

ÅRSREDOVISNING

för

Östersunds Bluesfestival AB

Org.nr. 556754-9828

Styrelsen och verkställande direktören avger följande årsredovisning för räkenskapsåret 2023-01-01--2023-12-31

Innehåll	Sida
-förvaltningsberättelse	2
-resultaträkning	4
-balansräkning	5
-noter	7
-underskrifter	8

FASTSTÄLLELSEINTYG

Jag intygar att resultaträkningen och balansräkningen har fastställts på årsstämma 2024-04-18.

Årsstämman beslöt att godkänna styrelsens förslag till vinstdisposition.

Jag intygar att innehållet i dessa elektroniska handlingar överensstämmer med originalen och att originalen undertecknats av samtliga personer som enligt lag ska underteckna dessa.

Elektroniskt underskriven av
Patrik Urbansson, Styrelseledamot
2024-06-14

FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE

Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor, SEK.

VERKSAMHETEN

Allmänt om verksamheten

Bolaget arrangerar årligen Östersunds Bluesfestival.

Östersunds Bluesfestival 2023, som ägde rum mellan den 26:e och 28:e oktober, står nu som en av de mest minnesvärda tillställningarna i festivalens historia, med en blandning av traditionell blues och innovativa musikaliska framträdanden.

Nytt för året var att Östersunds Bluesfestival AB var värd för Swedish Blues Challenge (SBC), vilket inte bara fördjupade festivalens artistiska betydelse utan också dess roll i att främja svensk blues på en internationell nivå. Deltävlingen blev en samlingspunkt för Sveriges blueselit, där fyra band gjorde upp om äran att representera landet på European Blues Challenge.

Med över 100 musiker på plats bjöd festivalen på ett brett utbud av bluesmusik, väl mottagna av en entusiastisk publik.

För första gången utnyttjade vi Storsjöteaterns salong, där vi stolt presenterade världspremiären av Erika Baiers musik arrangerad för storband. Denna helt unika upplevelse blev en av festivalens mest uppmärksammade inslag, mottagen med överväldigande positiv respons från publiken. Detta historiska ögonblick markerar en ny era för festivalen, där gränserna för bluesgenren utforskas och utvidgas.

Trots framgångarna stod festivalen inför ekonomiska utmaningar, särskilt gällande publikintäkter under fredagen. Detta påminner oss om vikten av att fortsätta utveckla strategier för att öka publikengagemanget och ekonomisk hållbarhet.

Med 2023 års festival bakom oss, och med lärdomar från både dess framgångar och utmaningar, ser vi fram emot att bygga vidare på detta momentum. Vi är oerhört tacksamma mot alla musiker, volontärer, deltagare och besökare vars passion och engagemang gör detta evenemang möjligt.

Bolagets säte är Östersund.

Flerårsöversikt

	2023	2022	2021	2020
Nettoomsättning	731 457	817 787	200 557	25 229
Resultat efter finansiella poster	-81 806	39 964	100 529	-4 149
Soliditet (%)	67,83	84,28	85,52	69,18

Definitioner av nyckeltal, se noter

FÖRÄNDRINGAR I EGET KAPITAL

	Aktiekapital	Balanserat resultat	Årets resultat	Summa eget kapital
Belopp vid årets ingång	50 000	53 006	18 323	121 329
Balanseras i ny räkning		18 323	-18 323	0
Årets resultat			-54 806	-54 806

Belopp vid årets	<u>50 000</u>	<u>71 329</u>	<u>-54 806</u>	<u>66 523</u>
utgång				
Östersunds Bluesfestival AB				
Org.nr. 556754-9828				

Resultatdisposition

Medel att disponera:

Balanserat resultat	71 329
Årets resultat	<u>-54 806</u>
	16 523

Förslag till disposition:

Balanseras i ny räkning	<u>16 523</u>
	16 523

Beträffande bolagets resultat och ställning i övrigt hänvisas till efterföljande resultat- och balansräkningar med tillhörande noter.

Östersunds Bluesfestival AB

Org.nr. 556754-9828

RESULTATRÄKNING	Not	2023-01-01 2023-12-31	2022-01-01 2022-12-31
Rörelseintäkter, lagerförändringar m.m.			
Nettoomsättning		731 457	817 787
Övriga rörelseintäkter		150 796	120 000
Summa rörelseintäkter, lagerförändringar m.m.		<u>882 253</u>	<u>937 787</u>
Rörelsekostnader			
Övriga externa kostnader		<u>-963 879</u>	<u>-897 823</u>
Summa rörelsekostnader		<u>-963 879</u>	<u>-897 823</u>
Rörelseresultat		-81 626	39 964
Finansiella poster			
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		81	0
Räntekostnader och liknande resultatposter		<u>-261</u>	<u>0</u>
Summa finansiella poster		<u>-180</u>	<u>0</u>
Resultat efter finansiella poster		-81 806	39 964
Bokslutsdispositioner			
Förändring av periodiseringsfonder		<u>27 000</u>	<u>-13 000</u>
Summa bokslutsdispositioner		<u>27 000</u>	<u>-13 000</u>
Resultat före skatt		-54 806	26 964
Skatter			
Skatt på årets resultat		0	-8 641
Årets resultat		<u>-54 806</u>	<u>18 323</u>

BALANSRÄKNING	Not	2023-12-31	2022-12-31
TILLGÅNGAR			
Omsättningstillgångar			
Kortfristiga fordringar			
Kundfordringar		0	45 900
Övriga fordringar		<u>68 590</u>	<u>69 762</u>
Summa kortfristiga fordringar		68 590	115 662
Kassa och bank			
Kassa och bank		<u>29 473</u>	<u>53 718</u>
Summa kassa och bank		29 473	53 718
Summa omsättningstillgångar		98 063	169 380
SUMMA TILLGÅNGAR		98 063	169 380
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
Eget kapital			
Bundet eget kapital			
Aktiekapital		<u>50 000</u>	<u>50 000</u>
Summa bundet eget kapital		50 000	50 000
Fritt eget kapital			
Balanserat resultat		71 329	53 006
Årets resultat		<u>-54 806</u>	<u>18 323</u>
Summa fritt eget kapital		16 523	71 329
Summa eget kapital		66 523	121 329
Obeskattade reserver			
Periodiseringsfonder		<u>0</u>	<u>27 000</u>
Summa obeskattade reserver		0	27 000

Östersunds Bluesfestival AB

Org.nr. 556754-9828

BALANSRÄKNING	Not	2023-12-31	2022-12-31
Kortfristiga skulder			
Leverantörsskulder		16 040	0
Skatteskulder		0	8 755
Övriga skulder		0	796
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		<u>15 500</u>	<u>11 500</u>
Summa kortfristiga skulder		31 540	21 051
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		98 063	169 380

NOTER

Not 1 Redovisnings- och värderingsprinciper

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd (BFNAR 2016:10) om årsredovisning i mindre företag.

Tjänste- och entreprenaduppdrag

Företagets intäkter från uppdrag till fast pris redovisas enligt huvudregeln.

Övriga noter

Not 2 Definition av nyckeltal

Soliditet

Justerat eget kapital i procent av balansomslutning

Östersunds Bluesfestival AB

Org.nr. 556754-9828

Östersund

Michael Schahine
Michael Schahine

Nils Gunnar Nilsson
Nils Gunnar Nilsson

Kjell Lundberg
Kjell Lundberg

2024-04-12

2024-04-11

2024-04-11

Patrik Urbansson
Patrik Urbansson

Verkställande direktör
2024-04-11

Vår revisionsberättelse har lämnats den 13 april 2024.

Edlund & Partners AB

Jens Edlund
Jens Edlund
Auktoriserad revisor

REVISIONSBERÄTTELSE

Till bolagsstämman i Östersunds Bluesfestival AB , org.nr 556754-9828

Rapport om årsredovisningen

Uttalanden

Vi har utfört en revision av årsredovisningen för Östersunds Bluesfestival AB för år 2023.

Enligt vår uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av Östersunds Bluesfestival ABs finansiella ställning per den 31 december 2023 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Vi tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet "Revisorns ansvar". Vi är oberoende i förhållande till Östersunds Bluesfestival AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen och verkställande direktören ansvarar även för den interna kontroll som de bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen och verkställande direktören för bedömningen av bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om beslut har fattats om att avveckla verksamheten.

Revisorns ansvar

Våra mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller våra uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionsred i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

En ytterligare beskrivning av vårt ansvar för revisionen av årsredovisningen finns på Revisorsinspektionens webbplats: www.revisorsinspektionen.se/revisornsansvar. Denna beskrivning är en del av revisionsberättelsen.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Uttalanden

Utöver vår revision av årsredovisningen har vi även utfört en revision av styrelsens och verkställande direktörens förvaltning för Östersunds Bluesfestival AB för år 2023 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust.

Vi tillstyrker att bolagsstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter och verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt god revisionsred i Sverige. Vårt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet "Revisorns ansvar". Vi är oberoende i förhållande till Östersunds Bluesfestival AB enligt god revisionsred i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av bolagets egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets ekonomiska situation och att tillse att bolagets organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt. Verkställande direktören ska sköta den löpande förvaltningen enligt styrelsens riktlinjer och anvisningar och bland annat vidta de åtgärder som är nödvändiga för att bolagets bokföring ska fullgöras i överensstämmelse med lag och för att medelsförvaltningen ska skötas på ett betryggande sätt.

Revisorns ansvar

Vårt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed vårt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller
- på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Vårt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed vårt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisions sed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

En ytterligare beskrivning av vårt ansvar för revisionen av förvaltningen finns på Revisorsinspektionens webbplats: www.revisorsinspektionen.se/revisornsansvar. Denna beskrivning är en del av revisionsberättelsen.

Östersund
2024-04-13

Edlund & Partners AB

Jens Edlund

Jens Edlund

Auktoriserad revisor