

Årsredovisning
för
Svenska Fotografernas Förbunds Service
Aktiebolag

556093-5826

Räkenskapsåret

2024

Undertecknad styrelseledamot i Svenska Fotografers Förbund Service AB intygar att resultaträkningen och balansräkningen i årsredovisningen har fastställts på årsstämman den 9 maj 2025. Årsstämman beslutade att godkänna styrelsens förslag till hur vinsten ska fördelas.

Jag intygar också att innehållet i årsredovisningen och revisionsberättelsen överensstämmer med originalen.

Stockholm den 17 juni 2025


Jonas Berg

Styrelsen för Svenska Fotografernas Förbunds Service Aktiebolag avger följande årsredovisning för räkenskapsåret 2024.

Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor, SEK. Om inte annat särskilt anges, redovisas alla belopp i hela kronor (kr). Uppgifter inom parentes avser föregående år.

Förvaltningsberättelse

Verksamheten

Allmänt om verksamheten

Bolaget grundades 1964 av Svenska Fotografers Förbund (SFF) med uppdrag att drifva Förbundets verksamhet. Bolaget har sitt säte i Stockholm.

Verksamheten innefattar allt från rådgivning i pris- och marknadsfrågor, företagarfrågor och upphovsrättsfrågor, inspirationsföreläsningar och omvärldsbevakning, stipendie- och prisutdelning, tidskriftsutgivning och ett brett kommunikationsarbete, till opinionsbildning och påverkansarbete inte minst i rollen som remissinstans för alla lagförslag som rör fotografer och bildmedia. Därmed arbetar vi mot pågående utredningar, bevakar upphovsrätten och andra viktiga områden för vår yrkeskår, samt samarbetar nära andra upphovsmannaorganisationer i Sverige och Europa för att öka genomslaget för de frågor vi driver.

Förutom att bevaka fotografernas upphovsrätt bevakar vi fotografernas kultur-, arbetsmarknads-, utbildnings- och näringspolitiska intressen. I KLYS (Konstnärliga och Litterära Yrkesutövares Samarbetsnämnd) sker SFF:s övergripande yrkespolitiska arbete.

Då SFF tecknar kollektiva avtal på områden som ligger utanför den enskilde fotografens kontroll såsom biblioteksersättning, utställningsersättning, avtal om kopiering i skolor och vidareändring av television i kabel arbetar vi aktivt i de kollektiva förvaltningsorganisationer där SFF är medlem. Vi har representation i Bonus Copyright Access styrelse, Bildupphovsrätt i Sveriges styrelse, Författarfondens styrelse och Copyswede genom Bildupphovsrätts representant i styrelsen.

De avtal som vi förhandlar där omfattar inte bara medlemmar i SFF utan alla rättsinnehavare inom vårt område och balanserar upphovsrättslagens inskränkningar, vilket säkerställer ersättning när bilder visas, publiceras, vidareändras och kopieras.

Vi ger ut Fotografisk Tidskrift som är Nordens äldsta fotografiska tidskrift och har publicerats sedan 1888. Fotografisk tidskrift är yrkesfotografernas tidning och vänder sig till alla som arbetar professionellt med bild. Den fungerar även som SFF:s medlemstidning och har totalt cirka 2 000 prenumeranter. Genom hemsida, nyhetsbrev, sociala medier, föreläsningar och event når vi en bredd av fotografer men också en intresserad allmänhet.

Den 31 december 2024 hade SFF 1 673 medlemmar. Fotoförfattarsektionen är en fristående sektion inom Förbundet och hade per 31 december 456 medlemmar. Sektionen arbetar med frågor relaterade till fotoboksutgivning: den leder arbetet med det årliga Svenska Fotobokspriset, en vandringsutställning om priset, ger ut stipendier samt arrangerar bland annat samtal, fotobokscirklar och andra arrangemang.

Information om organisationen

Det är i bolaget som medarbetare på SFF:s kansli är anställda. Kansliet bestod under 2024 av en verksamhetsledare, en medlemsansvarig, en kommunikatör, en chefredaktör och producent, en arvodesrådgivare på deltid (konsult till och med februari), samt en juridisk rådgivare på deltid (konsult till och med november). Därtill är ordförande arvoderad av bolaget för motsvarande deltidstjänst.

Viktiga händelser under räkenskapsåret

2024 har liksom de två föregående åren präglats av ett stort antal utredningar inom vårt verksamhetsområde. Vi har fortsatt arbetet med de frågor som lyftes ur den nya upphovsrättslagstiftningen 2022 för att behandlas i den särskilda utredningen "En översyn av vissa frågor inom upphovsrätt". Vi har även arbetat med public service-utredningen och folkbildningsutredningen samt fortsatt vårt påverkansarbete för att uppmärksamma beslutsfattare på problematiken med spridningstillstånd för drönbilder. Därtill har vi fortsatt att aktivt engagera oss i det regionalpolitiska arbetet genom att delta i KLYS remissyttrande över de regionala kulturplanerna.

Vintern och våren 2024 präglades av arbetet med den stora yrkesundersökning som initierades i slutet av 2023. En nationell enkätundersökning med yrkesverksamma inom fotografi, sex rundabordsamtal runt om i landet, intervjuer med en bredd av bildköpare, utbildningar och institutioner inom branschen, samt fakta- och statistikinsamling utgjorde grund för rapporten "Fotografi i en ny brytningstid en yrkesundersökning", som lanserades under branschdagarna i maj.

Vi har arbetat mot Myndigheten för digital förvaltning och Integritetsskyddsmyndigheten i deras uppdrag att ta fram vägledande riktlinjer för att främja användningen av generativ AI inom offentlig förvaltning, och har där satt fullt fokus på de upphovsrättsliga frågorna. Därtill har vi lanserat egna riktlinjer för bilskapare, bildköpare och utvecklare av generativ AI

Vi har vidareutvecklat tjänsten Sök Fotograf, Prisguiden och Företagarguiden, samt påbörjat arbetet med en juridisk guide med upphovsrättsligt fokus.

Vi har även arrangerat ett stort antal välbesökta frukostföreläsningar, nya avsnitt av podden vi producerar ihop med Fotosidan, samt producerat en ny intervjuiserie i poddformat som är planerad att lanseras i början på 2025.

Under året har fyra nya nummer av Fotografisk Tidskrift getts ut och vi har arrangerat releasemingel på fyra olika platser i landet i samband med att dessa nummer släppts. Fotoboksprisets katalog införlivades i det första numret av tidskriften som blev ett tjockare nummer. Tidskriften blev nominerad till årets Kulturtidskrift och vann Publishingpriset.

Finansiell sammanfattning över räkenskapsåret 2023

Intäkter

Verksamhetens intäkter består av ersättning från kopiering av upphovsrättsligt material omfattandes Bonus Copyright Access avtal, som ej kan delas ut till uphovspersoner själva. Licensen omfattar hela yrkeskåren, oavsett medlemskap, och för dessa intäkter görs verksamhet som är öppen för hela yrkeskåren. Användningen av ersättningen återrapporteras årligen till Bildupphovsrätt som i sin tur rapporterar till Patent- och Registreringsverket. Denna intäkt ökade kraftigt under 2023 till följd av framgångsrika förhandlingar året innan, och har under 2024 legat på den stabila nivån. Sedan verksamhetsåret 2023 har vi Patent- och Registreringsverkets tillåtelse att fondera den del av intäkterna från avtalslicensiering under året som inte omsatts i verksamhet för att istället kunna omsätta i verksamhet efterföljande år och slutredovisas året därefter. Från 2023 fonderades 2 447 700 kronor av de totala intäkterna från Bonus Copyright Access avtal 2023, för att omsättas i verksamhet under 2024, och slutredovisas via Bildupphovsrätt 2025. Intäkterna från Bonus Copyright Access avtal under 2024 uppgick till 6 368 828 kronor.

Intäkterna från medlemsavgifter följer naturligt medlemsantalet och ligger relativt stabilt. I medlemsintäkterna syns också årets höjning av medlemsavgifterna, som beslutades av stämman 2023. Övriga intäkter kommer dels från försäljningen av Fotografisk Tidskrift, annonser i tidskriften och på hemsidan, tjänster i form av föreläsningar, samt bidrag. Vi fick ett höjt bidrag från Statens Kulturråd för produktionen av Fotografisk Tidskrift. Vi har också kunnat genomföra fler föreläsningar på utbildningar då vår rådgivare och i slutet på året även vår jurist gått från konsulttjänster enbart inom vår öppna rådgivning till deltidsanställda med utrymme för sådan här typ av verksamhet.

Ytterligare en post på intäktssidan är verksamheten som drivs för Fotoförfattarna genom servicebolaget, finansierat av organisationsbidraget från Författarfonden och det kanslibidrag som ska täcka arbetet med den verksamheten. Detta ligger relativt stabilt med en liten indexuppräknings.

Kostnader

De största utgiftsposterna under 2024 utgjordes av kostnader för personal samt externa konsulter för verksamhet såsom den juridiska rådgivningen, produktionen av Fotografisk Tidskrift, föreläsningar och expertstöd i exempelvis utredningar samt projekt. Verksamheten är kunskapsintensiv och omfattningen av projekt, utredningar och remisser som pågått har drivit på kostnader. Under året har vi kunnat växla över från konsulttjänster till deltidstjänster på kansliet då den finansiella stabiliteten är god.

TVå centrala projekt under året har varit Upphandlingsprojektet och stora Yrkesundersökningen. Den senare har krävt resurser för rundabordssamtal runt om i landet, intervjuer, enkäter, analyser, rapportproduktion, distribution till hundratalet beslutsfattare och högt uppsatta tjänstemän, seminarier och föredrag. Branschdagarna i samband med årsstämman i maj var också en stor satsning för att skapa ett nytt forum för yrkeskåren att mötas, samtala och inspireras.

Utvecklingsarbetet har fortsatt under 2024 för att få ut än mer nytta av de systemstöd som investerades i under 2022/2023, vilket innebär effektivisering både för medlemmar och kansli, liksom kvalitetssäkrade processer. Under året investerade vi i ett nytt betalsystem som innebär möjlighet att ta betalt med kort och Swish per år, kvartal eller månad.

På kostnadssidan bör också nämnas de icke budgeterade extra resurser som krävts för att reda i juridiska och administrativa frågor efter årsstämman, samt i företagshälsofrågor för kansliet.

Resultat

Vi visar ett plusresultat i bokslutet. Som ovan angivits har vi sedan 2023 möjlighet att fondera den del av intäkterna från avtalslicensiering under året som inte omsatts i verksamhet för att istället kunna omsätta i verksamhet efterföljande år och slutredovisa året därefter. Av de totala intäkterna på 6 368 828 kronor från Bonus Copyright Access avtal från 2024 har 4 304 430 kronor fonderats för att omsättas i verksamhet under 2025 och slutredovisas via Bildupphovsrätt 2026.

Förväntad utveckling

Verksamhetens omställning med fokus på digital utveckling, att hämta hem tjänster och initiativ för att driva dem i egen regi, samt stabilare stödsystem och arbetsprocesser, har under 2024 gått in i en mer lågintensiv fas än de föregående två åren och därmed krävt mindre resurser. Det ser vi kommer att fortsätta under 2025, då fokus nu ligger på att nyttja de investeringar vi gjort till fullo i verksamheten.

Mängden utredningar och remisser inom förbundets område ser vi kommer fortsätta ligga på en hög nivå även 2025. Det är viktigt att fortsätta förhandlingar och lobbying som kan ge ökade intäkter på sikt både till förbundet och till yrkeskåren direkt, dels genom avtalslicenssystemen, men även genom en kunskapshöjning bland bildköpare vad gäller upphovsrätt och arvoden, inte minst inom offentlig sektor. Vi ser möjligheter att ta avstamp i regeringens nya strategi för kulturella och kreativa branscher som lanserades 2024 och skapa ett momentum kring de frågor som lyfts i strategin.

Under 2025 behöver mer resurser läggas på att öka förankringen inom yrkeskåren. Yrkesundersökningen har inneburit en viktig kunskapshöjning men är också något som samlat och engagerat såväl medlemmar som icke-medlemmar. 2024 har präglats starkt av den snabba utvecklingen av generativ AI och både möjligheter och hot har blivit allt mer kännbara. Teknikutvecklingen kommer högst troligt att göra stort avtryck på arbetet inom förbundets verksamhet under överskådlig tid framåt och ställa nya krav på vårt påverkansarbete, våra informationsinsatser och vårt stöd till medlemmarna.

Företaget har sitt säte i Stockholm.

Flerårsöversikt (Tkr)	2024	2023	2022	2021
Nettoomsättning	9 474	9 892	9 864	9 680
Resultat efter finansiella poster	392	1 311	-306	473

2025061931701

Flerårsöversikt (Tkr)	2024	2023	2022	2021
Soliditet (%)	37,0	40,0	45,0	61,0

Förändringar i eget kapital

	Aktie- kapital	Reserv- fond	Balanserat resultat	Årets resultat	Totalt
Belopp vid årets ingång	100 000	20 000	1 700 806	835 245	2 656 051
Disposition enligt beslut av årsstämman:					
Balanseras i ny räkning			835 245	-835 245	0
Årets resultat				270 588	270 588
Belopp vid årets utgång	100 000	20 000	2 536 051	270 588	2 926 639

Resultatdisposition

Styrelsen föreslår att till förfogande stående vinstmedel (kronor):

balanserad vinst	2 536 050
årets vinst	270 588
	2 806 638

disponeras så att i ny räkning överföres	2 806 638
	2 806 638

Företagets resultat och ställning i övrigt framgår av efterföljande resultat- och balansräkning med noter.

2025061931702

Resultaträkning	Not	2024-01-01 -2024-12-31	2023-01-01 -2023-12-31
Rörelseintäkter, lagerförändringar m. m.			
Nettoomsättning		9 473 866	9 891 539
Summa rörelseintäkter, lagerförändringar m.m.		9 473 866	9 891 539
Rörelsekostnader			
Övriga externa kostnader		-4 775 797	-5 005 521
Personalkostnader	2	-4 464 535	-3 648 093
Övriga rörelsekostnader		-38	-240
Summa rörelsekostnader		-9 240 370	-8 653 854
Rörelseresultat		233 496	1 237 685
Finansiella poster			
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		159 264	69 617
Räntekostnader och liknande resultatposter		-680	4 137
Summa finansiella poster		158 584	73 754
Resultat efter finansiella poster		392 080	1 311 439
Resultat före skatt		392 080	1 311 439
Skatter			
Skatt på årets resultat		-121 492	-476 194
Årets resultat		270 588	835 245

Balansräkning

Not

2024-12-31

2023-12-31

TILLGÅNGAR

Anläggningstillgångar

Materiella anläggningstillgångar

Inventarier, verktyg och installationer

3

0

0

Summa materiella anläggningstillgångar

0

0

Finansiella anläggningstillgångar

Andra långfristiga fordringar

236 339

236 339

Summa finansiella anläggningstillgångar

236 339

236 339

Summa anläggningstillgångar

236 339

236 339

Omsättningstillgångar

Kortfristiga fordringar

Kundfordringar

64 211

3 508 466

Fordringar hos koncernföretag

497 000

497 000

Övriga fordringar

151 886

109 441

Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter

120 099

152 420

Summa kortfristiga fordringar

833 196

4 267 327

Kassa och bank

Kassa och bank

7 768 105

2 988 183

Summa kassa och bank

7 768 105

2 988 183

Summa omsättningstillgångar

8 601 301

7 255 510

SUMMA TILLGÅNGAR

8 837 640

7 491 849

Balansräkning

Not

2024-12-31

2023-12-31

EGET KAPITAL OCH SKULDER

Eget kapital

Bundet eget kapital

Aktiekapital

100 000

100 000

Reservfond

20 000

20 000

Summa bundet eget kapital

120 000

120 000

Fritt eget kapital

Balanserat resultat

2 536 050

1 700 805

Årets resultat

270 588

835 245

Summa fritt eget kapital

2 806 638

2 536 050

Summa eget kapital

2 926 638

2 656 050

Obeskattade reserver

Periodiseringsfonder

459 419

459 419

Summa obeskattade reserver

459 419

459 419

Kortfristiga skulder

Leverantörsskulder

223 739

998 123

Övriga skulder

393 153

510 612

Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter

4 834 691

2 867 645

Summa kortfristiga skulder

5 451 583

4 376 380

SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER

8 837 640

7 491 849

Noter

Not 1 Redovisningsprinciper

Allmänna upplysningar

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd (BFNAR 2016:10) om årsredovisning i mindre företag.

Avskrivning

Tillämpade avskrivningstider:

Inventarier, verktyg och installationer 20%

Not 2 Medelantalet anställda

	2024	2023
Medelantalet anställda	7	6

Not 3 Inventarier, verktyg och installationer

	2024-12-31	2023-12-31
Ingående anskaffningsvärden	1 511 954	1 511 954
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	1 511 954	1 511 954
Ingående avskrivningar	-1 511 954	-1 511 954
Utgående ackumulerade avskrivningar	-1 511 954	-1 511 954
Utgående redovisat värde	0	0

Den dag som framgår av min elektroniska underskrift

Tuana Fridén
Ordförande

Jonas Berg
Vice Ordförande

Anna Nordström

Lena Granefelt

Eva Lindblad

Simon Mlangeni-Berg

Ann Eringstam

Min revisionsberättelse har lämnats den dag som framgår av min elektroniska underskrift

Michael Cristensson
Auktoriserad revisor

Dokument

ÅR Svenska Fotografernas Förbunds Service Aktiebolag
240101-241231

Antal sidor: 10
Verifikationsdatum: Mar 05 2025 07:23PM
Tidszon: Europe/Amsterdam (GMT+01:00)



VERIFIKATION

DOKUMENTNUMMER:
2Y10XISI8HUQFUGHK3SWJAAGPEO9ZP
MAR 05 2025 07:23PM

Deltagare

Tuana Fridén (Skapare)

Svenska Fotografers Förbund
tuana.friden@sfoto.se
Skickades: Mar 04 2025 01:28PM

Jonas Berg (Esignatur)

196811184933
info@jonasberg.com
Signerad: Mar 04 2025 01:31PM

Tuana Fridén (Esignatur)

SFF Svenska Fotografers Förbund
198701037619
tuana.friden@sfoto.se
Signerad: Mar 04 2025 01:38PM

Simon Mlangeni-Berg (Esignatur)

198303108974
simon.berg@sfoto.se
Signerad: Mar 04 2025 01:40PM

Ann Eringstam (Esignatur)

197711232749
ann@anneringstam.com
Signerad: Mar 04 2025 01:54PM

Anna Nordström (Esignatur)

197404117801
anna@nordstromperformance.com
Signerad: Mar 04 2025 02:22PM

Eva Lindblad (Esignatur)

197008271624
eva@1001bild.se
Signerad: Mar 04 2025 04:11PM

Lena Granefelt (Esignatur)

196608020282
lena@lenagranefelt.com
Signerad: Mar 04 2025 07:00PM

2025061931707

Michael Christensson (Esignatur)






196611133957

michael.christensson@sonora.se

Signerad: Mar 05 2025 07:23PM

2025061931708

Registrerade händelser

Mar 04 2025 01:28PM	Tuana Fridén skickade dokumentet till deltagarna	IP ADDRESS 84.218.35.194
Mar 04 2025 01:29PM	Jonas Berg granskade dokumentet: https://esign.simplesign.io/document/view/2806016/2y10UZNnq2nPdOwXclzOUHKcYuSF9o	IP ADDRESS 94.234.69.134
Mar 04 2025 01:31PM	 JONAS BERG signerade dokumentet GPS koordinater: Lat 59.3689 Long 18.0084 Signerad med: BankID (01956123-7a26-7c40-a637-35e2a16f7e01)	IP-ADDRESS 94.234.69.134
Mar 04 2025 01:38PM	Tuana Fridén granskade dokumentet: https://esign.simplesign.io/document/view/2806015/2y102CWgWw2xfhScF5dGfOdtPefF6x	IP ADDRESS 104.28.45.52
Mar 04 2025 01:38PM	 TUANA FRIDÉN signerade dokumentet GPS koordinater: Lat 57.7311 Long 13.0173 Signerad med: BankID (0195612a-7d15-7868-a78d-8fd1f3eaf317)	IP-ADDRESS 37.123.188.84
Mar 04 2025 01:40PM	Simon Mlangeni-Berg granskade dokumentet: https://esign.simplesign.io/document/view/2806021/2y10EFbQN4dZK6r51sXZfypsIOeqxy	IP ADDRESS 193.235.219.7
Mar 04 2025 01:40PM	 SIMON MLANGENI-BERG signerade dokumentet GPS koordinater: Lat 55.7047 Long 13.191 Signerad med: BankID (0195612c-404c-75b4-bdd7-29406ac8c0b0)	IP-ADDRESS 95.203.4.234
Mar 04 2025 01:53PM	Ann Eringstam granskade dokumentet: https://esign.simplesign.io/document/view/2806019/2y1031opTYKNoV1QnuFVJkWvucPvNy	IP ADDRESS 213.113.206.79
Mar 04 2025 01:54PM	 ANN ERINGSTAM signerade dokumentet GPS koordinater: Lat 58.2854 Long 12.2816 Signerad med: BankID (01956138-a0e5-78a3-8c50-1dd17f1fc355)	IP-ADDRESS 213.113.206.79
Mar 04 2025 02:21PM	Anna Nordström granskade dokumentet: https://esign.simplesign.io/document/view/2806017/2y10vts0mfriuXU76qn2PsmWI1OJ1oF	IP ADDRESS 217.213.81.27
Mar 04 2025 02:22PM	 Anna Josefin Nordström signerade dokumentet GPS koordinater: Lat 59.3274 Long 18.0653 Signerad med: BankID (01956152-ab21-7435-a981-39aee318b27c)	IP-ADDRESS 217.213.81.27
Mar 04 2025 04:11PM	Eva Lindblad granskade dokumentet: https://esign.simplesign.io/document/view/2806020/2y102NlahBMUiG8eaYOMlqAgeAapar	IP ADDRESS 78.68.226.88
Mar 04 2025 04:11PM	 EVA ARRHÉN LINDBLAD signerade dokumentet GPS koordinater: Lat 59.274 Long 15.2119 Signerad med: BankID (019561b6-51ed-76d2-9eab-d5f1dde985a8)	IP-ADDRESS 78.68.226.88
Mar 04 2025 06:59PM	Lena Granefelt granskade dokumentet: https://esign.simplesign.io/document/view/2806018/2y10W0MnPSXDcASLKiH3BG9jeWw0m4	IP ADDRESS 83.191.101.242
Mar 04 2025 07:00PM	 LENA GRANEFELT signerade dokumentet GPS koordinater: Lat 59.3613 Long 17.9711 Signerad med: BankID (01956251-0637-7db3-87f6-0421828a9794)	IP-ADDRESS 83.191.101.242
Mar 04 2025 01:45PM	Michael Christensson granskade dokumentet: https://esign.simplesign.io/document/view/2806022/2y10sj8KMk4bBxSeAPe1YS8TFOnPiS	IP ADDRESS 4.223.90.90
Mar 05 2025 07:23PM	 Michael Christensson signerade dokumentet GPS koordinater: Lat 59.3274 Long 18.0653 Signerad med: BankID (0195678c-4fd3-7010-968b-ac5be3440bd1)	IP-ADDRESS 185.183.147.86
Mar 05 2025 07:23PM	Dokumentet har signerats	

REVISIONSBERÄTTELSE

Till bolagsstämman i Svenska Fotografernas Förbunds Service AB, org.nr 556093-5826

Rapport om årsredovisningen

Uttalanden

Jag har utfört en revision av årsredovisningen för Svenska Fotografernas Förbunds Service AB för år 2024.

Enligt min uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av Svenska Fotografernas Förbunds Service ABs finansiella ställning per den 31 december 2024 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Jag tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Jag är oberoende i förhållande till Svenska Fotografernas Förbunds Service AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen ansvarar även för den interna kontroll som de bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen för bedömningen av bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om beslut har fattats om att avveckla verksamheten.

Revisorns ansvar

Mina mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller mina uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionsmed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller fel och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen.

Dessutom:

- identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på fel, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.
- skaffar jag mig en förståelse av den del av bolagets interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.
- utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
- drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att ett bolag inte längre kan fortsätta verksamheten.
- utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Jag måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Uttalanden

Utöver min revision av årsredovisningen har jag även utfört en revision av styrelsens förvaltning för Svenska Fotografernas Förbunds Service AB för år 2024 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Jag tillstyrker att bolagsstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Jag är oberoende i förhållande till Svenska Fotografernas Förbunds Service AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av bolagets egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets ekonomiska situation och att tillse att bolagets organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt.

Revisorns ansvar

Mitt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed mitt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget
- på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Mitt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed mitt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionsred i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

Som en del av en revision enligt god revisionsred i Sverige använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen och förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på min professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att jag fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för bolagets situation. Jag går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för mitt uttalande om ansvarsfrihet. Som underlag för mitt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust har jag granskat styrelsens motiverade yttrande samt ett urval av underlagen för detta för att kunna bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Michael Christensson
Auktoriserad revisor

Dokument

RB Service AB

Antal sidor: 3
Verifikationsdatum: Mar 05 2025 07:24PM
Tidszon: Europe/Amsterdam (GMT+01:00)



VERIFIKATION

DOKUMENTNUMMER:
2Y10AW7BP7RVT3XPWIYWJTXEJKD13
MAR 05 2025 07:24PM

2025061931719

Deltagare


Tuana Fridén (Skapare)

Svenska Fotografers Förbund
tuana.friden@sfoto.se
Skickades: Mar 04 2025 09:20PM

Michael Christensson (Esignatur)

196611133957
michael.christensson@sonora.se
Signerad: Mar 05 2025 07:24PM

Registrerade händelser

Mar 04 2025 09:20PM	Tuana Fridén skickade dokumentet till deltagarna	IP ADDRESS 84.218.35.194
Mar 05 2025 07:24PM	Michael Christensson granskade dokumentet: https://esign.simplesign.io/document/view/2807273/2y10M5BTvxSMkO2sfyyOzLImEehD27	IP ADDRESS 135.225.124.161
Mar 05 2025 07:24PM	 Michael Christensson signerade dokumentet GPS koordinater: Lat 59.3274 Long 18.0653 Signerad med: BankID (0195678d-60dd-71b1-8cbe-b0ff2ea378c6)	IP-ADRESS 185.183.147.86
Mar 05 2025 07:24PM	Dokumentet har signerats	