

Jag intygar att denna kopia stämmer
med originalet.

Missel A

Årsredovisning

för

Film i Väst AB

556573-5569

Räkenskapsåret

2024

Styrelsen och verkställande direktören för Film i Väst AB avger följande årsredovisning för räkenskapsåret 2024.

FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE

Information om verksamheten

Film i Väst är en regional filmfond och har som uttalat mål att samproducera film och tv-drama med hög konstnärlig kvalitet och publik potential som utmärker sig på den nationella och internationella arenan och som får en betydande global spridning.

Film i Väst får sitt uppdrag från Västra Götalandsregionens kulturnämnd.

Film i Väst har högt ställda ambitioner att vara det självklara valet för filmproduktion i världsklass samt ge publiken oförglömliga berättelser. Film i Västs syfte är att tillsammans med den professionella filmbranschen samproducera film, dramaserier och andra format inom den audiovisuella sektorn. Film i Väst ska också bidra till en modern och hållbar infrastruktur i Västra Götaland genom utveckling av talang, kompetenser och faciliteter som attraherar den svenska, nordiska och europeiska filmindustrin.

Film i Väst har sedan 1992 verkat som samproducent av svensk och internationell spelfilm, dramaserier samt kort och lång dokumentär. Det har resulterat i fler än 1500 samproduktioner. Verksamheten tar sin utgångspunkt i Västra Götaland, vilket är bolagets territorium. Som samproducent investeras *pro rata pari passu* (likaprincipen) i film- och dramaserieprojekt. Det innebär att Film i Väst som samproducent deläger de filmer och dramaserier i vilka investering görs. Film i Väst är en del av producent- och finansieringskollektivet och följer projekten från start och genom hela dess livslängd.

Film i Väst driver sedan 2004 en av norra Europas mest moderna inspelningsstudior, belägen i Trollhättan. Studio Fares erbjuder sedan 2023 även virtuella produktionsmöjligheter.

Ägarförhållanden

Film i Väst är ett av Västra Götalandsregionen, organisationsnummer 232100-0131, helägt bolag. Bolaget har sitt säte i Trollhättan.

Väsentliga händelser under verksamhetsåret

Filmåret 2024 uppvisar ett mer begränsat utbud av svensk långfilm än tidigare år. Skälen till det går främst att finna i branschens utmaningar att fullfinansiera filmprojekt. Det råder brist på offentliga medel i Sverige, framför allt på nationell nivå, och detta avspeglar sig i antalet filmer som haft premiär under 2024 samt i antalet filmer som Film i Väst samproducerat. Trots färre filmer har flera av dem utmärkt sig internationellt och även blivit nominerade till rekordmånga Guldbaggar. Både *Den svenska torpeden* (Frida Kempff) och *Hypnosen* (Ernst De Geer) har vardera åtta nomineringar och dokumentären *G-21 scener från Gottsunda* (Loran Batti) har tre. Det råder ingen brist på talang i Sverige, men publikens intresse och förtroende för svensk film på bio är för svagt och behöver förändras genom insatser av olika slag från branschen.

Även internationellt har 2024 varit något av ett mellanår för svensk film. De filmer som främst utmärkt sig internationellt är *Den svenska torpeden* (Frida Kempff) som hade sin världspremiär på filmfestivalen i

Toronto och dokumentären *Israel Palestina på svensk tv 1958-1989* som visades utom tävlan vid filmfestivalen i Venedig. Den svenska regissören Magnus von Horn, verksam i Polen, tävlade i Cannes med sin film *Flickan med nålen* som Film i Väst samproducerat. Filmen är även Danmarks Oscarbidrag och är uttagen till de femton filmer som går vidare på en så kallad shortlist från vilken fem filmer till slut väljs ut.

Sammantaget hamnar 2024 inte på topplistan över framgångsrika år, men att finansiera, producera och distribuera film är en komplex process som är beroende av många aktörer som ska samordna sina insatser vid rätt tidpunkt. Även händelser i omvärlden påverkar och de senaste årens inflation har inte gått obemärkt förbi. Filmskapande är dock långsiktiga processer och pågår löpande, så redan nu är flertalet intressanta samproduktioner i olika stadier av produktion inför 2025 och framåt.

Förväntad framtida utveckling samt väsentliga risker och osäkerhetsfaktorer

Film i Väst har under 2024 reviderat sin strategiska plan och omfattar perioden 2025–2028. Omvärlden är under mycket snabb förändring och den strategiska planen är ständigt föremål för påkallad och snabbfotad revidering.

Film i Väst planerar verksamheten utifrån ett nytt uppdrag från Västra Götalandsregionens kulturnämnd. Uppdraget är 4-årigt och sträcker sig från 2025 till och med 2028.

Offentlig verksamhet står inte utan konkurrens. Film i Västs roll, uppgift och legitimitet bygger på fortsatt framgång och förmåga att navigera i ett allt mer komplext produktionslandskap, attrahera de bästa filmprojekten och nå ut till publiken. Ständig utveckling och insatser av interna kompetenser, samt fortsatt stark utbyggnad av infrastruktur och kapacitet i Västra Götaland kommer att spela stor roll för bolagets framtida utveckling.

Biografens försvagade ställning utgör uppenbarligen en stor framtida osäkerhetsfaktor. Det gör även streamingaktörernas affärsmodeller och sviktande marknad.

Hållbarhetsupplysningar

Film i Väst står bakom Klimat 2030 – Västra Götaland ställer om; en kraftsamling för det regionala omställningsarbetet mot ett klimatsmart samhälle. Åtagandet ställer sig bakom det ambitiösa regionala klimatmålet om att vara en fossilt oberoende region år 2030.

Genom och tillsammans med samproduktionerna uppnås störst effekt i omställningsarbetet, vilket framför allt sker genom det strukturerade systemstödet *Hållbar film* som Film i Väst utvecklade 2020 - 2021. *Hållbar film* har sålts till övriga regionala filmfonder i Sverige som tillsammans utgör en enande kraft för regional samsyn på hållbarhetsområdet. Under 2025 kommer offentliga finansiärer i de fem nordiska länderna gemensamt implementera en nordisk ekologisk standard för film- och tv-produktion (NES).

Allt arbete inom Film i Väst ska vara hälsofrämjande och bidra till en hållbar utveckling, där hushållning med resurser och kretsloppsanpassning är vägledande. Lagar och andra förekommande krav följs och genom ständiga förbättringar förebyggs och minskas den negativa miljöpåverkan som genereras av verksamheten.

00

Film i Väst AB
Org.nr 556573-5569

4 (16)

2025042303194

FLERÅRSJÄMFÖRELSE

(kkr)	2024	2023	2022	2021	2020
Nettoomsättning	15 413	20 926	16 554	27 326	18 512
Resultat efter finansiella poster	696	888	430	367	127
Balansomslutning	49 573	49 817	46 451	52 053	61 724
Medelantalet anställda	17	17	16	16	15
Soliditet (%)	32,2	31,9	33,8	29,8	24,7
Avkastning på eget kap. (%)	4,4	5,6	2,7	2,4	0,8

Förslag till vinstdisposition

Styrelsen föreslår att till förfogande stående vinstmedel (kronor):

balanserad vinst	15 650 794
årets vinst	59 936
	15 710 730
disponeras så att	
i ny räkning överföres	15 710 730
	15 710 730

Företagets resultat och ställning i övrigt framgår av efterföljande resultat- och balansräkning samt kassafloresanalys med noter.



0

Film i Väst AB
Org.nr 556573-5569

5 (16)

2025042303195

Resultaträkning

Tkr

	Not	2024-01-01 -2024-12-31	2023-01-01 -2023-12-31
Rörelsens intäkter			
Nettoomsättning	2	15 413	20 926
Offentliga bidrag	3	111 976	112 692
Övriga rörelseintäkter		397	1 690
		127 786	135 308
Rörelsens kostnader			
Personalkostnader	4	-24 042	-24 897
Samproduktionsinsatser		-90 179	-95 029
Övriga externa kostnader	5	-12 508	-13 196
Avskrivningar och nedskrivningar av materiella och immateriella anläggningstillgångar		-364	-701
Övriga rörelsekostnader		0	-604
		-127 093	-134 427
Rörelseresultat		693	881
Resultat från finansiella poster			
Ränteintäkter		3	7
		3	7
Resultat efter finansiella poster		696	888
Resultat före skatt		696	888
Skatt på årets resultat	6, 7	-636	-672
Årets resultat		60	216



10

Film i Väst AB
Org.nr 556573-5569

6 (16)

2025042303196

Balansräkning

Not

2024-12-31

2023-12-31

Tkr

TILLGÅNGAR

Anläggningstillgångar

Materiella anläggningstillgångar

Maskiner och inventarier

8

949

1 159

949

1 159

Finansiella anläggningstillgångar

Andelar i intresseföretag

9

1

1

1

1

Summa anläggningstillgångar

950

1 160

Omsättningstillgångar

Kortfristiga fordringar

Kundfordringar

263

324

Fordringar hos koncernföretag

42 364

44 480

Aktuell skattefordran

730

0

Övriga kortfristiga fordringar

3 008

2 355

Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter

10

2 258

1 498

48 623

48 657

Summa omsättningstillgångar

48 623

48 657

SUMMA TILLGÅNGAR

49 573

49 817



10

Film i Väst AB
Org.nr 556573-5569

7 (16)

2025042303197

Balansräkning

Tkr

Not 2024-12-31 2023-12-31

EGET KAPITAL OCH SKULDER

Eget kapital

11

Bundet eget kapital

Aktiekapital

12

250

250

250

250

Fritt eget kapital

Balanserad vinst eller förlust

15 651

15 434

Årets resultat

60

216

15 711

15 650

Summa eget kapital

15 961

15 900

Kortfristiga skulder

Leverantörsskulder

1 640

3 476

Skatteskuld

0

1 009

Övriga kortfristiga skulder

721

689

Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter

13

31 251

28 743

Summa kortfristiga skulder

33 612

33 917

SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER

49 573

49 817



10

Film i Väst AB
Org.nr 556573-5569

8 (16)

2025042303198

Rapport över förändringar i eget kapital

Tkr

	Aktie- kapital	Fritt eget kapital	Summa eget kapital
Ingående eget kapital 2023-01-01	250	15 434	15 684
Årets resultat		216	216
Utgående eget kapital 2023-12-31	250	15 651	15 901
Årets resultat		60	60
Utgående eget kapital 2024-12-31	250	15 711	15 961



10

Film i Väst AB
Org.nr 556573-5569

9 (16)

2025042303199

Kassaflödesanalys

Tkr

	Not	2024-01-01 -2024-12-31	2023-01-01 -2023-12-31
Den löpande verksamheten			
Resultat efter finansiella poster		696	888
Justeringar för poster som inte ingår i kassaflödet	14	364	1 305
Betald skatt		-1 071	529
Kassaflöde från den löpande verksamheten före förändring av rörelsekapital		-11	2 722
Kassaflöde från förändring av rörelsekapitalet			
Förändring av kundfordringar		61	351
Förändring av kortfristiga fordringar		-1 413	1 591
Förändring av leverantörsskulder		-1 835	50
Förändring av kortfristiga skulder		1 236	2 090
Kassaflöde från den löpande verksamheten		-1 951	6 804
Investeringsverksamheten			
Investeringar i materiella anläggningstillgångar		-154	-254
Försäljning av materiella anläggningstillgångar		0	300
Kassaflöde från investeringsverksamheten		-154	46
Årets kassaflöde		-2 116	6 850
Likvida medel vid årets början			
Likvida medel vid årets början		44 480	37 630
Likvida medel vid årets slut		42 364	44 480



Noter

Tkr

Not 1 Redovisnings- och värderingsprinciper

Allmänna upplysningar

Årsredovisningen har upprättats enligt årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd BFNAR 2012:1 Årsredovisning och koncernredovisning (K3).

Redovisningsprinciper

Redovisningsprinciperna är oförändrade jämfört med föregående år.

Intäktsredovisning

Intäkter har tagits upp till verkligt värde av vad som erhållits eller kommer att erhållas och redovisas i den omfattning det är sannolikt att de ekonomiska fördelarna kommer att tillgodogöras bolaget och intäkterna kan beräknas på ett tillförlitligt sätt.

Värderingsprinciper

Tillgångar, avsättningar och skulder har värderats till anskaffningsvärden om inget annat anges nedan.

Utländska valutor

Monetära tillgångs- och skuldposter i utländsk valuta värderas till balansdagens kurs. Transaktioner i utländsk valuta omräknas enligt transaktionsdagens avistakurs.

Samproduktionsintäkter

Intäkter från bolagets samproduktioner redovisas i takt med att de kommit producentledet till del.

Offentliga bidrag

Offentliga bidrag har intäktsförts i den period då de kostnader uppkommit som bidraget avsett att kompensera. Bidrag som mottagits före kostnad uppkommit redovisas som förutbetalda intäkter.

Samproduktionsinsatser

Samproduktionsinsatser (finansiering) i olika film- och dramaserieproduktioner. Kostnader redovisas i takt med färdigställandet av filmerna och i enlighet med upprättade avtal.

Fordringar

Fordringar upptas till det belopp som förväntas bli inbetalt, efter avdrag för individuellt bedömda osäkra fordringar.

Materiella anläggningstillgångar

Materiella anläggningstillgångar redovisas till anskaffningsvärde minskat med ackumulerade avskrivningar enligt plan och eventuella nedskrivningar.

Avskrivning sker linjärt över den förväntade nyttjandeperioden med hänsyn till väsentligt restvärde.

Följande avskrivningstider tillämpas:

Inventarier	3 - 5 år
Nedlagda kostnader på annans fastighet	3 - 10 år

2025042303201

Avsättningar

En avsättning ska redovisas när bolaget har en legal eller informell förpliktelse till följd av en inträffad händelse, där det är sannolikt att ett utflöde av resurser kommer att krävas för att reglera förpliktelsen och då en tillförlitlig uppskattning av beloppet kan göras.

Inkomstskatt

Aktuell skatt

Aktuell skatt beräknas på det skattepliktiga resultatet för perioden. Skattepliktigt resultat är det överskott eller underskott för ett räkenskapsår som ska ligga till grund för beräkning av aktuell skatt enligt gällande skatteregler.

Aktuell skatt värderas utifrån de skattesatser och skatteregler som är beslutade före balansdagen.

Uppskjuten skatteskuld

Uppskjuten skattefordran avseende underskottsavdrag eller andra skattemässiga avdrag redovisas i den utsträckning det är sannolikt att avdraget kan avräknas mot överskott vid framtida beskattning.

Uppskjutna skatter värderas utifrån de skattesatser och skatteregler som är beslutade före balansdagen.

Kassaflödesanalys

Kassaflödesanalysen upprättas enligt indirekt metod. Det redovisade kassaflödet omfattar endast transaktioner som medför in- och utbetalningar. Som likvida medel klassificerar bolaget, förutom kassamedel, disponibla tillgodohavanden hos Västra Götalandsregionen.

Nyckeltalsdefinitioner

Nettoomsättning

Rörelsens huvudintäkter, fakturerade kostnader, sidointäkter samt intäktskorrigeringar.

Resultat efter finansiella poster

Resultat efter finansiella intäkter och kostnader men före bokslutsdispositioner och skatter.

Balansomslutning

Företagets samlade tillgångar.

Soliditet (%)

Justerat eget kapital (eget kapital och obeskattade reserver med avdrag för uppskjuten skatt) i procent av balansomslutning.

Avkastning på eget kap. (%)

Resultat efter finansiella poster i procent av justerat eget kapital (eget kapital och obeskattade reserver med avdrag för uppskjuten skatt).

Not 2 Nettoomsättning

	2024	2023
Samproduktionsintäkter	15 413	20 926
	15 413	20 926



10

2025042303202

Not 3 Offentliga bidrag

	2024	2023
Driftbidrag kulturnämnden VGR	107 648	107 534
Bidrag från kommuner	4 118	4 038
Svenska Filminstitutet	210	1 120
	111 976	112 692

Not 4 Anställda och personalkostnader

	2024	2023
Medelantalet anställda		
Kvinnor	11	11
Män	6	6
	17	17

Löner och andra ersättningar

Styrelse och verkställande direktör	2 102	2 012
Övriga anställda	11 723	11 578
	13 825	13 590

Sociala kostnader

Pensionskostnader för styrelse och verkställande direktör	1 161	1 174
Pensionskostnader för övriga anställda	4 366	5 496
Övriga sociala avgifter enligt lag och avtal	4 321	4 211
	9 848	10 881

Totala löner, ersättningar, sociala kostnader och pensionskostnader

	23 673	24 471
--	---------------	---------------

Pensionsförpliktelser

Nuvarande styrelse och verkställande direktör	0	0
Tidigare styrelse och verkställande direktör	0	0
	0	0

Könsfördelning bland ledande befattningshavare

Andel kvinnor i styrelsen	44 %	44 %
Andel män i styrelsen	56 %	56 %
Andel kvinnor bland övriga ledande befattningshavare	75 %	75 %
Andel män bland övriga ledande befattningshavare	25 %	25 %

Avtal om avgångsvederlag

I verkställande direktörens anställningsavtal finns regler om avgångsvederlag vid uppsägning från företagets sida, innebärande att verkställande direktören är berättigad till vederlag motsvarande månadslönen i 12 månader. Avtalet följer Västra Götalandsregionens policy för anställning av förvaltnings- och bolagschefer.

10

2025042303203

Not 5 Ersättning till revisorerna

	2024	2023
Revision PWC	12	82
Revision KPMG	70	0
Revision rådgivning och övrig granskning PWC	35	31
Revision rådgivning och övrig granskning KPMG	24	0
	141	113

Not 6 Aktuell och uppskjuten skatt

	2024	2023
Skatt på årets resultat		
Aktuell skatt	636	672
Totalt redovisad skatt	636	672

Avstämning av effektiv skatt

	2024		2023	
	Procent	Belopp	Procent	Belopp
Redovisat resultat före skatt		696		888
Skatt enligt gällande skattesats	20,6	-143	20,6	-183
Ej avdragsgilla kostnader	70,9	-494	55,2	-490
Ej avdragsgilla intäkter	-0,1	1	-0,0	1
Redovisad effektiv skatt	91,4	-636	75,8	-672

Not 7 Skatt på årets resultat

	2024	2023
Aktuell skatt för året	636	672
Skatt hänförlig till tidigare år	0	0
	636	672

Not 8 Inventarier

	2024-12-31	2023-12-31
Ingående anskaffningsvärden	4 832	6 735
Inköp	154	254
Försäljningar/utrangeringar		-2 158
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	4 986	4 832
Ingående avskrivningar	-3 673	-4 227
Försäljningar/utrangeringar		1 254
Årets avskrivningar	-364	-701
Utgående ackumulerade avskrivningar	-4 038	-3 673



Film i Väst AB
Org.nr 556573-5569

14 (16)

Utgående redovisat värde **949** **1 159**

Not 9 Andelar i intresseföretag

	2024-12-31	2023-12-31
Sweden Film Commission ekonomisk förening	1	1
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	1	1
Utgående redovisat värde	1	1

Kapitalandel 25%, rösträttsandel 25%, antal andelar: 1

Not 10 Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter

	2024-12-31	2023-12-31
Förutbetalda hyror	1 166	1 133
Övriga förutbetalda kostnader	440	274
Samproduktionsintäkter	651	91
	2 258	1 498

Not 11 Disposition av vinst eller förlust

	2024-12-31
Förslag till vinstdisposition	
Styrelsen föreslår att till förfogande stående vinstmedel:	
balanserad vinst	15 651
årets vinst	60
	15 711
disponeras så att	
i ny räkning överföres	15 711
	15 711

Not 12 Aktiekapital

Aktiekapitalet består av 250 st aktier med kvotvärde 1 000 kr.

Not 13 Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter

	2024-12-31	2023-12-31
Upplupna personalkostnader	4 439	1 867
Upplupna samproduktionsinsatser	26 788	26 766
Övriga upplupna kostnader	24	85
Förutbetalda intäkter	0	25
	31 251	28 743

Not 14 Justering för poster som inte ingår i kassaflödet

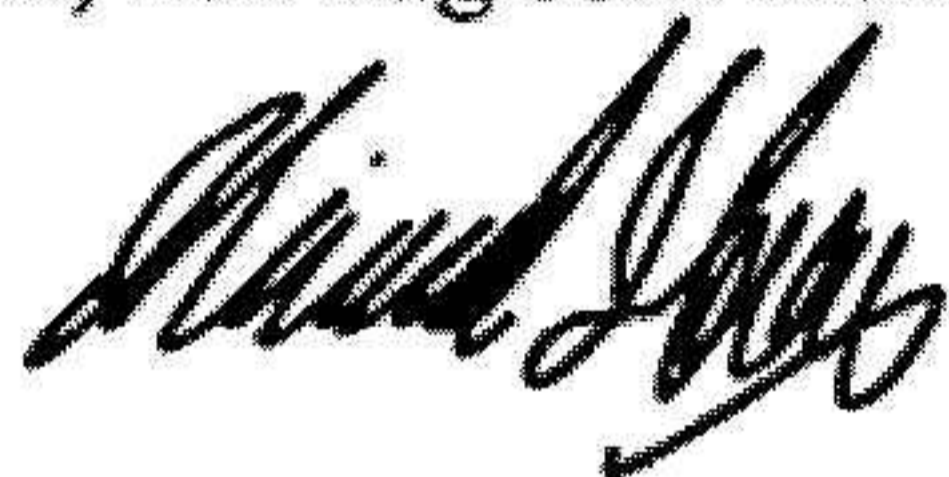
	2024-12-31	2023-12-31
Avskrivningar	364	701
Förlust vid försäljning av anläggningstillgångar	0	604
	364	1 304

Not 15 Väsentliga händelser efter räkenskapsårets slut

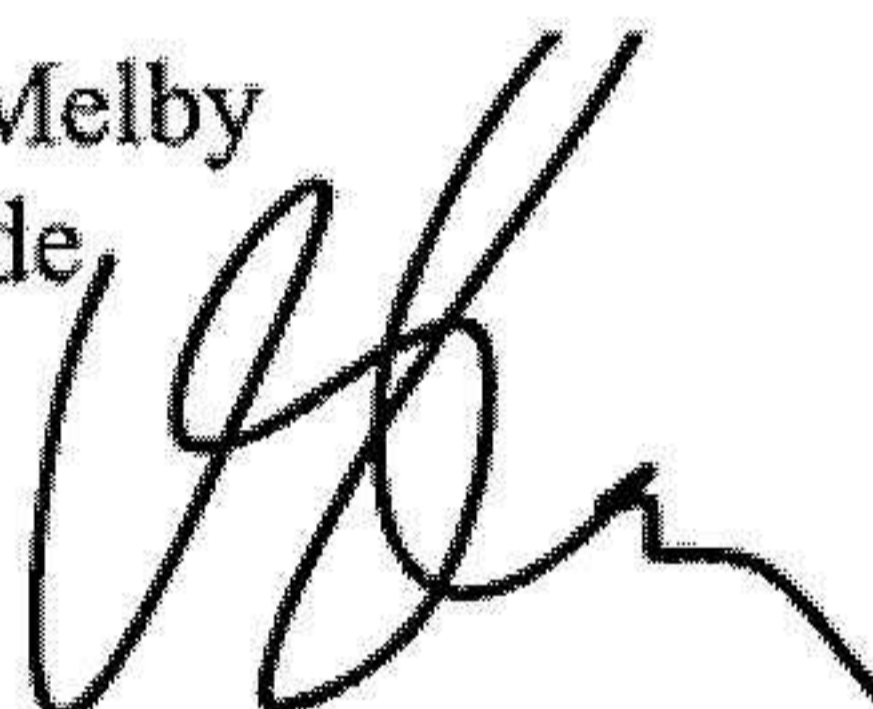
Inga väsentliga händelser har ägt rum efter räkenskapsårets slut.

Undertecknade försäkrar härmed att årsredovisningen har upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och god redovisningssed, att aktuella redovisningsnormer har tillämpats och att lämnade uppgifter stämmer med faktiska förhållanden samt att intyga att bolagets verksamhet har bedrivits enligt det kommunala ändamålet som anges i bolagsordningen.

Trollhättan, den dag som framgår av vår elektroniska underskrift



Michael Melby
Ordförande



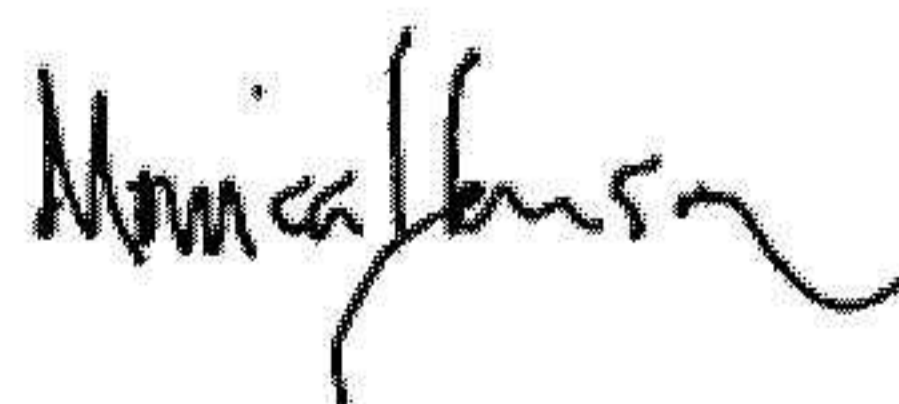
Malin Sjunneborn



Babak Khosravi



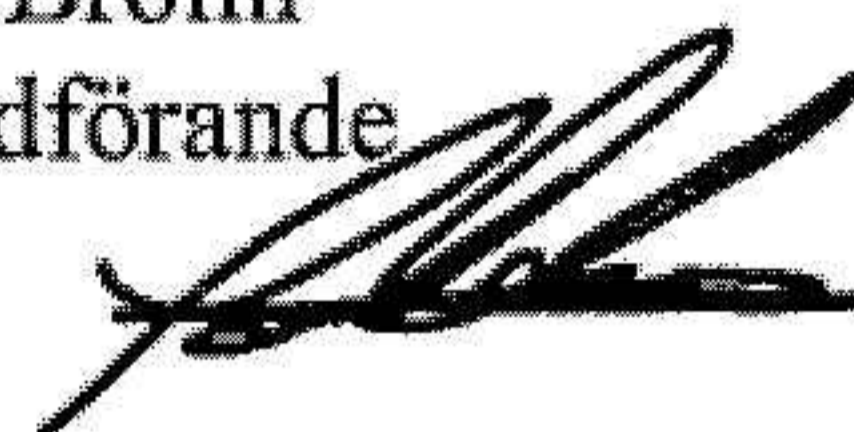
Jörgen Fogelklou



Monica Hanson



Ronnie Brodin
Vice ordförande



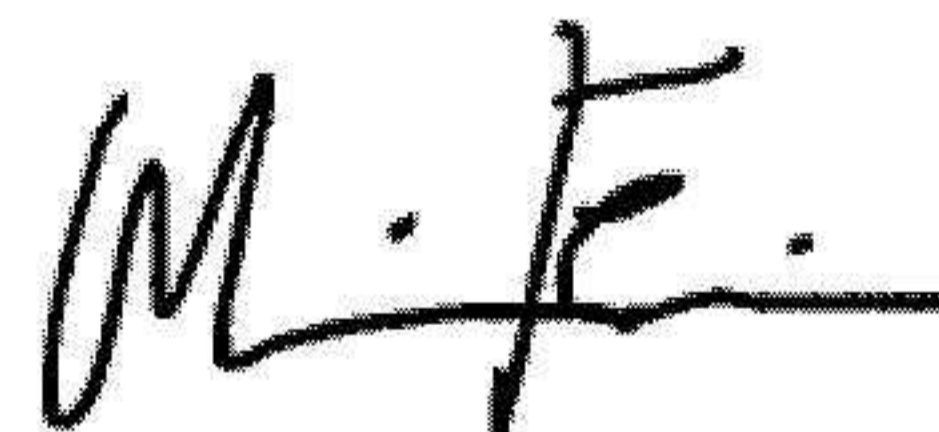
Jonas Andersson



Anna Sibinska



Elise Arnell



Mikael Fellenius
Verkställande direktör



Film i Väst AB
Org.nr 556573-5569

16 (16)

2025042303206

Revisorspåteckning

Vår revisionsberättelse har lämnats

KPMG



Oscar Grönesjö
Auktoriserad revisor



NO

2025042303207

Verifikat

Transaktion 09222115557538526254

Dokument

<p>Årsredovisning 2024 Huvuddokument 16 sidor Startades 2025-02-06 10:48:10 CET (+0100) av <i>Catrine Fransson (CF)</i> Färdigställt 2025-02-14 15:53:28 CET (+0100)</p>	<p>Revisionsberättelse KPMG Bilaga 1 2 sidor Sammanfogad med huvuddokumentet Bifogad av <i>Catrine Fransson (CF)</i></p>
---	---

Initierare

<p>Catrine Fransson (CF) Film i Väst AB Personnummer 640306-5565 Org. nr 556573-5569 <i>catrine.fransson@filmivast.se</i> +46705565204</p>
--

Signerare

<p>Michael Melby (MM) michael.melby@vgregion.se +46709167827</p>  <p>_____ Signerade 2025-02-06 12:15:13 CET (+0100)</p>	<p>Ronnie Brolin (RB) ronnie.brolin@ifocusstudios.se +46705339810</p>  <p>_____ Signerade 2025-02-06 16:18:55 CET (+0100)</p>
<p>Monica Hanson (MH) monica.hanson@trollhattan.se +46701642454</p>  <p>_____ Signerade 2025-02-06 11:12:06 CET (+0100)</p>	<p>Anna Sibinska (AS) anna.sibinska@staff.isgr.se +46725592422</p>  <p>_____ Signerade 2025-02-06 11:45:49 CET (+0100)</p>



∞

Verifikat

Transaktion 09222115557538526254

2025042303208

<p>Jonas Andersson (JA) jonas.andersson@liberalerna.se +46708377853</p>  <p>_____ Signerade 2025-02-11 12:33:26 CET (+0100)</p>	<p>Malin Sjunneborn (MS) malin.sjunneborn@vgregion.se +46760473660</p>  <p>_____ Signerade 2025-02-10 08:57:32 CET (+0100)</p>
<p>Babak Khosravi (BK) babak_khosravi@hotmail.com +46709795555</p>  <p>_____ Signerade 2025-02-06 11:23:03 CET (+0100)</p>	<p>Elise Arnell (EA) elise.arnell@outlook.com +46704128714</p>  <p>_____ Signerade 2025-02-09 12:28:28 CET (+0100)</p>
<p>Jörgen Fogelklou (JF) jorgen.fogelklou@politiker.goteborg.se +46736877578</p>  <p>_____ Signerade 2025-02-06 12:54:40 CET (+0100)</p>	<p>Mikael Fellenius (MF) Film i Väst AB mikael.fellenius@filmivast.se +46702938800</p>  <p>_____ Signerade 2025-02-11 13:28:52 CET (+0100)</p>
<p>Oscar Grönesjö (OG) KPMG oscar.gronesjo@kpmg.se</p>  <p>_____ Signerade 2025-02-14 15:53:28 CET (+0100)</p>	



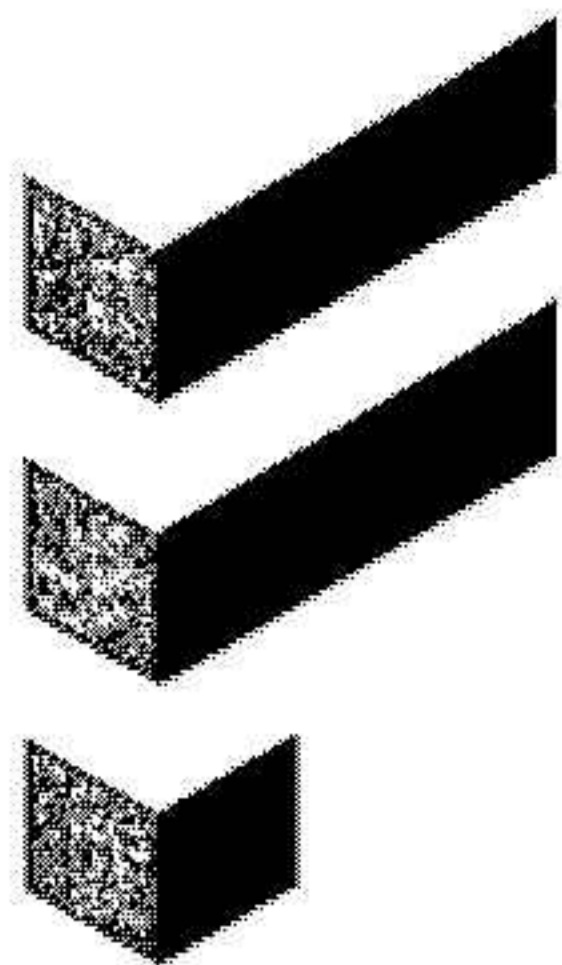
Verifikat

Transaktion 09222115557538526254

2025042503209

Detta verifikat är utfärdat av Scrive. Information i kursiv stil är säkert verifierad av Scrive. Se de dolda bilagorna för mer information/bevis om detta dokument. Använd en PDF-läsare som t ex Adobe Reader som kan visa dolda bilagor för att se bilagorna. Observera att om dokumentet skrivs ut kan inte integriteten i papperskopian bevisas enligt nedan och att en vanlig papperutskrift saknar innehållet i de dolda bilagorna. Den digitala signaturen (elektroniska förseglingen) säkerställer att integriteten av detta dokument, inklusive de dolda bilagorna, kan bevisas matematiskt och oberoende av Scrive. För er bekvämlighet tillhandahåller Scrive även en tjänst för att kontrollera dokumentets integritet automatiskt på: <https://scrive.com/verify>





2025-04-09

Fastställelseintyg årsredovisning 2024 Film i Väst AB (556573-5569)

Undertecknad verkställande direktör för Film i Väst AB, 556573-5569, intygar att resultaträkningen och balansräkningen i årsredovisningen 2024 har fastställts på årsstämman den 18 mars 2025.

Årsstämman beslutade att godkänna styrelsens förslag på att årets vinst överförs i ny räkning.

Jag intygar också att innehållet i årsredovisningen och revisionsberättelsen stämmer överens med originalen.

Mikael Fellenius

Vd, Film i Väst AB

Revisionsberättelse

Till bolagsstämman i Film i Väst AB, org. nr 556573-5569

Rapport om årsredovisningen

Uttalanden

Vi har utfört en revision av årsredovisningen för Film i Väst AB för år 2024.

Enligt vår uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av Film i Väst ABs finansiella ställning per den 31 december 2024 och av dess finansiella resultat och kassaflöde för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Vi tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet Revisorns ansvar. Vi är oberoende i förhållande till Film i Väst AB enligt god revisionssed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Övriga upplysningar

Revisionen av årsredovisningen för år 2023 har utförts av en annan revisor som lämnat en revisionsberättelse daterad den 5 februari 2024 med omodifierade uttalanden i Rapport om årsredovisningen.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen och verkställande direktören ansvarar även för den interna kontroll som de bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen och verkställande direktören för bedömningen av bolagets förmåga att

fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om styrelsen och verkställande direktören avser att likvidera bolaget, upphöra med verksamheten eller inte har något realistiskt alternativ till att göra något av detta.

Revisorns ansvar

Våra mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller våra uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer vi riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för våra uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.
- skaffar vi oss en förståelse av den del av bolagets interna kontroll som har betydelse för vår revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala oss om effektiviteten i den interna kontrollen.

- utvärderar vi lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens och verkställande direktörens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
- drar vi en slutsats om lämpligheten i att styrelsen och verkställande direktören använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Vi drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Om vi drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste vi i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Våra slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att ett bolag inte längre kan fortsätta verksamheten.
- utvärderar vi den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Vi måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Vi måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som vi identifierat.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Uttalanden

Utöver vår revision av årsredovisningen har vi även utfört en revision av styrelsens och verkställande direktörens förvaltning för Film i Väst AB för år 2024 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust.

Vi tillstyrker att bolagsstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter och verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet Revisorns ansvar. Vi är oberoende i förhållande till Film i Väst AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av bolagets egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets ekonomiska situation och att tillse att bolagets

organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt.

Verkställande direktören ska sköta den löpande förvaltningen enligt styrelsens riktlinjer och anvisningar och bland annat vidta de åtgärder som är nödvändiga för att bolagets bokföring ska fullgöras i överensstämmelse med lag och för att medelsförvaltningen ska skötas på ett betryggande sätt.

Revisorns ansvar

Vårt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed vårt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller
- på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Vårt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed vårt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda

ersättningsskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

Som en del av en revision enligt god revisionssed i Sverige använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen och förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på vår professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att vi fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för bolagets situation. Vi går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för vårt uttalande om ansvarsfrihet. Som underlag för vårt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust har vi granskat om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Borås den

KPMG AB

Oscar Grönesjö

Auktoriserad revisor