, Stim och IFPI (ägarorganisationerna). Myndigheter och departement som finansierar verksamheten.

Mål: Målet med verksamheten är att SAMIs, Stims och IFPIs intressegrupper ska öka sina intäkter från musik som framförs och säljs i utlandet. Andra uppdragsgivare och finansiärer kan ha andra mål med verksamheten. Det kan vara närliggande mål eller kulturpolitiska mål. Dessa behöver kunna sammanfogas med ägarnas mål.

ExMS har verkat fortlöpande för att stärka samarbetet med ägarnas- och närliggande organisationer.

Fokusområden:

1. Information och utbildning
2. Exportfrämjande aktiviteter - nätverk och plattformar
3. Insamling och paketering av information
4. Information om finansieringsmöjligheter

Ägare

Aktiebolagets ägare är den ideella föreningen Export Music Sweden som äger samtliga aktier. Se Not 5.

Styrelse och verkställande direktör

Följande ledamöter valdes in på stämman 26 april.

Styrelsen (ordinarie)

Patric Skog, SAMI

Ludvig Werner, IFPI

Robert Litsén, IFPI

Anders Wollbeck, STIM

Peter Lindström, STIM

Annika Törnqvist, SAMI

Styrelsen (suppleanter)

Jael Steinberg (IFPI)

Helen McLaughlin (STIM)

Stefan Lagrell (SAMI)

Under hela året var Jesper Thorsson verkställande direktör.

Export Music Sweden AB

Org.nr. 556547-7915

Revisor

Revisor under 2023 har varit Anna Granberg Landerholm, auktoriserad revisor, KPMG.

Styrelsemöten

Styrelsen har hållit löpande kontakt i olika ärenden och har under verksamhetsåret haft sex sammanträddanden:

7 februari, 26 april (stämma), 2 juni, 11 september, 17 oktober och 12 december.

Finansiering

Medlemmarna i den ideella föreningen har ansvarat för de resurser som krävs för kontorets funktioner inklusive lön till VD.

Övrigt stöd kommer från Kulturrådet, Konstnärsnämnden och UD.

Stort fokus från VD och styrelsen har lagts på finansieringsfrågan. VD och en grupp ur styrelsen under året träffat UD, Kulturrådet, Kulturdepartementet, statssekreterare m fl

Anställda och viktigaste konsulter

- Jesper Thorsson har varit anställd som verkställande direktör under hela 2023.
- Josef Hermansson heltidsanställd som projektledare.
- Veronica Nielsen heltidsanställd projektledare/kommunikatör.
- Karin Johansen deltid 50% projektanställning på administration augusti - december.

Som konsult för hemsida och grafisk design har Lebowski Reklambyrå använts.

Förvaltning

Ansvaret för ekonomi och den löpande bokföringen har legat hos R2 Ekonomi i Stockholm AB, ansvarig redovisningskonsult Andreas Börjesson.

Kontor

ExMS hyr lokal av Stim på Hornsgatan 103 i Sthlm.

Nomex

VD har en aktiv roll i Nomex styrelse där gemensamma projekt som handelsdelegationer till Sydkorea, Tokyo, USA (Nashville) och projekt som 20 under 30 Music Biz på by:larm ingår.

Jämställdhet

Export Music Sweden har arbetat för jämställdhet i alla delar av vår verksamhet. Sammansättning av delegationer, talare på seminarier och vilka som lyfts fram på bild är några exempel på områden där organisationen jobbat fokuserat och målmedvetet med detta.

Då ExMS vill vara säkra på att alla i musikbranschen och musiklivet känner sig helt trygga med att åka med oss ut i världen på mässor eller delegationsresor, ta del av våra evenemang hemma i Sverige eller på annat sätt samarbeta med, sponsra eller ta emot stöd från ExMS upprättades 2018 en uppförandekod. Denna finns på hemsidan och ExMS har fortsatt att använda den 2023.

Företagets säte är Stockholm.

Väsentliga händelser under räkenskapsåret

ExMS satsade på områden där organisationen kunde göra störst skillnad med förmedling av kontakter och kapacitetsbyggnad. Några exempel i urval:

- ExMS Fast Track: Genomfördes för att stärka företag (inkl flera utövare) och stimulera dem att ta sig an nya områden. Detta gjordes med 2 Mkr extra i återstartstöd från Kulturrådet. 67,6% av deltagarna var kvinnor. Med detta stöd kunde ExMS jobba lite mer likt resursstarkare exportkontor med större stöd från liknande kulturmyndigheter och erbjuda ett "fast track" till återstart efter pandemin för kulturens mellanled på musikområdet. Med detta stöd skräddarsyddes program för de drygt 40 professionella deltagarna inom vitt skilda områden som jazz, folk- och världsmusik, hårdrock, elektronisk dansmusik, pop, låtskriveri - alltid med ett tydligt exportfokus. De erbjöds resestöd, personliga program och coachning till 1-3 nedslag. Detta har lett till nya uppdrag, affärer och kunskap.

- ExMS projektledde nordiska handelsdelegationer till Seoul och Tokyo. Arrangerade svenska delegationsresor till Summer Breeze Open Air i Tyskland och New York.

- ExMS deltog och arrangerade den svenska närvaron på plattformar som Jazzahead (Bremen), Womex (A Coruna), Iceland Airwaves (Reykjavik), English Folk Expo (Manchester), NOWLA (Los Angeles) Nordic Folk Alliance (Roskilde) m fl. ExMS gjorde sitt första nedslag i Chile, ett samarbete med ambassaden i Santiago.

- Tack vare extra stöd från Konstnärsnämnden kunde ExMS erbjuda ett visst resestöd till plattformar som Womex, Jazzahead! och Amsterdam Dance Event, som gjorde stor skillnad och fick ut svensk bransch.

- ExMS presenterade ytterligare landsguider och tog in konsulter som satte ihop olika guider på relevanta områden - ExMS exportguider.

Flerårsöversikt

Beloppen i Flerårsöversikt visas i KSEK

	2023	2022	2021	2020
Nettoomsättning	7 560	5 527	4 587	3 472
Resultat efter finansiella poster	28	19	6	1
Soliditet (%)	9,31	3,03	3	4

Definitioner av nyckeltal, se noter

Nettoomsättningen steg med 37% pga projektet Fast Track som var ett projekt som skulle underlätta för återstart efter pandemin för kulturutövare.

FÖRÄNDRINGAR I EGET KAPITAL

	Aktiekapital	Reservfond	Balanserat resultat	Årets resultat	Summa eget kapital
Belopp vid årets ingång	100 000	20 000	615	271	120 886

Balanseras i					
ny räkning			271	-271	0
Export Music Sweden AB				666	666
Årets resultat					
Org.nr. 556547-7915					
Belopp vid					
årets utgång	100 000	20 000	886	666	121 552
Resultatdisposition					

Medel att disponera:

Balanserat resultat	886
Årets resultat	666
	<u>1 552</u>

Förslag till disposition:

Balanseras i ny räkning	1 552
	<u>1 552</u>

Beträffande bolagets resultat och ställning i övrigt hänvisas till efterföljande resultat- och balansräkningar med tillhörande noter.

RESULTATRÄKNING	Not	2023-01-01 2023-12-31	2022-01-01 2022-12-31
Rörelseintäkter, lagerförändringar m.m.			
Nettoomsättning		7 559 985	5 526 978
Övriga rörelseintäkter		6 956	5 729
Summa rörelseintäkter, lagerförändringar m.m.		<u>7 566 941</u>	<u>5 532 707</u>
Rörelsekostnader			
Handelsvaror		-3 347 889	-2 566 947
Övriga externa kostnader		-1 602 940	-1 125 132
Personalkostnader	2	-2 582 721	-1 799 162
Av- och nedskrivningar av materiella och immateriella anläggningstillgångar		-15 032	-9 341
Övriga rörelsekostnader		<u>-10 546</u>	<u>-12 886</u>
Summa rörelsekostnader		<u>-7 559 128</u>	<u>-5 513 468</u>
Rörelseresultat		7 813	19 239
Finansiella poster			
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		21 132	136
Räntekostnader och liknande resultatposter		<u>-828</u>	<u>-280</u>
Summa finansiella poster		20 304	-144
Resultat efter finansiella poster		28 117	19 095
Resultat före skatt		28 117	19 095
Skatter			
Skatt på årets resultat		-27 451	-18 824
Årets resultat		<u>666</u>	<u>271</u>

BALANSRÄKNING	Not	2023-12-31	2022-12-31
TILLGÅNGAR			
Anläggningstillgångar			
Materiella anläggningstillgångar			
Inventarier, verktyg och installationer	3	26 306	41 338
Summa materiella anläggningstillgångar		<u>26 306</u>	<u>41 338</u>
Summa anläggningstillgångar		26 306	41 338
Omsättningstillgångar			
Kortfristiga fordringar			
Kundfordringar		137 500	3 750
Övriga fordringar		153 172	185 164
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		<u>11 496</u>	<u>28 853</u>
Summa kortfristiga fordringar		302 168	217 767
Kassa och bank			
Kassa och bank		<u>976 311</u>	<u>3 726 629</u>
Summa kassa och bank		976 311	3 726 629
Summa omsättningstillgångar		1 278 479	3 944 396
SUMMA TILLGÅNGAR		1 304 785	3 985 734

BALANSRÄKNING	Not	2023-12-31	2022-12-31
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
Eget kapital			
Bundet eget kapital			
Aktiekapital		100 000	100 000
Reservfond		20 000	20 000
Summa bundet eget kapital		120 000	120 000
Fritt eget kapital			
Balanserat resultat		886	615
Årets resultat		666	271
Summa fritt eget kapital		1 552	886
Summa eget kapital		121 552	120 886
Kortfristiga skulder			
Leverantörsskulder		349 375	344 038
Skatteskulder		22 270	2 471
Övriga skulder		92 438	153 304
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		719 150	3 365 035
Summa kortfristiga skulder		1 183 233	3 864 848
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		1 304 785	3 985 734

NOTER**Not 1 Redovisnings- och värderingsprinciper**

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd (BFNAR 2016:10) om årsredovisning i mindre företag.

Materiella anläggningstillgångar

Tillämpade avskrivningstider: **Antal år**

Inventarier, verktyg och installationer **3-5**

Noter till resultaträkningen

Not 2 Medelantal anställda **2023** **2022**

Medelantal anställda
Medelantalet anställda bygger på av bolaget
betalda
närvarotimmar relaterade till en normal
arbetstid.

Medelantal anställda har varit **3** **2**

Noter till balansräkningen

Not 3 Inventarier, verktyg och installationer **2023-12-31** **2022-12-31**

Ingående anskaffningsvärden	73 011	27 915
Inköp	0	45 096
Utgående anskaffningsvärden	73 011	73 011
Ingående avskrivningar	-31 673	-22 332
Årets avskrivningar	-15 032	-9 341
Utgående avskrivningar	-46 705	-31 673
Redovisat värde	26 306	41 338

Övriga noter

Not 4 Väsentliga händelser efter räkenskapsårets slut

Kulturrådet har 2024 gått tillbaka till ett verksamhetsstöd till ExMS som ligger på en lägre nivå än på flera år. ExMS har det lägsta statliga stödet i Norden. ExMS fokuserar just nu på att säkra framtida finansiering för att inte nödgas ta bort delar av den främjande verksamheten.

Not 5 Koncernförhållanden

Bolaget är helägt dotterbolag till Föreningen Export Music Sweden, Org. nr 802017-6999, säte Stockholm.

Export Music Sweden AB

Org.nr. 556547-7915

Not 6 Definition av nyckeltal

Soliditet

Justerat eget kapital i procent av balansslutning

Stockholm den dag som framgår av vår elektroniska underskrift

Patric Skog

Patric Skog

Ludvig Werner

Ludvig Werner

Jesper Thorsson

Jesper Thorsson

Ordförande

2024-04-09

2024-04-09

Verkställande direktör

2024-04-10

Peter Lindström

Peter Lindström

Robert Litsén

Robert Litsén

Annika Törnqvist

Annika Törnqvist

2024-04-09

2024-04-14

2024-04-09

Anders Wollbeck

Anders Wollbeck

2024-04-09

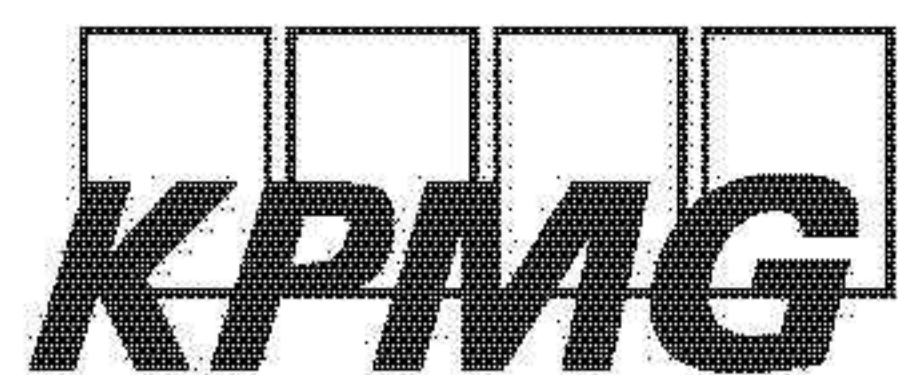
Vår revisionsberättelse har lämnats den 16 april 2024.

KPMG AB

Anna Landerholm Granberg

Anna Landerholm Granberg

Auktoriserad revisor



Revisionsberättelse

Till bolagsstämman i Export Music Sweden AB, org. nr 556547-7915

Rapport om årsredovisningen

Uttalanden

Vi har utfört en revision av årsredovisningen för Export Music Sweden AB för år 2023.

Enligt vår uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av Export Music Sweden ABs finansiella ställning per den 31 december 2023 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Vi tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet Revisorns ansvar. Vi är oberoende i förhållande till Export Music Sweden AB enligt god revisionssed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen och verkställande direktören ansvarar även för den interna kontroll som de bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen och verkställande direktören för bedömningen av bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om beslut har fattats om att avveckla verksamheten.

Revisorns ansvar

Våra mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller våra uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer vi riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för våra uttalanden. Risker för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.
- skaffar vi oss en förståelse av den del av bolagets interna kontroll som har betydelse för vår revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala oss om effektiviteten i den interna kontrollen.

- utvärderar vi lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens och verkställande direktörens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
- drar vi en slutsats om lämpligheten i att styrelsen och verkställande direktören använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Vi drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Om vi drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste vi i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Våra slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att ett bolag inte längre kan fortsätta verksamheten.
- utvärderar vi den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

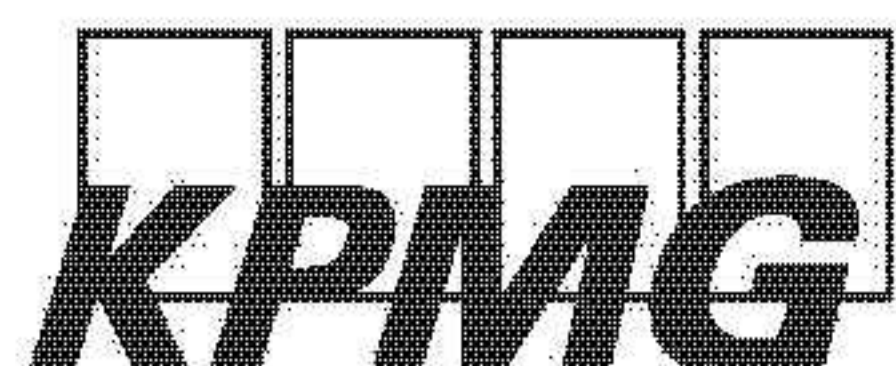
Vi måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Vi måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som vi identifierat.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Uttalanden

Utöver vår revision av årsredovisningen har vi även utfört en revision av styrelsens och verkställande direktörens förvaltning för Export Music Sweden AB för år 2023 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust.

Vi tillstyrker att bolagsstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter och verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret.



Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet Revisorns ansvar. Vi är oberoende i förhållande till Export Music Sweden AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av bolagets egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets ekonomiska situation och att tillse att bolagets

organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt.

Verkställande direktören ska sköta den löpande förvaltningen enligt styrelsens riktlinjer och anvisningar och bland annat vidta de åtgärder som är nödvändiga för att bolagets bokföring ska fullgöras i överensstämmelse med lag och för att medelsförvaltningen ska skötas på ett betryggande sätt.

Revisorns ansvar

Vårt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed vårt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller
- på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Vårt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed vårt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda

ersättningsskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

Som en del av en revision enligt god revisionssed i Sverige använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen och förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på vår professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att vi fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelse skulle ha särskild betydelse för bolagets situation. Vi går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för vårt uttalande om ansvarsfrihet. Som underlag för vårt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust har vi granskat om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Stockholm den

2024-04-16

KPMG AB

DocuSigned by:

Anna Landerholm Granberg

17F331BC08B4461...

Anna Landerholm Granberg

Auktoriserad revisor

Certificate Of Completion

Envelope Id: C5451E099C29442FA63A34B7610A3B6C
 Subject: Complete with DocuSign: Export Music Sweden Revisionsberättelse.pdf
 Source Envelope:
 Document Pages: 2 Signatures: 1
 Certificate Pages: 2 Initials: 0
 AutoNav: Enabled
 Envelopeld Stamping: Enabled
 Time Zone: (UTC+01:00) Amsterdam, Berlin, Bern, Rome, Stockholm, Vienna

Status: Completed

Envelope Originator:
 Anna Landerholm Granberg
 PO Box 50768
 Malmö, SE -202 71
 anna.granberg@kpmg.se
 IP Address: 151.177.114.62

Record Tracking

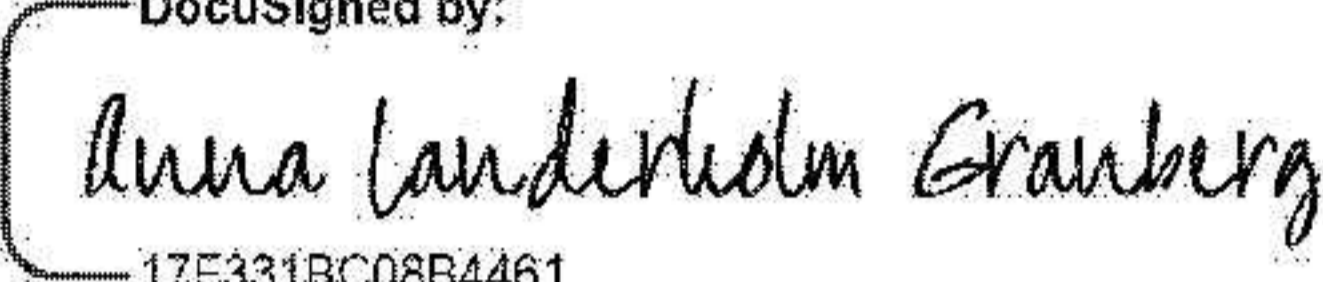
Status: Original
 4/15/2024 12:27:45 PM
 Holder: Anna Landerholm Granberg
 anna.granberg@kpmg.se

Location: DocuSign

Signer Events

Anna Landerholm Granberg
 anna.granberg@kpmg.se
 Auktoriserad revisor
 KPMG AB
 Security Level: Email, Account Authentication (None)

Signature

DocuSigned by:

 17F331BC08B4461

Signature Adoption: Pre-selected Style
 Using IP Address: 195.84.56.2

Timestamp

Sent: 4/15/2024 12:28:11 PM
 Viewed: 4/16/2024 3:43:07 PM
 Signed: 4/16/2024 3:43:12 PM

Authentication Details

Identity Verification Details:
 Workflow ID: facedebc-e28d-4182-adbf-789fbd673b01
 Workflow Name: DocuSign ID Verification
 Workflow Description: The signer will need to identify themselves with a valid government ID.
 Identification Method: Electronic ID
 Type of Electronic ID: BankID Sweden
 Transaction Unique ID: b48936eb-f823-5f25-afe8-b26e0c66a47d
 Country or Region of ID: SE
 Result: Passed
 Performed: 4/16/2024 3:42:58 PM

Electronic Record and Signature Disclosure:
 Not Offered via DocuSign

In Person Signer Events

Signature

Timestamp

Editor Delivery Events

Status

Timestamp

Agent Delivery Events

Status

Timestamp

Intermediary Delivery Events

Status

Timestamp

Certified Delivery Events

Status

Timestamp

Carbon Copy Events

Status

Timestamp

Witness Events

Signature

Timestamp

Notary Events

Signature

Timestamp

Envelope Summary Events

Status

Timestamps

Envelope Sent	Hashed/Encrypted	4/15/2024 12:28:11 PM
Certified Delivered	Security Checked	4/16/2024 3:43:07 PM
Signing Complete	Security Checked	4/16/2024 3:43:12 PM
Completed	Security Checked	4/16/2024 3:43:12 PM

Payment Events

Status

Timestamps