

Årsredovisning
för
Arvet Agency AB
559292-1950

Räkenskapsåret
2023

Fastställelseintyg

Jag intygar att resultaträkningen och balansräkningen har fastställts på årsstämman 2024-06-19. Årsstämman beslöt att godkänna styrelsens förslag till vinstdisposition. Jag intygar att innehållet i dessa elektroniska handlingar överensstämmer med originalen och att originalen undertecknats av samtliga personer som enligt lag ska underteckna dessa.

Elektroniskt underskriven av:

Grace Maharaj, Styrelseledamot
2024-06-19

Styrelsen och verkställande direktören för Arvet Agency AB avger följande årsredovisning för räkenskapsåret 2023.

Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor, SEK. Om inte annat särskilt anges, redovisas alla belopp i hela kronor (kr).

Förvaltningsberättelse

Verksamheten

Allmänt om verksamheten

Bolagets affärsidé grundar sig i att köpa och sälja immateriella rättigheter avseende film, TV, spel och ljud och omforma dessa berättelser för en annan marknad och publik.

Bolaget skapar innehåll för en marknad som inte har betraktats som intressent tidigare. Intressenter och aktieägare inkluderas för att dela i story-branding, story-creation, IP-värden och IP-derivat på alla tillhörande marknader (Apps, Podcasts, web3, tv, film, kortfattade berättelser, NFT) för finansiering, distribution och community plattformar.

Företaget har sitt säte i Stockholm.

Väsentliga händelser under räkenskapsåret

Året inom mediaunderhållning i Sverige genomgår en existentiell kris. Antalet köpare inom streaming har minskat sedan den enda kommersiella nordiska streamern - ViaPlay - gick i rekonstruktion.

Arvet hade många möten med Svenska Filminstitutet och Film Stockholm AB för att ansöka om finansiering för regionalt och nationellt stöd. Vi träffade och introducerade intressenterna för den virtuella produktionen av filminspelning och produktion av begränsade serier, och argumenterade för den effektivitet och skala som en virtuell produktion erbjuder, samtidigt som vi underlättade en produktion där människor kommer att anställas och lära sig nya sätt att arbeta med AI-affärsverktyg i ett filmproduktionsarbetsflöde. Svenska Filminstitutet och det regionala Film Stockholm AB var inte övertygade om denna teknik och dess löfte om att förbereda en industri och dess arbetare för framtiden.

Det har varit en lång och uppförsbacke när vi fortsätter att finansiera våra produktioner, men vi har lagt en viktig grund och fortsätter att finslipa våra färdigheter när vi träffar köpare från streamingtjänster, filmstudior, distributörer och tv-sändare. Detta är resan för entreprenören och vi är ett litet företag som aldrig har slutat tro på vår vision, de historier vi vill berätta och den teknik vi använder för att berätta dessa historier för film- och streamingplattformar.

Arvet Arvet Agency har distribuerat filmen "Carnifex" på svenska biografer genom Cinecct Sweden AB. Dessutom har Arvet ingått tre optionsavtal som kommer att avslutas 2024. Filmerna "Drönahjärta" och "Fallet" är paketerade med regissör, huvudskådespelare och nyckelpersonal, och väntar nu på grönt ljus från två streaming- och distributionsbolag. Arvet har också gått samman med CineGrace AB och Red Pipe Studios som producentpartners för Lars Wilderäng-projekten. De har fått utvecklingsstöd från Film Värmland för produktionen av "Fallet" och planerar att arbeta med virtuell produktion och AI-programvara för att effektivisera produktionskostnaderna och öka produktionstakten.

Flerårsöversikt (Tkr)	2023	2022	2020/21 (13 mån)
Nettoomsättning	82	0	4
Resultat efter finansiella poster	-256	-325	-68
Soliditet (%)	26,8	24,4	9,3

För definitioner av nyckeltal, se Not 1 Redovisningsprinciper.

Förändringar i eget kapital

	Aktie- kapital	Balanserat resultat	Årets resultat	Totalt
Belopp vid årets ingång	25 000	332 260	-324 894	32 366
Disposition enligt beslut av årsstämman:				
Balanseras i ny räkning		-324 894	324 894	0
Erhållna aktieägartillskott		300 000		300 000
Årets resultat			-256 161	-256 161
Belopp vid årets utgång	25 000	307 366	-256 161	76 205

Villkorade, ännu ej återbetalda, aktieägartillskott uppgår per balansdagen till 700 000 kr (400 000 kr).

Resultatdisposition

Styrelsen föreslår att till förfogande stående vinstmedel (kronor):

balanserad vinst	307 366
årets förlust	-256 161
	51 205
disponeras så att i ny räkning överföres	51 205
	51 205

Företagets resultat och ställning i övrigt framgår av efterföljande resultat- och balansräkning med noter.

Resultaträkning

Not

2023-01-01
-2023-12-31

2022-01-01
-2022-12-31

Rörelseintäkter

Nettoomsättning	81 504	0
Övriga rörelseintäkter	0	32 000
Summa rörelseintäkter	81 504	32 000

Rörelsekostnader

Rättigheter	-113 611	-160 556
Övriga externa kostnader	-220 628	-194 867
Övriga rörelsekostnader	0	-10
Summa rörelsekostnader	-334 239	-355 433
Rörelseresultat	-252 735	-323 433

Finansiella poster

Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter	18	0
Räntekostnader och liknande resultatposter	-3 444	-1 462
Summa finansiella poster	-3 426	-1 462
Resultat efter finansiella poster	-256 161	-324 894

Resultat före skatt

-256 161 **-324 894**

Årets resultat

-256 161 **-324 894**

Balansräkning

Not

2023-12-31

2022-12-31

TILLGÅNGAR

Omsättningstillgångar

Kortfristiga fordringar

Övriga fordringar

27 443

26 909

Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter

119 167

102 778

Summa kortfristiga fordringar

146 610

129 687

Kassa och bank

Kassa och bank

138 045

2 886

Summa kassa och bank

138 045

2 886

Summa omsättningstillgångar

284 655

132 573

SUMMA TILLGÅNGAR

284 655

132 573

Balansräkning

Not

2023-12-31

2022-12-31

EGET KAPITAL OCH SKULDER

Eget kapital

Bundet eget kapital

Aktiekapital

25 000

25 000

Summa bundet eget kapital

25 000

25 000

Fritt eget kapital

Balanserat resultat

307 366

332 260

Årets resultat

-256 161

-324 894

Summa fritt eget kapital

51 205

7 366

Summa eget kapital

76 205

32 366

Kortfristiga skulder

Övriga skulder till kreditinstitut

0

20 831

Övriga skulder

181 450

52 376

Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter

27 000

27 000

Summa kortfristiga skulder

208 450

100 207

SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER

284 655

132 573

Noter

Not 1 Redovisningsprinciper

Allmänna upplysningar

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd (BFNAR 2016:10) om årsredovisning i mindre företag.

Nyckeltalsdefinitioner

Nettoomsättning

Rörelsens huvudintäkter, fakturerade kostnader, sidointäkter samt intäktskorrigeringar.

Resultat efter finansiella poster

Resultat efter finansiella intäkter och kostnader men före bokslutsdispositioner och skatter.

Soliditet (%)

Justerat eget kapital (eget kapital och obeskattade reserver med avdrag för uppskjuten skatt) i procent av balansomslutning.

Not 2 Väsentliga händelser efter räkenskapsårets slut

Efter räkenskapsårets slut har Arvet Agency genomgått flera betydande förändringar och samarbeten. Catherine Mörk, tidigare rättighetschef på Norstedts, har anslutit till företaget som exekutiv producent, och Helena Sandermark, tidigare producent på Viaplay, har tagit plats som producent. Dessutom har Arvet Agency inlett ett samarbete med Nordic Factory Film AB för samproduktionen av filmen "Confessions of a Swedish Man".

Stockholm 2024-06-19

Grace Maharaj
Grace Maharaj
Verkställande direktör