

ÅRSREDOVISNING

för

Cinema Design In Sweden AB

Org.nr. 559085-4872

Styrelsen och verkställande direktören avger följande årsredovisning för räkenskapsåret 2025-01-01--2025-12-31

Innehåll	Sida
-förvaltningsberättelse	2
-resultaträkning	4
-balansräkning	5
-noter	7
-underskrifter	8

FASTSTÄLLELSEINTYG

Jag intygar att resultaträkningen och balansräkningen har fastställts på årsstämma 2026-05-22.

Årsstämman beslöt att godkänna styrelsens förslag till vinstdisposition.

Jag intygar att innehållet i dessa elektroniska handlingar överensstämmer med originalen och att originalen undertecknats av samtliga personer som enligt lag ska underteckna dessa.

Elektroniskt underskriven av
Peter Johansson, Styrelseledamot
2026-05-22

FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE

Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor, SEK.

Verksamheten

Allmänt om verksamheten

Företagets verksamhet är att bedriva konsulttjänster inom utveckling av biografier samt köp, försäljning, installation och service av teknisk utrustning för biografvisning.

Företagets säte är Ronneby.

Väsentliga händelser under räkenskapsåret

Efter ett utmanande 2024 har verksamheten under 2025 uppvisat en stark återhämtning. Året inleddes med ett omfattande projekt som lade en god grund för omsättningen, följt av en stabil efterfrågan under resterande del av året. Den markanta ökningen av bruttovinsten och det positiva resultatet förklaras främst av ett uppdämt behov hos biograferna att förnya åldrande utrustning. Efter tidigare års investeringsvilja, som präglats av pandemieffekter och strejker i produktionsledet, ser vi nu att marknaden har återgått till en högre investeringstakt för att ersätta teknisk apparatur som nått sin livslängd. Till skillnad från föregående år har verksamheten inte heller belastats av oförutsedda kostnader kopplade till underleverantörer, vilket bidragit till den förbättrade marginalen.

Framtida utveckling

Bedömningen är att behovet av att byta ut föråldrad utrustning på biograferna kommer att kvarstå under 2026. Även om inga enskilda större projekt för närvarande är inplanerade för det kommande året, är orderläget och marknadens generella behov så pass stabila att vi ser med tillförsikt på 2026. Målsättningen är att bibehålla samma goda resultatnivå som under 2025 genom fortsatt fokus på både den nationella och internationella marknaden.

Flerårsöversikt

	2025	2024	2023	2022
Nettoomsättning	12 033 396	11 895 535	37 601 930	14 988 330
Resultat efter finansiella poster	916 741	-449 230	3 199 527	578 098
Soliditet (%)	64,62	61,74	62,02	52,90

Definitioner av nyckeltal, se noter

Förändringar i eget kapital

	Aktiekapital	Balanserat resultat	Årets resultat	Summa eget kapital
Belopp vid årets ingång	50 000	4 071 689	-449 230	3 672 459
Balanseras i ny räkning		-449 230	449 230	0
Årets resultat			666 928	666 928
Belopp vid årets utgång	50 000	3 622 459	666 928	4 339 387

Cinema Design In Sweden AB

Org.nr. 559085-4872

Resultatdisposition

Medel att disponera:

Balanserat resultat	3 622 459
Årets resultat	<u>666 928</u>
	4 289 387

Förslag till disposition:

Utdelning	600 000
Balanseras i ny räkning	<u>3 689 387</u>
	4 289 387

Beträffande bolagets resultat och ställning i övrigt hänvisas till efterföljande resultat- och balansräkningar med tillhörande noter.

Cinema Design In Sweden AB

Org.nr. 559085-4872

RESULTATRÄKNING		2025-01-01 2025-12-31	2024-01-01 2024-12-31
	Not		
Rörelseintäkter, lagerförändringar m.m.			
Nettoomsättning		12 033 396	11 895 535
Summa rörelseintäkter, lagerförändringar m.m.		<u>12 033 396</u>	<u>11 895 535</u>
Rörelsekostnader			
Råvaror och förnödenheter		-161 595	-234 569
Handelsvaror		-6 977 016	-8 234 963
Övriga externa kostnader		-1 569 472	-1 533 475
Personalkostnader	2	-2 379 635	-2 280 183
Av- och nedskrivningar av materiella och immateriella anläggningstillgångar		-17 019	-12 496
Övriga rörelsekostnader		<u>0</u>	<u>-18 610</u>
Summa rörelsekostnader		<u>-11 104 737</u>	<u>-12 314 296</u>
Rörelseresultat		928 659	-418 761
Finansiella poster			
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		0	1 657
Räntekostnader och liknande resultatposter		<u>-11 918</u>	<u>-32 126</u>
Summa finansiella poster		<u>-11 918</u>	<u>-30 469</u>
Resultat efter finansiella poster		916 741	-449 230
Bokslutsdispositioner			
Förändring av periodiseringsfonder		<u>-150 000</u>	<u>0</u>
Summa bokslutsdispositioner		<u>-150 000</u>	<u>0</u>
Resultat före skatt		766 741	-449 230
Skatter			
Skatt på årets resultat		-99 813	0
Årets resultat		<u>666 928</u>	<u>-449 230</u>

Cinema Design In Sweden AB

Org.nr. 559085-4872

BALANSRÄKNING		2025-12-31	2024-12-31
TILLGÅNGAR	Not		
Anläggningstillgångar			
Materiella anläggningstillgångar			
Inventarier, verktyg och installationer	3	<u>51 652</u>	<u>24 050</u>
Summa materiella anläggningstillgångar		51 652	24 050
Summa anläggningstillgångar		51 652	24 050
Omsättningstillgångar			
Varulager m.m.			
Färdiga varor och handelsvaror		<u>774 147</u>	<u>801 011</u>
Summa varulager		774 147	801 011
Kortfristiga fordringar			
Kundfordringar		2 563 797	1 000 491
Övriga fordringar		9 611	1
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		<u>164 128</u>	<u>151 413</u>
Summa kortfristiga fordringar		2 737 536	1 151 905
Kassa och bank			
Kassa och bank		<u>3 335 753</u>	<u>3 970 490</u>
Summa kassa och bank		3 335 753	3 970 490
Summa omsättningstillgångar		6 847 436	5 923 406
SUMMA TILLGÅNGAR		6 899 088	5 947 456

Cinema Design In Sweden AB

Org.nr. 559085-4872

BALANSRÄKNING	2025-12-31	2024-12-31
	Not	
EGET KAPITAL OCH SKULDER		
Eget kapital		
Bundet eget kapital		
Aktiekapital	50 000	50 000
Summa bundet eget kapital	50 000	50 000
Fritt eget kapital		
Balanserat resultat	3 622 459	4 071 689
Årets resultat	666 928	-449 230
Summa fritt eget kapital	4 289 387	3 622 459
Summa eget kapital	4 339 387	3 672 459
Obeskattade reserver		
Periodiseringsfonder	150 000	0
Summa obeskattade reserver	150 000	0
Kortfristiga skulder		
Leverantörsskulder	1 017 799	809 191
Skatteskulder	0	95 361
Övriga skulder	1 015 110	767 440
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	376 792	603 005
Summa kortfristiga skulder	2 409 701	2 274 997
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER	6 899 088	5 947 456

NOTER

Not 1 Redovisnings- och värderingsprinciper

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd (BFNAR 2016:10) om årsredovisning i mindre företag.

Materiella anläggningstillgångar

Tillämpade avskrivningstider:

Antal år

Inventarier, verktyg och installationer

5 år

Noter till resultaträkningen

Not 2 Medelantal anställda

2025

2024

Medelantal anställda

Medelantalet anställda bygger på av bolaget betalda närvarotimmar relaterade till en normal arbetstid.

Medelantal anställda har varit

3,00

3,00

Noter till balansräkningen

Not 3 Inventarier, verktyg och installationer

2025-12-31

2024-12-31

Ingående anskaffningsvärden

238 741

238 741

Inköp

44 620

0

Utgående anskaffningsvärden

283 361

238 741

Ingående avskrivningar

-214 691

-202 195

Årets avskrivningar

-17 019

-12 496

Utgående avskrivningar

-231 710

-214 691

Redovisat värde

51 651

24 050

NOTER

Övriga noter

Not 4 **Definition av nyckeltal**

Soliditet

Justerat eget kapital i procent av balansslutning

Årsredovisningens innehåll blev klart 2026-03-11

Tomas Forsberg

Tomas Forsberg

2026-03-12

Peter Johansson

Peter Johansson

2026-03-12

Lillebjörn Gyllfeldt

Lillebjörn Gyllfeldt

Verkställande direktör

2026-03-12

Min revisionsberättelse har lämnats den 12 mars 2026.

Martin Karlsson

Martin Karlsson

Auktoriserad revisor

REVISIONSBERÄTTELSE

Till bolagsstämman i Cinema Design In Sweden AB, org.nr 559085-4872

Rapport om årsredovisningen

Uttalanden

Jag har utfört en revision av årsredovisningen för Cinema Design In Sweden AB för år 2025.

Enligt min uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av Cinema Design In Sweden ABs finansiella ställning per den 31 december 2025 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Jag tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt International Standard on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet "Revisorns ansvar". Jag är oberoende i förhållande till Cinema Design In Sweden AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen och verkställande direktören ansvarar även för den interna kontroll som de bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen och verkställande direktören för bedömningen av bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om beslut har fattats om att avveckla verksamheten.

Revisorns ansvar

Mina mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller mina uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisions sed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.
- skaffar jag mig en förståelse av den del av bolagets interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.
- utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens och verkställande direktörens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
- drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen och verkställande direktören använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att ett bolag inte längre kan fortsätta verksamheten.
- utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Jag måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Uttalanden

Utöver min revision av årsredovisningen har jag även utfört en revision av styrelsens och verkställande direktörens förvaltning för Cinema Design In Sweden AB för år 2025 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust.

Jag tillstyrker att bolagsstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter och verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet "Revisorns ansvar". Jag är oberoende i förhållande till Cinema Design In Sweden AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av bolagets egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets ekonomiska situation och att tillse att bolagets organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt. Verkställande direktören ska sköta den löpande förvaltningen enligt styrelsens riktlinjer och anvisningar och bland annat vidta de åtgärder som är nödvändiga för att bolagets bokföring ska fullgöras i överensstämmelse med lag och för att medelsförvaltningen ska skötas på ett betryggande sätt.

Revisorns ansvar

Mitt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed mitt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningskyldighet mot bolaget, eller
- på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Mitt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed mitt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionsred i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

Som en del av en revision enligt god revisionsred i Sverige använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen och förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på min professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att jag fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för bolagets situation. Jag går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för mitt uttalande om ansvarsfrihet. Som underlag för mitt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust har jag granskat styrelsens motiverade yttrande samt ett urval av underlagen för detta för att kunna bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Strömstad
2026-03-12

Martin Karlsson

Martin Karlsson

Auktoriserad revisor