

ÅRSREDOVISNING
FÖR
Alfons Åbergs Kulturhus i Göteborg AB
556881-5236

RÄKENSKAPSÅRET
2022-01-01 – 2022-12-31

Fastställelseintyg

Undertecknad verkställande direktör i Alfons Åbergs Kulturhus i Göteborg AB intygar att resultaträkningen och balansräkningen i årsredovisningen har fastställts på årsstämma 12 / 5 2023. Årsstämman beslutade att godkänna styrelsens förslag till resultatdisposition.

Jag intygar också att innehållet i årsredovisningen och revisionsberättelsen stämmer överens med originalen.

Göteborg 12 / 5 2023


Anna Forsgren

ÅRSREDOVISNING
FÖR
Alfons Åbergs Kulturhus i Göteborg AB
556881-5236

RÄKENSKAPSÅRET
2022-01-01 – 2022-12-31

Förvaltningsberättelse

Styrelsen och verkställande direktören för Alfons Åbergs Kulturhus i Göteborg AB får härmed avge årsredovisning för räkenskapsåret 2022-01-01 – 2022-12-31.

Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor (kr) om inget annat anges.

Verksamheten

Allmänt om verksamheten

Sedan slutet av 2012 bedriver bolaget verksamhet i den gamla fröhandeln vid entrén till Trädgårdsföreningen i Göteborg. Verksamheten drivs utan vinstutdelning.

Visionen är att vara ett ledande barnkulturhus där ALLA barn känner tillhörighet. Den primära målgruppen är barn 0-8 år och deras vuxna. Scenografin och innehållet i programaktiviteterna har sin utgångspunkt i Gunilla Bergströms böcker om Alfons Åberg. Kulturhuset verkar för barns utveckling genom lek, läsning och lärande samt kulturupplevelser i vid bemärkelse. Stor kraft läggs på att vara tillgänglig för alla barn oavsett funktionsförmåga, språk eller ursprung och att motverka utanförskap. Från 2020-2022 finns ett avtal med Göteborgs stad som möjliggör pedagogiska avgiftsfria besök för 4-5 åringar i stadens förskolor där de får uppleva teater samt husets scenografi.

En viktig del är de uppsökande aktiviteterna som gör verksamheten tillgänglig för ännu fler. Även större pedagogiska projekt bedrivs, ett exempel är Kemi med Alfons Åberg som genomförs av Alfons Åbergs Kulturhus i samarbete med Chalmers och Göteborgs universitet. Över 30 000 6-7 åringar har tagit del av avgiftsfria interaktiva kemilektioner sedan starten, tack vare stöd från Hasselbladstiftelsen och Stiftelsen Marcus och Amalia Wallenbergs Minnesfond.

Kulturhuset har även ambitionen att främja barns rättigheter, utdela kulturpris och andra utmärkelser med koppling till barn och deras utveckling. Sedan starten 2012 har Alfons Åbergs Kulturhus utvecklats till ett attraktivt besöksmål med över 60 000 besökare per år.

Dagliga teaterföreställningar och andra programinslag presenteras. Stor kraft läggs på språk- och läsfrämjande aktiviteter för barn i tidig ålder. Mimföreställningar och teckentolkade föreställningar erbjuds regelbundet. Minoriteters högtidsdagar uppmärksammas och högläsning genomförs på olika språk. Alfons Åbergs Kulturhus finns med i Tillgänglighetsdatabasen.

Kulturhuset innehåller även Mållgans kafé med lättare förtäring samt Pappa Åbergs Presentbutik med böcker och andra produkter relaterade till Alfons Åberg.

Verksamheten 2022

Första kvartalet präglades av stora anpassningar till restriktioner med anledning av covid-19. Styrelse och ledning anpassade verksamheten till nya förutsättningar och genomförde mängder av åtgärder för att minska effekterna. Den 1 april avskaffades samtliga restriktioner och en återhämtning påbörjades med ett ökande antal besökare. En undersökning genomfördes bland våra besökare och det digitala bokningssystemet behölls med en viss begränsning av antalet gäster per bokningsbara pass.

Göteborgs Stad har även för 2022 valt att köpa pedagogiska besök på Alfons Åbergs Kulturhus för stadens 4- och 5-åringar till ett värde av 1,7 miljoner kronor. Specialchartrade bussar hyrdes in för att möjliggöra besöken som fått strålande omdömen av deltagande elever och pedagoger. Cirka 6 000 barn från förskolor över hela Göteborg fick uppleva teaterföreställningar och kulturhusets scenografi under året. Fröpåsar med Alfons Åbergs busfrön delades ut till samtliga barn för att kunna odla på förskolan och knyta an till husets historia som fröhandel.

Den 17 februari erhöles ett beslut från Skatteverket om att ett besök på Alfons Åbergs Kulturhus skall ses som ett tillhandahållande som i dess helhet avser kultur och 6% moms på entréavgifter beviljades.

En begäran om omprövning av tidigare års för högt redovisat utgående moms har bifallits och återbetalning har erhållits i juni för åren 2016-2021 med 1 749 tkr.

Ett verksamhetsbidrag från Göteborgs Kulturnämnd på 200 tkr utdelades. Återstartsbidrag på cirka 1,4 miljoner kronor för återhämtning och utveckling med anledning av pandemin beviljades från Kulturrådet. AstraZeneca, Carl Bennet AB, Coop och Triumf Glass förnyade sitt partnerskap 2022 och ett nytt partneravtal tecknades med Fastighets AB Balder.

Utvecklingen av digitala satsningar och tester, till exempel den digitala mötesplatsen på hemsidan, digitala föreläsningar och lektioner och ett digitalt MysRys-paket fortsatte. En uppdatering gjordes av den digitala kemilektionen och flera lyckade sändningar med nationell täckning genomfördes under Vetenskapsfestivalen, tack vare det stöd på 4 miljoner kronor som beviljades år 2021 av Stiftelsen Marcus och Amalia Wallenbergs Minnesfond.

Under året återskapades delar av Gunilla Bergströms ateljé genom en permanent utställning på kulturhuset med originalinredning, skisser, priser och utmärkelser. Utställningen invigdes i oktober 2022 i samband med firandet av att kulturhuset funnits i 10 år. Vi är hedrade över att förvalta Gunillas rika kulturarv genom ett samarbete med Bok-Makaren AB och familjen Bergström med stöd av Kulturrådet. Under året uppmärksammades även 50 år med Alfons Åberg i barnlitteraturen genom flera programinslag, bland annat i ett panelsamtal på Sveriges Ambassad i Köpenhamn. Flera gästspel genomfördes både i Göteborg samt på andra orter som Bjursås i Dalarna samt Oslo i Norge. Aktiviteter med koppling till fokusåret Hälsa, Göteborgs 400-årsjubileum arrangerades.

Bolaget är ett helägt dotterbolag till Stiftelsen Alfons Åbergs Kulturhus i Göteborg, org. nr 802477-3759. Koncernmässiga inköp uppgår till 936 (287) tkr och avser hyra till moderbolaget, koncernmässig försäljning uppgår till 592 (2 419) tkr. Några internvinster har ej uppkommit.

En verksamhetsberättelse för 2022 har tagits fram.

<https://alfonskulturhus.prenly.com/p/verksamhetsberattelse/2022-12-31/r/1/1/1451/947539>

Bolaget har sitt säte i Göteborg.

Flerårsöversikt (Tkr)	2022	2021	2020	2019
Nettoomsättning	9 279	5 676	4 164	9 255
Resultat efter finansiella poster	249	-808	-2 263	-1 164
Soliditet (%)	12	4	10	11

Förändringar i eget kapital

	Aktie- kapital	Balanserat resultat	Årets resultat	Totalt
Belopp vid årets ingång	50 000	430 039	-308 443	171 596
Disposition enligt beslut av årsstämman:		-308 443	308 443	0
Årets resultat			249 104	249 104
Belopp vid årets utgång	50 000	121 596	249 104	420 700

Resultatdisposition

Styrelsen föreslår att till förfogande stående vinstmedel (kronor):

balanserad vinst	121 596
årets vinst	249 104
	370 700
disponeras så att	
i ny räkning balanseras	370 700
	370 700

Bolagets resultat och ställning i övrigt framgår av efterföljande resultat- och balansräkning med noter.

Resultaträkning

	Not	2022-01-01 -2022-12-31	2021-01-01 -2021-12-31
Rörelseintäkter			
Nettoomsättning		9 279 103	5 675 706
Övriga rörelseintäkter		3 082 544	1 667 355
Summa rörelseintäkter		12 361 647	7 343 061
Rörelsekostnader			
Handelsvaror		-2 366 102	-1 268 742
Övriga externa kostnader		-4 293 992	-2 636 839
Personalkostnader	2	-5 117 517	-3 786 849
Avskrivningar av materiella anläggningstillgångar		-336 794	-402 173
Summa rörelsekostnader		-12 114 405	-8 094 603
Rörelseresultat		247 242	-751 542
Finansiella poster			
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		3 726	3 164
Räntekostnader och liknande resultatposter	3	-1 864	-60 065
Summa finansiella poster		1 862	-56 901
Resultat efter finansiella poster		249 104	-808 443
Bokslutsdispositioner			
Erhållna koncernbidrag		0	500 000
Summa bokslutsdispositioner		0	500 000
Resultat före skatt		249 104	-308 443
Årets resultat		249 104	-308 443

Balansräkning

Not

2022-12-31

2021-12-31

TILLGÅNGAR

Anläggningstillgångar

Materiella anläggningstillgångar

Inventarier	4	0	0
Inredning	5	0	336 794
Summa materiella anläggningstillgångar		0	336 794

Summa anläggningstillgångar		0	336 794
------------------------------------	--	----------	----------------

Omsättningstillgångar

Varulager m. m.

Handelsvaror		87 255	176 226
Summa varulager		87 255	176 226

Kortfristiga fordringar

Kundfordringar		83 303	35 110
Fordringar hos koncernföretag		341 630	3 235 748
Övriga fordringar		68 481	25 945
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		47 114	277 248
Summa kortfristiga fordringar		540 528	3 574 051

Kassa och bank

Kassa och bank	6	2 946 020	385 351
Summa kassa och bank		2 946 020	385 351

Summa omsättningstillgångar		3 573 803	4 135 628
------------------------------------	--	------------------	------------------

SUMMA TILLGÅNGAR		3 573 803	4 472 422
-------------------------	--	------------------	------------------

2023051919623



Balansräkning

Not

2022-12-31

2021-12-31

EGET KAPITAL OCH SKULDER

Eget kapital

7

Bundet eget kapital

Aktiekapital

50 000

50 000

Summa bundet eget kapital

50 000

50 000

Fritt eget kapital

Balanserat resultat

121 596

430 040

Årets resultat

249 104

-308 443

Summa fritt eget kapital

370 700

121 597

Summa eget kapital

420 700

171 597

Långfristiga skulder

8

Skulder till koncernföretag

0

1 994 553

Summa långfristiga skulder

0

1 994 553

Kortfristiga skulder

Leverantörsskulder

439 294

334 403

Skatteskulder

11 637

0

Övriga skulder

1 663 338

932 647

Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter

1 038 834

1 039 222

Summa kortfristiga skulder

3 153 103

2 306 272

SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER

3 573 803

4 472 422

2023051919624



Noter

Not 1 Redovisningsprinciper

Allmänna upplysningar

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd (BFNAR 2016:10) om årsredovisning i mindre företag. Redovisningsprinciperna är oförändrade jämfört med föregående år.

Tjänste- och entreprenaduppdrag

Bolagets intäkter från uppdrag till fast pris redovisas enligt huvudregeln.

Avskrivning

Tillämpade avskrivningstider:

Inventarier 5 år

Inredning 10 år

Nyckeltalsdefinitioner

Nettoomsättning

Rörelsens huvudintäkter, fakturerade kostnader, sidointäkter samt intäktskorrigeringar.

Resultat efter finansiella poster

Resultat efter finansiella intäkter och kostnader men före bokslutsdispositioner och skatter.

Soliditet (%)

Justerat eget kapital (eget kapital och obeskattade reserver med avdrag för uppskjuten skatt) i procent av balansomslutning.

Not 2 Medelantalet anställda

	2022-01-01 -2022-12-31	2021-01-01 -2021-12-31
Medelantalet anställda	9	7

Not 3 Räntekostnader och liknande resultatposter

	2022-01-01 -2022-12-31	2021-01-01 -2021-12-31
Räntekostnader som avser skulder till koncernföretag	0	59 836
Övriga räntekostnader	1 864	229
	1 864	60 065

2025051919626

Not 4 Inventarier

	2022-12-31	2021-12-31
Ingående anskaffningsvärden	821 151	860 706
Försäljningar/utrangeringar	0	-39 555
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	821 151	821 151
Ingående avskrivningar	-821 151	-860 706
Försäljningar/utrangeringar	0	39 555
Utgående ackumulerade avskrivningar	-821 151	-821 151
Utgående redovisat värde	0	0

Not 5 Inredning

	2022-12-31	2021-12-31
Ingående anskaffningsvärden	4 021 500	4 021 500
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	4 021 500	4 021 500
Ingående avskrivningar	-3 684 706	-3 282 533
Årets avskrivningar	-336 794	-402 173
Utgående ackumulerade avskrivningar	-4 021 500	-3 684 706
Utgående redovisat värde	0	336 794

Not 6 Checkräkningskredit

	2022-12-31	2021-12-31
Beviljat belopp på checkräkningskredit uppgår till	100 000	100 000
Utnyttjad kredit uppgår till	0	0

Not 7 Aktiekapital

500 st (500 st) aktier med ett kvotvärde om 100 kr per aktie vilka ägs 100 % av Stiftelsen Alfons Åbergs Kulturhus i Göteborg (org.nr 802477-3759) med säte i Göteborg.

Not 8 Långfristiga skulder

	2022-12-31	2021-12-31
Skuld till koncernföretag som förfaller senare än 5 år	0	1 994 553
	0	1 994 553

Not 9 Ställda säkerheter

	2022-12-31	2021-12-31
Företagsinteckning	100 000	100 000
	100 000	100 000

Not 10 Väsentliga händelser efter räkenskapsårets slut

Under året planeras flera aktiviteter med koppling till Göteborgs publika jubileumsfirande och gästspel görs både i Göteborg och på andra orter. Det pedagogiska projektet Rymden med Alfons Åberg återupptas med digitala lektioner tack vare stöd från Kulturrådet. I dagsläget har Kommunstyrelsen avslagit inköpen av de pedagogiska besöken till Alfons Åbergs Kulturhus för 4-och 5-åringar i stadens förskolor som uppgår till ett värde av 1,7 miljoner kronor. En dialog pågår för att säkra fortsatt finansiering i kompletteringsbudgeten.

Samtliga befintliga partners har förnyat sitt engagemang även för 2023.

Göteborg i enlighet med digital signatur

Birgitta Löfdahl Öfverholm
Ordförande

Lena Treschow Torell

Sofia Torell

Lars Isacson

Carl Henric Wallblom

Pål Andersson

Marie-Louise Hänel Sandström

Peter Faltpihl

Hillevi Börjesson

Anna Forsgren
Verkställande direktör

Min revisionsberättelse har lämnats i enlighet med digital signatur

Joakim Svensson
Auktoriserad revisor

Verifikat

Transaktion 09222115557492422171

Dokument

2025051919628

Årsredovisning Alfons Åbergs Kulturhus AB 2022
SLUTLIG
Huvuddokument
10 sidor
Startades 2023-05-09 15:02:12 CEST (+0200) av Hippoly
(H)
Färdigställt 2023-05-12 11:14:34 CEST (+0200)

Initierare

Hippoly (H)
Hippoly
scribe@hippoly.com

Signerande parter

Lena Treschow Torell (LTT)
Personnummer
lena.torell@live.se



Namnet som returnerades från svenskt BankID var
"LENA TRESCHOW TORELL"
Signerade 2023-05-09 18:08:12 CEST (+0200)

Marie Louise Hänel Sandström (MLHS)
Personnummer
marie-louise.hanel.sandstrom@riksdagen.se



Namnet som returnerades från svenskt BankID var
"MARIE LOUISE HÄNEL SANDSTRÖM"
Signerade 2023-05-10 10:26:42 CEST (+0200)

Sofia Torell (ST)
Personnummer
sofia@bokmakaren.se



Namnet som returnerades från svenskt BankID var
"SOFIA TORELL"
Signerade 2023-05-09 15:23:09 CEST (+0200)

Anna Forsgren (AF)
Personnummer
anna.forsgren@alfonskulturhus.com



Namnet som returnerades från svenskt BankID var
"ANNA FORSGREN"
Signerade 2023-05-09 15:05:49 CEST (+0200)



Verifikat

Transaktion 09222115557492422171

2023051919629

Peter Faltpihl (PF)
Personnummer
faltpihl@gmail.com



Namnet som returnerades från svenskt BankID var
"Peter Faltpihl"
Signerade 2023-05-09 15:39:26 CEST (+0200)

Axel Pål Martin Andersson (APMA)
Personnummer
paul@bokmakaren.se



Namnet som returnerades från svenskt BankID var "Axel
Pål Martin Andersson"
Signerade 2023-05-10 09:32:18 CEST (+0200)

Hillevi Börjesson (HB)
Personnummer
hillevi.borjesson@msa.se



Namnet som returnerades från svenskt BankID var
"HILLEVI BÖRJESSON"
Signerade 2023-05-09 20:48:59 CEST (+0200)

Lars Isacson (LI)
Personnummer
lars.isacson@goteborg.com



Namnet som returnerades från svenskt BankID var
"LARS ISACSON"
Signerade 2023-05-09 19:04:06 CEST (+0200)

Carl Henric Wallblom (CHW)
Personnummer
chwallblom@lesley.se



Namnet som returnerades från svenskt BankID var "Carl
Henric Gustaf Wallblom"
Signerade 2023-05-09 22:46:07 CEST (+0200)

Birgitta Lövdahl-Öfverholm (BL)
Personnummer
bofverholm@gmail.com



Namnet som returnerades från svenskt BankID var "Eva
Birgitta Lövdahl-Öfverholm"
Signerade 2023-05-09 15:28:01 CEST (+0200)

Bengt Åke Joakim Svensson (BÅJS)
Personnummer
joakim.svensson@bdo.se



Verifikat

Transaktion 09222115557492422171

2023051919630



Namnet som returnerades från svenskt BankID var
"Bengt Åke Joakim Svensson"
Signerade 2023-05-12 11:14:34 CEST (+0200)

Detta verifikat är utfärdat av Scrive. Information i kursiv stil är säkert verifierad av Scrive. Se de dolda bilagorna för mer information/bevis om detta dokument. Använd en PDF-läsare som t ex Adobe Reader som kan visa dolda bilagor för att se bilagorna. Observera att om dokumentet skrivs ut kan inte integriteten i papperskopian bevisas enligt nedan och att en vanlig papperutskrift saknar innehållet i de dolda bilagorna. Den digitala signaturen (elektroniska förseglingen) säkerställer att integriteten av detta dokument, inklusive de dolda bilagorna, kan bevisas matematiskt och oberoende av Scrive. För er bekvämlighet tillhandahåller Scrive även en tjänst för att kontrollera dokumentets integritet automatiskt på: <https://scrive.com/verify>



REVISIONSBERÄTTELSE

Till bolagsstämman i Alfons Åbergs Kulturhus i Göteborg AB
Org.nr. 556881-5236

Rapport om årsredovisningen**Uttalanden**

Jag har utfört en revision av årsredovisningen för Alfons Åbergs Kulturhus i Göteborg AB för år 2022.

Enligt min uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av Alfons Åbergs Kulturhus i Göteborg ABs finansiella ställning per den 31 december 2022 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Jag tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet "Revisorns ansvar". Jag är oberoende i förhållande till Alfons Åbergs Kulturhus i Göteborg AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

Väsentlig osäkerhetsfaktor avseende antagandet om fortsatt drift

Som framgår av not 10 Väsentliga händelser efter räkenskapsårets slut, så har kommunstyrelsen i Göteborgs stad för 2023 avslagit inköp av pedagogiska besök hos det kulturhus som bolaget driver. För 2022 uppgick intäkterna för dessa besök till 1,7 Mkr. Då de uteblivna intäkterna bedöms väsentliga för verksamhetens fortlevnad tyder kommunstyrelsens beslut på att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor som kan leda till betydande tvivel om bolagets förmåga att fortsätta sin verksamhet. Jag har inte modifierat mitt uttalande på grund av detta.

Annan information än årsredovisningen

Det är styrelsen och den verkställande direktören som har ansvaret för den andra informationen, som består av verksamhetsberättelse (men innefattar inte årsredovisningen och min revisionsberättelse avseende denna).

Mitt uttalande avseende årsredovisningen omfattar inte denna information och jag gör inget uttalande med bestyrkande avseende denna andra information.

I samband med min revision av årsredovisningen är det mitt ansvar att läsa den information som identifieras ovan och överväga om informationen i väsentlig utsträckning är oförenlig med årsredovisningen. Vid denna genomgång beaktar jag även den kunskap jag i övrigt inhämtat under revisionen samt bedömer om informationen i övrigt verkar innehålla väsentliga felaktigheter.

Om jag, baserat på det arbete som har utförts avseende denna information, drar slutsatsen att den andra informationen innehåller en väsentlig felaktighet, är jag skyldig att rapportera detta. Jag har inget att rapportera i det avseendet.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen och verkställande direktören ansvarar även för den interna kontroll som de bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen och verkställande direktören för bedömningen av bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om beslut har fattats om att avveckla verksamheten.

Revisorns ansvar

Mina mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller mina uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.
- skaffar jag mig en förståelse av den del av bolagets interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.
- utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens och verkställande direktörens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
- drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen och verkställande direktören använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om bolagets

förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att ett bolag inte längre kan fortsätta verksamheten.

- utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Jag måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Uttalanden

Utöver min revision av årsredovisningen har jag även utfört en revision av styrelsens och verkställande direktörens förvaltning för Alfons Åbergs Kulturhus i Göteborg AB för år 2022 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust.

Jag tillstyrker att bolagsstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter och verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt god revisionsssed i Sverige. Mitt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet "Revisorns ansvar". Jag är oberoende i förhållande till Alfons Åbergs Kulturhus i Göteborg AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av bolagets egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets ekonomiska situation och att tillse att bolagets organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt. Verkställande direktören ska sköta den löpande förvaltningen enligt styrelsens riktlinjer och anvisningar och bland annat vidta de åtgärder som är nödvändiga för att bolagets bokföring ska fullgöras i överensstämmelse med lag och för att medelsförvaltningen ska skötas på ett betryggande sätt.

Revisorns ansvar

Mitt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed mitt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller

- på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Mitt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed mitt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionsssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

Som en del av en revision enligt god revisionsssed i Sverige använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen och förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på min professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att jag fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för bolagets situation. Jag går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, viktiga åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för mitt uttalande om ansvarsfrihet. Som underlag för mitt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust har jag granskat om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Göteborg

Joakim Svensson

Auktoriserad revisor



2023051919633

Document history

COMPLETED BY ALL:
12.05.2023 11:13

SENT BY OWNER:
Andreas Andersson • 12.05.2023 11:07

DOCUMENT ID:
rJeKAWKoVh

ENVELOPE ID:
ryYR-Ki4h-rJeKAWKoVh

DOCUMENT NAME:
Revisionsberättelse Alfons Åbergs Kulturhus i Göteborg AB.pdf
2 pages

🕒 Activity log

RECIPIENT	ACTION*	TIMESTAMP (CET)	METHOD	DETAILS
1. Bengt Åke Joakim Svensson	Signed	12.05.2023 11:13	eID	Swedish BankID (DOB: 1964/06/12)
Joakim.Svensson@bdo.se	Authenticated	12.05.2023 11:13	Low	IP: 217.119.170.26

* Action describes both the signing and authentication performed by each recipient. Authentication refers to the ID method used to access the document.

🛠️ Custom events

No custom events related to this document

Verified ensures that the document has been signed according to the method stated above. Copies of signed documents are securely stored by Verified.

To review the signature validity, please open this PDF using Adobe Reader.



GDPR compliant



eIDAS standard



PAES sealed