

Årsredovisning

för

Svenska Fotografernas Förbunds Service Aktiebolag

556093-5826

Räkenskapsåret

2022

Fastställelseintyg

Undertecknad styrelseledamot i Svenska Fotografernas Förbunds Service Aktiebolag intygar att resultaträkningen och balansräkningen i årsredovisningen har fastställts på årsstämma . Årsstämman beslutade att godkänna styrelsens förslag till resultatdisposition.

Jag intygar också att innehållet i årsredovisningen och revisionsberättelsen stämmer överens med originalen.

Årsredovisning

för

Svenska Fotografernas Förbunds Service Aktiebolag

556093-5826

Räkenskapsåret

2022

Styrelsen för Svenska Fotografernas Förbunds Service Aktiebolag avger följande årsredovisning för räkenskapsåret 2022.

Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor, SEK. Om inte annat särskilt anges, redovisas alla belopp i hela kronor (kr). Uppgifter inom parentes avser föregående år.

Förvaltningsberättelse

Verksamheten

Allmänt om verksamheten

Information om verksamheten

Verksamheten innefattar allt från rådgivning i pris- och marknadsfrågor, företagarfrågor och upphovsrättsfrågor, inspirationsföreläsningar och omvärldsbevakning, stipendie- och prisutdelning, tidskriftsutgivning och ett brett kommunikationsarbete, till opinionsbildning och påverkansarbete inte minst i rollen som remissinstans för alla lagförslag som rör fotografer och bildmedia. Därmed arbetar vi mot pågående utredningar, bevakar upphovsrätten och andra viktiga områden för vår yrkeskår, samt samarbetar nära andra upphovsmannaorganisationer i Sverige och Europa för att öka genomslaget för de frågor vi driver.

Då Förbundet tecknar kollektiva avtal på områden som ligger utanför den enskilde fotografens kontroll, såsom biblioteksersättning, utställningsersättning, avtal om kopiering i skolor och vidareändring av television i kabel, arbetar vi aktivt i de kollektiva förvaltningsorganisationer där Förbundet är medlem. Vi har representation i Bonus Copyright Access styrelse, Bildupphovsrätt i Sveriges styrelse, Författarfondens styrelse och Copyswede. De avtal som vi förhandlar där omfattar inte bara medlemmar utan alla rättshavare inom vårt område och balanserar upphovsrättslagens inskränkningar, vilket säkerställer ersättning när bilder visas, publiceras, vidareändras och kopieras.

Förutom att bevaka fotografernas upphovsrätt bevakar vi fotografernas kultur-, arbetsmarknads-, utbildnings- och näringspolitiska intressen. I KLYS (Konstnärliga och Litterära Yrkesutövares Samarbetsnämnd) sker SFF:s övergripande yrkespolitiska arbete.

Vi ger ut Fotografisk Tidskrift som är Nordens äldsta fotografiska tidskrift och har publicerats sedan 1888. Fotografisk tidskrift är yrkesfotografernas tidning och vänder sig till alla som arbetar professionellt med bild. Den är Förbundets medlemstidning och har totalt cirka 2 000 prenumeranter. Genom hemsida, nyhetsbrev, sociala medier, föreläsningar och event når vi en bredd av fotografer men också en intresserad allmänhet.

Fotoförfattarsektionen är en fristående sektion inom Förbundet med drygt 400 medlemmar och arbetar med frågor relaterade till fotoboksutgivning. Sektionen leder arbetet med det årliga Svenska Fotobokspriset, två vandringsutställningar om priset, ger ut stipendier samt arrangerar bland annat samtal, fotobokscirklar och andra arrangemang.

Information om organisationen

Kansliet bestod under 2022 av en verksamhetsledare, en förbundsjurist, en administratör (t o m augusti), en medlemsansvarig (fr o m augusti), en kommunikatör (t o m maj) samt en projektanställd kommunikatör, en chefredaktör och producent, en extern projektledare för KLYS projekt Konsten att

delta, en projektanställd arkivarie (november-december), en arvodesrådgivare på deltid (konsult) samt en juridisk rådgivare på deltid (konsult fr o m november). Därtill är ordförande i förbundet arvoderad för motsvarande halvtidslön.

Viktiga händelser under räkenskapsåret

Året har varit starkt präglad av det stora antalet utredningar inom vårt verksamhetsområde. Arbetet inför implementeringen av EU-direktivet Digital Single Market (DSM) i svensk upphovsrättslagstiftning har pågått under hela året och följts av en utredning om oavvislig ersättningsrätt samt en utredning om översyn av vissa frågor inom upphovsrätt. Därtill har en utredning lagt fram förslag till en ny ordning för PKE, privatkopieringsersättningssystemet, vilket kommer ha stor inverkan på vår yrkeskår möjlighet till intäkter framåt utifrån den stora inskränkning i upphovsrätten som privatkopieringen innebär.

Vid sidan av de upphovsrättsliga utredningarna och påverkansarbetet som legat tungt över hela året har en utredning om trygghetssystemet gått på remiss och en annan nära relaterad utredning om trygghetssystemet fortlöpt under året. En ny utredning har arbetat under första halvåret med att ta fram en strategi för företag inom kulturella och kreativa näringar, vilken vi arbetat aktivt med under både utredning och remiss. Därtill har utredning om översyn av Kultursamverkansmodellen påbörjat sitt arbete under hösten. Detta år var också det första som vi aktivt engagerade oss i det regionalpolitiska arbetet genom att delta i KLYS remissarbete med de regionala kulturplanerna.

Vid sidan av det har förhandlingar inom Bonus Copyright Access varit en stor del av 2022, följt av förhandlingar om den interna fördelningen inom bildområdet. Därtill har det pågått förhandling om fördelningen av den historiska skulden av medel inkasserat av Copyswede för privatkopieringsersättning historiskt. Likaså har samtal pågått om behovet av översyn av biblioteksersättningen.

Det arbete som initierades i slutet på 2021 med att ersätta kansliets eftersatta systemstöd har kommit långt under året som gått. En digitalisering av processer och uppgradering av system för ökad effektivitet och kvalitetssäkring har genomförts, och kvarstår gör nu avgränsade delar som bl a syftar till att fullt nyttja potentialen i de nya systemen. Ett arbete med utvecklingen utav hemsidan också gjorts under året och arbetet med att helt ta över driften av tjänsten Sök Fotograf har påbörjats. Prisguiden har digitaliserats och utvecklats med fördjupning på ett antal områden, bl a med ett helt nytt avsnitt om bostadsfoto.

Medlemsförmånerna har genomlysts och några förmåner har kompletterats och en utveckling med medlemsarbetet har påbörjats i det lilla för att fortsätta under 2023. Under året har vi också kommit igång igen med mer fysiska träffar såsom Fotofrukostar men även fortsatt med kunskap, inspiration och möten i digitala kanaler såsom frukostföreläsningar, utbildningspaket och podd. Samt givetvis fyra nya nummer utav Fotografisk Tidskrift.

Under 2022 har vi drivit projektet *Konsten att delta* som ägs av KLYS och finansieras med stöd av Statens Kulturråd, samt beviljats medel från Riksantikvarieämbetet för arbetet med att katalogisera och tillgängliggöra vårt arkiv.

Under 2022 har kostnader setts över och besparingsåtgärder vidtagits i olika delar i verksamheten. I november gjordes en omorganisation där den fasta tjänsten som jurist togs bort och upphovsrättsliga juridiska rådgivning lades ut på konsult.

Finansiell sammanfattning över räkenskapsåret 2022

Intäkter

Verksamhetens intäkter består av ersättning från kopiering av upphovsrättsligt material omfattandes Bonus Copyright Access avtal, som ej kan delas ut till uphovspersoner själva. Licensen omfattar hela

yrkeskåren, oavsett medlemskap, och för dessa intäkter görs verksamhet öppen för hela yrkeskåren. Användningen av avdrag för sociala, kulturella och utbildningsändamål återspeglas årligen till Patent- och Registreringsverket. Denna intäkt har sjunkit från höga nivåer de senaste åren då retroaktiva utbetalningar gjort för medel som legat låsta.

Intäkterna från medlemsavgifter följer naturligt medlemsantalet och ligger relativt stabilt.

Övriga intäkter kommer dels från försäljningen av Fotografisk Tidskrift, annonser i tidskriften och på hemsidan, tjänster i form av föreläsningar, samt bidrag. Bidragen har varit höga i år då vi haft i uppdrag att driva projektet Konsten att delta och därmed hanterat projektets intäkter från Statens Kulturråd i vårt bolag. Motsvarande återspeglas på utgiftssidan. Det samma gäller bidraget från Riksantikvarieämbetet som vi blev beviljade för arbetet med arkivet. Därtill fick vi i år även bidrag från Statens Kulturråd för produktionen av Fotografisk Tidskrift.

Ytterligare en post på intäktssidan är verksamheten som drivs genom bolaget av Fotoförfattarna, genom organisationsbidraget från Författarfonden och det kanslibidrag som följer för att täcka arbetet med den verksamheten. Detta ligger rätt stabilt med en liten indexuppräkningsökning.

Kostnader

De största utgiftsposterna under 2022 utgjordes av kostnader för personal och kostnader för externa konsulter för verksamhet såsom rådgivningen, produktionen av Fotografisk Tidskrift, föreläsningar och expertstöd i t ex utredningar. Verksamheten är kunskapsintensiv och omfattningen av projekt, utredningar och remisser, samt förhandlingar som pågått har drivit kostnader. Medarbetare på kansliet som slutat under året har bl a inneburit att en stor semesterkund lösts ut vilket också ökat personalkostnaderna. Det har också funnits behov av överlappning i anställningar till följd av överlämningar och uppsägningstider vilket har gjort att personalkostnaderna överstigit budget.

Därtill har investeringar gjorts i byten av flera systemstöd. Flytten i slutet på förra året har minskat lokalkostnaderna och uppsägningen av gamla system och tjänster ytterligare bidrag till att minska fasta kostnaderna något. Men framför allt har det skapat effektivisering och inneburit tidsvinster och kvalitetssäkrade processer.

Som nämns ovan har de projekt som drivits under året med finansiering från Statens Kulturråd respektive Riksantikvarieämbetet varit förknippade med motsvarande kostnader, framför allt i form av personalkostnader. Ett överskott i projektet Konsten att delta på 95 000 kr ligger som en skuld i resultatet, då det överskottet förs med projektet nu när det byter ägare 2023.

Resultat

Vi visar ett minusresultat vilket hade räknats med, till följd av ovan beskrivna anledningar.

Förväntad utveckling

Verksamheten har dels genomgått en stor intern omställning under 2022 med kompetensväxling, digital utveckling och genomlysning av likväl ekonomi som processer, därtill en mycket stor mängd utredningar och remisser inom förbundets område och en stor förhandling. Det kommande året planeras fokus läggas på att öka förståelsen för de förändringar som sker och har en stor påverkan på yrkeskåren, för att ge handfast stöd men också för att öka kunskapen om det arbete som förbundet gör. Detta utifrån ett medlemsvårdande likväl som medlemsrekryterande perspektiv. Utvecklingen av verksamheten måste fortsätta, inte minst vad gäller att öka resiliens genom förhandlingar och lobbying som kan ge ökade intäkter på sikt, likväl som medlemsrekryterande aktiviteter och utvecklingen av nya partnerskap.

Företaget har sitt säte i Stockholm.

2023061525613

Flerårsöversikt (Tkr)	2022	2021	2020	2019
Nettoomsättning	9 864	9 680	9 669	11 570
Resultat efter finansiella poster	-306	473	1 745	-406
Soliditet (%)	45,0	61,0	24,0	2,5

Förändringar i eget kapital

	Aktie- kapital	Reserv- fond	Balanserat resultat	Årets resultat	Totalt
Belopp vid årets ingång	100 000	20 000	1 746 170	260 592	2 126 762
Disposition enligt beslut av årsstämman:			260 592	-260 592	0
Årets resultat				-305 956	-305 956
Belopp vid årets utgång	100 000	20 000	2 006 762	-305 956	1 820 806

Resultatdisposition

Styrelsen föreslår att till förfogande stående vinstmedel (kronor):

balanserad vinst	2 006 761
årets förlust	-305 956
	1 700 805

disponeras så att	
i ny räkning överföres	1 700 805
	1 700 805

Företagets resultat och ställning i övrigt framgår av efterföljande resultat- och balansräkning med noter.

Resultaträkning

	Not	2022-01-01 -2022-12-31	2021-01-01 -2021-12-31
Rörelseintäkter, lagerförändringar m. m.			
Nettoomsättning		9 863 603	9 680 345
Summa rörelseintäkter, lagerförändringar m.m.		9 863 603	9 680 345
Rörelsekostnader			
Övriga externa kostnader		-3 886 757	-3 918 071
Personalkostnader	2	-6 279 863	-5 279 828
Av- och nedskrivningar av materiella och immateriella anläggningstillgångar		-11 520	-9 256
Summa rörelsekostnader		-10 178 140	-9 207 155
Rörelseresultat		-314 537	473 190
Finansiella poster			
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		8 762	-1
Räntekostnader och liknande resultatposter		-181	-91
Summa finansiella poster		8 581	-92
Resultat efter finansiella poster		-305 956	473 098
Bokslutsdispositioner			
Förändring av periodiseringsfonder		0	-129 419
Summa bokslutsdispositioner		0	-129 419
Resultat före skatt		-305 956	343 679
Skatter			
Skatt på årets resultat		0	-83 087
Årets resultat		-305 956	260 592

Balansräkning

Not 2022-12-31 2021-12-31

TILLGÅNGAR

Anläggningstillgångar

Materiella anläggningstillgångar

Inventarier, verktyg och installationer

3 0 11 520

Summa materiella anläggningstillgångar

0 11 520

Finansiella anläggningstillgångar

Andra långfristiga fordringar

236 339 236 339

Summa finansiella anläggningstillgångar

236 339 236 339

Summa anläggningstillgångar

236 339 247 859

Omsättningstillgångar

Kortfristiga fordringar

Kundfordringar

67 021 104 639

Fordringar hos koncernföretag

497 000 497 000

Övriga fordringar

29 411 313 296

Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter

161 947 98 753

Summa kortfristiga fordringar

755 379 1 013 688

Kassa och bank

Kassa och bank

3 852 998 2 824 778

Summa kassa och bank

3 852 998 2 824 778

Summa omsättningstillgångar

4 608 377 3 838 466

SUMMA TILLGÅNGAR

4 844 716 4 086 325

Balansräkning

Not

2022-12-31

2021-12-31

EGET KAPITAL OCH SKULDER

Eget kapital

Bundet eget kapital

Aktiekapital

100 000

100 000

Reservfond

20 000

20 000

Summa bundet eget kapital

120 000

120 000

Fritt eget kapital

Balanserat resultat

2 006 761

1 746 170

Årets resultat

-305 956

260 592

Summa fritt eget kapital

1 700 805

2 006 762

Summa eget kapital

1 820 805

2 126 762

Obeskattade reserver

Periodiseringsfonder

459 419

459 419

Summa obeskattade reserver

459 419

459 419

Kortfristiga skulder

Leverantörsskulder

723 666

403 628

Övriga skulder

580 440

415 238

Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter

1 260 386

681 278

Summa kortfristiga skulder

2 564 492

1 500 144

SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER

4 844 716

4 086 325

Noter

Not 1 Redovisningsprinciper

Allmänna upplysningar

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd (BFNAR 2016:10) om årsredovisning i mindre företag.

Avskrivning

Tillämpade avskrivningstider:

Inventarier, verktyg och installationer 20%

Not 2 Medelantalet anställda

	2022	2021
Medelantalet anställda	6	5

Not 3 Inventarier, verktyg och installationer

	2022-12-31	2021-12-31
Ingående anskaffningsvärden	1 511 954	1 511 954
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	1 511 954	1 511 954
Ingående avskrivningar	-1 500 434	-1 491 178
Årets avskrivningar	-11 520	-9 256
Utgående ackumulerade avskrivningar	-1 511 954	-1 500 434
Utgående redovisat värde	0	11 520

2023061525618

Stockholm

Paulina Holmgren
Ordförande

Anna Nordström

Eric Asp

Stina Stjernkvist

Tuana Fridén

Jonas Berg

Lena Granefelt

Min revisionsberättelse har lämnats

Michael Cristensson
Auktoriserad revisor

Dokument

Svenska Fotografernas Förbunds Service Aktiebolag
220101-221231

Antal sidor: 14
Verifikationsdatum: Mar 03 2023 12:38PM
Tidszon: Europe/Amsterdam (GMT+01:00)



VERIFIKATION

DOKUMENTNUMMER: 64007BB1BF90C
MAR 03 2023 12:38PM

2023061525619

Deltagare

Paulina Holmgren (Skapare)

Svenska Fotografers Förbund
paulina.holmgren@sfoto.se
Skickades: Mar 02 2023 11:49AM

Paulina Holmgren (Esignatur)

197503288602
paulina@raydivision.se
Signerad: Mar 02 2023 11:52AM

Anna Nordström (Esignatur)

197404117801
anna@nordstromperformance.com
Signerad: Mar 02 2023 01:36PM

Eric Asp (Esignatur)

198901086994
eric@wavy.se
73-7217950
Signerad: Mar 02 2023 01:45PM

Tuana Fridén (Esignatur)

198701037619
info@tuana.se
Signerad: Mar 02 2023 01:52PM

Jonas Berg (Esignatur)

196811184933
info@jonasberg.com
Signerad: Mar 02 2023 01:59PM

Stina Stjernkvist (Esignatur)

199208043506
stina@stinastjernkvist.se
Signerad: Mar 02 2023 03:33PM

Lena Granefelt (Esignatur)

196608020282
lena@lenagranefelt.com
Signerad: Mar 03 2023 10:29AM

Michael Christensson (Esignatur)









196611133957

michael.christensson@sonora.se

Signerad: Mar 03 2023 12:38PM

2023061525620

Registrerade händelser

Mar 02 2023 11:49AM	Paulina Holmgren skickade dokumentet till deltagarna	IP ADDRESS 95.155.229.139
Mar 02 2023 11:51AM	Paulina Holmgren granskade dokumentet: https://esign.simplesign.io/document/view/1826393/64007f4dbec48	IP ADDRESS 95.155.229.139
2023061525621 Mar 02 2023 11:52AM	 PAULINA HOLMGREN signerade dokumentet GPS koordinater: Lat 64.7472 Long 20.9529 Signerad med: BankID (11d3592a-e9e8-41da-b5a1-bbad9dc3319f)	IP-ADDRESS 95.155.229.139
Mar 02 2023 01:34PM	Anna Nordström granskade dokumentet: https://esign.simplesign.io/document/view/1826394/64007f4f3df0e	IP ADDRESS 31.208.213.249
Mar 02 2023 01:36PM	 Anna Josefin Nordström signerade dokumentet GPS koordinater: Lat 56.7534 Long 14.915 Signerad med: BankID (2849fd57-98c3-4516-b355-9db81fe7c205)	IP-ADDRESS 31.208.213.249
Mar 02 2023 01:37PM	Eric Asp granskade dokumentet: https://esign.simplesign.io/document/view/1826395/64007f4f40e3d	IP ADDRESS 81.170.154.62
Mar 02 2023 01:45PM	 ERIC ASP signerade dokumentet GPS koordinater: Lat 57.7132 Long 12.9025 Signerad med: BankID (35cecee8-5084-4812-8ac1-8ee2a0166798)	IP-ADDRESS 81.170.154.62
Mar 02 2023 01:51PM	Tuana Fridén granskade dokumentet: https://esign.simplesign.io/document/view/1826396/64007f4f43dcc	IP ADDRESS 5.150.233.203
Mar 02 2023 01:52PM	 TUANA FRIDÉN signerade dokumentet GPS koordinater: Lat 57.7311 Long 13.0173 Signerad med: BankID (4b23e8ea-fe7c-4807-9202-08a1250f8d84)	IP-ADDRESS 5.150.233.203
Mar 02 2023 01:58PM	Jonas Berg granskade dokumentet: https://esign.simplesign.io/document/view/1826397/64007f4f46a1f	IP ADDRESS 155.4.160.150
Mar 02 2023 01:59PM	 JONAS BERG signerade dokumentet GPS koordinater: Lat 57.6583 Long 12.016 Signerad med: BankID (158f520c-8792-49e3-8804-4e9b6644e578)	IP-ADDRESS 155.4.160.150
Mar 02 2023 03:32PM	Stina Stjernkvist granskade dokumentet: https://esign.simplesign.io/document/view/1826398/64007f4f49508	IP ADDRESS 145.14.108.140
Mar 02 2023 03:33PM	 STINA STJERNQVIST signerade dokumentet GPS koordinater: Lat 59.3287 Long 18.0717 Signerad med: BankID (8f9454c8-1a1f-4073-8e0f-bbaa02b70dff)	IP-ADDRESS 145.14.108.140
Mar 03 2023 10:28AM	Lena Granefelt granskade dokumentet: https://esign.simplesign.io/document/view/1826399/64007f4f4c045	IP ADDRESS 81.236.222.146
Mar 03 2023 10:29AM	 LENA GRANEFELT signerade dokumentet GPS koordinater: Lat 59.3287 Long 18.0717 Signerad med: BankID (a554aea0-37a8-4a95-bb21-eca9ee94bd99)	IP-ADDRESS 81.236.222.146
Mar 03 2023 12:35PM	Michael Christensson granskade dokumentet: https://esign.simplesign.io/document/view/1826400/64007f4f4ed46	IP ADDRESS 155.4.13.235
Mar 03 2023 12:38PM	 Michael Christensson signerade dokumentet GPS koordinater: Lat 59.4284 Long 17.9653 Signerad med: BankID (8149037e-673a-4053-849a-72a9aedd056c)	IP-ADDRESS 155.4.13.235
Mar 03 2023 12:38PM	Dokumentet har signerats	

REVISIONSBERÄTTELSE

Till bolagsstämman i Svenska Fotografernas Förbunds Service AB, org.nr 556093-5826

Rapport om årsredovisningen

Uttalanden

Jag har utfört en revision av årsredovisningen för Svenska Fotografernas Förbunds Service AB för år 2022.

Enligt min uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av Svenska Fotografernas Förbunds Service ABs finansiella ställning per den 31 december 2022 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Jag tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Jag är oberoende i förhållande till Svenska Fotografernas Förbunds Service AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen ansvarar även för den interna kontroll som de bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen för bedömningen av bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om beslut har fattats om att avveckla verksamheten.

Revisorns ansvar

Mina mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller mina uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller fel och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen.

Sonora | Revision

2023061525623

Dessutom:

- identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på fel, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.
- skaffar jag mig en förståelse av den del av bolagets interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.
- utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
- drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att ett bolag inte längre kan fortsätta verksamheten.
- utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Jag måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Uttalanden

Utöver min revision av årsredovisningen har jag även utfört en revision av styrelsens förvaltning för Svenska Fotografernas Förbunds Service AB för år 2022 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Jag tillstyrker att bolagsstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Jag är oberoende i förhållande till Svenska Fotografernas Förbunds Service AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

Sonora | Revision

2023061525624

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av bolagets egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets ekonomiska situation och att tillse att bolagets organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt.

Revisorns ansvar

Mitt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed mitt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget
- på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Mitt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed mitt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

Som en del av en revision enligt god revisionssed i Sverige använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen och förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på min professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att jag fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för bolagets situation. Jag går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för mitt uttalande om ansvarsfrihet. Som underlag för mitt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust har jag granskat styrelsens motiverade yttrande samt ett urval av underlagen för detta för att kunna bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Michael Christensson
Auktoriserad revisor

Dokument

RB AB K2

Antal sidor: 4
Verifikationsdatum: Mar 03 2023 12:44PM
Tidszon: Europe/Amsterdam (GMT+01:00)



VERIFIKATION

DOKUMENTNUMMER: 64008694ED511
MAR 03 2023 12:44PM

2023061575625

Deltagare

Paulina Holmgren (Skapare)

Svenska Fotografers Förbund

paulina.holmgren@sfoto.se

Skickades: Mar 02 2023 12:21PM


Michael Christensson (Esignatur)

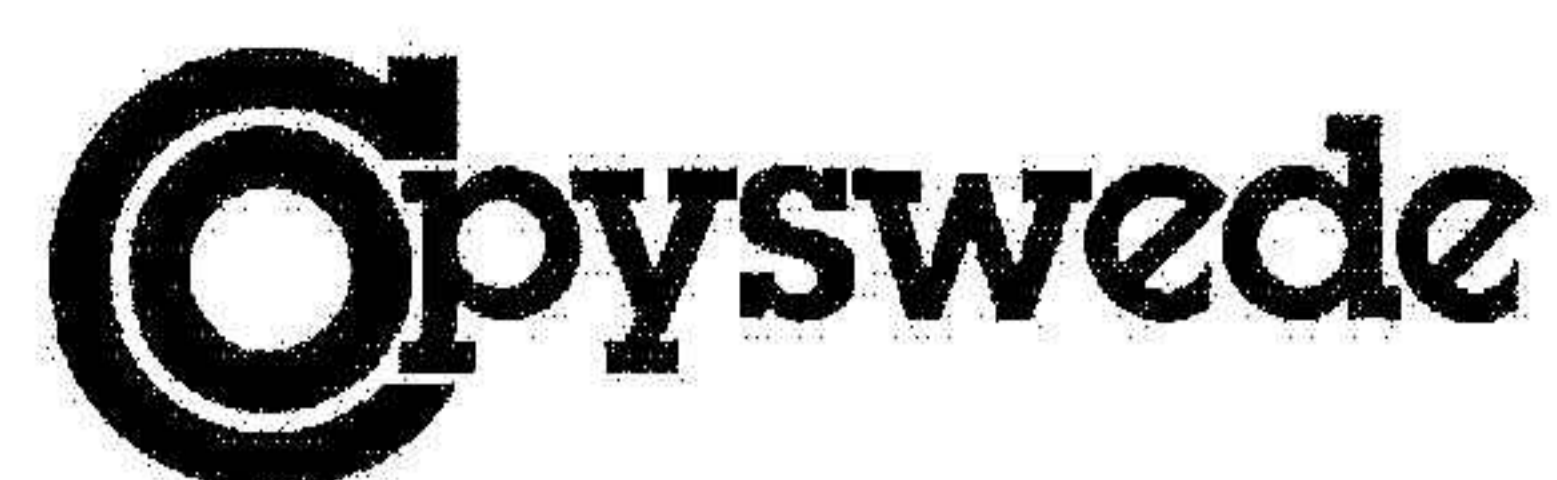
196611133957

michael.christensson@sonora.se

Signerad: Mar 03 2023 12:44PM

Registrerade händelser

Mar 02 2023 12:21PM	Paulina Holmgren skickade dokumentet till deltagarna	IP ADDRESS 95.155.229.139
Mar 03 2023 12:43PM	Michael Christensson granskade dokumentet: https://esign.simplesign.io/document/view/1826475/640086b381191	IP ADDRESS 155.4.13.235
Mar 03 2023 12:44PM	 Michael Christensson signerade dokumentet GPS koordinater: Lat 59.4284 Long 17.9653 Signerad med: BankID (fe689821-46e8-4b2c-a8fc-ea36253e541c)	IP-ADRESS 155.4.13.235
Mar 03 2023 12:44PM	Dokumentet har signerats	



2023061525626

2023-06-12

Till Copyswedes medlemsorganisationer

Bildupphovsrätt i Sverige
Svenska Journalistförbundet
Svenska Musikerförbundet
Svenska Fotografers Förbund
Föreningen Svenska Tecknare
Sveriges Dramatikerförbund

Sveriges Författarförbund
Konstnärernas Riksorganisation
Sveriges Läromedelsförfattares Förbund
Sveriges Yrkesmusikerförbund
Scen & Film

Remiss:

Nya vidaresändningstariffer inom besöksnäringen

Copyswedes styrelse har vid möte 2023-06-08 ställt sig bakom bifogat förslag rörande nya vidaresändningstariffer inom besöksnäringen och rekommenderar medlemsorganisationerna att godkänna detsamma.

Styrelseunderlag bifogas.

Svar lämnas senast 26 juni 2023.

Med vänliga hälsningar

Copyswede

Kjell Holmstrand/på uppdrag

Svarstalong skickas till kjell.holmstrand@copyswede.se senast 26 juni 2023

Organisationens namn

Har tagit ställning till **Nya vidaresändningstariffer inom besöksnäringen**

godkänner förslaget

godkänner inte förslaget

Underskrift av behörig firmatecknare

Titel Nya vidaresändningstariffer inom besöksnäringen		Sida 1 (1)
Författare Peter Englund	Datum för mötet 2023-06-08	Dokumenttyp Beslut

Nya vidaresändningstariffer inom besöksnäringen

För beslut

Beslutsförslag

Styrelsen ger vd i uppdrag att komplettera avtalet om vidaresändning inom besöksnäringen och erbjuda aktuella aktörer avtal enligt nedanstående redovisad tariffmodell för vidaresändning av svenska kanaler inom besöksnäringen. Avtalet kommer efter kompletteringen att omfatta nio svenska kanaler.

Den presenterade tariffmodellen ska underställas berörda medlemsorganisationer och samarbetspartners för godkännande.

1 Bakgrund

Styrelsen har den 28 november 2019 beslutat att ge vd i uppdrag att introducera nya licensavtal och en ny tariff för vidaresändning av de svenska kanalerna; SVT1, SVT2, TV4, Sjuan, TV12, inom besöksnäringen. Tariffnivån för dessa kanaler är satt till 1 kr per kanal och rum/anslutning per månad. Copyswede presenterade i slutet av 2022 en sådan tariffmodell avseende de ovan angivna kanalerna samt för SVT 24/SVT Barn och Kunskapskanalen där dessa tariffnivåer redan tidigare tillämpats. Hotellen tecknade nya individuella avtal, som började gälla den 1 januari 2023.

TV4 har därefter kontaktat Copyswede och anført att modellen riskerar att påverka konkurrensen på marknaden eftersom Copyswede licensierar och kräver ersättning för vissa av TV4:s kanaler men inte för kanaler från Viaplay Group och Discovery. Efter en konkurrensrättslig riskbedömning har Copyswede meddelat aktörerna på marknaden att ingen ersättning kommer att tas ut för TV4:s kanaler under Q1 2023.

Mot bakgrund mot den invändning som TV4 kommit med är det angeläget att kunna presentera en tariffmodell för marknaden som även avser kanaler från Viaplay Group (TV3) och Discovery (Kanal 5).

2 Ny tariffmodell

Tariffmodellen innebär utöver SVT:s kanaler och de ovan nämnda kanalerna från TV4 inkluderas även kanalerna TV3 och Kanal 5 i det utbud av svenska kanaler som Copyswede erbjuder hotellen. Hotellen redovisar hur många rum de har samt vilka av de aktuella kanalerna de tillgängliggör på rummen. Ersättningsmodellen är degressiv, och det är alltså antal licensierade kanaler som styr totalkostnaden. Ett visst pris är inte kopplat till en viss kanal utan ersättningsmodellen är tänkt att fungera som en rabatt när hotellen erbjuder fler kanaler.

Tariff:

Kanal 1–5	1 kr per kanal och rum per månad.
Kanal 6–7	0,50 kr per kanal och rum per månad.
Kanal 8–	0,25 kr per kanal och rum per månad

Den nya modellen är tänkt att börja gälla så snart som möjligt dock senast den 1 september 2023.