

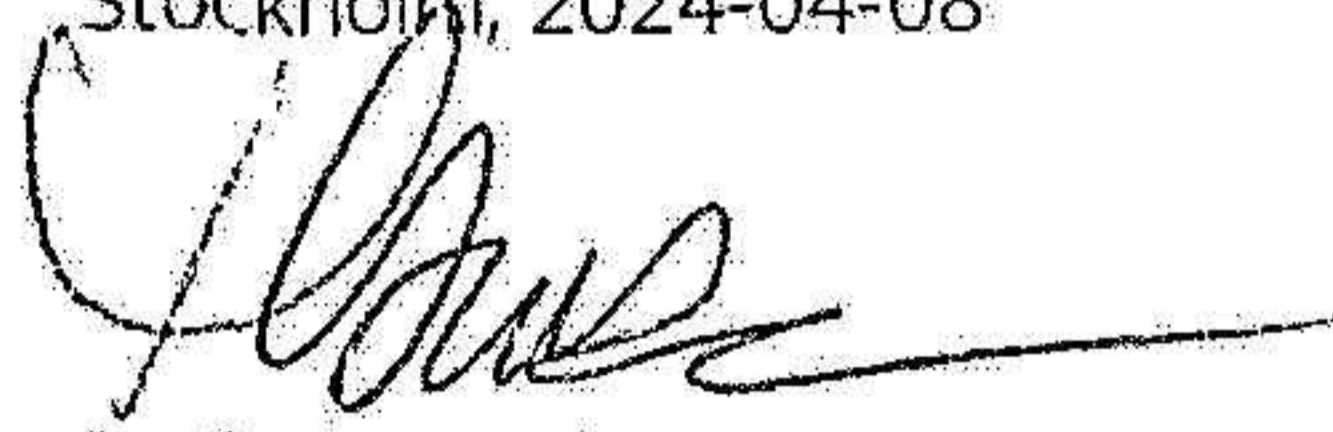
# Fastställelseintyg

Art Official Agency AB (556856-2572)  
Räkenskapsår 2023-01-01 - 2023-12-31

Undertecknad styrelseledamot i Art Official Agency AB intygar att resultaträkningen och balansräkningen i årsredovisningen har fastställts på årsstämman den 2024-04-08. Årsstämman beslutade att godkänna styrelsens förslag till hur vinsten ska disponeras.

Jag intygar också att innehållet i årsredovisningen och revisionsberättelsen stämmer överens med originalen.

Stockholm, 2024-04-08



Melinda Sanders

# Art Official Agency AB

Org.nr 556856-2572

Styrelsen för Art Official Agency AB avger följande årsredovisning för räkenskapsåret 2023-01-01 – 2023-12-31.  
Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor (SEK), om inte något annat anges.

2024041208368

## Förvaltningsberättelse

### Verksamheten

#### Allmänt om verksamheten

Bolaget representerar kreatörer inom reklam, mode, film samt därmed förenlig verksamhet.

Företaget har sitt säte i Stockholm.

### Flerårsöversikt

Flerårsöversikt visas i tusen svenska kronor (TSEK)

	2023	2022	2021	2020	2019
Nettoomsättning	61 064	68 104	71 148	59 469	58 917
Resultat efter finansiella poster	735	1 507	2 500	2 306	1 767
Soliditet (%)	17	20	24	36	25

### Nyckeltalsdefinitioner

Soliditet: Justerat eget kapital i procent av balansomslutning

### Förändringar i eget kapital (EK)

	Not	Aktiekapital	Övrigt bundet EK	Övrigt fritt EK	Årets resultat	Summa fritt EK
Belopp vid årets ingång		50 000	0	14 323	1 171 007	1 185 331
Resultatdisposition enl. beslut av årsstämman		0	0	1 171 007	-1 171 007	0
Utdelning till aktieägare		0	0	-1 050 000	0	-1 050 000
Årets resultat		0	0	0	558 594	558 594
Belopp vid årets utgång		50 000	0	135 331	558 594	693 924

### Resultatdisposition

Till årsstämmans förfogande står följande medel:

Balanserat resultat	135 331
Årets resultat	558 594
Summa	693 924

Styrelsen föreslår att medlen disponeras enligt följande:

Balanseras i ny räkning	693 924
Summa	693 924

# Art Official Agency AB

Org.nr 556856-2572

2024041208369

## Resultaträkning

	Not	2023-01-01 2023-12-31	2022-01-01 2022-12-31
<b>Omsättning</b>			
Nettoomsättning		61 063 607	68 103 663
Övriga rörelseintäkter		55 915	41 679
<b>Rörelsekostnader</b>			
Direkta kostnader		-53 187 277	-58 843 233
Övriga externa kostnader		-1 819 433	-1 877 859
Personalkostnader	2	-5 228 124	-5 794 324
Avskrivningar av immateriella anläggningstillgångar		-65 000	-65 000
Övriga rörelsekostnader		-80 664	-56 508
<b>Summa rörelsekostnader</b>		<b>-60 380 499</b>	<b>-66 636 923</b>
<b>Rörelseresultat</b>		<b>739 023</b>	<b>1 508 418</b>
<b>Finansiella poster</b>			
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		1 737	42
Räntekostnader och liknande resultatposter		-5 511	-1 946
<b>Summa finansiella poster</b>		<b>-3 774</b>	<b>-1 904</b>
<b>Resultat efter finansiella poster</b>		<b>735 249</b>	<b>1 506 514</b>
<b>Resultat före skatt</b>		<b>735 249</b>	<b>1 506 514</b>
<b>Skatter</b>			
Skatt på årets resultat		-176 655	-335 507
<b>Summa skatter</b>		<b>-176 655</b>	<b>-335 507</b>
<b>Årets resultat</b>		<b>558 594</b>	<b>1 171 007</b>

# Art Official Agency AB

Org.nr 556856-2572

2024041208370

## Balansräkning

	Not	2023-12-31	2022-12-31
<b>Tillgångar</b>			
<b>Anläggningstillgångar</b>			
<b>Immateriella anläggningstillgångar</b>			
Hyresrätter och liknande rättigheter	3	0	65 000
<b>Summa immateriella anläggningstillgångar</b>		<b>0</b>	<b>65 000</b>
<b>Finansiella anläggningstillgångar</b>			
Andra långfristiga fordringar	4	90 000	90 000
<b>Summa finansiella anläggningstillgångar</b>		<b>90 000</b>	<b>90 000</b>
<b>Summa anläggningstillgångar</b>		<b>90 000</b>	<b>155 000</b>
<b>Omsättningstillgångar</b>			
<b>Kortfristiga fordringar</b>			
Kundfordringar		5 570 728	6 361 019
Övriga fordringar		0	229 823
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		568 101	821 892
<b>Summa kortfristiga fordringar</b>		<b>6 138 829</b>	<b>7 412 734</b>
<b>Kassa och bank</b>			
Kassa och bank		2 994 981	2 641 910
<b>Summa kassa och bank</b>		<b>2 994 981</b>	<b>2 641 910</b>
<b>Summa omsättningstillgångar</b>		<b>9 133 810</b>	<b>10 054 644</b>
<b>Summa tillgångar</b>		<b>9 223 810</b>	<b>10 209 644</b>

# Art Official Agency AB

Org.nr 556856-2572

2024041208371

## Balansräkning

	Not	2023-12-31	2022-12-31
<b>Eget kapital och skulder</b>			
<b>Eget kapital</b>			
<b>Bundet eget kapital</b>			
Aktiekapital		50 000	50 000
<b>Summa bundet eget kapital</b>		<b>50 000</b>	<b>50 000</b>
<b>Fritt eget kapital</b>			
Balanserat resultat		135 331	14 323
Årets resultat		558 594	1 171 007
<b>Summa fritt eget kapital</b>		<b>693 924</b>	<b>1 185 331</b>
<b>Summa eget kapital</b>		<b>743 924</b>	<b>1 235 331</b>
<b>Obeskattade reserver</b>			
Periodiseringsfond		1 000 000	1 000 000
<b>Summa obeskattade reserver</b>		<b>1 000 000</b>	<b>1 000 000</b>
<b>Kortfristiga skulder</b>			
Leverantörsskulder		5 127 674	6 146 664
Skatteskulder		410 977	499 267
Övriga skulder		516 944	342 018
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		1 424 291	986 364
<b>Summa kortfristiga skulder</b>		<b>7 479 885</b>	<b>7 974 313</b>
<b>Summa eget kapital och skulder</b>		<b>9 223 810</b>	<b>10 209 644</b>

# Art Official Agency AB

Org.nr 556856-2572

2024041208372

## Noter

### 1 Redovisningsprinciper

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och bokföringsnämndens allmänna råd (BFNAR2016:10) om årsredovisning i mindre företag.

### Immateriella anläggningstillgångar

Avskrivning sker över den förväntade nyttjandeperioden. Hyresrätt 5 år.

## Noter till resultaträkning

### 2 Medelantal anställda

Medelantalet anställda bygger på av bolaget betalda närvarotimmar relaterade till en normal arbetstid.

	2023-12-31	2022-12-31
Medelantal anställda	6	8

## Noter till balansräkning

### 3 Hyresrätt

	2023-12-31	2022-12-31
Ingående anskaffningsvärden	325 000	325 000
Utgående anskaffningsvärden	325 000	325 000
Ingående avskrivningar	-260 000	-195 000
Årets avskrivningar	-65 000	-65 000
Utgående avskrivningar	-325 000	-260 000
<b>Redovisat värde</b>	<b>0</b>	<b>65 000</b>

### 4 Lämnade depositioner till hyresvärd

	2023-12-31	2022-12-31
Ingående anskaffningsvärden	90 000	90 000
Utgående anskaffningsvärden	90 000	90 000
<b>Redovisat värde</b>	<b>90 000</b>	<b>90 000</b>

# Art Official Agency AB

Org.nr 556856-2572

## Underskrifter av årsredovisning

Ort

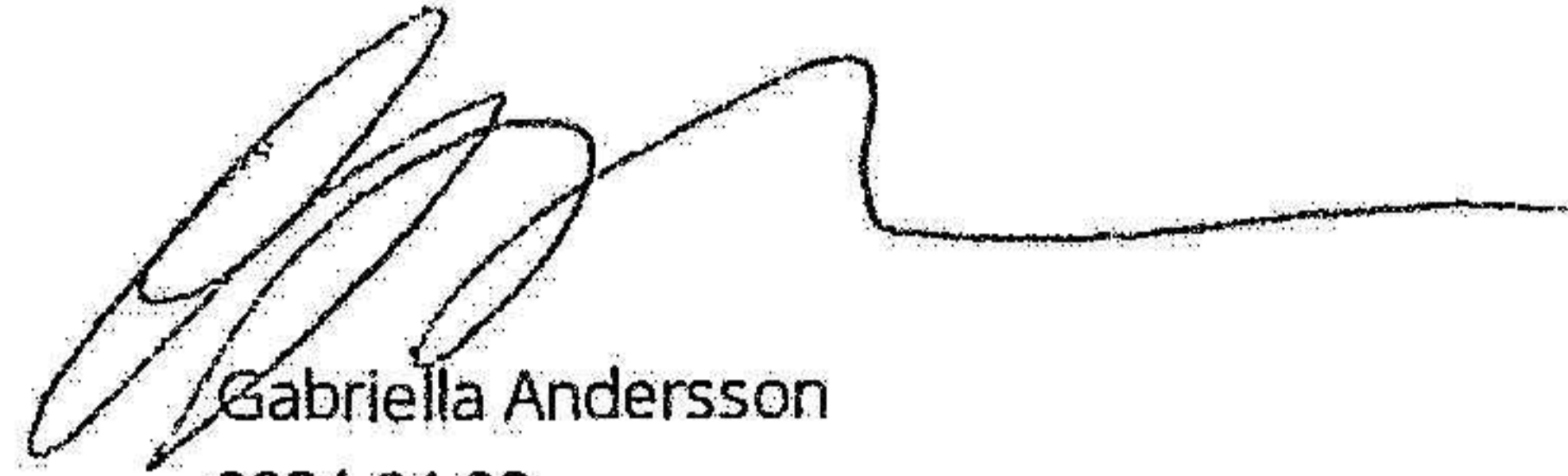
Stockholm 2024-04-08



Melinda Sanders

2024-04-08

Styrelseledamot



Gabriella Andersson

2024-04-08

Styrelseledamot

Min revisionsberättelse har lämnats den 2024-04-08



Per-Olof Wennérflund

Godkänd revisor

2024041208373

## Revisionsberättelse

Till bolagsstämman i Art Official Agency AB  
Org.nr 556856-2572

### Rapport om årsredovisningen

#### *Uttalanden*

Jag har utfört en revision av årsredovisningen för Art Official Agency AB för räkenskapsåret 2023.

Enligt min uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av Art Official Agency ABs finansiella ställning per den 2023-12-31 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Jag tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

#### *Grund för uttalanden*

Jag har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Jag är oberoende i förhållande till Art Official Agency AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

#### *Styrelsens ansvar*

Det är styrelsen som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen ansvarar även för den interna kontroll som den bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen för bedömningen av bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Den upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om beslut har fattats om att avveckla verksamheten.

#### *Revisorns ansvar*

Mina mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller mina uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisions sed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror

på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.

- skaffar jag mig en förståelse av den del av bolagets interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.

- utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.

- drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att ett bolag inte längre kan fortsätta verksamheten.

- utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Jag måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.

## **Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar**

### ***Uttalanden***

Utöver min revision av årsredovisningen har jag även utfört en revision av styrelsens förvaltning för Art Official Agency AB för räkenskapsåret 2023 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust.

Jag tillstyrker att bolagsstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

### ***Grund för uttalanden***

Jag har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet Revisorns ansvar. Jag är oberoende i förhållande till Art Official Agency AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

### ***Styrelsens ansvar***

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av bolagets egna kapital,

konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets ekonomiska situation och att tillse att bolagets organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt.

#### **Revisorns ansvar**

Mitt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed mitt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller
- på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Mitt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed mitt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

Som en del av en revision enligt god revisionssed i Sverige använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen och förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på min professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att jag fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för bolagets situation. Jag går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för mitt uttalande om ansvarsfrihet. Som underlag för mitt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust har jag granskat om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

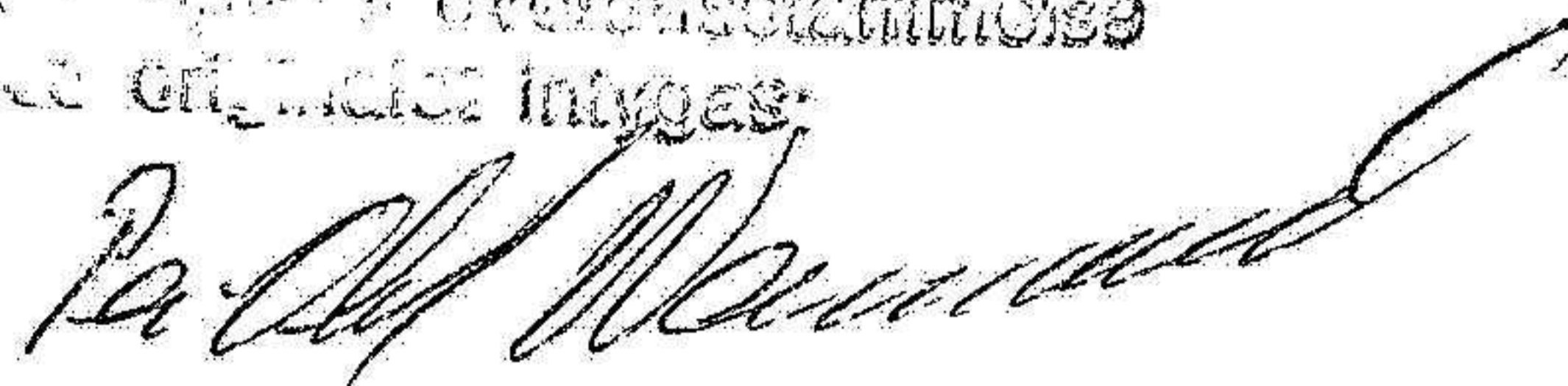
Stockholm den 8 april 2024



Per-Olof Wennerhind

Godkänd revisor

Styrelsens överenskomst  
med granskare intygas



070 521 8558