

Årsredovisning

för

The Florence Academy of Art AB

556708-9627

Räkenskapsåret

2024-07-01 - 2025-06-30

Fastställelseintyg

Undertecknad styrelseledamot i The Florence Academy of Art AB intygar att resultaträkningen och balansräkningen i årsredovisningen har fastställts på årsstämma 2025-12-19. Årsstämman beslutade att godkänna styrelsens förslag till resultatdisposition.

Jag intygar också att innehållet i årsredovisningen och revisionsberättelsen stämmer överens med originalen.

Florence 2025-12-19



Daniel Graves

Årsredovisning

för

The Florence Academy of Art AB

556708-9627

Räkenskapsåret

2024-07-01 - 2025-06-30

Innehållsförteckning

Förvaltningsberättelse	1-2
Resultaträkning	3
Balansräkning	4-5
Noter	6
Underskrifter	7

Styrelsen för The Florence Academy of Art AB avger följande årsredovisning för räkenskapsåret
2024-07-01 - 2025-06-30.

Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor, SEK. Om inte annat särskilt anges, redovisas alla belopp i hela kronor (kr). Uppgifter inom parentes avser föregående år.

Förvaltningsberättelse

Verksamheten

Allmänt om verksamheten

The Florence Academy of Art (FAA) grundades 1991 av konstnären Daniel Graves. FAAs metod och utbildning baseras på den akademiska realism som praktiserades vid Europas konstakademier under senare hälften av 1800-talet.

Idag har skolan i Florens (Italien) över 100 elever som utbildas inom teckning, måleri och skulptur varje år. I januari 2007 öppnades skolan i Mölndal, strax utanför Göteborg, där 25-30 elever utbildas inom teckning och måleri. Studenter vid FAA avancerar genom ett noga utarbetat program av övningar med specifika mål och tydliga krav, från precis teckning till lika precist renderande i olja. Halva dagen ägnas åt personliga projekt i studio och andra halvan åt teckning/måleri efter levande modell. Utöver ovan treåriga program bedrivs även kursverksamhet.

Det svenska bolaget bedriver den konstnärliga utbildningen i Kvarnbyn, Mölndal och är ett aktiebolag med särskild vinstutdelningsbegränsning.

Det ägs av International Academy of Fine Art, USA org. nr 41-194-2190, och är medlem av Association of American College and University Program Italy (AACUPI).

FAA är godkänd av National Association of Schools of Art and Design. Detta innebär att genomförd utbildning inom FAA genererar credits mot en universitetsexamen.

The Florence Academy of Art i Sverige är officiellt erkänd av Myndigheten för Yrkeshögskolan och har godkänts för studiestöd genom CSN. Studiestödet är av typ B1 vilket innebär att svenska studenter får studiestöd och har möjlighet att söka studielån från svenska staten för att finansiera sina studier vid The Florence Academy of Art i Sverige.

Företaget har sitt säte i Mölndal.

Väsentliga händelser under räkenskapsåret

Under året har bolaget upprättat en första kontrollbalansräkning per 2025-03-31. Balansräkningen i denna årsredovisning utgör den andra kontrollbalansräkningen som visar att bolagets egna kapital är intakt per 2025-06-30, varför bolagets fortsatta drift bedöms vara säkerställd.

Bolaget har mottagit ett ovillkorat aktieägartillskott per 2025-06-30.

2025122203759

Flerårsöversikt (Tkr)	2024/25	2023/24	2022/23	2021/22
Nettoomsättning	5 249	5 143	4 591	4 440
Resultat efter finansiella poster	-237	71	86	4 440
Soliditet (%)	4,9	7,1	8,5	9,9

Förändringar i eget kapital

	Aktie- kapital	Balanserat resultat	Årets resultat	Totalt
Belopp vid årets ingång	100 000	5 489	70 532	176 021
Disposition enligt beslut av årsstämman:				
Balanseras i ny räkning		70 532	-70 532	0
Erhållna aktieägartillskott	208 080			208 080
Årets resultat			-237 477	-237 477
Belopp vid årets utgång	308 080	76 021	-237 477	146 624

Ej återbetalade ovillkorade aktieägartillskott uppgår per balansdagen till 208 080kr.

Resultatdisposition

Styrelsen föreslår att till förfogande stående vinstmedel (kronor):

balanserad vinst	284 101
årets förlust	-237 477
	46 624
disponeras så att	
i ny räkning överföres	46 624
	46 624

Företagets resultat och ställning i övrigt framgår av efterföljande resultat- och balansräkning med noter.

Resultaträkning

Not

2024-07-01
-2025-06-30

2023-07-01
-2024-06-30

Rörelseintäkter, lagerförändringar m. m.

Nettoomsättning		5 249 066	5 142 628
Övriga rörelseintäkter		577	8
Summa rörelseintäkter, lagerförändringar m.m.		5 249 643	5 142 636

Rörelsekostnader

Handelsvaror		-333 987	-128 944
Övriga externa kostnader		-2 117 012	-2 247 647
Personalkostnader	2	-3 046 690	-2 691 632
Övriga rörelsekostnader		0	-810
Summa rörelsekostnader		-5 497 689	-5 069 033
Rörelseresultat		-248 046	73 603

Finansiella poster

Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		14 875	2 138
Räntekostnader och liknande resultatposter		-4 306	-5 209
Summa finansiella poster		10 569	-3 071
Resultat efter finansiella poster		-237 477	70 532

Resultat före skatt		-237 477	70 532
----------------------------	--	-----------------	---------------

Årets resultat		-237 477	70 532
-----------------------	--	-----------------	---------------

2025122203760

Balansräkning

Not

2025-06-30

2024-06-30

TILLGÅNGAR

Anläggningstillgångar

Materiella anläggningstillgångar

Inventarier, verktyg och installationer

3

0

0

Summa materiella anläggningstillgångar

0

0

Summa anläggningstillgångar

0

0

Omsättningstillgångar

Kortfristiga fordringar

Kundfordringar

1 552 197

892 486

Övriga fordringar

10 110

11 815

Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter

101 697

131 731

Summa kortfristiga fordringar

1 664 004

1 036 032

Kassa och bank

Kassa och bank

1 312 264

1 436 109

Summa kassa och bank

1 312 264

1 436 109

Summa omsättningstillgångar

2 976 268

2 472 141

SUMMA TILLGÅNGAR

2 976 268

2 472 141

2025122203761

Balansräkning

Not

2025-06-30

2024-06-30

EGET KAPITAL OCH SKULDER

Eget kapital

Bundet eget kapital

Aktiekapital

100 000

100 000

Summa bundet eget kapital

100 000

100 000

Fritt eget kapital

Balanserat resultat

284 101

5 489

Årets resultat

-237 477

70 532

Summa fritt eget kapital

46 624

76 021

Summa eget kapital

146 624

176 021

Kortfristiga skulder

Leverantörsskulder

4 664

29 423

Skulder till koncernföretag

0

204 000

Övriga skulder

145 868

136 745

Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter

2 679 112

1 925 952

Summa kortfristiga skulder

2 829 644

2 296 120

SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER

2 976 268

2 472 141

2025122203762

Noter

Not 1 Redovisningsprinciper

Allmänna upplysningar

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd (BFNAR 2016:10) om årsredovisning i mindre företag.

Avskrivning

Tillämpade avskrivningstider: 5 År

Nyckeltalsdefinitioner

Nettoomsättning

Rörelsens huvudintäkter, fakturerade kostnader, sidointäkter samt intäktskorrigeringar.

Resultat efter finansiella poster

Resultat efter finansiella intäkter och kostnader men före bokslutsdispositioner och skatter.

Soliditet (%)

Justerat eget kapital (eget kapital och obeskattade reserver med avdrag för uppskjuten skatt) i procent av balansomslutning.

Not 2 Medelantalet anställda

	2024-07-01 -2025-06-30	2023-07-01 -2024-06-30
Medelantalet anställda	6	6

Not 3 Inventarier, verktyg och installationer

	2025-06-30	2024-06-30
Ingående anskaffningsvärden	138 914	138 914
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	138 914	138 914
Ingående avskrivningar	-138 914	-138 914
Utgående ackumulerade avskrivningar	-138 914	-138 914
Utgående redovisat värde	0	0

2025122203764

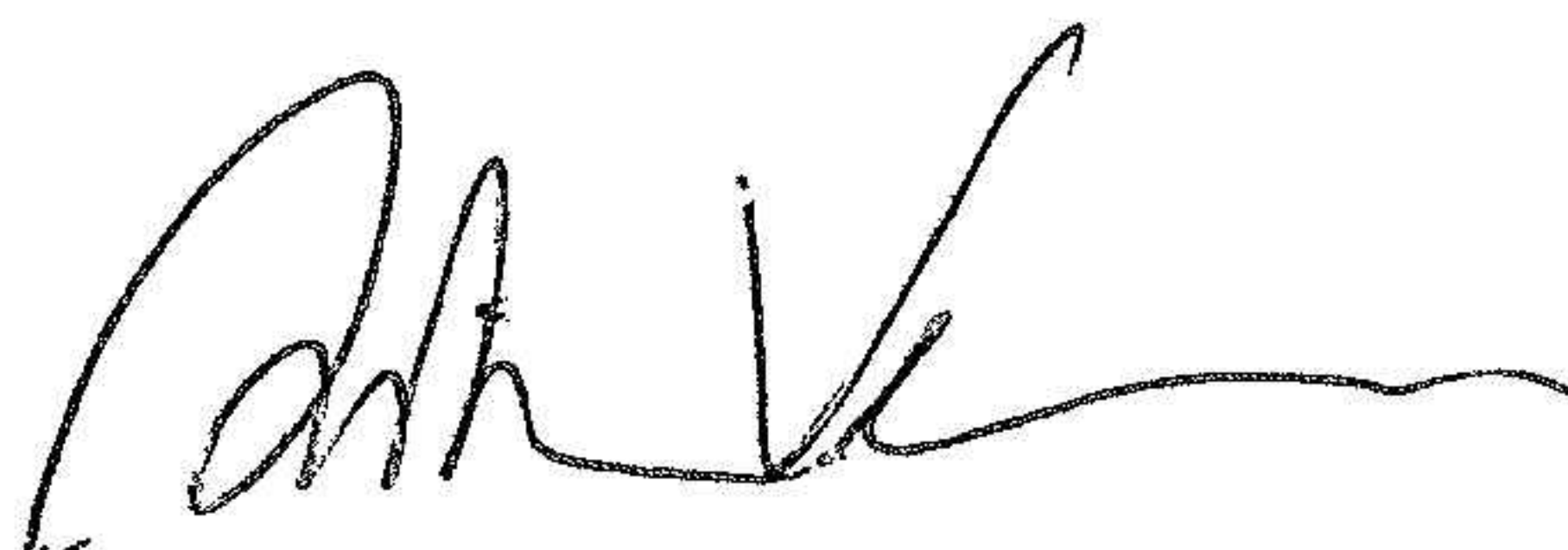
Bolagets resultat- och balansräkning blir föremål för fastställelse på ordinarie årsstämma.

Årsredovisningen beslutades 2025-12-19

Florence, Italy, 2025-12-19



Daniel Graves
Ordförande



Antonio Vanni



Thomas Richards

Revisorspåteckning

Min revisionsberättelse har lämnats 2025-12-19



Rickard Carli
Auktoriserad revisor



Revisionsberättelse

2025122203765

Till bolagsstämman i The Florence Academy of Art AB (svb), org.nr 556708-9627

Rapport om årsredovisningen

Uttalanden

Jag har utfört en revision av årsredovisningen, vars balansräkning också utgör den andra kontrollbalansräkningen för The Florence Academy of Art AB (svb) för räkenskapsåret 2024-07-01 - 2025-06-30.

Enligt min uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av The Florence Academy of Art AB (svb)s finansiella ställning per den 30 juni 2025 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar. Jag tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Jag är oberoende i förhållande till The Florence Academy of Art AB (svb) enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen ansvarar även för den interna kontroll som den bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag. Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen för bedömningen av bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Den upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om beslut har fattats om att avveckla verksamheten.

Revisorns ansvar

Mina mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller mina uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisions sed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

En ytterligare beskrivning av mitt ansvar för revisionen av årsredovisningen finns på Revisorsinspektionens webbplats: www.revisorsinspektionen.se/revisornsansvar. Denna beskrivning är en del av revisionsberättelsen.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Uttalanden

Utöver min revision av årsredovisningen har jag även utfört en revision av styrelsens förvaltning för The Florence Academy of Art AB (svb) för räkenskapsåret 2024-07-01 - 2025-06-30 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust.

Jag tillstyrker att bolagsstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret. Särskild förteckning över lån och säkerheter har upprättats i enlighet med vad som föreskrivs i aktiebolagslagen.

Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt god revisions sed i Sverige. Mitt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Jag är oberoende i förhållande till The Florence Academy of Art AB (svb) enligt god revisors sed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av bolagets egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets ekonomiska situation och att tillse att bolagets organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt.

Revisorns ansvar

Mitt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed mitt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot i något väsentligt avseende:

2025122203767

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller
- på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Mitt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed mitt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

En ytterligare beskrivning av mitt ansvar för revisionen av förvaltningen finns på Revisorsinspektionens webbplats:

www.revisorsinspektionen.se/rn/showdocument/documents/rev_dok/revisors_ansvar.pdf. Denna beskrivning är en del av revisionsberättelsen.

Göteborg den 19 december 2025



Rickard Carli

Auktoriserad revisor