

Ystads Teateraktiebolag  
556001-2576  
Räkenskapsåret 2022

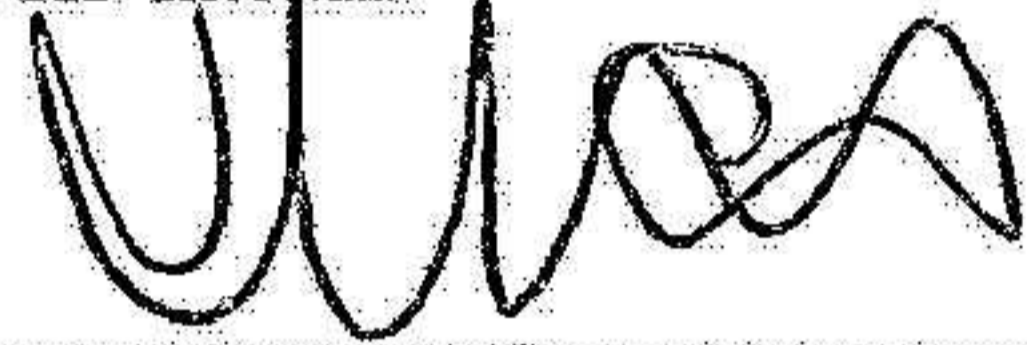
## Fastställelseintyg

Undertecknad Verkställande Direktör i **Ystads Teateraktiebolag** intygar att resultaträkningen och balansräkningen i årsredovisningen för år 2022 har fastställts på årsstämma **den 12 april 2023**. Årsstämman beslutade att godkänna styrelsens förslag till hur **vinsten** ska fördelas.

Jag intygar också att innehållet i årsredovisningen och revisionsberättelsen stämmer överens med originalen.

**Ystad 13 april 2023**

Ort och datum



Underskrift

**Lena Åberg Frisk**

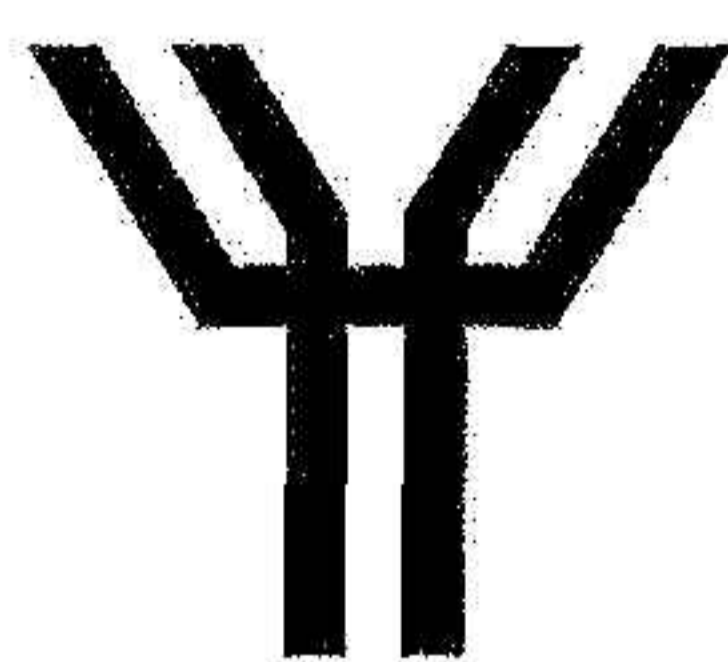
Namnförtydligande

Ystads Teateraktiebolag  
556001-2576

2023061518779

# YSTADS TEATER

ÅRSREDOVISNING 2022



**Ystads Teater**

*Styrelsen och verkställande direktören för  
Ystads Teateraktiebolag avger härmed årsredovisning  
för räkenskapsåret 2022-01-01--2022-12-31.*

Ystads Teateraktiebolag  
556001-2576

Styrelsens säte: Ystads kommun, Skåne län  
Företagets redovisningsvaluta: svenska kronor (SEK)  
Alla belopp redovisas, om inget annat anges, i kronor.

2023061518780

## Innehåll

Förvaltningsberättelse	3
Styrelse	11
Resultaträkning	13
Balansräkning	14
Tilläggsupplysningar	16
Underskrift	23
Revisionsberättelse	24
Granskningsberättelse	26

## FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE

Räkenskapsåret 2022 inleddes med försiktig optimism kring att de restriktioner som pandemin medfört inte skulle behövas igen. Den 10 januari kom dock beskedet att restriktioner ännu en gång skulle införas två dagar senare. Detta innebar att Ystads Teater endast kunde ta in 185 besökare i stället för 390. Detta innebar stora inskränkningar för Ystadrevyns föreställningar och ett mycket stort merarbete för både revyn och Ystads teater.

I början av februari kom det glädjande beskedet att restriktionerna togs bort i sin helhet. För första gången på nästan två år kunde Teatern den 9 februari fyllas till brädden av besökare för Ystadrevyns sista föreställning. Det var en mycket uppsluppen och speciell stämning på Teatern den kvällen.

I mars och april var både arrangörer och publik till en början lite trevande inför i vilken omfattning man kunde boka in sig på Ystads teater. Bokningarna kom dock snabbt igång och både mars och april hade över 3000 besökare. När Rickard Söderberg i juli hade premiär för sin operettsaga Askungen var publiken tillbaka med besked och den uppsättningen lockade över 4000 besökare. Även Jazzfestivalen kunde nu spela för fulla hus och drog 2500 besökare till Ystads teater.

Arrangörernas intresse för Ystads teater var fortsatt mycket stort och höstveckorna innehöll oftast 5 föreställningar per vecka. Under året hade 52 föreställningar över 300 personer i publiken. 32 av dessa var utsålda.

Ett så stort antal föreställningar ställer stora krav på verksamheten vad gäller planering och skötsel. Flera viktiga lärdomar drogs kring vilken omfattning på verksamhet som fungerar bäst på Teatern.

Under året genomfördes större renoveringar av trapphusen mot väster, fasadrenovering samt renovering av teatercaféets originalfönster från 1894.

Det stora antalet arrangemang och den höga publiktillströmningen gjorde att teaterns intäkter blev högre än budgeterat.

Arbetet med att digitalisera bolagets arbetsprocesser fortsatte. Arrangörsbokningssystemet är nu i bruk, liksom bokningsmöjlighet för mat och dryck via biljettsystemet.

Ystads Teater har ett fortsatt starkt varumärke. Det märks bland annat genom att arrangörerna är aktiva i sin kontakt med Teater och att publiken återvänt efter pandemin. Styrelsen ser ljus på framtiden.

12 193 aktier i bolaget ägs av Y-tornet AB. Resterande 707 aktier ägs av olika privatpersoner.

### Måluppfyllelse

Besöksantalet 2022 landade på drygt 39 000. Verksamhetsmålet 35 000 besökare har därmed uppfyllts liksom ägardirektivens målsättning kring bredd och attraktionskraft.

### FÖRUTSÄTTNINGAR

Nämnd / styrelsemål	Analys	Utfall
Med hänsyn taget till koncernbidraget skall teatern uppnå ett plusresultat.	Resultatet för år 2023 är +89 tkr.	<input type="radio"/>
Teatern skall ha ett starkt varumärke	Teatern ha varit fullbokad under 2022 utan att särskilda marknadsföringsinsatser gjorts.	<input type="radio"/>

### BÄTTRE TILLSAMMANS

Nämnd / styrelsemål	Analys	Utfall
Samverkan med andra kultur- och nöjesaktörer skapas ett varierat och attraktivt program som stärker teaterns och Ystads varumärke	Ystads Teater har aktiv samverkan med olika aktörer och Stora scenen var fullbokad efter att pandemin släppt.	<input type="radio"/>
Med goda möjligheter att köpa biljetter samt beställa mat och dryck på internet och vid Visitors Center, skall teatern vara tillgänglig för alla. Ett varierande program och ett välkomnande bemötande skall inspirera Ystadborna och besökare att besöka teatern.	Möjlighet att förbeställa mat och dryck samtidigt som man bokar biljetter via internet sattes i bruk i september. Teatern var fullbokad juni - december med ett mycket varierat utbud.	<input type="radio"/>

### GOD LIVSKVALITET I EN HÅLLBAR MILJÖ

Nämnd / styrelsemål	Analys	Utfall
Ett varierat kulturutbud med hög kvalitet påverkar viljan att leva och bo i kommunen. Teatern, tillsammans med andra aktörer, sätter bilden av detta.	150 föreställningar i 13 olika genrer samt konferenser och guidningar har sammanlagt lockat 39500 besökare till Ystads Teater under 2022.	<input type="radio"/>
Kulturella upplevelser är en viktig del av människors hälsa och livskvalité	Efter pandemin har både arrangörer och publik återvänt till Ystads teater. 150 föreställningar på stora scenen och sammanlagt 39 500 besökare på teatern visar att människor gärna besöker och delar upplevelser med andra på Ystads teater.	<input type="radio"/>

### Agenda 2030

Kopplat till YTAB:s uppdrag:

Bevara fastigheten:

Ständigt underhåll bedrivs. Hållbara material och metoder ska användas. Renovering av caféets fönster har skett under sommaren.

Minskad elförbrukning:

Arbete pågår med att optimera ventilationen samt att få huset "lagom" tätt. LED-belysning ska användas i möjligaste mån. Kan man tänka sig solpaneler på Teatern tak?

Ystads Teateraktiebolag  
556001-2576

Avfallssortering:

Miljöhus ska byggas men har tagit tid bland annat på grund av skyddsbestämmelser av olika slag samt överklaganden. De fysiska förutsättningarna i huset är en utmaning för en effektiv avfallshandling.

Gemenskap, inkludering, jämlika möjligheter:

På scenen finns olika genrer, olika prisklasser, olika åldrar. YTAB arbetar aktivt för att alla ska känna sig hemma och välkomna, bland annat genom att definiera aktiviteter för detta i verksamhetsplanen.

Hållbar organisation:

Mycket arbete har lagts ner på att skapa förutsättning för verksamheten att hålla över tid. Teatern har haft en mycket sårbar bemanningsnivå som succesivt stärkts. Digitala system för bland annat scheman- och lönehantering, bokningsförfarande och fakturering har införts eller kommer att införas.

## VERKSAMHETEN

### *Föreställningar*

Fem dagar före Ystadrevyns premiär kom besked från regeringen att restriktioner ännu en gång skulle införas. Dessa innebar att Ystads Teater endast kunde ta in 185 besökare i stället för 390. Ystadrevyn, som hade premiär 14 januari, tvingades boka om hela sin publik och använda sig av onummerad salong. Teaterbolaget tvingades ta in extra personal för att hantera den stora mängden kundkontakter och ombokningar. Onummerad salong skapade oro hos besökarna och besöken i Teatercaféet blev mycket fåtaliga.

Under våren kom verksamheten igång ordentligt. Dansband, musikal och barn-och familjeföreställningar blandades med standup och Ystad Summit.

Rickard Söderberg och Kammaropera Syd genomförde tolv bejublade föreställningar av operettsagan Askungen för 4440 besökare. Sommaroperan fortsatte därefter med Skånska Operans två föreställningar av Trollflöjten som även den gick för fulla hus.

Jazzfestivalen intog traditionsenligt Ystads Teater första veckan i augusti. Den speciella stämning som uppstår när människor från hela världen med gemensamt intresse möts är härlig att få uppleva!

18 standup-föreställningar spelades under 2022 varav 12 för fullt hus. En populär genre hos Ystadspubliken! Även musikal var populärt. Sex föreställningar under hösten, alla med fler än 250 besökare. Föreläsningar kombinerade med musik och humor var en ny företeelse.

Ystads riksteatersförening arrangerade 23 evenemang, allt från soppluncher till Opera på lastbilsflak, dans och teater.

Under hösten besöktes Teatern bland annat av Robert Wells, Tommy Körberg, Jonas Gardell, Marika Carlsson och Sanna Nielsen.

Lilla Beddinge Teater, som vanligtvis spelar sommarteater, flyttade in på Ystads Teater under en höstvecka. The play that goes wrong var en dråplig och fullständigt hisnande komedi. Lilla Beddinge Teater återkommer under 2023 med musikalen Sweeney Todd. Ett nytt lyckat samarbete!

Kulturfesten, där Ystads kommuns, Sparbanken Syds och Ystads Allehandas kulturpriser delas ut, gick av stapeln på teatern den 23 november.

8 julkonserter med olika artister och grupper spelades under december månad.

### *Samarbeten*

Ystads Teaters tre största samarbetspartners är Kammaropera Syd med Rickard Söderberg i spetsen, Jazzfestivalen samt Evenemang Ystad/Lars-Åke Kristensson. Dessa aktörer har årligen återkommande stora produktioner på Ystads Teater och är en viktig del av repertoaren och varumärket.

Under året har ny överenskommelse om samarbete tecknats med Ystads Riksteaterförening som också är en viktig samarbetspartner. Föreningen arrangerar både drama, opera, barnteater och soppteater.

Ystads Teater och Ystadbostäder har fortsatt undersökningen om samarbetsmöjligheter avseende bland annat plan för fastighetsunderhåll och avtalssamverkan.

Teatern är medlem Nätverk för historiska teatrar i Norden. I nätverket delas kompetens och erfarenheter kring de specifika utmaningar som gäller för äldre teaterhus. Teatern är också medlem i Perspektiv, en förening för historiska teatrar i Europa.

### *Verksamhetsplan*

VD och medarbetare har under året arbetat fram en verksamhetsplan i formen Varför - Hur - Vad med aktivitetslista knuten till densamma.

### *Marknadsföring*

Hemsidan är Teaterns främsta informationskanal och den plats där flest köper sina biljetter. Antalet besök har ökat kraftigt jämfört med 2021, en följd av att pandemin nu är över. Repertoar- och biljett-sidan hade 70 071 (24 034 för 2021) unika besökare som tittade på sidan 75 414 (27 748) gånger. Förstasidan hade 34 184 (16 654) unika besökare som tittade på sidan 39 966 (21 753) gånger.

Antalet gillare på Facebooksidan fortsätter att öka och är nu uppe i 4 692 (4 588). Räckvidden har ökat från ca 12 000 per månad till 24 000 per månad. Facebook används som en snabb varumärkes- och kommunikationskanal som kompletterar hemsidan. Teatern fortsätter att vara aktiva på Instagram och antalet följare har ökat från 792 i slutet av 2021 till 1064.

Teaterns samarbetspartners är generösa nog att bidra till Ystads teaters goda rykte. Rickard Söderberg är ett exempel på en stor ambassadör för teatern som tar han varje chans att lyfta fram teatern i de olika sammanhang som han medverkar i.

### *Framtiden*

Åren med pandemi, krig i närområdet och försämrad ekonomi har varit en svår prövning för människorna. Efter pandemin återvände publiken med besked till Ystads Teater, kanske ett tecken på en längtan efter att få dela scenkonstupplevelser med andra. Bokningsläget på Teatern under 2023 är mycket gott med 125 bokade föreställningar januari - december. Indikator på acceptabelt värde för ett år är 120. Ystads teater kommer att fortsätta att arbeta både med ett brett utbud som är lyhört för publikens önskemål och ett unikt utbud som särskilt passar Ystads Teater och inte framförs på så många andra ställen.

Samarbetet kommer att fortsätta med de aktörer som är återvändande arrangörer på Teatern, till exempel Kammaropera Syd, Jazzfestivalen, Ystadrevyn, Teaterföreningen, Lilla Beddinge Teater och flera mindre aktörer. Trenden med stort intresse för musikalverkar fortsätta och intresset för Stand-up likaså. Lokala produktioner är mycket viktiga för Teaterns förankring i kommunen och kulturlivet i allmänhet.

Ystads Teateraktiebolag  
556001-2576

Förhoppningen är att återupprätta kontakterna med Shakespeares Globe och olika internationella ballettkompanier för att kunna erbjuda en stor bredd och hög kvalitet.

Teaterns organisation har nu nått en hållbar nivå med betydligt lägre sårbarhet. Ny VD har anställts med 100 % tjänstgöringsgrad vilken ger förutsättningar för bolaget att ha en professionell och hållbar verksamhet till gagn för kommuninvånarna och för Ystads attraktivitet. Digitala system för schema- och lönehantering införs under våren 2023.

## FEM ÅR I SAMMANDRAG

2022 var året då pandemin släppte sitt grepp om samhället och arrangörer och publik återvände till Ystads teater. Trots mycket oklara planeringsförutsättningar de första tre månaderna kunde teatern till slut räkna antalet besökare till 39 519 och antalet arrangemang på stora scenen till 150, båda siffrorna med marginal över de godkända indikatorvärdena.

### Sammanställning av årets arrangemang

	2022	2021	2020	2019	2018
<b>Antal arrangemang på scen - salong</b>	<b>150</b>	<b>49</b>	<b>65</b>	<b>139</b>	<b>138</b>
Barn- och familjeföreställning	13	4	3	9	7
Country and Western	1	1	0	0	0
Dans	2	1	2	6	2
Drama	9	2	4	10	14
Jazz	10	12	9	16	13
Klassisk musik	2	0	1	3	2
Musikal	8	4	0	4	14
Opera	19	9	4	19	21
Revy	19	0	18	17	12
Rock och pop	13	6	3	10	14
Schlager	7	0	8	16	6
Stå upp komik	18	3	1	6	4
Digital visning	1	0	6	0	2
Skolföreställningar	15	7	6	17	15
Övrigt	8	39	23	6	7
<b>Konferenser i salongen</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>5</b>
Café	28	30	25	40	48
Guidade visningar	12	5	1	6	5
<b>Totalt antal arrangemang</b>	<b>190</b>	<b>125</b>	<b>116</b>	<b>191</b>	<b>191</b>
<b>Publik scen - salong</b>	<b>35464</b>	<b>10 935</b>	<b>9 918</b>	<b>38 350</b>	<b>34 358</b>
Barn- och familjeföreställning	2697	576	153	937	1 320
Country and Western	201	122	0	0	0
Dans	173	110	450	2 357	224
Teater/Drama	1979	234	100	1 546	2 231
Jazz	2570	1 671	526	5 381	5 072
Klassisk musik	196	0	262	524	609
Musikal	2090	1 229	0	1 030	3 431
Opera	5694	1 028	200	6 729	6 834
Revy	3252	0	4 746	4 680	3 751
Rock och pop	3864	1 727	346	3 849	3 064
Schlager	2282	0	1 035	4 921	1 575
Stå upp komik	5792	696	394	1 933	1 034
Digital visning	250	0	0	0	18
Skolföreställningar	3500	992	1 500	4 212	3 705
Övrigt	924	2 550	206	1 822	1 840
<b>Övriga besökare</b>	<b>4055</b>	<b>1 033</b>	<b>1 461</b>	<b>5 040</b>	<b>2 551</b>
<b>Totalt antal besökare</b>	<b>39519</b>	<b>11 968</b>	<b>11 379</b>	<b>43 390</b>	<b>36 909</b>

## BYGGNADEN

Teatern är ett byggnadsminne och en viktig del av Ystads kulturarv. Som byggnadsminne krävs Länsstyrelsens tillstånd vid alla byggnadsåtgärder, såväl invändigt som utvändigt. För att få tillståndet krävs ett omfattande underlag till Länsstyrelsen, vilket medför betydande kostnadsökningar. Byggnadsminnet innebär också att det krävs särskilda metoder och material. Sammantaget är allt detta kostnadsdrivande.

Teatercaféets originalfönster från 1894 har renoverats liksom trappuppgångarna i västra delen av fastigheten. Underhållsmålning har skett av fasaden på norra och västra sidan.

### *Framtiden*

Det återstår ett ganska omfattande underhåll av fastigheten innan önskvärd status har uppnåtts, vilket är 1994 års nivå. Den omfattande verksamheten med många besökare sliter också på byggnaden, varför det inre underhållet behöver öka i takt med antalet besökande.

Under 2023 kommer Teatercaféet att utrustas med ett nytt kök vilket avsevärt förbättrar arbetsmiljön där.

Även fortsättningsvis är det nödvändigt och viktigt med en årlig översyn av yttre underhåll för att behålla nuvarande skick och inte riskera skador på fastigheten. Ett samarbete med Ystad bostäder kring underhållsplan undersöks.

Bygglov är beviljat för nytt miljöhus på Teaterns norra sida. Byggnation väntas komma igång under våren 2023.

På teatern förvaras och används fortfarande kulisser och fonder som är original sedan 1894. Kulisserna riskerar skadas eller förstöras när de används. Förvaringsutrymmena är otillfredsställande ur klimat- och ur brandrisksynpunkt. En utredning har påbörjats om var kulisserna i stället skulle kunna förvaras och hur man skulle kunna skapa kopior som kan användas i produktionen.

## EKONOMI

Teatern har för verksamhetsåret erhållit ett koncernbidrag från moderbolaget Ytorner AB på 5.900.000 kr (5.767.000 kr). Detta innebär ett bidrag på 149 kr (482 kr) per besökare.

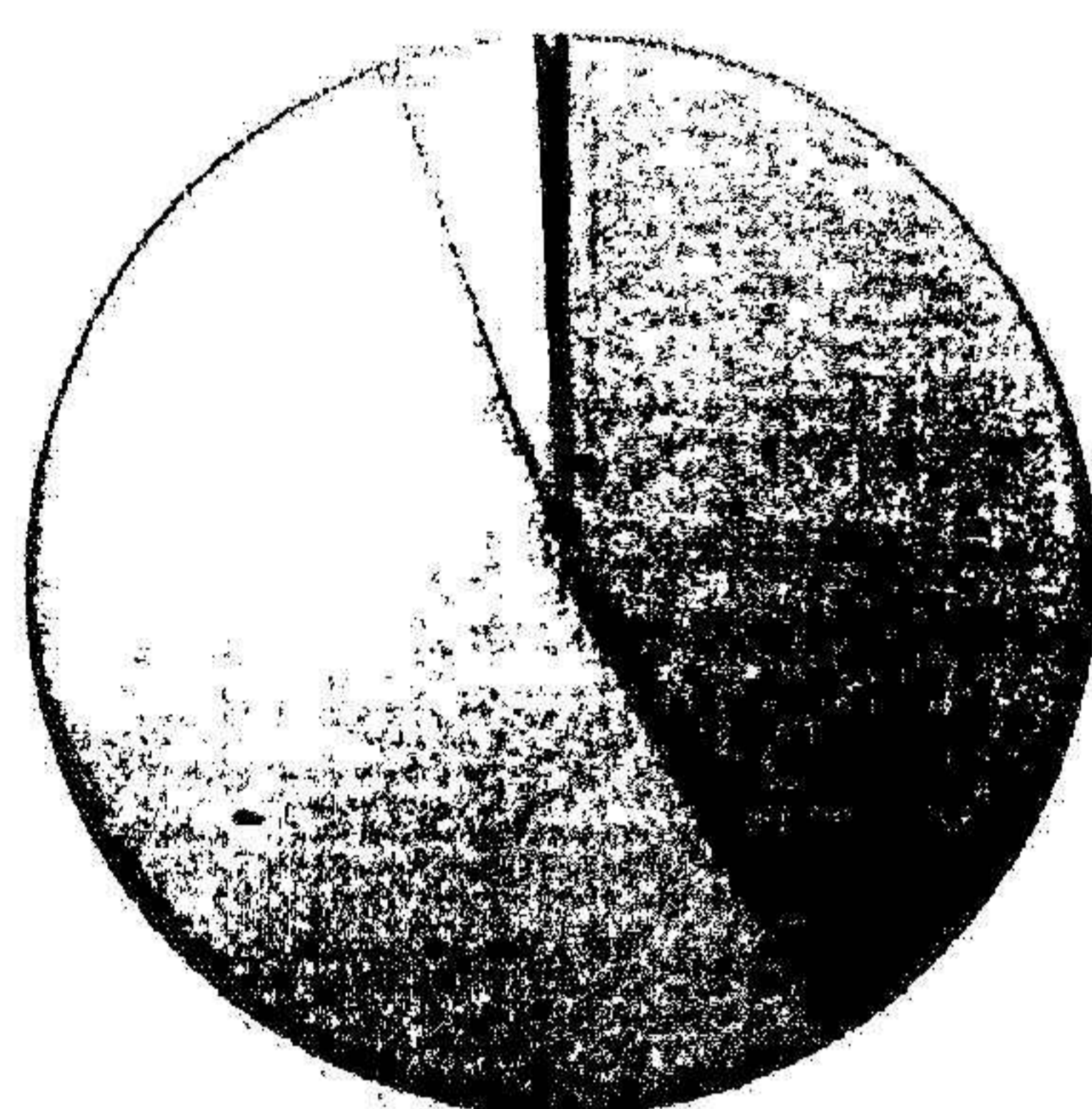
Verksamhetsårets rörelseintäkter uppgår till 5 160 799 kr. Därutöver tillkommer koncernbidrag på 5 900 000 kr (se diagram 1 för en fördelning över intäkterna). Verksamhetens rörelse- och finansiella kostnader uppgår sammanlagt till 10 950 680 kr (se diagram 2 för en fördelning över kostnaderna och skatt på årets resultat uppgår till 21 177 kr). Detta ger ett positivt resultat på 88 941 kr.

### Flerårsjämförelse

Bolagets ekonomiska utveckling (tkr) i sammandrag:

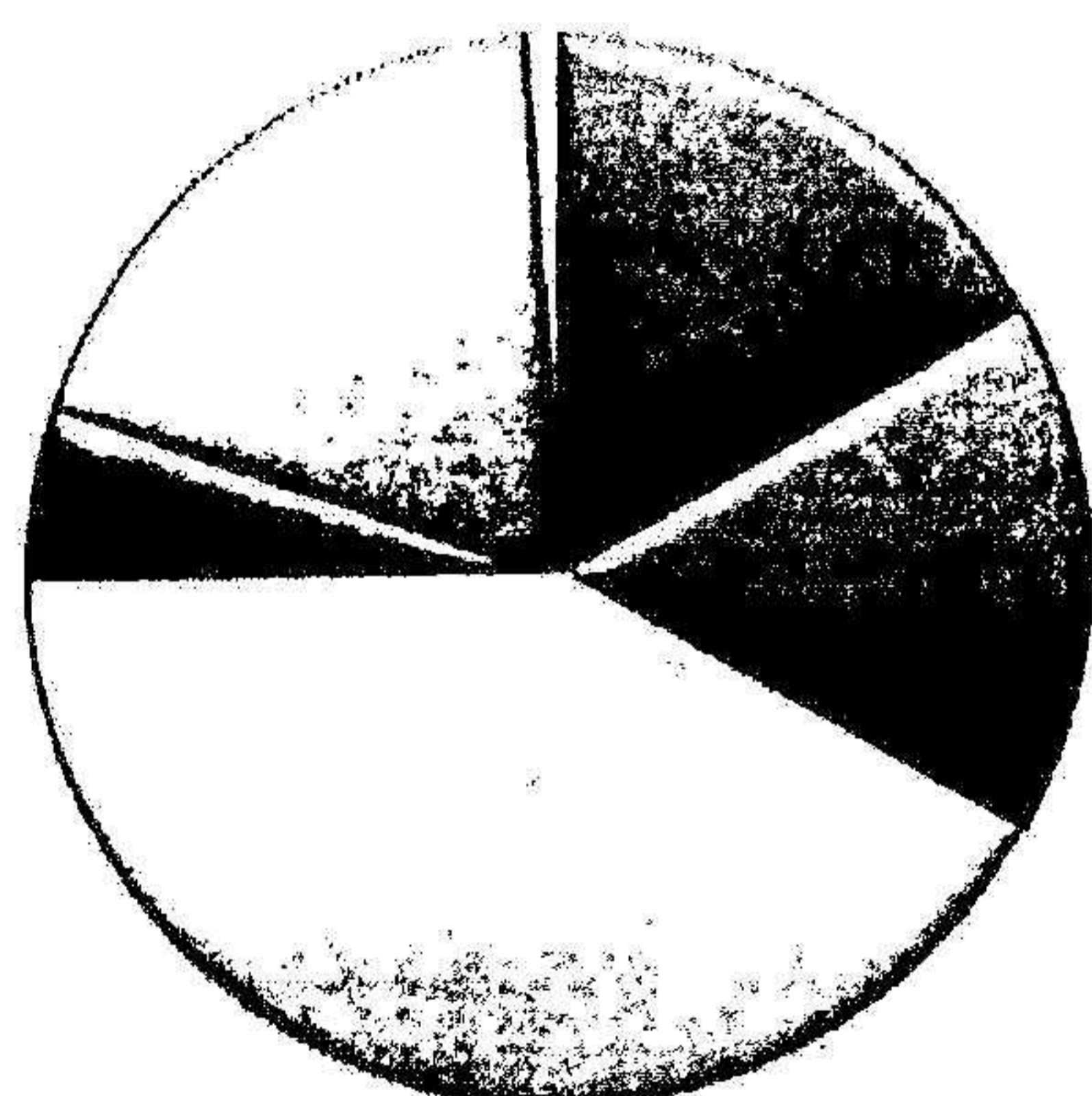
	2022	2021	2020	2019	2018
Nettoomsättning	4 658	1 644	1 229	4 425	4 225
Resultat efter finansiella poster	-5 790	-5 767	-5 253	-4 654	-5 066
Balansomslutning	25 076	26 329	25 275	25 385	24 272
Soliditet, %	5,4	4,8	5,4	4,8	4,1

Diagram 1: Teaterns intäktsfördelning



- Nettoomsättning (4 658 tkr)
- Koncernbidrag (5 900 tkr)
- Övriga rörelseintäkter (503 tkr)
- Uppskjuten skatt (84 tkr)

Diagram 2: Teaterns kostnadsfördelning



- Fastighetsdrift- och underhåll (1 865 tkr)
- Kapitaltjänstkostnader (1 798 tkr)
- Personalkostnader och arvoden (4 610 tkr)
- Handelsvaror (577 tkr)
- Övriga verksamhetskostnader (2 100 tkr)
- Årets aktuella skattekostnad (105 tkr)

## PERSONAL

Under året har Teatern gått från 7 till 8 fast anställda på deltid/heltid. Ökningen består av förstärkning på kansliet för att kunna möta den stora efterfrågan från både arrangörer och publik. Detta är ett led i arbetet med att skapa en mer hållbar organisation på Ystads Teater.

VD Charlotta Blom avslutar sin tjänst den 28 februari 2023. Ny VD blir Lena Åberg Frisk som tillträder den 1 mars 2023.

## STYRELSE

Ystads Teater AB ägs till 94,5 % av Ystads kommun genom moderbolaget Ytornet AB med organisationsnummer 556670-9811, säte Ystad.

Övriga aktier ägs av privata ägare och till många av dessa aktier saknas kända ägare.

Bolagets styrelse:

Kurt Hansson (M)	ordförande
Kim Grahn (S)	vice ordförande
Anders Andersson (M)	ledamot
Malin Olsson (M)	ledamot
Lilian Borén (S)	ledamot
Gunilla Christersson (C)	ledamot
Leif Olsson Svensson (SD)	ledamot

Verkställande ledning i bolaget:

Charlotta Blom	VD
----------------	----

Revisorer:

Thomas Hallberg	auktoriserad revisor Ernst & Young AB
Per Kristiansson (SD)	lekmannarevisor, Ystads kommun
Nicklas Ljungström (MP)	lekmannarevisor, Ystads kommun

## FÖRÄNDRING AV EGET KAPITAL

Antal A-aktier: 12 900 st.

	Aktiekapital	Reservfond	Balanserat resultat	Årets resultat
Belopp vid årets ingång	1 290 000	50 095	-75 612	-320
Disposition enligt beslut av årets bolagsstämma			-320	320
Årets resultat				88 941
Belopp vid årets utgång	1 290 000	50 095	-75 932	88 941

## FÖRSLAG TILL RESULTATDISPOSITION (KR)

Till bolagsstämmans behandling står:

Ansamlad förlust	- 75 932
Årets resultat	88 941
Summa	13 009

Styrelsen och verkställande direktören föreslår  
att ansamlad vinst behandlas enligt följande:

I ny räkning balanseras	13 009
-------------------------	--------

## RESULTATRÄKNING

	Not	2022-01-01 2022-12-31	2021-01-01 2021-12-31
<b>Rörelsens intäkter</b>	2		
Nettoomsättning		4 657 600	1 644 045
Övriga rörelseintäkter	3	503 199	427 721
<b>Summa intäkter</b>		<b>5 160 799</b>	<b>2 071 766</b>
<b>Rörelsens kostnader</b>	2		
Handelsvaror		-577 327	-257 033
Övriga externa kostnader	4, 5	-3 965 280	-2 669 746
Personalkostnader	6	-4 609 672	-3 250 130
Avskrivning och nedskrivning av materiella anläggningstillgångar	7, 9	-1 575 265	-1 469 745
<b>Summa rörelsens kostnader</b>		<b>-10 727 544</b>	<b>-7 646 654</b>
<b>Rörelseresultat</b>		<b>-5 566 745</b>	<b>-5 574 888</b>
<b>Resultat från finansiella investeringar</b>			
Ränteintäkter	10	5 231	0
Räntekostnader	10	-228 367	-192 515
<b>Resultat efter finansiella poster</b>		<b>-5 789 882</b>	<b>-5 767 403</b>
Bokslutsdispositioner		5 900 000	5 767 000
<b>Resultat före skatt</b>		<b>110 118</b>	<b>-403</b>
Skatt på årets resultat	11	-21 177	83
<b>ÅRETS RESULTAT</b>		<b>88 941</b>	<b>-320</b>

## BALANSRÄKNING - TILLGÅNGAR

	Not	2022-12-31	2021-12-31
<b>Anläggningstillgångar</b>			
<i>Materiella anläggningstillgångar</i>			
Byggnader och mark	7, 14	19 570 875	19 365 516
Pågående byggnadsprojekt	8	134 699	54 916
Inventarier, verktyg och installationer	9	1 801 441	1 954 362
<i>Finansiella anläggningstillgångar</i>			
Uppskjuten skattefordran	15	443 002	359 179
<b>Summa anläggningstillgångar</b>		<b>21 950 017</b>	<b>21 733 973</b>
<b>Omsättningstillgångar</b>			
<i>Varulager</i>			
Handelsvaror		47 071	27 606
<i>Kortfristiga fordringar</i>			
Kundfordringar		38 300	100 172
Fordringar hos koncernföretag		1 448 370	2 709 706
Övriga fordringar		822 537	512 156
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		649 012	979 183
<i>Kassa och bank</i>		121 106	265 866
<b>Summa omsättningstillgångar</b>		<b>3 126 396</b>	<b>4 594 689</b>
<b>SUMMA TILLGÅNGAR</b>		<b>25 076 413</b>	<b>26 328 662</b>

## BALANSRÄKNING - EGET KAPITAL OCH SKULDER

	Not	2022-12-31	2021-12-31
<b>Eget kapital</b>			
<i>Bundet eget kapital</i>			
Aktiekapital		1 290 000	1 290 000
Reservfond		50 095	50 095
		<b>1 340 095</b>	<b>1 340 095</b>
<i>Ansamlad förlust</i>			
Balanserat resultat		-75 932	-75 612
Årets resultat		88 941	-320
		<b>13 009</b>	<b>-75 932</b>
<b>Summa eget kapital</b>		<b>1 353 104</b>	<b>1 264 163</b>
<b>Långfristiga skulder</b>	12		
Skulder till koncernföretag		20 000 000	20 000 000
<b>Kortfristiga skulder</b>			
Leverantörsskulder		513 607	114 118
Skulder till koncernföretag		209 906	96 406
Övriga skulder		2 626 434	4 435 862
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	5, 13	373 362	418 113
<b>Summa kortfristiga skulder</b>		<b>3 723 309</b>	<b>5 064 499</b>
<b>SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>		<b>25 076 413</b>	<b>26 328 662</b>

## TILLÄGGSUPPLYSNINGAR

### *Redovisningsprinciper*

Årsredovisningen har upprättats enligt årsredovisningslagen (1995:1554) och BFNAR 2012:1 Årsredovisning och koncernredovisning (K3).

### *Koncernförhållanden*

Ystads Teateraktiebolag är dotterbolag till Ytorner AB med organisationsnummer 556670-9811, säte Ystad. Ytorner AB upprättar koncernredovisning.

### *Förväntad framtida utveckling samt risker och osäkerhetsfaktorer*

Framtida verksamhetsrisker inkluderar risk för minskad omsättning hänförligt till färre arrangemang och minskad publiktillströmning.

Få anställda med hög specialisering innebär att verksamheten är sårbar vid olika sorters bortavaro bland personalen.

Investeringar och renoveringar leder till ökat upplåningsbehov, vilket i sin tur ökar exponeringen för räntefluktuationer. För att minska risken lånar teatern främst till fast ränta och fleråriga uppbindingstider. All upplåning sker via kommunens koncernbank.

### *Bedömningar och uppskattningar*

Inga väsentliga bedömningar och uppskattningar är gjorda som bedöms ha en betydande effekt på redovisade belopp i årsredovisningen.

### *Intäktsredovisning*

Inkomsten redovisas till verkligt värde av vad företaget fått eller kommer att få. Det innebär att företaget redovisar inkomsten till nominellt värde (fakturabelopp) om företaget får ersättning i likvida medel direkt vid leveransen. Avdrag görs för lämnade rabatter. Vid försäljning av varor redovisas normalt inkomsten som intäkt när de väsentliga förmåner och risker som är förknippade med ägandet av varan har överförts från företaget till köparen.

Ersättning i form av ränta, royalty eller utdelning redovisas som intäkt när det är sannolikt att företaget kommer att få de ekonomiska fördelar som är förknippade med transaktionen och när inkomsten kan beräknas på ett tillförlitligt sätt.

### *Skatt*

Total skatt utgörs av aktuell skatt och uppskjuten skatt. Skatter redovisas i resultaträkningen förutom då underliggande transaktion redovisas direkt mot eget kapital varvid tillhörande skatteeffekt redovisas i eget kapital.

### *Aktuell skatt*

Aktuell skatt avser inkomstskatt för innevarande räkenskapsår samt den del av tidigare räkenskapsårs inkomstskatt som ännu inte redovisats. Aktuell skatt beräknas utifrån den skattesats som gäller per balansdagen.

### *Uppskjuten skatt*

Uppskjuten skatt är inkomstskatt som avser framtida räkenskapsår till följd av tidigare händelser. Redovisning sker enligt balansräkningsmetoden. Enligt denna redovisas uppskjutna skatteskulder och uppskjutna skattefordringar på temporära skillnader som uppstår mellan bokförda respektive skattemässiga värden för tillgångar och skulder samt för övriga skattemässiga avdrag eller underskott. Uppskjutna skattefordringar netto redovisas mot uppskjutna skatteskulder endast om de kan betalas med ett nettobelopp. Uppskjuten skatt beräknas utifrån gällande skattesats på balansdagen. Effekter av förändringar i gällande skattesatser resultatföres i den period förändringen lagstadsats. Uppskjutna skattefordringar reduceras till den del det inte är sannolikt att den underliggande skattefordran kommer att kunna realiseras inom en överskådlig framtid. Uppskjuten skattefordran redovisas som finansiell anläggningstillgång och uppskjuten skatteskuld som avsättning.

### *Redovisning av leasingavtal*

Företaget redovisar samtliga leasingavtal, såväl finansiella som operationella, som operationella leasingavtal. Operationella leasingavtal redovisas som en kostnad linjärt över leasingperioden.

### *Ersättning till anställda efter avslutad anställning*

I företaget finns endast avgiftsbestämda pensionsplaner. Som avgiftsbestämda planer klassificeras planer där fastställda avgifter betalas och det inte finns förpliktelser att betala något ytterligare utöver dessa avgifter. Utgifter för avgiftsbestämda planer redovisas som en kostnad under den period de anställda utför de tjänster som ligger till grund för förpliktelsen.

### *Anläggningstillgångar*

Materiella och immateriella anläggningstillgångar redovisas till anskaffningsvärde minskat med ackumulerade avskrivningar och eventuella nedskrivningar. Materiella anläggningstillgångar har delats upp på betydande komponenter när komponenterna har väsentligt olika nyttjandeperioder. Avskrivning sker linjärt över den förväntade nyttjandeperioden.

Följande avskrivningstider tillämpas:

	Antal år
Byggnader	5-100 år
Maskiner och andra tekniska anläggningar	5-10 år
Inventarier, verktyg och installationer	3-60 år

### *Varulager*

Varulagret har värderats till det lägsta av dess anskaffningsvärde och dess nettoförsäljningsvärde på balansdagen. Med nettoförsäljningsvärdet avses varornas beräknade försäljningspris minskat med försäljningskostnader. Den valda värderingsmetoden innebär att eventuell inkurans i varulagret har beaktats.

### *Omräkning av poster i utländsk valuta*

Eventuella fordringar och skulder i utländsk valuta har värderats till balansdagens kurs. Kursvinster och kursförluster på rörelsefordringar och rörelseskulder redovisas i rörelseresultatet medan kursvinster och kursförluster på finansiella fordringar och skulder redovisas som finansiella poster.

### *Fordringar, skulder och avsättningar*

Om inget annat anges ovan värderas kortfristiga fordringar till det lägsta av dess anskaffningsvärde och det belopp varmed de beräknas bli reglerade. Övriga skulder och avsättningar värderas till de belopp varmed de beräknas bli reglerade. Övriga tillgångar redovisas till anskaffningsvärde om inget annat anges ovan.

## Noter

### 1 Väsentliga händelser efter räkenskapsårets slut

Den 28 februari 2023 slutar nuvarande VD och en ny är rekryterad. I övrigt har det inte skett några väsentliga händelser som bedöms ha en betydande effekt på redovisade belopp i årsredovisningen.

### 2 Transaktioner med närstående

Inköp och försäljning mellan koncernföretag. Nedan anges andelen av årets inköp och försäljning avseende koncernföretag.

	2022	2021
Inköp	18 %	30 %
Försäljning	4 %	0 %

Vid inköp och försäljning mellan koncernföretag tillämpas samma principer för prissättning som vid transaktioner med externa parter.

### 3 Övriga rörelseintäkter

	2022	2021
Donationer och bidrag	503 199	427 721
Sponsring	0	0
Övrigt	0	0
Summa	503 199	427 721

### 4 Leasing- och hyreskostnader

Årets hyres- och leasingkostnader av inventarier uppgår till 176 754 kr (föregående år 165 793 kr).

Framtida minimileaseavgifter avseende ej uppsägningsbara operationella leasingavtal:

	2022	2021
Ska betalas inom ett år	138 590	165 793
Ska betalas inom 1-5 år	37 390	175 980
Ska betalas senare än 5 år	0	0

#### 5 Arvode till revisorer

	2022	2021
Revisionsuppdrag	26 750	28 000
Revisionsverksamhet utöver revisionsuppdrag	25 500	0
Skatterådgivning	0	0
Övriga tjänster	9 250	15 000
Summa	61 500	43 000

#### 6 Anställda och personalkostnader

	2022	2021
Medelantalet anställda		
Kvinnor	4	4
Män	3	2
Summa	7	6

Medelantal är justerat utifrån en tjänstgöringsgrad på 100% och skiljer sig därför från texten i Förvaltningsberättelsen.

	2022	2021
Löner, ersättningar och sociala kostnader		
Löner och andra ersättningar till styrelse och VD	619 924	423 076
Löner och andra ersättningar till övriga anställda	3 099 174	2 063 755
Pensionskostnader till styrelse och VD	0	0
Pensionskostnader till övriga anställda	66 332	72 938
Övriga sociala kostnader	806 768	681 954
Övriga personalrelaterade kostnader	16 755	8 407
Summa	4 582 563	3 250 130

Avtal finns ej slutet om rätt till avgångsvederlag för VD vid uppsägning från bolagets sida.

	2022	2021
Könsfördelning bland ledande befattningshavare		
Andel kvinnor i styrelsen	57 %	57 %
Andel män i styrelsen	43 %	43 %
Andel kvinnor bland övriga ledande befattningshav.	100 %	100 %
Andel män bland övriga ledande befattningshav.	0 %	0 %

#### 7 Byggnader och mark

	2022	2021
Akkumulerande anskaffningsvärden		
Ingående anskaffningsvärde	28 636 325	23 930 638
Omklassificering	0	2 336 257
Årets anskaffningar	1 495 903	2 369 430
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	30 132 228	28 636 325

	2022	2021
<b>Akkumulerande avskrivningar</b>		
Ingående avskrivningar	-9 270 809	-8 079 953
Årets avskrivningar	-1 290 544	-1 190 856
Utgående ackumulerande avskrivningar	-10 561 353	-9 270 809
Utgående redovisat värde	19 570 875	19 365 516

Fastigheten har ej åsatts taxeringsvärde eftersom den är en kulturbyggnad.

#### 8 Pågående byggnadsprojekt

	2022	2021
Ingående anskaffningsvärde	54 916	2 336 257
Årets anskaffningar	79 783	54 916
Försäljningar/utrangeringar	0	0
Omklassificeringar	0	-2 336 257
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	134 699	54 916

Posten avser ett miljöhus.

#### 9 Inventarier, verktyg och installationer

	2022	2021
<b>Akkumulerade anskaffningsvärden</b>		
Ingående anskaffningsvärde	6 582 223	6 546 430
Årets anskaffningar	131 799	35 793
Försäljningar/utrangeringar	0	0
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	6 714 022	6 582 223
<b>Akkumulerande avskrivningar</b>		
Ingående avskrivningar	-4 627 861	-4 348 972
Försäljningar/utrangeringar	0	0
Årets avskrivningar	-284 720	-278 889
Utgående ackumulerande avskrivningar	-4 912 581	-4 627 861
Utgående redovisat värde	1 801 441	1 954 362

10 Finansiella poster

	2022	2021
<b>Ränteintäkter och liknande resultatposter</b>		
Ränteintäkter	5 231	0
<b>Summa</b>	<b>5 231</b>	<b>0</b>
	2022	2021
<b>Räntekostnader och liknande resultatposter</b>		
Kursdifferenser	.	.
Räntekostnader	228 367	192 515
<b>Summa</b>	<b>228 367</b>	<b>192 515</b>

11 Skatt på årets resultat

	2022	2021
Aktuell skatt	105 000	76 623
Justering avseende tidigare år	0	0
Förändring av uppskjuten skatt avseende temporära skillnader	-83 823	-76 706
Förändring av uppskjuten skattefordran avseende underskottsavdrag	0	0
<b>Summa redovisad skatt</b>	<b>21 177</b>	<b>-83</b>
Redovisat resultat före skatt	110 118	-403
Skatt på redovisat resultat enligt gällande skattesats (20,6 %):	22 684	83
Skatteeffekt av:		
Bokföringsmässiga avskrivningar på byggnader	265 852	245 316
Skattemässiga avskrivningar på byggnader	-182 029	-168 610
Övriga ej avdragsgilla kostnader	0	0
Skattereduktion för inventarietköp 2021	-1 408	0
Utnyttjat underskottsavdrag	0	0
Uppskjuten skatt	-83 823	-76 706
Ej skattepliktiga intäkter	-99	0
<b>Redovisad skatt</b>	<b>-21 177</b>	<b>83</b>

## 12 Långfristiga skulder

	2022	2021
Förfallotidpunkt 2-5 år från balansdagen		
Skulder till kreditinstitut	0	0
Skulder till koncernföretag	20 000 000	20 000 000
<b>Summa</b>	<b>20 000 000</b>	<b>20 000 000</b>

	2022	2021
Förfallotidpunkt senare än 5 år från balansdagen		
Skulder till kreditinstitut	0	0
Skulder till koncernföretag	0	0
<b>Summa</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

## 13 Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter

	2022	2021
Upplupna löner	10 691	2 384
Upplupna semesterlöner	147 879	194 989
Upplupna sociala avgifter	47 213	133 619
Övriga upplupna kostnader	167 579	87 121
<b>Summa</b>	<b>373 362</b>	<b>418 113</b>

## 14 Ställda säkerheter

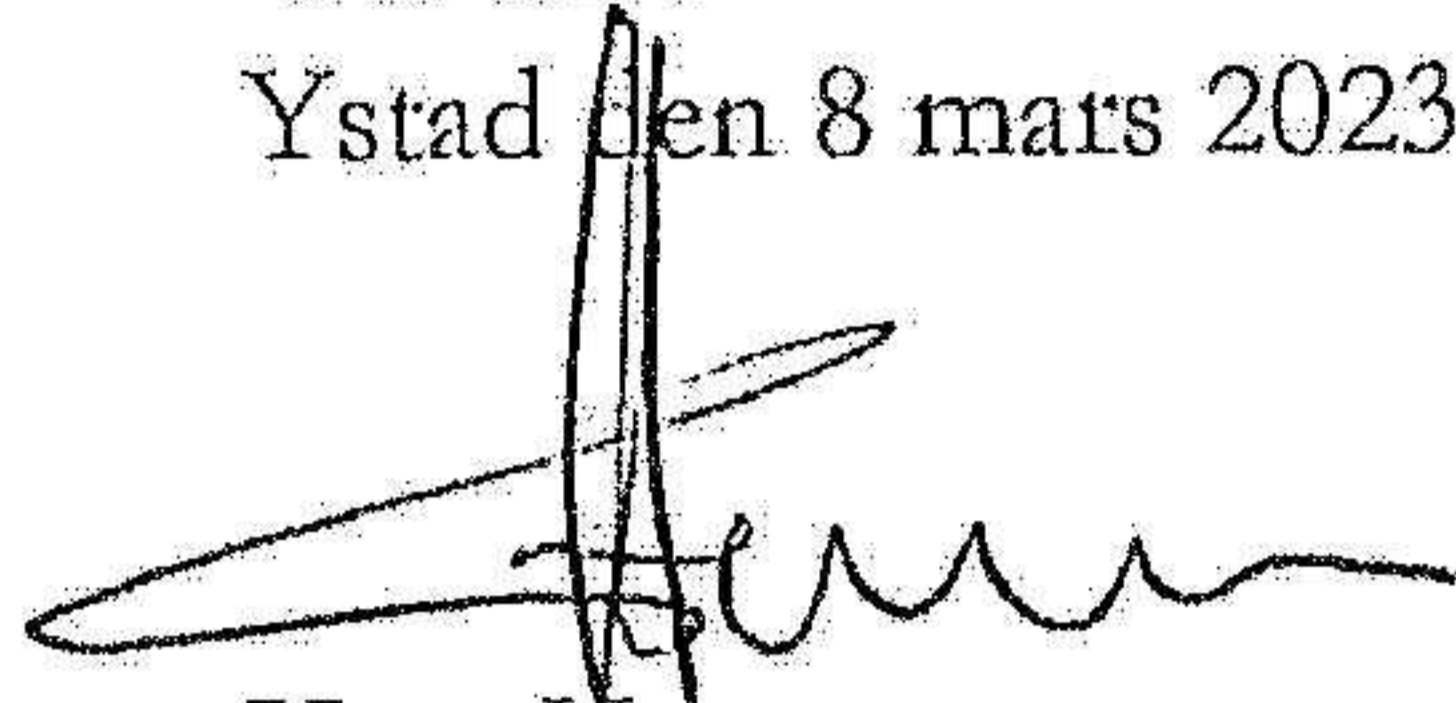
	2022	2021
Fastighetsinteckningar	0	0
Andra ställda säkerheter	0	0

## 15 Uppskjuten skattefordran

	2022	2021
Ingående saldo	359 179	282 473
Tillkommande skattefordringar	83 823	76 706
Återförda skattefordringar	0	0
<b>Summa</b>	<b>443 002</b>	<b>359 179</b>

UNDERSKRIFT

Ystad den 8 mars 2023



Kurt Hansson  
Ordförande



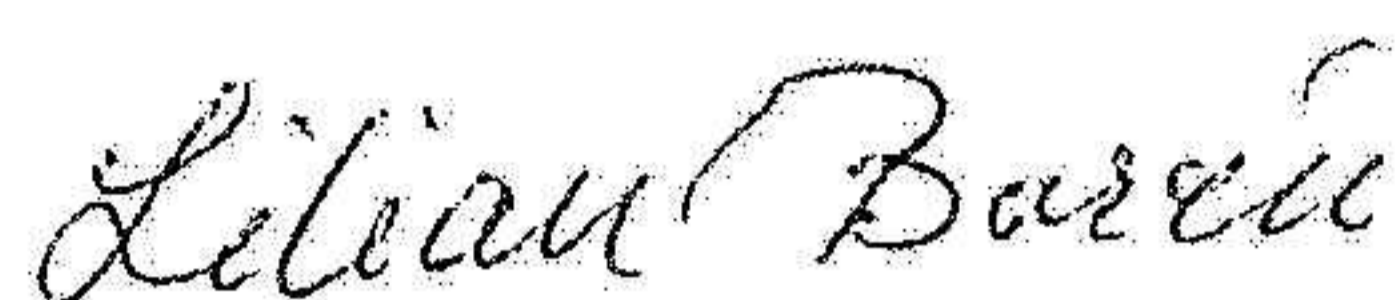
Kim Grahn  
Vice ordförande



Anders Andersson



Malin Olsson

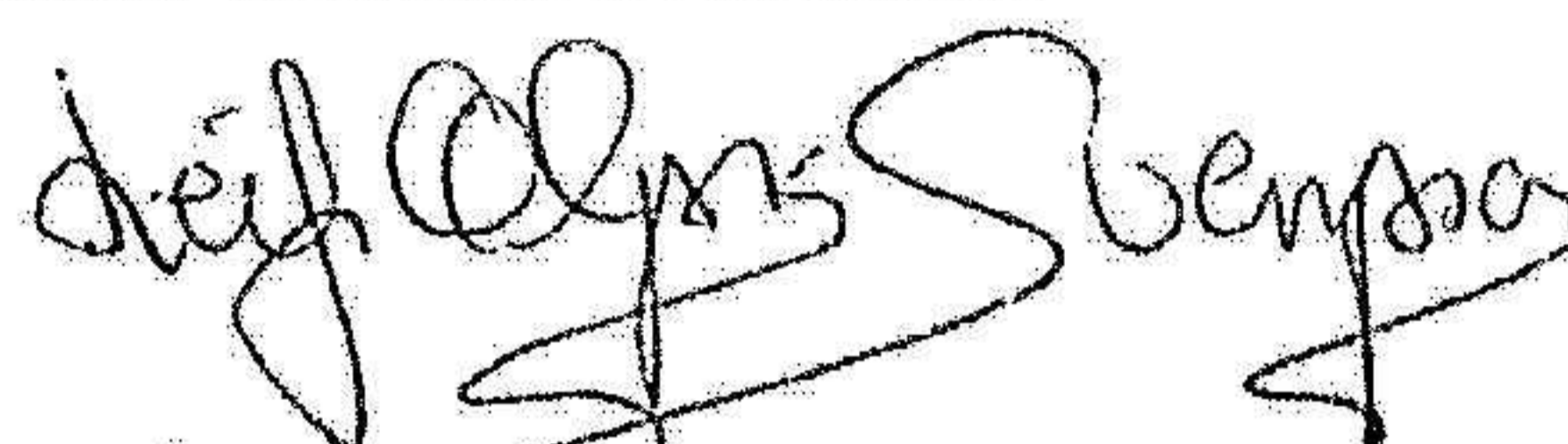


Lilian Borén

Leif Olsson Svensson



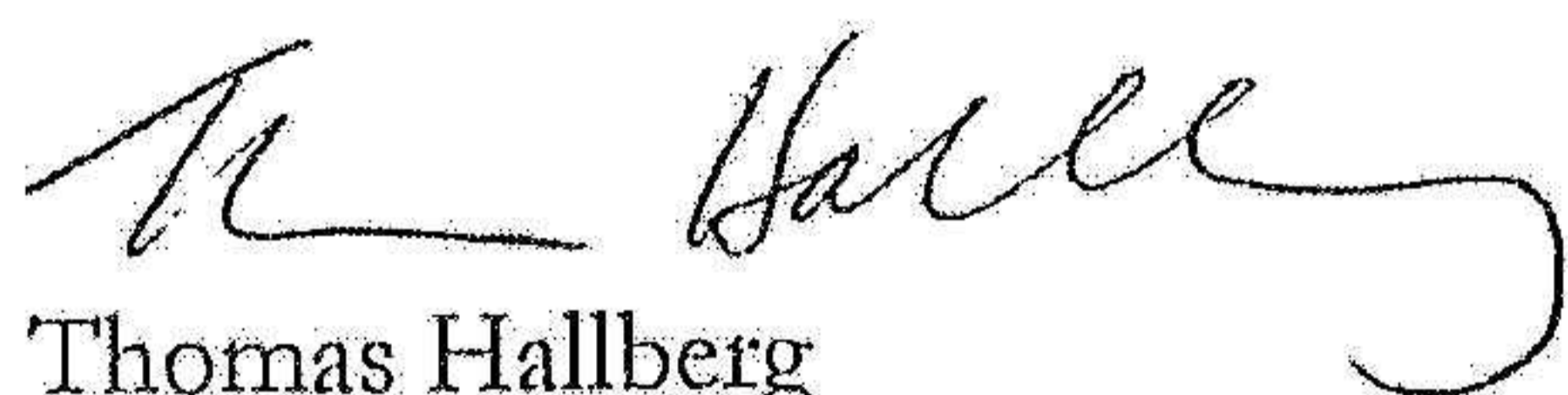
Gunilla Christersson



Lena Åberg Frisk  
Verkställande direktör

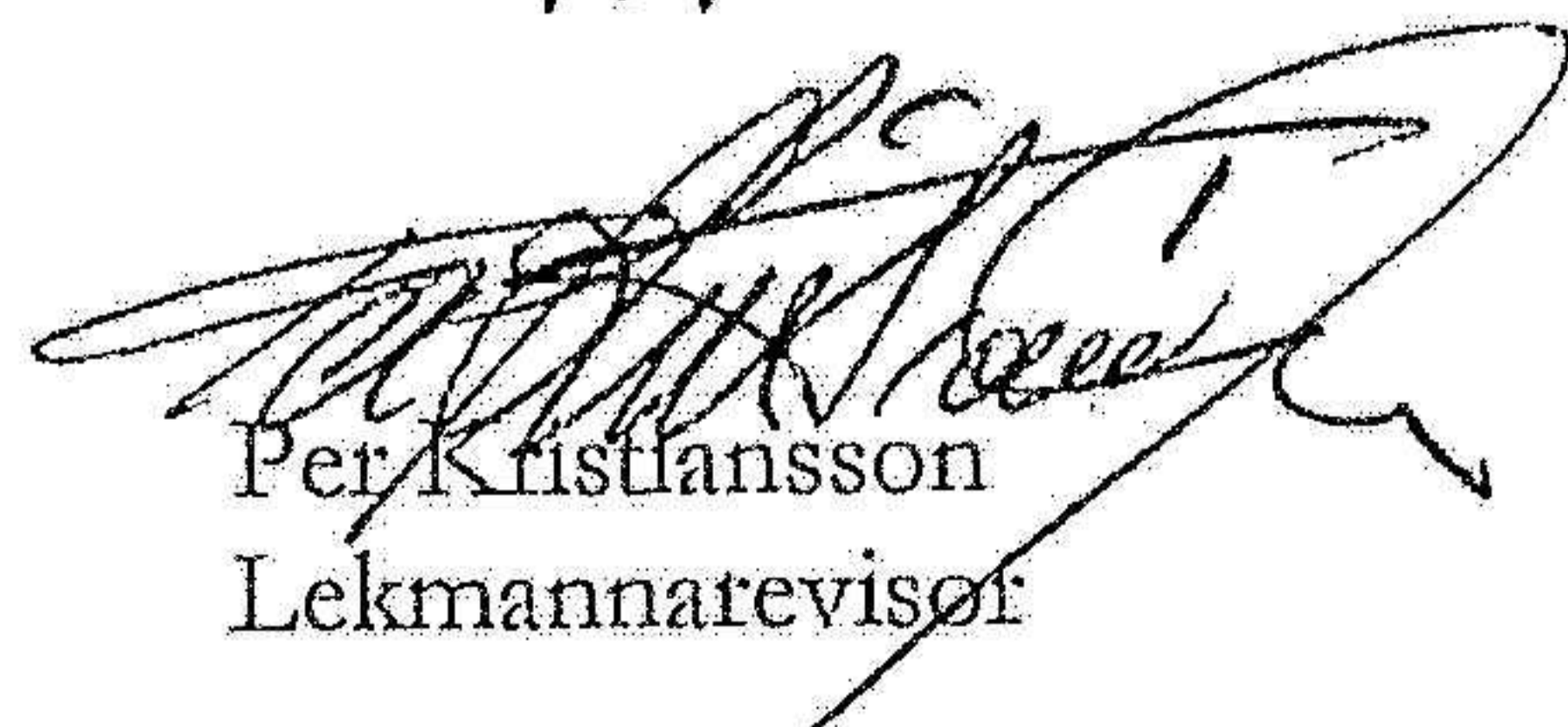
Vår revisionsberättelse har avgivits  
den 4 april 2023

Ernst & Young AB



Thomas Hallberg  
Auktoriserad revisor

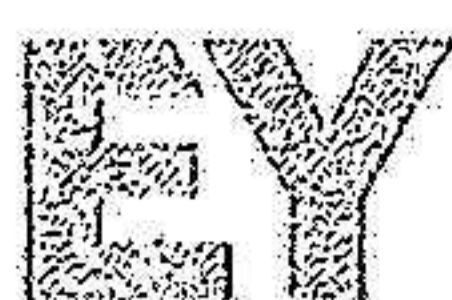
Vår granskningsberättelse har avgivits  
den 4 april 2023



Per Kristiansson  
Lekmannarevisor



Nicklas Ljungström  
Lekmannarevisor



Building a better  
working world

2023061518803

## Revisionsberättelse

Till bolagsstämman i Ystad's Teater AB, org.nr 556001-2576

### Rapport om årsredovisningen

#### Uttalanden

Vi har utfört en revision av årsredovisningen för Ystad's Teater AB för räkenskapsåret 2022.

Enligt vår uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av Ystad's Teater ABs finansiella ställning per den 31 december 2022 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Vi tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

#### Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet Revisorns ansvar. Vi är oberoende i förhållande till Ystad's Teater AB enligt god revisionssed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

#### Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen och verkställande direktören ansvarar även för den interna kontroll som de bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen och verkställande direktören för bedömningen av bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om styrelsen och verkställande direktören avser att likvidera bolaget, upphöra med verksamheten eller inte har något realistiskt alternativ till att göra något av detta.

#### Revisorns ansvar

Våra mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om att årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller våra uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder vi professionellt omdöme och har en professionell skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- Identifierar och bedömer vi riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för våra uttalanden. Risker för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosällande av intern kontroll.
- skaffar vi oss en förståelse av den del av bolagets interna kontroll som har betydelse för vår revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala oss om effektiviteten i den interna kontrollen.
- utvärderar vi lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens och verkställande direktörens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
- drar vi en slutsats om lämpligheten i att styrelsen och verkställande direktören använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Vi drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Om vi drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste vi i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Våra slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att ett bolag inte längre kan fortsätta verksamheten.
- utvärderar vi den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Vi måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Vi måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som vi identifierat.



Building a better  
working world

2023061518804

## Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

### Uttalanden

Utöver vår revision av årsredovisningen har vi även utfört en revision av styrelsens och verkställande direktörens förvaltning av Ystads Teater AB för räkenskapsåret 2022 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust.

Vi tillstyrker att bolagsstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter och verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

### Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt god revisions sed i Sverige. Vårt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet Revisorns ansvar. Vi är oberoende i förhållande till Ystads Teater AB enligt god revisors sed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

### Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av bolagets egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets ekonomiska situation och att tillse att bolagets organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt. Verkställande direktören ska sköta den löpande förvaltningen enligt styrelsens riktlinjer och anvisningar och bland annat vidta de åtgärder som är nödvändiga för att bolagets bokföring ska fullgöras i överensstämmelse med lag och för att medelsförvaltningen ska skötas på ett betryggande sätt.

### Revisorns ansvar

Vårt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed vårt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören i något väsentligt avseende:

- förelagt någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller
- på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

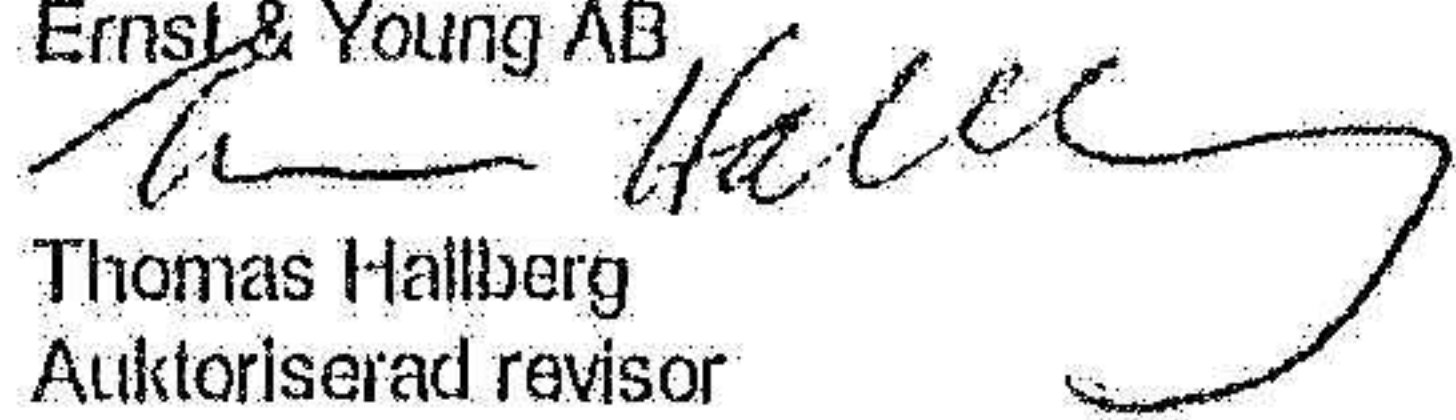
Vårt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed vårt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisions sed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

Som en del av en revision enligt god revisions sed i Sverige använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen och förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust grundar sig främst på revisioner av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på vår professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att vi fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för bolagets situation. Vi går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för vårt uttalande om ansvarsfrihet. Som underlag för vårt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust har vi granskat om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Lund den 4 april 2023

Ernst & Young AB

  
Thomas Hallberg

Auktoriserad revisor