

Årsredovisning för
K-Lo Music Sweden AB

556929-8846

Räkenskapsåret

2025-01-01 - 2025-12-31

Förvaltningsberättelse	1
Resultaträkning	3
Balansräkning	4
Noter	6
Underskrifter	8

Fastställelseintyg

Jag intygar att resultaträkningen och balansräkningen har fastställts på årsstämma 2026-02-06.
Årsstämman beslöt att godkänna styrelsens förslag till vinstdisposition.

Jag intygar att innehållet i dessa elektroniska handlingar överensstämmer med originalen och att originalen undertecknats av samtliga personer som enligt lag ska underteckna dessa.

Elektroniskt underskriven av

Liselott Liljefjäll
Styrelseledamot

2026-02-06

Förvaltningsberättelse

Styrelsen för K-Lo Music Sweden AB, 556929-8846, avger följande årsredovisning för räkenskapsåret 2025-01-01 - 2025-12-31.

Verksamheten

Allmänt om verksamheten

Bolaget bildades 2013 och bedriver konsultationer om agenturverksamhet, skivinspelning, marknadsföring och förlagsverksamhet inom nöjesbranschen samt konsultationer inom redovisningsbyråverksamhet, äger/förvaltar värdepapper och lös egendom. Är moderbolag till helägda Palmér Redovisning AB och LiKe Music Sweden AB.

Företaget har sitt säte i Stockholms län, Vallentuna kommun.

Flerårsöversikt

	2025	2024	2023	Belopp i Tkr 2022
Nettoomsättning	2 136	2 089	2 209	1 998
Resultat efter finansiella poster	87	797	351	402
Soliditet %	70,5	71,1	72,2	68,4

Nyckeltalsdefinitioner

Nettoomsättning

Rörelsens huvudintäkter, fakturerade kostnader, sidointäkter samt intäktskorrigeringar.

Resultat efter finansiella poster

Resultat efter finansiella intäkter och kostnader, men före skatter.

Soliditet

(Totalt eget kapital + (100% - aktuell bolagsskattesats av obeskattade reserver)) / Totala tillgångar

Förändringar i eget kapital

	Aktie- kapital	Balanserat resultat	Årets resultat
Belopp vid årets ingång	50 000	6 371 001	734 154
Balanseras i ny räkning		734 154	-734 154
Årets resultat			70 019
Belopp vid årets utgång	50 000	7 105 155	70 019

Resultatdisposition

	Belopp i kr
<i>Till årsstämmans förfogande står följande medel:</i>	
Balanserat resultat	7 105 155
Årets resultat	70 019
Summa	7 175 174
<i>Styrelsen föreslår att medlen disponeras enligt följande:</i>	
Balanseras i ny räkning	7 175 174
Summa	7 175 174

Resultaträkning

<i>Belopp i kr</i>	<i>Not</i>	<i>2025-01-01 - 2025-12-31</i>	<i>2024-01-01 - 2024-12-31</i>
Rörelseintäkter, lagerförändringar m.m.			
Nettoomsättning		2 136 221	2 089 333
Övriga rörelseintäkter		4 843	3 533
Summa rörelseintäkter, lagerförändringar m.m.		2 141 064	2 092 866
Rörelsekostnader			
Övriga externa kostnader		-186 796	-203 902
Personalkostnader	2	-1 871 997	-1 797 435
Summa rörelsekostnader		-2 058 793	-2 001 337
Rörelseresultat		82 271	91 529
Finansiella poster			
Resultat från andelar i koncernföretag		0	700 000
Resultat från övriga finansiella anläggningstillgångar		3 894	0
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		887	5 811
Räntekostnader och liknande resultatposter		-65	-235
Summa finansiella poster		4 716	705 576
Resultat efter finansiella poster		86 987	797 105
Bokslutsdispositioner			
Erhållna koncernbidrag		2 800 000	2 650 000
Lämnade koncernbidrag		-2 800 000	-2 700 000
Summa bokslutsdispositioner		0	-50 000
Resultat före skatt		86 987	747 105
Skatter			
Skatt på årets resultat		-16 968	-12 951
Årets resultat		70 019	734 154

Balansräkning

<i>Belopp i kr</i>	<i>Not</i>	<i>2025-12-31</i>	<i>2024-12-31</i>
TILLGÅNGAR			
Anläggningstillgångar			
Finansiella anläggningstillgångar			
Andelar i koncernföretag	4	6 700 000	6 700 000
Andra långfristiga fordringar	5	132 136	232 136
Summa finansiella anläggningstillgångar		6 832 136	6 932 136
Summa anläggningstillgångar		6 832 136	6 932 136
Omsättningstillgångar			
Kortfristiga fordringar			
Fordringar hos koncernföretag		2 800 000	2 650 000
Övriga fordringar		271 193	114 493
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		55 678	122 929
Summa kortfristiga fordringar		3 126 871	2 887 422
Kassa och bank			
Kassa och bank		289 601	249 129
Summa kassa och bank		289 601	249 129
Summa omsättningstillgångar		3 416 472	3 136 551
SUMMA TILLGÅNGAR		10 248 608	10 068 687

Balansräkning

<i>Belopp i kr</i>	<i>Not</i>	<i>2025-12-31</i>	<i>2024-12-31</i>
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
Eget kapital			
Bundet eget kapital			
Aktiekapital		50 000	50 000
Summa bundet eget kapital		50 000	50 000
Fritt eget kapital			
Balanserat resultat		7 105 155	6 371 001
Årets resultat		70 019	734 154
Summa fritt eget kapital		7 175 174	7 105 155
Summa eget kapital		7 225 174	7 155 155
Kortfristiga skulder			
Leverantörsskulder		8 082	8 376
Skulder till koncernföretag		2 800 000	2 700 000
Övriga skulder		207 352	197 156
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		8 000	8 000
Summa kortfristiga skulder		3 023 434	2 913 532
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		10 248 608	10 068 687

Noter

Belopp i kr om inget annat anges.

Not 1 Redovisningsprinciper

Redovisningsprinciper

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd (BFNAR 2016:10) om årsredovisning i mindre företag.

Materiella anläggningstillgångar

<i>Avskrivningar</i>	<i>Procent</i>	<i>År</i>
Inventarier, verktyg och installationer	20	5

Not 2 Medelantalet anställda

	<i>2025-01-01 - 2025-12-31</i>	<i>2024-01-01 - 2024-12-31</i>
Medelantalet anställda	2	2

Not 3 Inventarier, verktyg och installationer

	<i>2025-12-31</i>	<i>2024-12-31</i>
Ingående anskaffningsvärden	67 200	67 200
Utgående anskaffningsvärden	67 200	67 200
Ingående avskrivningar	-67 200	-67 200
Utgående avskrivningar	-67 200	-67 200
Redovisat värde	0	0

Not 4 Andelar i koncernföretag

	2025-12-31	2024-12-31
Ingående anskaffningsvärden	6 700 000	6 700 000
Utgående anskaffningsvärden	6 700 000	6 700 000
Redovisat värde	6 700 000	6 700 000

Innehav av andelar i koncernföretag

<i>Företagets namn</i>	<i>Org.nr</i>	<i>Säte</i>	<i>Antal andelar</i>	<i>Redovisat värde</i>
LiKe Music Sweden AB	556894-1370	Stockholms län	500	200 000
Palmér Redovisning AB	556694-6975	Stockholms län	1 000	6 500 000

Not 5 Andra långfristiga fordringar

	2025-12-31	2024-12-31
Ingående anskaffningsvärden	232 136	0
Förändringar av anskaffningsvärden		
Tillkommande fordringar		232 136
Reglerade fordringar	-100 000	
Utgående anskaffningsvärden	132 136	232 136
Ingående nedskrivningar		0
Utgående nedskrivningar		0
Redovisat värde	132 136	232 136

Underskrifter

Årsredovisningens innehåll bestämdes 2026-02-06

Vallentuna

Liselott Liljefjäll

2026-02-06

Liselott Liljefjäll
Styrelseledamot

Datum

Min revisionsberättelse har lämnats 2026-02-06

Mikael Jonsson

Mikael Jonsson
Auktoriserad revisor



Revisionsberättelse

Till bolagsstämman i K-Lo Music Sweden AB
Org.nr 556929-8846

Rapport om årsredovisningen

Uttalanden

Jag har utfört en revision av årsredovisningen för K-Lo Music Sweden AB för räkenskapsåret 2025.

Enligt min uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av K-Lo Music Sweden ABs finansiella ställning per den 2025-12-31 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Jag tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt International Standard on Auditing för revisioner av finansiella rapporter för mindre komplexa företag (ISA för LCE) och god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Jag är oberoende i förhållande till K-Lo Music Sweden AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen ansvarar även för den interna kontroll som den bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen för bedömningen av bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Den upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om beslut har fattats om att avveckla verksamheten.

Revisorns ansvar

Mina mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller mina uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt International Standard on Auditing för revisioner av finansiella rapporter för mindre komplexa företag (ISA för LCE) och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

En ytterligare beskrivning av mitt ansvar för revisionen av årsredovisningen finns på Revisorsinspektionens webbplats:

www.revisorsinspektionen.se/revisornsansvar. Denna beskrivning är en del av revisionsberättelsen.



CERTE REVISION

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Uttalanden

Utöver min revision av årsredovisningen har jag även utfört en revision av styrelsens förvaltning för K-Lo Music Sweden AB för räkenskapsåret 2025 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust.

Jag tillstyrker att bolagsstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamot ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt god revisionsred i Sverige. Mitt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet Revisorns ansvar. Jag är oberoende i förhållande till K-Lo Music Sweden AB enligt god revisorsred i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av bolagets egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets ekonomiska situation och att tillse att bolagets organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt.

Revisorns ansvar

Mitt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed mitt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller
- på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Mitt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed mitt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionsred i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

En ytterligare beskrivning av mitt ansvar för revisionen av förvaltningen finns på Revisorsinspektionens webbplats:

www.revisorsinspektionen.se/revisornsansvar. Denna beskrivning är en del av revisionsberättelsen.

Stockholm den 6 februari 2026

Mikael Jonsson
Auktoriserad revisor

2026021204564



Document history

Document summary

COMPLETED BY ALL:

06.02.2026 13:46

SENT BY OWNER:

Isabelle Bylund · 06.02.2026 10:23

DOCUMENT ID:

rJfQQVXwWe

ENVELOPE ID:

H1fmGmNQDZx-rJfQQVXwWe

DOCUMENT NAME:

Revisionsberättelse K-Lo Music Sweden AB 2025.pdf

2 pages

SHA-512:

25664c2e36585e0f5460695fb66388b942eb8ac2130
845f7581c9273f4bd2bcf8fb7ced5e89856fdd66eb4e3c0
289b2c113c788c577b3c73b01258b1edc0c

Activity log

RECIPIENT	ACTION*	TIMESTAMP (CET)	METHOD	DETAILS
1. MIKAEL JOHAN JONSSO N	Signed	06.02.2026 13:46	eID	Swedish BankID (DOB: 1980/07/18)
mikael.jonsson@certe.se	Authenticated	06.02.2026 13:09	Low	IP: 155.4.12.234

* Action describes both the signing and authentication performed by each recipient. Authentication refers to the ID method used to access the document.

Attachments

No attachments related to this document

Verified ensures that the document has been signed according to the method stated above.

Copies of signed documents are securely stored by Verified.

To review the signature validity, please open this PDF using Adobe Reader.



GDPR compliant



eIDAS standard



PAdES sealed

Custom events

No custom events related to this document

2026021204565

Verified ensures that the document has been signed according to the method stated above.

Copies of signed documents are securely stored by Verified.

To review the signature validity, please open this PDF using Adobe Reader.



GDPR
compliant



eIDAS
standard



PAdES
sealed