

Kulturparken Småland AB

556766-8818

Årsredovisning för räkenskapsåret 2024-01-01 - 2024-12-31

Styrelsen och verkställande direktören upprättar följande årsredovisning.

Samtliga belopp är angivna i hela kronor.

Fastställelseintyg

Jag intygar att resultaträkningen och balansräkningen har fastställts på årsstämma som hölls den 20250410. Årsstämman beslöt att godkänna styrelsens förslag till vinstdisposition.

Jag intygar att denna kopia av årsredovisningen och revisionsberättelsen stämmer överens med originalet.

Växjö 2025-04-10

(Ort, datum)



Cecilia Lundin Danielsson, Ordförande

Förvaltningsberättelse

Verksamheten

Allmänt om verksamheten

Bolaget bedriver förvaltning av museala samlingar, byggnader och arkiv samt fullgör regionala uppgifter inom kulturarvssektorn i Kronobergs län, samt annan kulturell verksamhet. Bolaget bedriver verksamhet vid följande arenor/mötesplatser: Smålands museum/Sveriges glasmuseum, Utvandarnas hus med Svenska Emigrantinstitutet, Kulturarvscentrum Småland med Kronobergsarkivet, Hjärtenholms lantbruksmuseum (stängt 2024), Ryttnästaregården och Kronobergs slottsruin (stängt 2024) samt Ångaren Thor.

I samband med förändringen av det politiska styret i Region Kronoberg avgick Lars Rejdnell (L) som ordförande och ersattes av Cecilia Lundin Danielsson (S). Det formella skiftet på ordförandeposten trädde i kraft vid en extra bolagsstämma den 24 juni.

Antalet besökare till våra besöksmål har under året minskat med knappt 20 000 besökare. Detta kan till stor del förklaras av att restaurangen Izakaya Moshi stängde i maj månad, vilket påverkat vår verksamhet mycket negativt. Räknar man inlag i kassan är däremot minskningen marginell. Glädjande nog kan vi konstatera att antalet besökare till våra programpunkter ökat under året. Dessutom har antalet föreläsningar och programpunkter utanför våra arenor ökat markant. Flertalet av föreläsningarna har varit inom länet, men visar också på en stor nationell spridning. Det är av stor vikt att vi är synliga och bedriver verksamhet i hela länet och att personalens kompetens efterfrågas i hela landet.

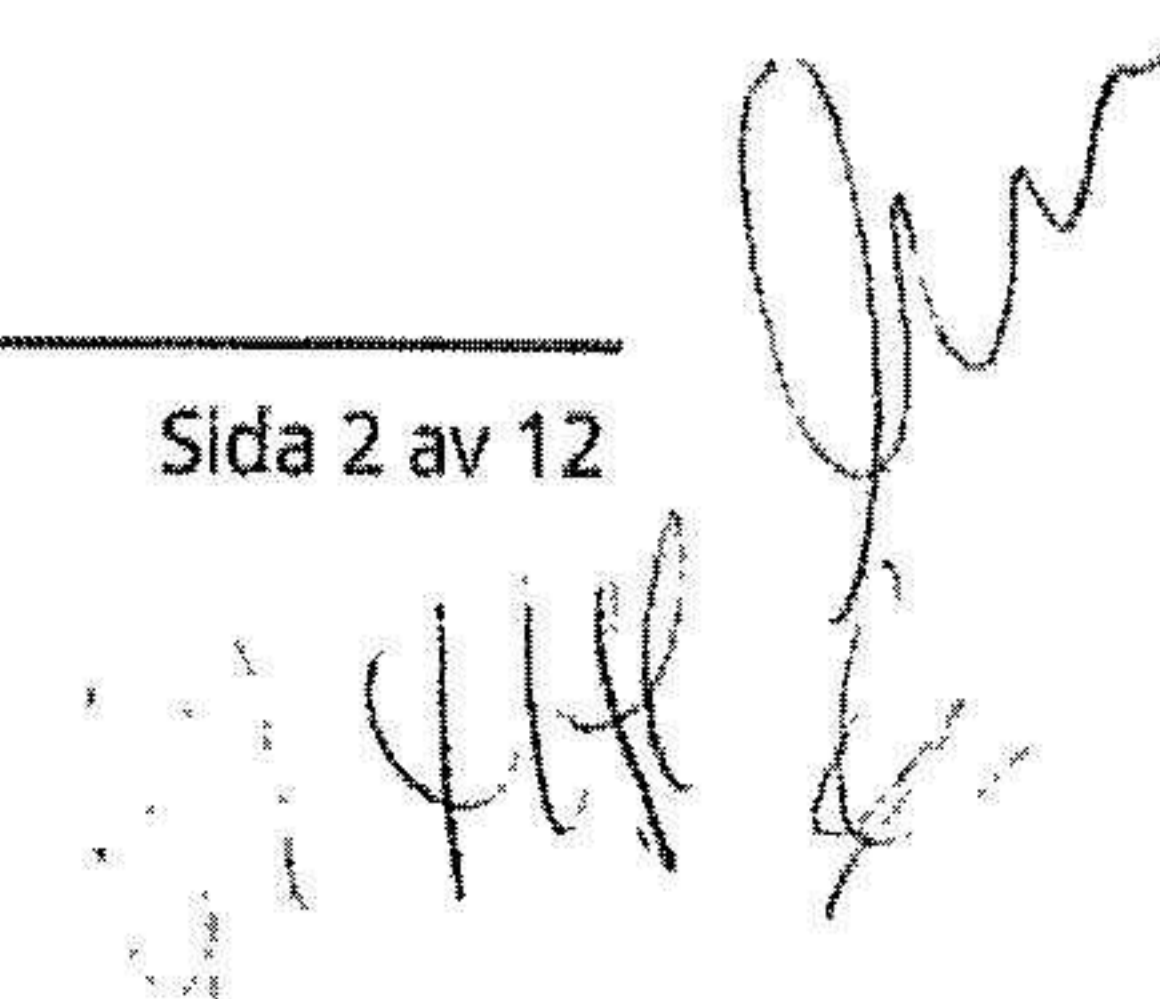
Våra konferenser är viktiga, då vi får möjlighet att visa upp vår verksamhet för bredare grupper som förhoppningsvis återkommer vid vernissager och andra programpunkter. Vi kan glädjas åt en ökning med 1 400 personer till 5 300 konferensgäster.

Våra digitala produktioner är nu en integrerad del av Kulturparkens ordinarie verksamhet och antalet användare fortsätter att öka. 132 312 sökte information om våra föremål och samlingar via Digitalt museum.se. Vi hade 32 418 visningar på Youtube, 10 476 poddlyssningar och 67 500 visningar på Wikipedia som är kopplade till museets föremål och arenor. Under verksamhetsåret har vi också lanserat en ny hemsida med en ökad användarvänlighet.

På Kulturnatten den 28 januari bjöd vi på ett varierat program med föreläsningar, guidningar, filmvisning och presentation av databasen Digitalt museum där vi har över 110 000 inlagda poster. Drygt 4 000 personer besökte Smålands museum och Utvandarnas hus. Då inräknas inte besökarna i Museiparken som bevistade eldshopen.

I Utvandarnas hus invigdes utställningen "Våra berättelser" där fyra personer från olika länder som kommit till Sverige berättar om sina erfarenheter av att vara invandrare. På Smålands museum invigdes utställningen "Irma Kronlund - Ur gömmorna" i samarbete med Hemslöjden Kronoberg.

Vårens stora publiksuccé var föreläsningsserien "Historien om Småland" i fem delar, som också väckte uppmärksamhet i lokala medier. I fem föreläsningar berättade vi om länets historia från forntid till 1900-talets mellankrigstid. Landshövding Maria Arnholm invigde föreläsningsserien och respektive föreläsning fick dubbleras och sammanlagt lockade föreläsningarna 1 497 åhörare. Senare under året publicerades föreläsningsserien digitalt på Youtube och har under de första månaderna visats 28 248 gånger. "Historien om Småland" manifesterade tydligt hur stort och brett allmänhetens intresse för lokalhistoria är i vår region. Den 6 mars visades på Thalia i Alvesta filmen "Bönder i samverkan" som handlar om slakteriet KLS i Alvesta. De två visningarna var i princip slutsålda.



Den 25 maj invigdes årets sommarutställning "There is a song in everything" av Lotta Söder och Malin Gezelius och vid vernissagen deltog närmare 80 personer. Den 26 oktober invigdes utställningen "Jag är Marina Kerekliou".

Den 2 september stängdes basutställningen "Svenskt glas under sex sekler" för ombyggnation. Den nya basutställningen beräknas kunna invigas i maj 2026.

I Utvandrarnas hus har vi fortsatt visat den mycket uppskattade utställningen "Mrs Thyra Petersons memorial collection of Swedish-American art" som baseras på den svensk-amerikanska konstsamlingen som skänktes till Smålands museum under 1930-talet.

Flera intressanta och välbesökta programpunkter har genomförts under verksamhetsåret. Programverksamheten bygger ofta på ett väl förankrat samarbete med föreningar och andra kulturinstitutioner. Bland annat kan nämnas en föreläsning av professor Dag Blanck om amerikansk politik och presidentvalet samt Elisabeth Åsbrinks föreläsning om människorättskämpen Gloria Ray.

Under verksamhetsåret har vi fortsatt med de återkommande programpunkterna "Museiklubben," som samlas en gång i månaden för att göra kul grejer på museet och guidade visningar för vuxna under rubriken "Kaffe och konst". Vi har också under året lanserat "Seniortorsdag" med rabatterat pris för personer över 65 år.

Den 4 september invigdes det omgestaltade kulturhistoriska magasinet på Kulturarvscentrum. Dessutom firade Kulturarvscentrum 10 år. I det nya öppna magasinet har vi möjlighet att visa fler föremål under olika teman. Bland annat föremål som skänkts till museet av Christina Nilsson.

Den 5 oktober anordnades en konstlördag på Smålands museum i samband med Växjö konstrunda. Under dagen hölls guidade visningar, föreläsningar och utdelning av stipendium ur Gunvor Kamkes och Sven Joanns minnesfond. I samarbete med Hemslöjden Kronoberg invigdes utställningen "Slöjd till slut".

På Kulturarvscentrum har arbetet med att digitalisera och tillgängliggöra våra föremålssamlingar och arkiv fortsatt med oförminskad styrka. En ganska stor del av Orrefors-samlingen har under året förtecknats och gjorts tillgänglig på Digitalt museum. Vi har nu över 110 000 bilder och föremål som är sökbara på Digitalt museum. Förutom de återkommande torsdagsvisningarna anordnades i mars öppet hus på Kulturarvscentrum och Arkivens dag i november på temat "Arbete och fritid".

Årets julmarknad lockade 9 000 besökare och var mycket uppskattad. Detta är fortsatt vårt största publika evenemang under året då vi också får möjlighet att visa våra utställningar, presentera digitalt museum, se konservatorerna i arbete, gravera glas och pedagogisk verkstad med julpysse för barnen.

Utställningen "Lekfullt" har varit mycket uppskattad och lockat ett stort antal barnfamiljer. Framgången med sänkt biljettpriset till 50 kronor för vuxna i sällskap med barn för besök på lekutställningen under loven har återigen varit en stor framgång.

Under sommarmånaderna har vi fortsatt med öppna visningar i utställningen "Drömmen om Amerika". Det var en kort introduktion på cirka 15 minuter och ingick i den ordinarie entrébiljetten. Dessa visningar var mycket uppskattade och lockade många besökare.

Under verksamhetsåret har vi genomfört större pedagogiska insatser i Älmhult, Uppvidinge och Markaryds kommuner. Förutom sportlovs- och höstlovskul har pedagogerna haft ett sommarkollo på temat "Förtid" samt sommarlovsaktiviteter på mötesplatsen Tallgården i Araby. Dessutom har fem lektioner om emigrationen producerats och är tillgängligt på läroplattformen "Sveriges historia".

Våra byggnadsantikvarier har under året genomfört större kulturmiljöhistoriska utredningar i Älmhults tätort samt för olika orter i Uppvidinge kommun. De har också medverkat vid en rad föredrag och utbildningar för myndigheter och andra kring civilförvarshistoria. I samarbete med Kronobergs läns hembygdsförbund har vår byggnadsantikvarie skrivit boken Mobilisering för mottagande - koncentrations- och arbetslägerfångar vårdade i Kronobergs län 1945, som var Kronobergsboken 2023-2024.



Konservatorerna har haft ett flertal externa uppdrag under året, och de har fungerat som en resurs över hela länet. En av de större insatserna har varit att restaurera föremål efter den ödesdigra branden i kyrkan i Viås.

På Utvandrarnas hus har vi under verksamhetsåret haft en mångfasetterad verksamhet. Kulturrådsprojektet Migrationsberättelser då och nu fortsätter och ytterligare 700 av Lennart Setterdahls band ska digitaliserats. Den 10 september anordnades ett Hackathon i Utvandrarnas hus, då forskare med hjälp av AI-teknik arbetade med att analysera de digitaliserade ljudinspelningarna. En modell visade att de främst förekommande känslorna i de intervjuer som för dagen utgjorde underlag var nostalgi, stolthet och nyfikenhet.

Den 22 mars höll vi Riksarkivets lunchföreläsning och den 17 april presenterade vi verksamheten vid en konferens anordnad av Finnish Transnational and Multilingual Archives. Under året har vi också besökt Peter Casselsällskapet i Kisa och Andrew Petersonsällskapet i Ydre.

Genom sökta medel från Riksarkivet hade vi möjligheten att delta i Society of Scandinavian Study's årliga konferens i Seattle. Cirka 200 talare berättade om forskningsläget för skandinaviska studier i USA och för forskning rörande relationerna mellan Sverige Amerika. Vi presenterade arbetet med AI och Lennart Setterdahls samling av intervjuer.

Databasen Emiweb, som vi med hjälp av andra startade under 90-talet, innehållandes indexerade listor över emigranter i kyrkböcker, passagerarlistor samt andra register som medlemmar i svenskamerikanska kyrkor, dödsannonser etc. har uppdaterats till en version 2.0. Det är ett väldigt bra verktyg, främst för släktforskningen och det är viktigt att databasen hålls levande.

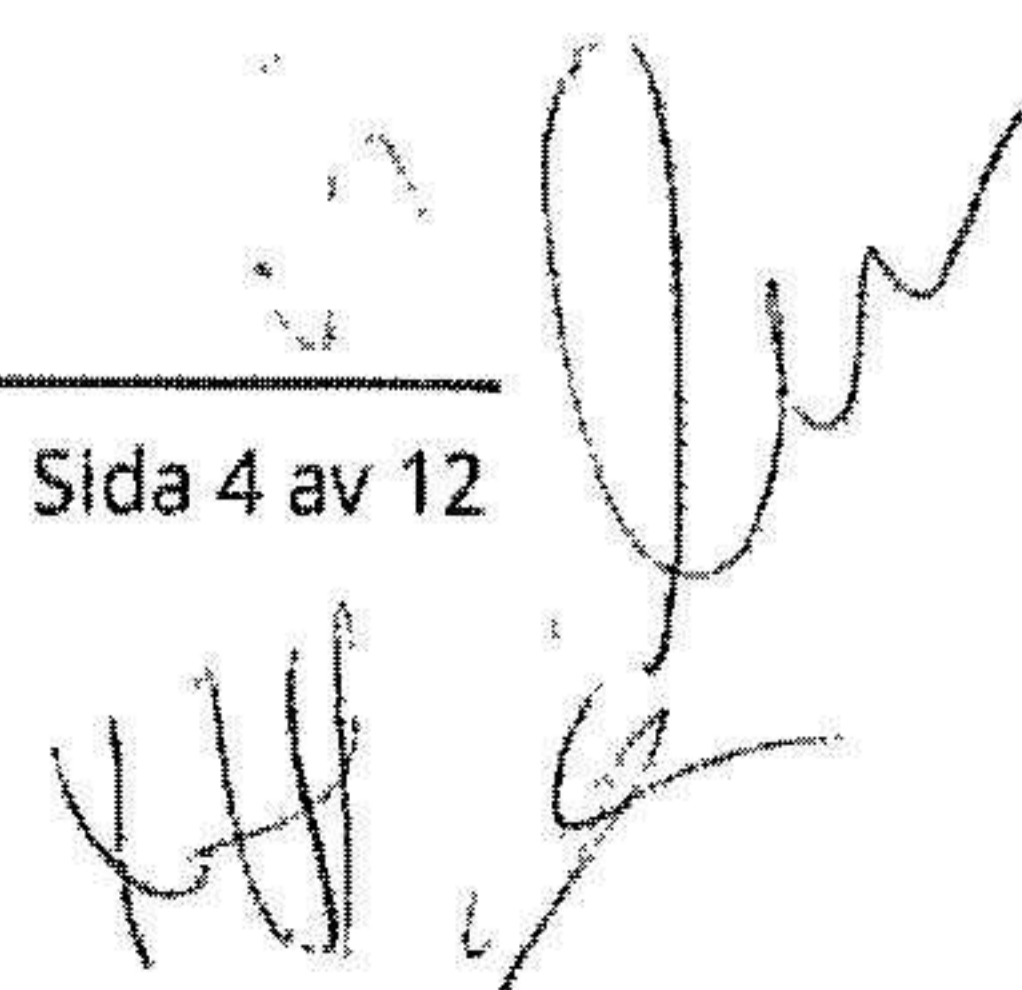
Den 29 maj hölls ett seminarium i Utvandrarnas hus med tema Migrationsberättelser då och nu. Vi presenterade vårt arbete med migrationsberättelserna i utställningen och de efterföljande poddarna. Stipendiaten Ursula Lindqvist, professor i skandinaviska studier vid Gustavus Adolphus College, bedrev under hösten forskning i våra arkiv och höll en föreläsning under rubriken Mötet med inhemsk befolkning i Mobergs romaner.

Den 27 september hade Linnéuniversitetet en Europeisk forskarfredag i Utvandrarnas hus. Temat var Global migration – socialt arbete med människor med migrationserfarenheter. Under kvällen presenterades erfarenheter från socialt arbete med flyktingar och migranter i Palermo på Sicilien, i Malmö i Sverige och i Granada i Spanien genom korta vetenskapliga föreläsningar och konstnärlig gestaltning.

I september var vi representerade på AEMI:s (Association of European Migration Institutions) årliga konferens i Luxemburg. Vi höll en presentation av projektet Migrationsberättelser i dåtid och nutid samt arbetet med Setterdahls intervjusamling och AI.

Sveriges Radio Program 1 och deras kulturredaktion har spelat in ett program om Signe Karlsdotter, kvinnan som kom hem från USA, men inte ville säga varför och som aldrig packade upp sin koffert. Det sändes under sommaren i programmet "Museernas hemligheter".

Under året har Statens Fastighetsverk påbörjat arbetet med att göra en teknisk och kulturhistorisk undersökning av slottsruinen och avsatt ca 3 miljoner för detta projekt, vars delresultat presenterades på en workshop den 14 oktober. Utredningen ska vara klar i mars 2025 och då presenteras för SFV:s styrelse och generaldirektör. Först då förväntas ett besked om och i så fall när en restaurering av slottsruinen kan påbörjas. Parallellt med SFV:s utredning kommer samverkansrådet för utveckling av besöksmålet Kronobergs slottsruin att arbeta vidare. Det är av yttersta vikt att SFV ser att det finns lokala intressenter med ambition att utveckla besöksmålet. En workshop hölls den 8 november då tankar på hur hela området kan utvecklas presenterades. Förutom länsstyrelsen medverkade Växjö kommun, Region Kronoberg och Kulturparken Småland.



4H meddelade att de dessvärre inte hade möjlighet att bedriva verksamhet på Hjärtenholm under sommaren 2024. Då Kulturparken inte lyckades hitta någon förening eller motsvarande som kunde hålla museet öppet och bedriva enklare caféverksamhet, hölls Hjärtenholm stängt sommaren 2024. Under hösten författade VD en utredning om möjligheten till en långsiktig och hållbar plan för verksamheten vid lantbruksmuseet, som även innefattar vård och bevarande av samlingarna, alternativt även utreda möjligheten till en eventuell avyttring. Kulturparken Smålands och Stiftelsen Smålands museums presidier tillsammans med VD kommer, med utredningen som underlag, arbeta fram ett förslag till handlingsplan. Inriktningen är att i första hand behålla Hjärtenholm och att det tas fram en tids- och handlingsplan samt en kostnadskalkyl.

Biljetturerna med Ångaren Thor har i princip varit fullbokade hela sommaren. Dessutom har nio abonnerade turer körts. Turerna är mycket uppskattade, men brist på personal huvudsakligen maskinister, gör att vi inte har möjlighet att utöka antalet biljetturer. Problemet med för få utbildade maskinister kvarstår således, varför initiativ har tagits för att få intresserade personer att gå en distansutbildning och utbilda sig till maskinister.

Arbetsmiljöutbildningen för chefer och skyddsombud slutfördes under verksamhetsåret och en översyn av tidigare genomfört värdegrundsarbete har påbörjats.

Medarbetarenkäten som genomfördes i början av oktober månad visade överlag på ett mycket positivt resultat, men det som sticker ut är delen om kränkande behandling där ett antal anställda svarat att de blivit utsatta för olika former av kränkande behandling vid några tillfällen eller att det har hänt under den senaste sexmånadersperioden. Vid arbetsmiljödagen den 18 november låg fokus på kränkande behandling och hur detta på olika sätt uppfattas av vissa medarbetare. Enligt genomförd utvärdering var de flesta mycket nöjda med dagen och speciellt uppskattat var diskussioner i smågrupper.

Dialogen och samarbetet med våra ägare Växjö kommun och Region Kronoberg har fungerat bra under verksamhetsåret och vi känner att vi har ett starkt stöd och förtroende för vår verksamhet från politiker och allmänhet.

Väsentliga händelser under räkenskapsåret

Med tanke på den allmänna ekonomiska dyrtiden har vi under 2024 försökt att se över våra kostnader. Vi fortsätter detta arbete under 2025, men med tanke på att hyrorna, lönerna och den allmänna kostnadsökningen ökar betydligt mer än uppräkningsbidragen måste bolaget på sikt få ett mer långsiktigt ägartillskott för att kunna bedriva verksamheten i enlighet med ägardirektiven.

Från den 1 januari 2024 har vi nya hyresavtal med Vöfab och är numera förstahandshyresgäst. Det kommer att underlätta relationerna med fastighetsägaren och vi får en bättre kontroll över hyrorna och det kommunala driftsbidraget.

Flerårsöversikt

	2024-01-01 - 2024-12-31	2023-01-01 - 2023-12-31	2022-01-01 - 2022-12-31	2021-01-01 - 2021-12-31
Nettoomsättning	41 035 043	37 554 155	37 198 146	36 421 180
Resultat efter finansiella poster	-3 487	231 835	-96 394	38 491
Soliditet (%)	20	20	19	26

Förändringar i eget kapital

	Aktiekapital	Balanserat resultat	Årets resultat	Totalt
Vid årets ingång	1 000 000	2 101 196	112 091	3 213 287
Balanseras i ny räkning		112 091	-112 091	0
Årets resultat			-15 169	-15 169
Vid årets utgång	1 000 000	2 213 287	-15 169	3 198 118

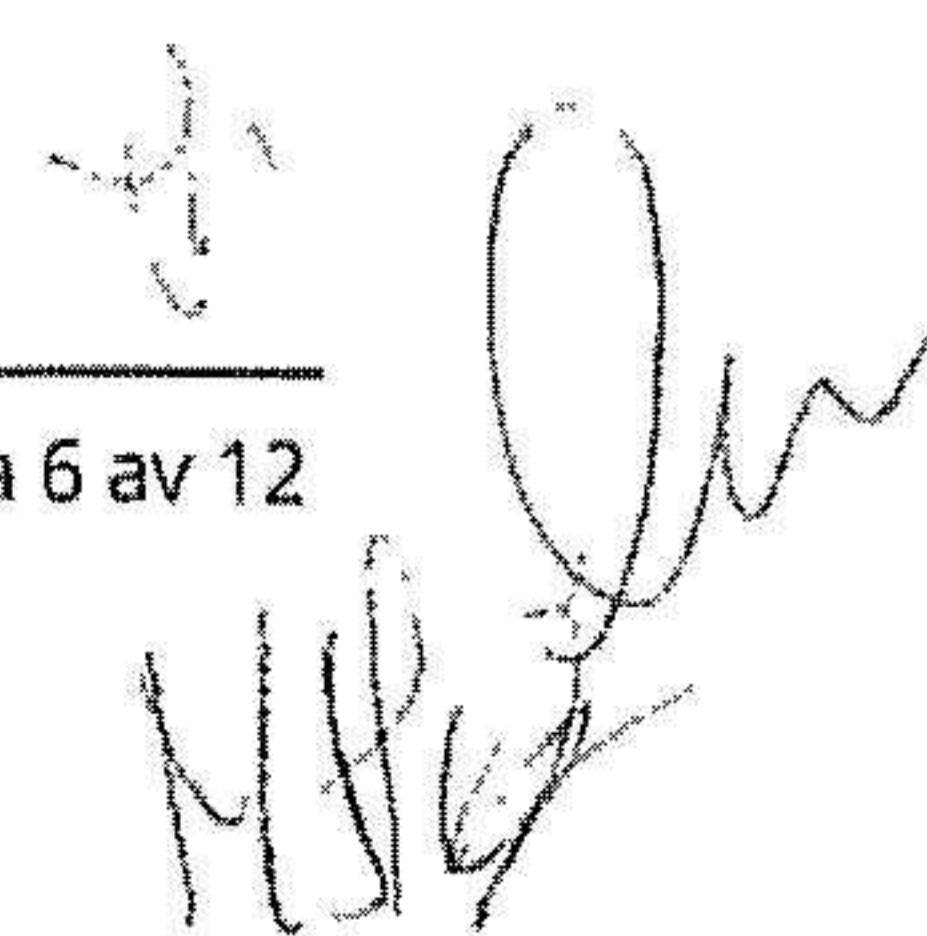
Resultatdisposition

Styrelsen och VD föreslår att till förfogande stående medel

Balanserat resultat	2 213 287
Årets resultat	-15 169
Summa	2 198 118

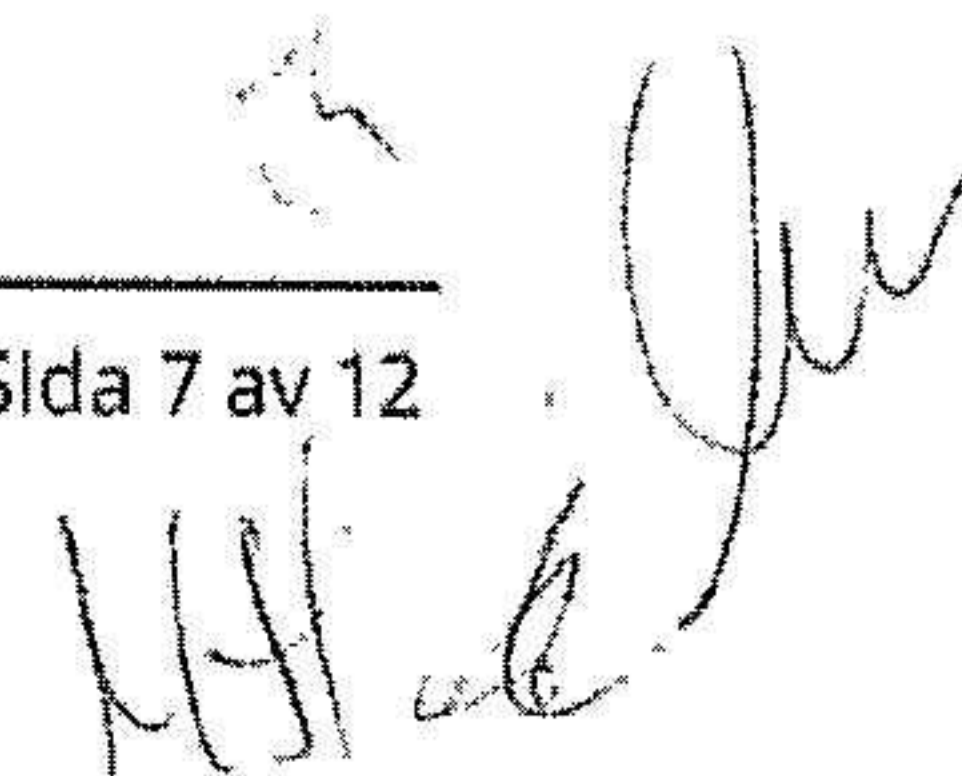
Disponeras enligt följande

Balanseras i ny räkning	2 198 118
Summa	2 198 118



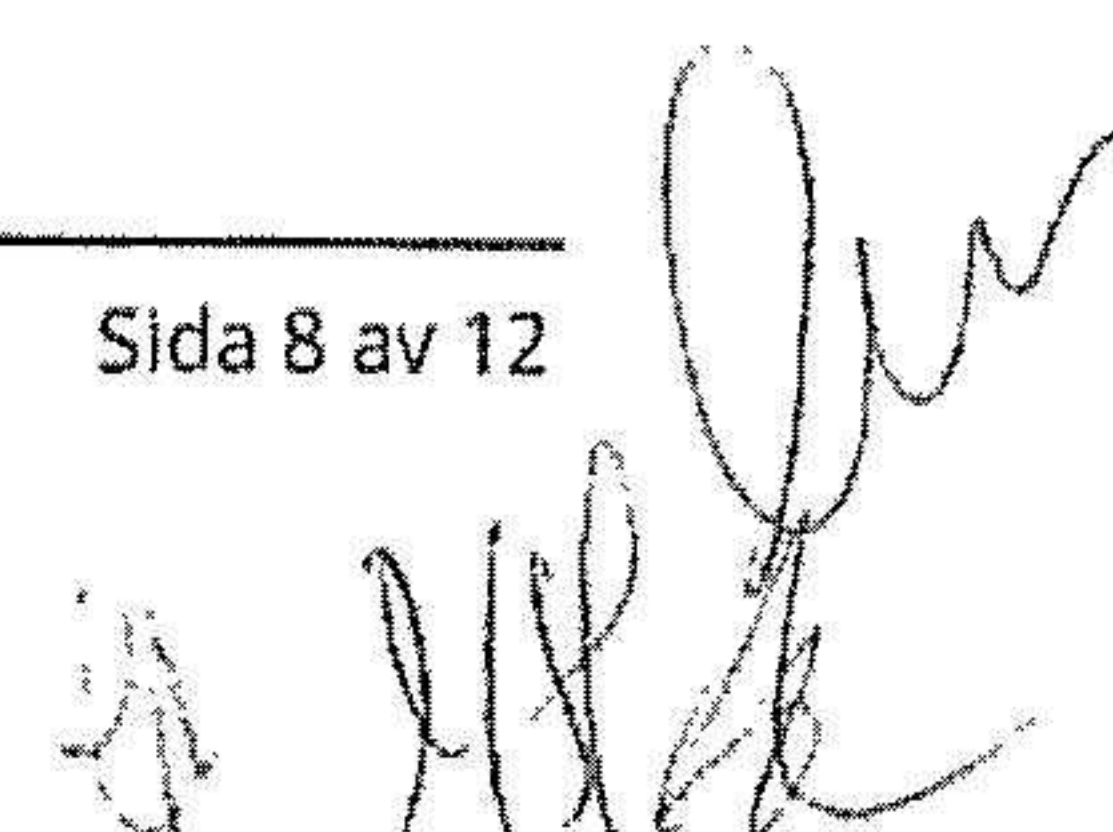
Resultaträkning

	Not	2024-01-01	2023-01-01
	1	- 2024-12-31	- 2023-12-31
Rörelseintäkter, lagerförändringar m.m.			
Nettoomsättning		41 035 043	37 554 155
Övriga rörelseintäkter		113 943	191 160
Summa rörelseintäkter, lagerförändringar m.m.		41 148 986	37 745 315
Rörelsekostnader			
Övriga externa kostnader		-16 853 854	-14 137 329
Personalkostnader	2	-24 258 195	-23 313 555
Av- och nedskrivningar av materiella och immateriella anläggningstillgångar		-73 155	-87 655
Summa rörelsekostnader		-41 185 204	-37 538 539
Rörelseresultat		-36 218	206 776
Finansiella poster			
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		34 123	25 485
Räntekostnader och liknande resultatposter		-1 392	-426
Summa finansiella poster		32 731	25 059
Resultat efter finansiella poster		-3 487	231 835
Bokslutsdispositioner			
Förändring av periodiseringsfonder		27 043	-64 298
Summa bokslutsdispositioner		27 043	-64 298
Resultat före skatt		23 556	167 537
Skatter			
Skatt på årets resultat		-38 725	-55 446
Årets resultat		-15 169	112 091



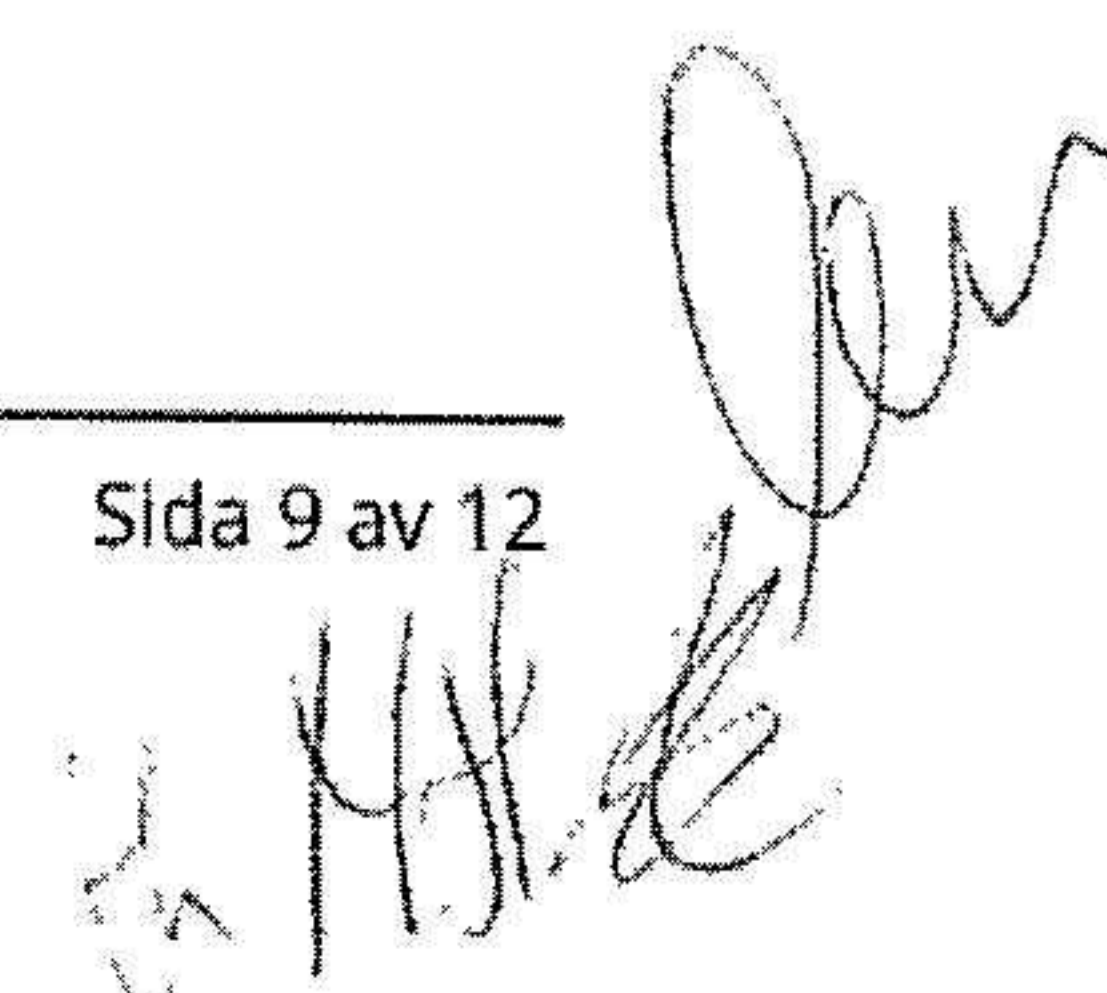
Balansräkning

	Not 1	2024-12-31	2023-12-31
Tillgångar			
Anläggningstillgångar			
Materiella anläggningstillgångar			
Inventarier, verktyg och installationer	3	140 760	213 915
Summa materiella anläggningstillgångar		140 760	213 915
Summa anläggningstillgångar		140 760	213 915
Omsättningstillgångar			
Varulager m.m.			
Färdiga varor och handelsvaror		158 367	160 837
Summa varulager m.m.		158 367	160 837
Kortfristiga fordringar			
Kundfordringar		270 192	547 588
Övriga fordringar		681 183	561 237
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		3 623 440	986 633
Summa kortfristiga fordringar		4 574 815	2 095 458
Kassa och bank			
Kassa och bank		12 207 160	14 305 704
Summa kassa och bank		12 207 160	14 305 704
Summa omsättningstillgångar		16 940 342	16 561 999
Summa tillgångar		17 081 102	16 775 914



Balansräkning

	Not 1	2024-12-31	2023-12-31
Eget kapital och skulder			
Eget kapital			
Bundet eget kapital			
Aktiekapital		1 000 000	1 000 000
Summa bundet eget kapital		1 000 000	1 000 000
Fritt eget kapital			
Balanserat resultat		2 213 287	2 101 196
Årets resultat		-15 169	112 091
Summa fritt eget kapital		2 198 118	2 213 287
Summa eget kapital		3 198 118	3 213 287
Obeskattade reserver			
Periodiseringsfonder		188 414	215 457
Akkumulerade överavskrivningar		22 981	22 981
Summa obeskattade reserver		211 395	238 438
Kortfristiga skulder			
Leverantörsskulder		3 201 659	913 966
Övriga skulder		3 201 353	5 588 799
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		7 268 577	6 821 424
Summa kortfristiga skulder		13 671 589	13 324 189
Summa eget kapital och skulder		17 081 102	16 775 914



Noter

Not 1 - Redovisningsprinciper

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd (BFNAR 2016:10) om årsredovisning i mindre företag.

Avskrivningstider

Typ av anläggningstillgång	Antal år
Inventarier, verktyg och installationer	5

Nyckeltalsdefinitioner

Nettoomsättning

Rörelsens huvudintäkter, fakturerade kostnader, sidointäkter samt intäktskorrigeringar.

Resultat efter finansiella poster

Resultat efter finansiella intäkter och kostnader men före bokslutsdispositioner och skatter.

Soliditet

Justerat eget kapital (eget kapital och obeskattade reserver med avdrag för uppskjuten skatt) i procent av balansomslutningen.

Not 2 - Medelantal anställda

	2024-01-01 - 2024-12-31	2023-01-01 - 2023-12-31
Medelantal anställda under året	37,0	38,4

Not 3 - Inventarier, verktyg och installationer

	2024-12-31	2023-12-31
Anskaffningsvärden		
Ingående anskaffningsvärden	2 147 375	2 147 375
Utgående anskaffningsvärden	2 147 375	2 147 375
Avskrivningar		
Ingående avskrivningar	-1 933 460	-1 845 805
Årets avskrivningar	-73 155	-87 655
Utgående avskrivningar	-2 006 615	-1 933 460
Redovisat värde	140 760	213 915

Not 4 - Uppgift om moderbolag

Närmast överordnade moderbolag som upprättar koncernredovisning i vilken företaget ingår är Region Kronoberg org.nr 232100-0625, med säte i Kronobergs län. Under året har bolaget erhållit bidrag med 11 966 tkr.

Not 5 - Övriga kommentarer

Övriga skulder består till största del av outnyttjade ändemålsbeständiga bidrag, gåvor och medel från
permitterade fonder. Dessa är vid utgången av 2024 fördelat enligt nedan:

Hald-Gate 119 712kr

Moberg 23 280 kr

Höglunds fond 106 971 kr

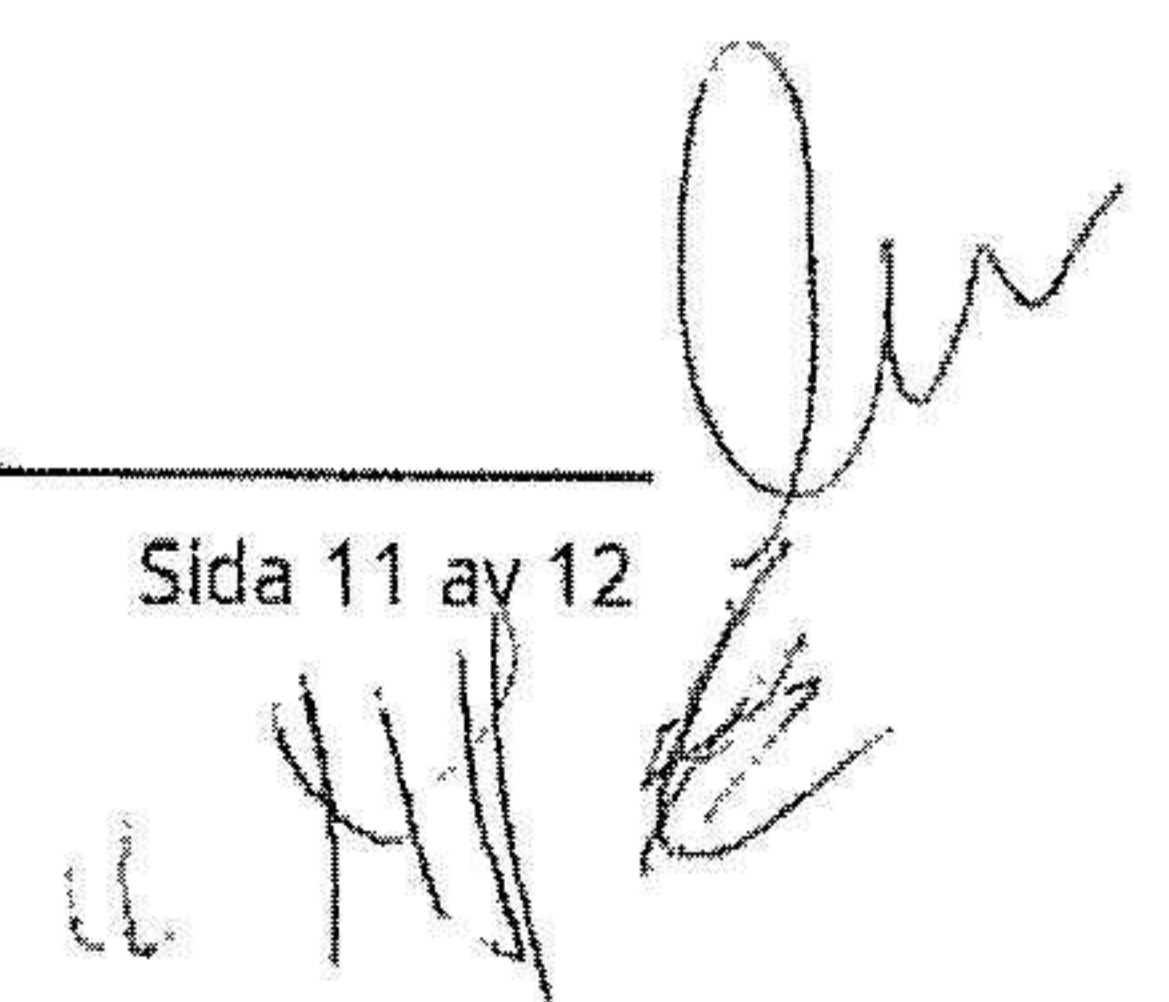
Gåva glasinsamling 31 581kr

Migrationsutställning 1 036 681 kr

Övriga bidrag 880 830 kr

Totalt 2199 054 kr

Resterande avser moms, personalskatt och avräkningskonton

Handwritten signature and initials in the bottom right corner of the page.

Underskrifter

Årsredovisning för Kulturparken Småland AB, 556766-8818
Avseende räkenskapsåret 2024-01-01 - 2024-12-31

2025-03-03



Cecilia Lundin Danielsson
Ordförande

(datum)



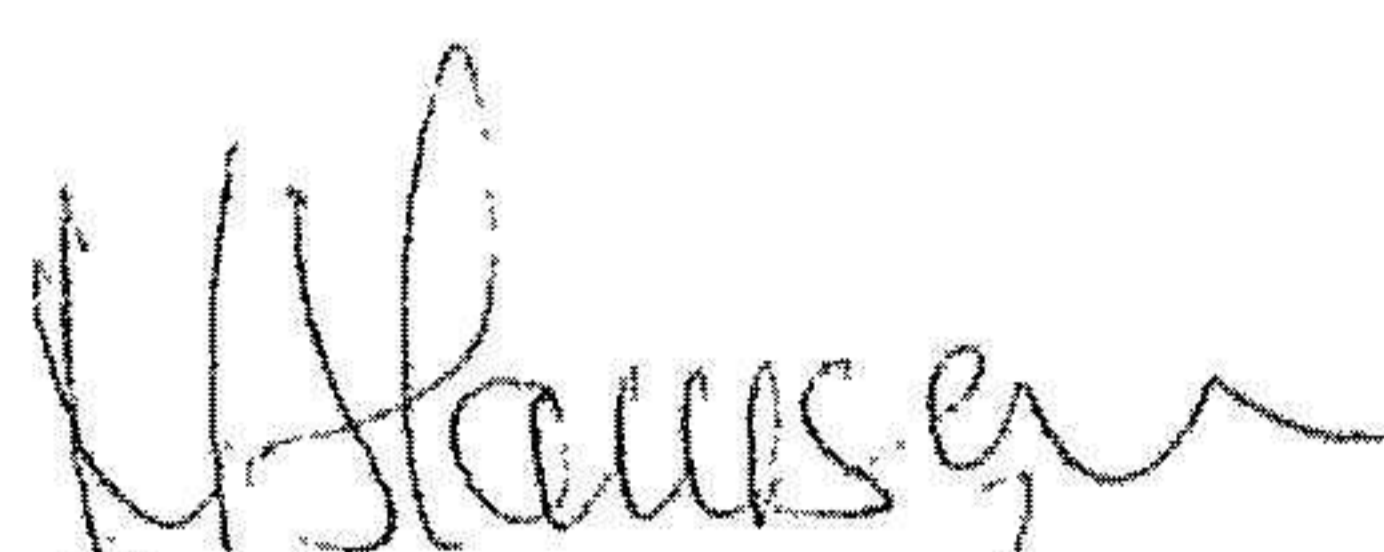
Hugo Hermansson
Styrelseledamot

(datum)



Lena Wibroe
Styrelseledamot

(datum)



Max Hansson
Styrelseledamot

(datum)



Lars Rejdnell
Styrelseledamot

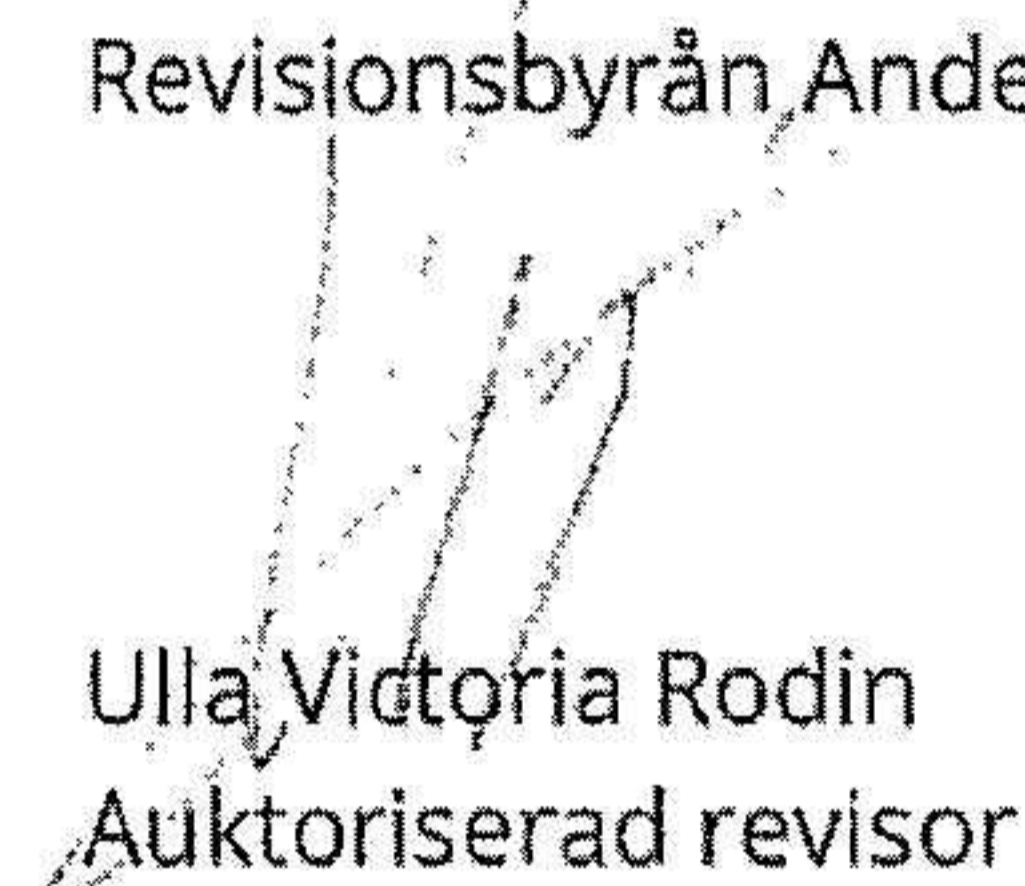
(datum)



Lennart Johansson
VD

(datum)

Min revisionsberättelse har lämnats den 12 mars 2025
Revisionsbyrån Andersson & Co i Växjö AB



Ulla Victoria Rodin
Auktoriserad revisor

Revisionsberättelse

Till bolagsstämman i Kulturparken Småland AB
Org.nr 556766-8818

Rapport om årsredovisningen

Uttalanden

Jag har utfört en revision av årsredovisningen för Kulturparken Småland AB för räkenskapsåret 2024.

Enligt min uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av Kulturparken Småland ABs finansiella ställning per den 2024-12-31 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Jag tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Jag är oberoende i förhållande till Kulturparken Småland AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen och verkställande direktören ansvarar även för den interna kontroll som de bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen och verkställande direktören för bedömningen av bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om beslut har fattats om att avveckla verksamheten.

Revisorns ansvar

Mina mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller mina uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror

på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.

- skaffar jag mig en förståelse av den del av bolagets interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.

- utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens och verkställande direktörens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.

- drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen och verkställande direktören använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att ett bolag inte längre kan fortsätta verksamheten.

- utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Jag måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Uttalanden

Utöver min revision av årsredovisningen har jag även utfört en revision av styrelsens och verkställande direktörens förvaltning för Kulturparken Småland AB för räkenskapsåret 2024 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust.

Jag tillstyrker att bolagsstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter och verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet Revisorns ansvar. Jag är oberoende i förhållande till Kulturparken Småland AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av bolagets egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets ekonomiska situation och att tillse att bolagets organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt. Verkställande direktören ska sköta den löpande förvaltningen enligt styrelsens riktlinjer och anvisningar och bland annat vidta de åtgärder som är nödvändiga för att bolagets bokföring ska fullgöras i överensstämmelse med lag och för att medelsförvaltningen ska skötas på ett betryggande sätt.

Revisorns ansvar

Mitt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed mitt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller
- på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Mitt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed mitt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

Som en del av en revision enligt god revisionssed i Sverige använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen och förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på min professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att jag fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för bolagets situation. Jag går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för mitt uttalande om ansvarsfrihet. Som underlag för mitt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust har jag granskat om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Växjö den 12 mars 2025

Revisionsbyrån Andersson & Co i Växjö AB



Victoria Rodin
Auktoriserad revisor