

Årsredovisning för
The Florence Academy of Art AB (Svb)
556708-9627

Räkenskapsåret
2022-07-01 - 2023-06-30

Innehållsförteckning:

Sida

Fastställelseintyg

Undertecknad styrelseledamot i The Florence Academy of Art AB (Svb) intygar härmed dels att denna kopia av årsredovisningen överensstämmer med originalet, dels att resultat- och balansräkningen fastställts på årsstämman 2023-11-17
Stämman beslutade också att godkänna styrelsens förslag till resultatdisposition.

Florence 2023-11-17

Daniel Graves



Förvaltningsberättelse

Styrelsen för The Florence Academy of Art AB (Svb), 556708-9627, med säte i Västra Götalands län, Mölndal får härmed avge årsredovisning för räkenskapsåret 2022-07-01 - 2023-06-30.

Verksamheten

Allmänt om verksamheten

The Florence Academy of Art (FAA) grundades 1991 av konstnären Daniel Graves. FAAs metod och utbildning baseras på den akademiska realism som praktiserades vid Europas konstakademier under senare hälften av 1800-talet.

Idag har skolan i Florens (Italien) över 100 elever som utbildas inom teckning, måleri och skulptur varje år. I januari 2007 öppnades skolan i Mölndal, strax utanför Göteborg, där 25-30 elever utbildas inom teckning och måleri. Studenter vid FAA avancerar genom ett noga utarbetat program av övningar med specifika mål och tydliga krav, från precis teckning till lika precist renderande i olja. Halva dagen ägnas åt personliga projekt i studio och andra halvan åt teckning/måleri efter levande modell. Utöver ovan treåriga program bedrivs även kursverksamhet.

Det svenska bolaget med säte i Mölndals kommun bedriver den konstnärliga utbildningen i Kvarnbyn, Mölndal och är ett aktieföretag med särskild vinstutdelningsbegränsning. Det ägs av International Academy of Fine Art, USA org. nr 41-194-2190, och är medlem av Association of American College and University Program Italy (AACUPI).

FAA är godkänd av National Association of Schools of Art and Design. Detta innebär att genomförd utbildning inom FAA genererar credits mot en universitetsexamen.

The Florence Academy of Art i Sverige är officiellt erkänd av Myndigheten för Yrkehögskolan och har godkänts för studiestöd genom CSN. Studiestödet är av typ B1 vilket innebär att svenska studenter får studiestöd och har möjlighet att söka studielån från svenska staten för att finansiera sina studier vid Florence Academy of Art i Sverige.

TR
CISO
M/AM

Flerårsöversikt

	2022/2023	2021/2022	2020/2021	Belopp i SEK 2019/2020
Nettoomsättning	4 590 873	4 440 364	3 550 620	3 437 070
Resultat efter finansiella poster	86 074	91 505	-538 594	137 020
Soliditet, %	9	10	6	33

Förändringar i eget kapital

	Aktie- kapital	Fritt eget kapital
Vid årets början	100 000	119 415
Återbetalning av aktieägartillskott		-100 000
Årets resultat		86 074
Vid årets slut	100 000	105 489

Villkorat aktieägartillskott 100 000kr (200 000 kr)

Resultatdisposition

	Belopp i SEK
Styrelsen föreslår att fritt eget kapital, kronor 105 489 disponeras enligt följande:	
balanserat resultat	19 415
årets resultat	86 074
Totalt	105 489
disponeras för	
återbetalas villkorat tillskott	100 000
balanseras i ny räkning	5 489
Summa	105 489

Bolagets resultat och ställning framgår av efterföljande resultat- och balansräkningar med noter.

2023112708112

Resultaträkning

Belopp i SEK	Not	2022-07-01- 2023-06-30	2021-07-01- 2022-06-30
Rörelseintäkter			
Nettoomsättning		4 590 873	4 440 364
Övriga rörelseintäkter		7 620	167
Summa rörelseintäkter		4 598 493	4 440 531
Rörelsekostnader			
Råvaror och förnödenheter		-76 656	-92 561
Övriga externa kostnader		-1 975 521	-1 817 176
Personalkostnader	2	-2 460 588	-2 444 571
Övriga rörelsekostnader		-	-475
Summa rörelsekostnader		-4 512 765	-4 354 783
Rörelseresultat		85 728	85 748
Finansiella poster			
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		487	5 812
Räntekostnader och liknande resultatposter		-141	-55
Summa finansiella poster		346	5 757
Resultat efter finansiella poster		86 074	91 505
Bokslutsdispositioner			
Resultat före skatt		86 074	91 505
Skatter			
Årets resultat		86 074	91 505

2023112708113

TR
AD
PM

Balansräkning

Belopp i SEK	Not	2023-06-30	2022-06-30
TILLGÅNGAR			
Anläggningstillgångar			
Materiella anläggningstillgångar			
Inventarier, verktyg och installationer	3	-	-
Summa materiella anläggningstillgångar		-	-
Summa anläggningstillgångar			
Omsättningstillgångar			
Kortfristiga fordringar			
Kundfordringar		973 763	889 439
Övriga fordringar		7 365	-
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		143 926	113 911
Summa kortfristiga fordringar		1 125 054	1 003 350
Kassa och bank			
Kassa och bank		1 296 563	1 224 568
Summa kassa och bank		1 296 563	1 224 568
Summa omsättningstillgångar			
SUMMA TILLGÅNGAR			
		2 421 617	2 227 918
		2 421 617	2 227 918

FR
ESY
AV
RU

2023112708114

Balansräkning

Belopp i SEK	Not	2023-06-30	2022-06-30
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
Eget kapital			
<i>Bundet eget kapital</i>			
Aktiekapital		100 000	100 000
Summa bundet eget kapital		100 000	100 000
<i>Fritt eget kapital</i>			
Balanserat resultat		19 415	27 910
Årets resultat		86 074	91 505
Summa fritt eget kapital		105 489	119 415
Summa eget kapital		205 489	219 415
Kortfristiga skulder			
Förskott från kunder		130 000	219 929
Leverantörsskulder		22 483	24 349
Skulder till koncernföretag		100 000	-
Skatteskulder		1 972	6 779
Övriga skulder		134 266	128 696
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	4	1 827 407	1 628 750
Summa kortfristiga skulder		2 216 128	2 008 503
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		2 421 617	2 227 918

TR
M/PM
AG

2023112708115

Noter

Belopp i SEK om inget annat anges.

Not 1 Redovisningsprinciper

Årsredovisningen har upprättats i enlighet med Årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd BFAR 2016:10 Årsredovisning i mindre företag.

Avskrivningsprinciper för anläggningstillgångar

Avskrivningar enligt plan baseras på ursprungliga anskaffningsvärden och beräknad nyttjandeperiod. Följande avskrivningstider tillämpas:

<i>Anläggningstillgångar</i>	<i>År</i>
Immateriella anläggningstillgångar:	
Materiella anläggningstillgångar:	
-Inventarier, verktyg och installationer	5

Definition av nyckeltal

Nettoomsättning

Rörelsens huvudintäkter, fakturerade kostnader, sidointäkter samt intäktskorrigeringar.

Resultat efter finansiella poster

Resultat efter finansiella intäkter och kostnader, men före extraordinära intäkter och kostnader.

Soliditet

Eget kapital och obeskattade reserver med avdrag för uppskjuten skatt (22 %) i förhållande till balansomslutningen.

Not 2 Anställda och personalkostnader

Personal

	2022-07-01- 2023-06-30	2021-07-01- 2022-06-30
Medelantalet anställda		
Bolaget	6	6
Summa	6	6

Handwritten signatures and initials, including a large 'R' and 'M/P'.

2023112708117

Not 3 Inventarier, verktyg och installationer

	2023-06-30	2022-06-30
Akkumulerade anskaffningsvärden:		
-Vid årets början	138 914	138 914
Vid årets slut	138 914	138 914
Akkumulerade avskrivningar enligt plan:		
-Vid årets början	-138 914	-138 914
Vid årets slut	-138 914	-138 914
Redovisat värde vid årets slut	-	-

Not 4 Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter

	2023-06-30	2022-06-30
Ovriga upplupna kostnader	105 113	82 500
Förutbetalda elevavgifter	1 722 294	1 546 250
	1 827 407	1 628 750

Not 5 Rapport om årsbokslutet

Rapport om årsredovisningen enligt Rex-svensk standard för redovisningsuppdrag har upprättats av Srf Auktoriserad Redovisningskonsult:

Juliet Hellstrand, Account i Mölndal AB

2023112708118

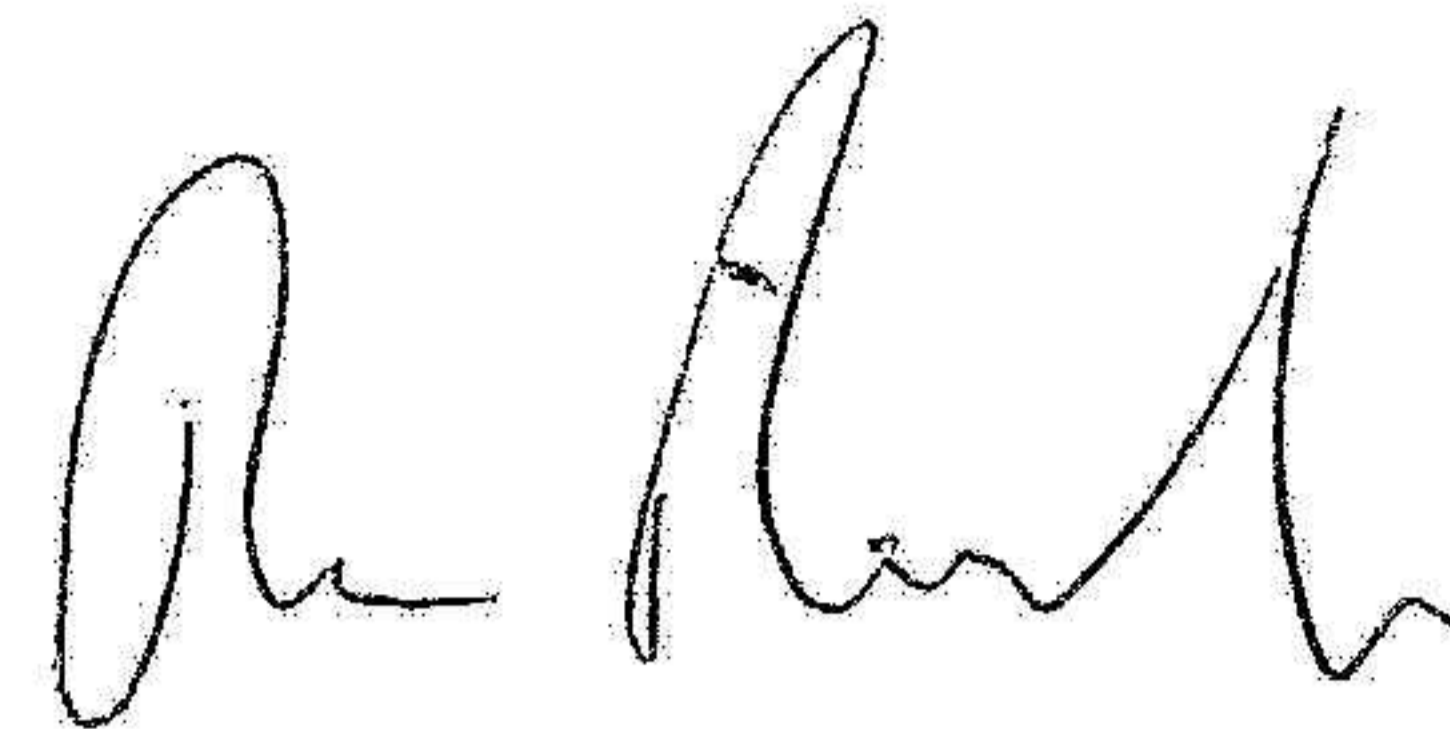
Underskrifter

Florence



2023-10/30

Daniel Graves
Styrelseordförande



2023-10-30

Thomas Richards



2023-10-30

Antonio Vanni

Min revisionsberättelse har lämnats 2023-11-15



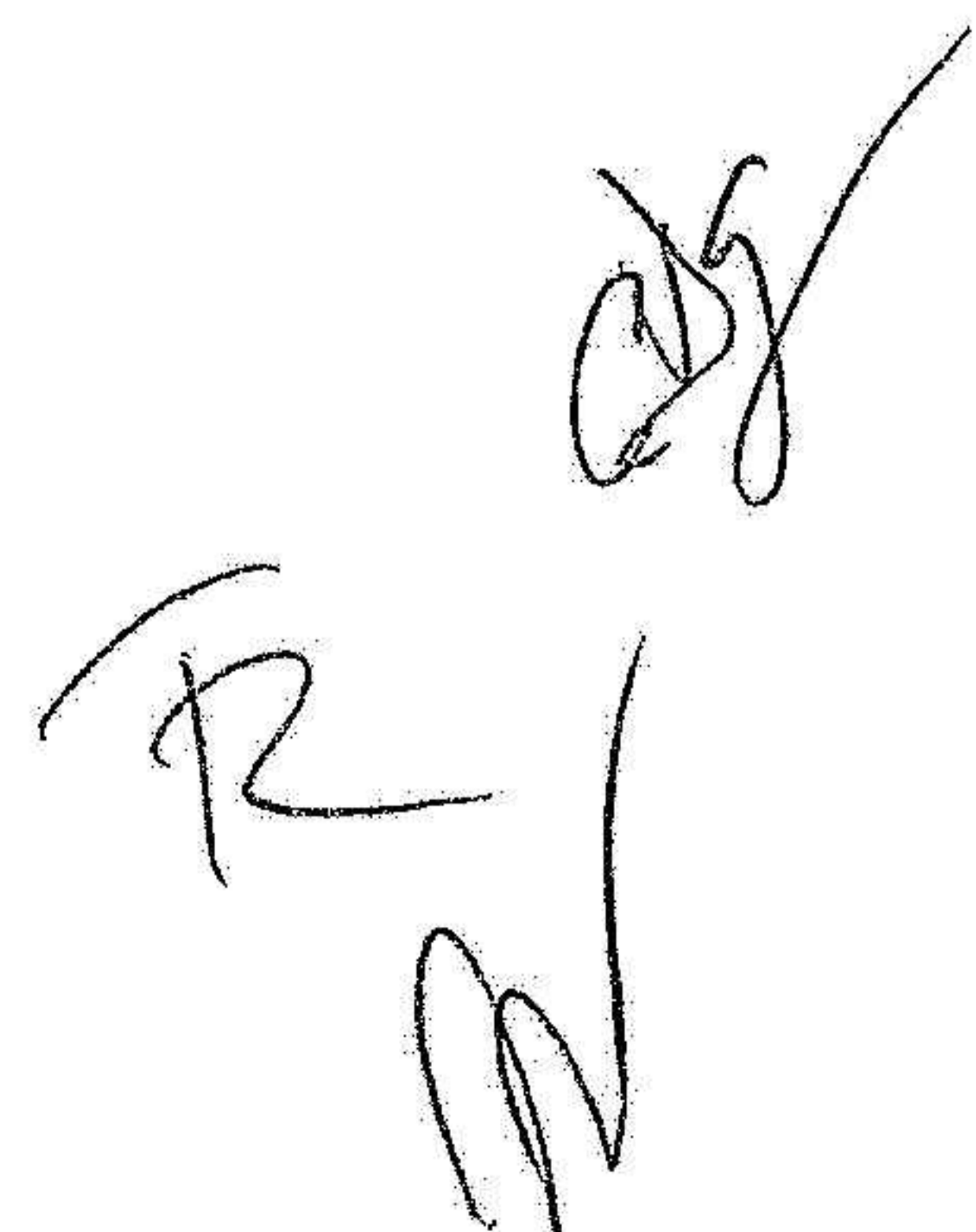
Rickard Carli
Auktoriserad revisor

Kommentar:

Bolagets resultat- och balansräkning blir föremål för fastställelse på ordinarie årsstämma

Fotokopians överensstämmelse
med originalet intygas:

Juhet Hellstrand
031-86789



REVISIONSBERÄTTELSE

Till bolagsstämman i The Florence Academy of Art AB (svb)
Org.nr. 556708-9627

Rapport om årsredovisningen

Uttalanden

Jag har utfört en revision av årsredovisningen för The Florence Academy of Art AB (svb) för räkenskapsåret 2022-07-01 -- 2023-06-30.

Enligt min uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av The Florence Academy of Art AB (svb)s finansiella ställning per den 30 juni 2023 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Jag tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet "Revisorns ansvar". Jag är oberoende i förhållande till The Florence Academy of Art AB (svb) enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen ansvarar även för den interna kontroll som den bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen för bedömningen av bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Den upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om beslut har fattats om att avveckla verksamheten.

Revisorns ansvar

Mina mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller mina uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen

kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.

- skaffar jag mig en förståelse av den del av bolagets interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.

- utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.

- drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att ett bolag inte längre kan fortsätta verksamheten.

- utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Jag måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar**Uttalanden**

Utöver min revision av årsredovisningen har jag även utfört en revision av styrelsens förvaltning för The Florence Academy of Art AB (svb) för räkenskapsåret 2022-07-01 -- 2023-06-30 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust.

Jag tillstyrker att bolagsstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt god revisionsred i Sverige. Mitt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet "Revisorns ansvar". Jag är oberoende i förhållande till The Florence Academy of Art AB (svb) enligt god revisionsred i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av bolagets egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets ekonomiska situation och att tillse att bolagets organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt.

Revisorns ansvar

Mitt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed mitt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller
- på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Mitt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed mitt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionsred i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

Som en del av en revision enligt god revisionsred i Sverige använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen och förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på min professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att jag fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för bolagets situation. Jag går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för mitt uttalande om ansvarsfrihet. Som underlag för mitt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust har jag granskat om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Göteborg den 15/11 - 2023



Rickard Carli

Auktoriserad revisor

Fotokopians överensstämmelse med originalet inrygas:

Juliet Hellström

031-86789