

# Årsredovisning

för

## Nordic Drama Queens AB

559320-9801

Räkenskapsåret

2023

### Fastställelseintyg

Undertecknad styrelseledamot i Nordic Drama Queens AB intygar att resultaträkningen och balansräkningen i årsredovisningen har fastställts på årsstämma 16/5 2024. Årsstämman beslutade att godkänna styrelsens förslag till resultatdisposition.

Jag intygar också att innehållet i årsredovisningen och revisionsberättelsen stämmer överens med originalen.

Stockholm 16 maj 2024



Line Funch

**Årsredovisning**  
för  
**Nordic Drama Queens AB**  
559320-9801  
Räkenskapsåret  
2023

Nordic Drama Queens AB  
Org.nr 559320-9801

1 (10)

Styrelsen för Nordic Drama Queens AB avger följande årsredovisning för räkenskapsåret 2023.

Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor, SEK. Om inte annat särskilt anges, redovisas alla belopp i hela kronor (kr). Uppgifter inom parentes avser föregående år.

## Förvaltningsberättelse

### Information om verksamheten

Bolagets verksamhet är i huvudsak utveckling och produktion av tv-serier och långfilm.

Verksamheten bedrivs även genom ett dotterbolag i Danmark Nordic Drama Queens Denmark ApS.

Företaget har sitt säte i Stockholm.

### Väsentliga händelser under räkenskapsåret

Bolaget har under 2023 ytterligare två projekt som fått greenlight och även avslutat inspelningen av bolagets första tv-serie. Utöver dessa har bolaget startat ytterligare ett antal utvecklingsprojekt. Målet är att få ytterligare två greenlight på långfilm eller TV-serie under 2024.

### Väsentliga händelser efter räkenskapsårets slut

Bolaget har påbörjat inspelning av sitt andra projekt i slutet av januari 2024 och planerar att påbörja inspelningen av bolagets tredje projekt i maj 2024.

Flerårsöversikt (Tkr)	2023	2022	2021 (7 mån)
Nettoomsättning	577	1 633	360
Resultat efter finansiella poster	-7 415	-6 876	-1 984
Balansomslutning	111 898	16 120	5 459
Soliditet (%)	1,2	35,3	74,4
Antal anställda	14	6	3

### Förändringar i eget kapital

	Aktie- kapital	Fri överkurs- fond	Balanserat resultat	Årets resultat	Totalt
Belopp vid årets ingång	33 332	14 524 178	-1 983 747	-6 876 218	5 697 545
Disposition enligt beslut av årsstämman:					
Balanseras i ny räkning			-6 876 218	6 876 218	0
Erhållna aktieägartillskott		3 089 914			3 089 914
Årets resultat				-7 415 467	-7 415 467
<b>Belopp vid årets utgång</b>	<b>33 332</b>	<b>17 614 092</b>	<b>-8 859 965</b>	<b>-7 415 467</b>	<b>1 371 992</b>

Nordic Drama Queens AB  
Org.nr 559320-9801

2 (10)

### Förslag till vinstdisposition

Styrelsen föreslår att till förfogande stående vinstmedel (kronor):

fri överkursfond	17 614 092
ansamlad förlust	-8 859 965
årets förlust	-7 415 467
	<b>1 338 660</b>
disponeras så att	
i ny räkning överföres	1 338 660
	<b>1 338 660</b>

Företagets resultat och ställning i övrigt framgår av efterföljande resultat- och balansräkning med noter.

2024052411301

Nordic Drama Queens AB  
Org.nr 559320-9801

3 (10)

## Resultaträkning

	Not	2023-01-01 -2023-12-31	2022-01-01 -2022-12-31
<b>Rörelsens intäkter</b>			
Nettoomsättning		577 093	1 633 440
Förändring av pågående arbete för annans räkning		35 645 088	3 080 004
		<b>36 222 181</b>	<b>4 713 444</b>
<b>Rörelsens kostnader</b>			
Filmproduktionskostnader		-30 309 462	-3 080 004
Övriga externa kostnader		-3 165 756	-1 814 960
Personalkostnader	2	-10 392 874	-6 651 653
		<b>-43 868 092</b>	<b>-11 546 617</b>
<b>Rörelseresultat</b>	<b>3</b>	<b>-7 645 911</b>	<b>-6 833 173</b>
<b>Resultat från finansiella poster</b>			
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		252 217	9 415
Räntekostnader och liknande resultatposter		-21 773	-52 460
		<b>230 444</b>	<b>-43 045</b>
<b>Resultat efter finansiella poster</b>		<b>-7 415 467</b>	<b>-6 876 218</b>
<b>Resultat före skatt</b>		<b>-7 415 467</b>	<b>-6 876 218</b>
Skatt på årets resultat	4	0	0
<b>Årets resultat</b>		<b>-7 415 467</b>	<b>-6 876 218</b>

2024052411302

Nordic Drama Queens AB  
Org.nr 559320-9801

4 (10)

<b>Balansräkning</b>	<b>Not</b>	<b>2023-12-31</b>	<b>2022-12-31</b>
<b>TILLGÅNGAR</b>			
<b>Anläggningstillgångar</b>			
<i>Finansiella anläggningstillgångar</i>			
Andelar i koncernföretag	5, 6	59 859	0
Andra långfristiga fordringar	7	80 000	129 405
		<b>139 859</b>	<b>129 405</b>
<b>Summa anläggningstillgångar</b>		<b>139 859</b>	<b>129 405</b>
<b>Omsättningstillgångar</b>			
<i>Kortfristiga fordringar</i>			
Kundfordringar		7 994 000	30 238
Fordringar hos koncernföretag		18 509	0
Övriga fordringar		1 837 822	102 952
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter	8	67 865 498	5 417 451
		<b>77 715 829</b>	<b>5 550 641</b>
<i>Kassa och bank</i>		34 042 275	10 440 288
<b>Summa omsättningstillgångar</b>		<b>111 758 104</b>	<b>15 990 929</b>
<b>SUMMA TILLGÅNGAR</b>		<b>111 897 963</b>	<b>16 120 334</b>

2024052411303

Nordic Drama Queens AB  
Org.nr 559320-9801

5 (10)

## Balansräkning

Not

2023-12-31

2022-12-31

### EGET KAPITAL OCH SKULDER

#### Eget kapital

##### *Bundet eget kapital*

Aktiekapital

33 332

33 332

**33 332**

**33 332**

##### *Fritt eget kapital*

Fri överkursfond

17 614 092

14 524 178

Balanserad vinst eller förlust

-8 859 965

-1 983 746

Årets resultat

-7 415 467

-6 876 218

**1 338 660**

**5 664 214**

#### Summa eget kapital

**1 371 992**

**5 697 546**

#### Kortfristiga skulder

Leverantörsskulder

1 623 239

572 935

Aktuella skatteskulder

149 435

172 363

Övriga skulder

1 544 826

424 573

Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter

9

107 208 471

9 252 917

#### Summa kortfristiga skulder

**110 525 971**

**10 422 788**

### SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER

**111 897 963**

**16 120 334**

2024052411304

Nordic Drama Queens AB  
Org.nr 559320-9801

6 (10)

## Noter

### Not 1 Redovisnings- och värderingsprinciper

#### Allmänna upplysningar

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och BFNAR 2012:1 Årsredovisning och koncernredovisning (K3).

#### Intäktsredovisning

Intäkter har tagits upp till verkligt värde av vad som erhållits eller kommer att erhållas. Företaget redovisar därför inkomsten till nominellt värde (fakturabelopp) om ersättningen erhålls i likvida medel direkt vid leverans. Avdrag görs för lämnade rabatter.

Inbetalning av royalty avseende sålda filmrättigheter periodiseras och avräknas utifrån den tid som den upplåtta rättigheten avser.

#### *Pågående film- och TV-projekt*

Nedlagda kostnader och intjänade arvoden t.o.m balansdagen i pågående projekt redovisas som förutbetalda kostnader/upplupna intäkter. Erhållna förskott från uppdragsgivare/samproducenter redovisas på motsvarande sätt som förutbetalda intäkter fram till det räkenskapsår filmen haft premiär. Pågående film - och TV-projekt är till karaktär fast pris arbeten. Det ekonomiska utfallet är osäkert, varför någon succesiv vinstavräkning inte görs för än projekten är levererade.

#### Inkomstskatter

Total skatt utgörs av aktuell skatt och uppskjuten skatt. Skatter redovisas i resultaträkningen, utom då underliggande transaktion redovisas direkt mot eget kapital varvid tillhörande skatteeffekter redovisas i eget kapital.

#### *Aktuell skatt*

Aktuell skatt avser inkomstskatt för innevarande räkenskapsår samt den del av tidigare räkenskapsårs inkomstskatt som ännu inte redovisats. Aktuell skatt beräknas utifrån den skattesats som gäller per balansdagen.

#### *Uppskjuten skatt*

Uppskjuten skatt är inkomstskatt som avser framtida räkenskapsår till följd av tidigare händelser. Redovisning sker enligt balansräkningsmetoden. Enligt denna metod redovisas uppskjutna skatteskulder och uppskjutna skattefordringar på temporära skillnader som uppstår mellan bokförda respektive skattemässiga värden för tillgångar och skulder samt för övriga skattemässiga avdrag eller underskott.

Uppskjutna skattefordringar netto redovisas mot uppskjutna skatteskulder endast om de kan betalas med ett nettobelopp. Uppskjuten skatt beräknas utifrån gällande skattesats på balansdagen. Effekter av förändringar i gällande skattesatser resultatförs i den period förändringen lagstadsats. Uppskjuten skattefordran redovisas som finansiell anläggningstillgång och uppskjuten skatteskuld som avsättning.

Uppskjuten skattefordran avseende underskottsavdrag eller andra framtida skattemässiga avdrag redovisas i den omfattning det är sannolikt att avdragen kan avräknas mot framtida skattemässiga överskott. Vid osäkerhet om i vilken utsträckning de skattepliktiga förlusterna kan utnyttjas tas dessa förluster inte upp som uppskjuten skattefordran.

På grund av sambandet mellan redovisning och beskattning särredovisas inte den uppskjutna skatteskulden som är hänförlig till obeskattade reserver.

Nordic Drama Queens AB  
Org.nr 559320-9801

7 (10)

### Ersättningar till anställda

Ersättningar till anställda avser alla former av ersättningar som företaget lämnar till de anställda. Kortfristiga ersättningar utgörs av bland annat löner, betald semester, betald frånvaro, bonus och ersättning efter avslutad anställning (pension). Kortfristiga ersättningar redovisas som kostnad och skuld när det föreligger en legal förpliktelse att utge ersättning för tid och när beloppen går att fastställa på pålitligt sätt.

### Nyckeltalsdefinitioner

Nettoomsättning

Rörelsens huvudintäkter, fakturerade kostnader, sidointäkter samt intäktskorrigeringar.

Resultat efter finansiella poster

Resultat efter finansiella intäkter och kostnader men före bokslutsdispositioner och skatter.

Balansomslutning

Företagets samlade tillgångar.

Soliditet (%)

Justerat eget kapital (eget kapital och obeskattade reserver med avdrag för uppskjuten skatt) i procent av balansomslutning.

Antal anställda

Medelantal anställda under räkenskapsåret.

### Uppskattningar och bedömningar

Upprättandet av bokslut och tillämpning av redovisningsprinciper, baseras ofta på ledningens bedömningar, uppskattningar och antaganden som anses vara rimliga vid den tidpunkt då bedömningen görs. Uppskattningar och bedömningar är baserade på historiska erfarenheter och ett antal andra faktorer, som under rådande omständigheter anses vara rimliga. Resultatet av dessa används för att bedöma de redovisade värdena på tillgångar och skulder, som inte annars framgår tydligt från andra källor. Det verkliga utfallet kan avvika från dessa uppskattningar och bedömningar. Uppskattningar och antaganden ses över regelbundet.

### Not Ställda säkerheter

	2023-12-31	2022-12-31
Bankmedel	1 000 000	0
	<b>1 000 000</b>	<b>0</b>

### Not 2 Medelantalet anställda

	2023	2022
Medelantalet anställda	14	6

Nordic Drama Queens AB  
Org.nr 559320-9801

8 (10)

Större delen av de anställda är tillfällig personal vid film och Tv-produktioner. Medelantalet har beräknats utifrån uppskattad genomsnittslön.

### Not 3 Inköp och försäljning mellan koncernföretag

	2023	2022
Andel av årets totala inköp som skett från andra företag i koncernen	11,47 %	0,00 %
Andel av årets totala försäljningar som skett till andra företag i koncernen	0,00 %	0,00 %

### Not 4 Aktuell och uppskjuten skatt

#### Avstämning av effektiv skatt

	2023		2022	
	Procent	Belopp	Percent	Amounts
Redovisat resultat före skatt		-7 415 467		-6 876 218
Skatt enligt gällande skattesats	20,60	1 527 586	20,60	1 416 501
Ej avdragsgilla kostnader	20,60	-21 986		-2 319
Underskottsavdrag vars skattevärde ej längre redovisas som tillgång	20,60	1 821 378		407 196
Under året utnyttjande av tidigare års underskottsavdrag vars skattevärde ej redovisats som tillgång	20,60	-3 326 978		-1 821 378
<b>Redovisad effektiv skatt</b>	<b>0,00</b>	<b>0</b>	<b>0,00</b>	<b>0</b>

Uppskjuten skattefordran har inte aktiverats då det råder osäkerhet kring i vilken omfattning och tidpunkt denna skulle kunna utnyttjas.

### Not 5 Andelar i koncernföretag

	2023-12-31	2022-12-31
Ingående anskaffningsvärden	0	0
Omklassificeringar	59 859	0
<b>Utgående ackumulerade anskaffningsvärden</b>	<b>59 859</b>	<b>0</b>
<b>Utgående redovisat värde</b>	<b>59 859</b>	<b>0</b>

Nordic Drama Queens AB  
Org.nr 559320-9801

9 (10)

**Not 6 Specifikation andelar i koncernföretag**

Namn	Kapital- andel	Rösträtts- andel	Antal andelar	Bokfört värde
Nordic Drama Queens Denmark Aps	100%	100%	40 000	59 859 <b>59 859</b>
	Org.nr	Säte		
Nordic Drama Queens Denmark Aps	43 74 07 76	Köpenhamn		

**Not 7 Andra långfristiga fordringar**

	2023-12-31	2022-12-31
Ingående anskaffningsvärden	129 405	24 746
Tillkommande fordringar	346 427	104 659
Avgående fordringar	-395 832	0
<b>Utgående ackumulerade anskaffningsvärden</b>	<b>80 000</b>	<b>129 405</b>
<b>Utgående redovisat värde</b>	<b>80 000</b>	<b>129 405</b>

**Not 8 Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter**

	2023-12-31	2022-12-31
Nedlagda kostnader i pågående projekt, ej avslutade projekt	67 646 995	5 196 920
Förutbetalda kostnader	218 503	220 531
	<b>67 865 498</b>	<b>5 417 451</b>

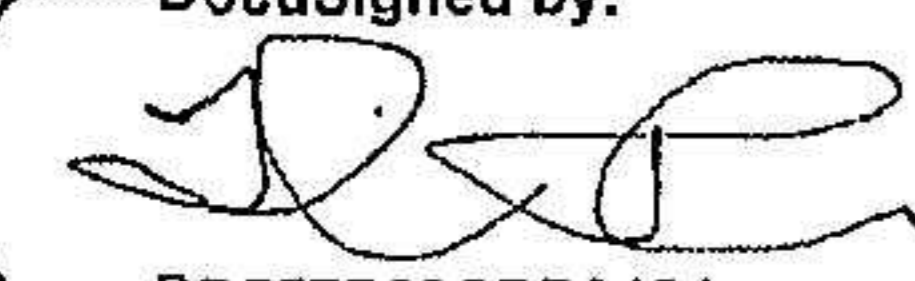
**Not 9 Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter**

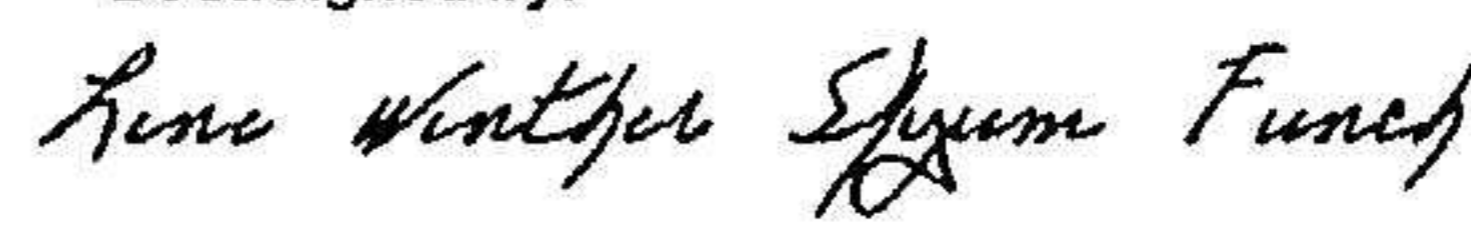
	2023-12-31	2022-12-31
Erhållen finansiering i ej avslutade projekt	106 577 663	8 482 500
Semesterlöneskuld inkl sociala avgifter	435 880	292 078
Övriga upplupna kostnader	194 928	478 339
	<b>107 208 471</b>	<b>9 252 917</b>

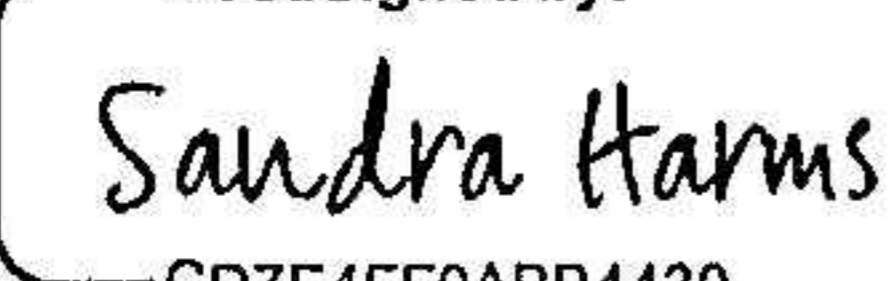
Nordic Drama Queens AB  
Org.nr 559320-9801

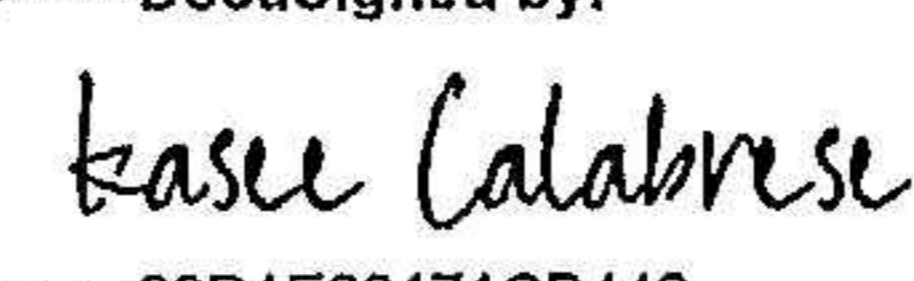
10 (10)

Den dag som framgår av min elektroniska underskrift

DocuSigned by:  
  
BC557B08CDB3404...  
Josefine Tengblad

DocuSigned by:  
  
C231B5596AC1422...  
Line Funch  
Ordförande

DocuSigned by:  
  
C07E4FF0ABB4430...  
Sandra Harms

DocuSigned by:  
  
29D1E22171CB442...  
Kasee Calabrese

## Revisorspåteckning

Min revisionsberättelse har lämnats den dag som framgår av min elektroniska underskrift

DocuSigned by:  
  
D80BE76B714346B...  
Christer Eriksson  
Auktoriserad revisor

2024052411309

Certificate Of Completion

Envelope Id: 9C0DB6EAA6554EB0B4E9BA357DBEB399

Status: Completed

Subject: Complete with DocuSign: Svenska årsredovisningen Nordic Drama Queens AB 230101-231231.pdf

Source Envelope:

Document Pages: 11

Signatures: 5

Envelope Originator:

Certificate Pages: 5

Initials: 0

Emma Rönn

AutoNav: Enabled

emma@nordicdramaqueens.se

Envelopeld Stamping: Enabled

IP Address: 90.133.152.41

Time Zone: (UTC-08:00) Pacific Time (US & Canada)

Record Tracking

Status: Original

Holder: Emma Rönn

Location: DocuSign

4/17/2024 5:57:35 AM

emma@nordicdramaqueens.se

Signer Events

Kasee Calabrese

kcalabrese@fifthseason.com

Security Level: Email, Account Authentication (None)

Signature

DocuSigned by: Kasee Calabrese 29D1E22171CB442...

Timestamp

Sent: 4/17/2024 5:59:59 AM

Resent: 4/22/2024 1:54:40 AM

Viewed: 4/26/2024 2:54:53 PM

Signed: 4/26/2024 2:57:30 PM

Signature Adoption: Pre-selected Style

Using IP Address: 152.186.238.22

Electronic Record and Signature Disclosure:

Not Offered via DocuSign

Sandra Harms

sandra@nordicdramaqueens.se

X

Security Level: Email, Account Authentication (None)

DocuSigned by: Sandra Harms CD7E4FF0ABB4430...

Sent: 4/26/2024 2:57:31 PM

Viewed: 4/27/2024 3:47:02 AM

Signed: 4/27/2024 3:47:11 AM

Signature Adoption: Pre-selected Style

Using IP Address: 83.249.71.99

Electronic Record and Signature Disclosure:

Accepted: 8/31/2022 11:49:20 AM

ID: 1f1f5fdc-b7cf-4b8a-bbb7-6996824cf05c

Josefine Tengblad

josefine@nordicdramaqueens.se

Nordic Drama Queens

Security Level: Email, Account Authentication (None)

DocuSigned by: Josefine Tengblad BC557B08CDB3404...

Sent: 4/27/2024 3:47:12 AM

Resent: 4/30/2024 1:54:49 AM

Viewed: 4/30/2024 1:55:42 AM

Signed: 4/30/2024 1:55:54 AM

Signature Adoption: Drawn on Device

Using IP Address: 217.213.104.36

Signed using mobile

Electronic Record and Signature Disclosure:

Not Offered via DocuSign

Line Winther Skyum Funch

line@nordicdramaqueens.se

CEO

Security Level: Email, Account Authentication (None)

DocuSigned by: Line Winther Skyum Funch C231B5596AC1422...

Sent: 4/30/2024 1:55:56 AM

Viewed: 4/30/2024 2:46:12 AM

Signed: 4/30/2024 2:46:39 AM

Signature Adoption: Pre-selected Style

Using IP Address: 152.115.176.170

Electronic Record and Signature Disclosure:

Not Offered via DocuSign

2024052411310

202405241131

**Signer Events**

Christer Eriksson  
christer.eriksson@crowe.se  
Security Level: Email, Account Authentication  
(None)

**Signature**

DocuSigned by:  
*Christer Eriksson*  
D80BE76B714346B..

**Timestamp**

Sent: 4/30/2024 2:46:40 AM  
Viewed: 5/1/2024 2:31:35 PM  
Signed: 5/1/2024 2:31:49 PM

Signature Adoption: Pre-selected Style  
Using IP Address: 77.60.166.98

**Electronic Record and Signature Disclosure:**  
Not Offered via DocuSign

**In Person Signer Events**

**Signature**

**Timestamp**

**Editor Delivery Events**

**Status**

**Timestamp**

**Agent Delivery Events**

**Status**

**Timestamp**

**Intermediary Delivery Events**

**Status**

**Timestamp**

**Certified Delivery Events**

**Status**

**Timestamp**

**Carbon Copy Events**

**Status**

**Timestamp**

**Witness Events**

**Signature**

**Timestamp**

**Notary Events**

**Signature**

**Timestamp**

**Envelope Summary Events**

**Status**

**Timestamps**

Envelope Sent

Hashed/Encrypted

4/17/2024 5:59:59 AM

Certified Delivered

Security Checked

5/1/2024 2:31:35 PM

Signing Complete

Security Checked

5/1/2024 2:31:49 PM

Completed

Security Checked

5/1/2024 2:31:49 PM

**Payment Events**

**Status**

**Timestamps**

**Electronic Record and Signature Disclosure**



Crowe Osborne AB

## Revisionsberättelse

Till bolagsstämman i Nordic Drama Queens AB  
Org.nr 559320-9801

### Rapport om årsredovisningen

#### Uttalanden

Jag har utfört en revision av årsredovisningen för Nordic Drama Queens AB för räkenskapsåret 2023.

Enligt min uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av Nordic Drama Queens ABs finansiella ställning per den 2023-12-31 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Jag tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

#### Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionsred i Sverige. Mitt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Jag är oberoende i förhållande till Nordic Drama Queens AB enligt god revisorsred i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

#### Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen ansvarar även för den interna kontroll som den bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen för bedömningen av bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Den upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om styrelsen avser att likvidera bolaget, upphöra med verksamheten eller inte har något realistiskt alternativ till att göra något av detta.

#### Revisorns ansvar

Mina mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller mina uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionsred i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden. Risker för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.

- skaffar jag mig en förståelse av den del av bolagets interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.

- utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.

- drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att ett bolag inte längre kan fortsätta verksamheten.

- utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Jag måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.

## Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

### Uttalanden

Utöver min revision av årsredovisningen har jag även utfört en revision av styrelsens förvaltning för Nordic Drama Queens AB för räkenskapsåret 2023 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust.

Jag tillstyrker att bolagsstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

### Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt god revisions sed i Sverige. Mitt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Jag är oberoende i förhållande till Nordic Drama Queens AB enligt god revisors sed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

### Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av bolagets egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets ekonomiska situation och att tillse att bolagets organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt.

### Revisorns ansvar

Mitt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed mitt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller

- på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Mitt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed mitt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisions sed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

Som en del av en revision enligt god revisions sed i Sverige använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen och förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på min professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att jag fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för bolagets situation. Jag går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för mitt uttalande om ansvarsfrihet. Som underlag för mitt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust har jag granskat om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Stockholm

---

Christer Eriksson  
Auktoriserad revisor

# PENNEO

Signaturerna i detta dokument är juridiskt bindande. Dokumentet är signerat genom Penneo™ för säker digital signering. Tecknarnas identitet har lagrats, och visas nedan.

"Med min signatur bekräftar jag innehållet och alla datum i detta dokumentet."

**CHRISTER ERIKSSON**

Undertecknare 1

Serienummer: 213b98c52142b1[...]aafcd46654311

IP: 77.60.xxx.xxx

2024-05-01 21:30:25 UTC



2024052411314

Penneo dokumentnyckel: HOSZ0-TLMZY-IMB2D-87064-BPEUD-KSU4A

Detta dokument är digitalt signerat genom **Penneo.com**. Den digitala signeringsdatan i dokumentet är säkrad och validerad genom det datorgenererade hashvärdet hos det originella dokumentet. Dokumentet är låst och tidsstämplat med ett certifikat från en betrodd tredje part. All kryptografisk information är innesluten i denna PDF, för framtida validering om så krävs.

#### Hur man verifierar originaliteten hos dokumentet

Detta dokument är skyddat genom ett Adobe CDS certifikat. När du öppnar

dokumentet i Adobe Reader bör du se att dokumentet är certifierat med **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com> Detta garanterar att dokumentets innehåll inte har ändrats.

Du kan verifiera den kryptografiska informationen i dokumentet genom att använda Penneos validator, som finns på <https://penneo.com/validator>