

ÅRSREDOVISNING

2023-01-01 -- 2023-12-31

för

Uppsala stadsteater AB

556009-4095

Arsredovisningen omfattar:	Sida
Förvaltningsberättelse	1
Resultaträkning	3
Balansräkning	4
Förändring av eget kapital	6
Kassaflödesanalys	7
Tilläggsupplysningar	8


FASTSTÄLLELSEINTYG

Undertecknad verkställande direktör intygar härmed, dels att denna kopia av årsredovisningen överensstämmer med originalet, dels att resultat- och balansräkningen fastställts på ordinarie årsstämma den 30 mars 2023. Stämman beslutade tillika godkänna styrelsens förslag till resultatdisposition.

Uppsala den 31 maj 2023.



Petra Brylander
Verkställande direktör

Vid bifogas:


ÅRSREDOVISNING

2023-01-01 -- 2023-12-31

för

Uppsala stadsteater AB

556009-4095

Årsredovisningen omfattar:	Sida
Förvaltningsberättelse	1
Resultaträkning	3
Balansräkning	4
Förändring av eget kapital	6
Kassaflödesanalys	7
Tilläggsupplysningar och noter	8

VIOIMKAS
[Signature]
0706-110190

[Signature]

Uppsala stadsteater AB
556009-4095

2024111904167

ÅRSREDOVISNING FÖR UPPSALA STADSTEATER AB

Styrelsen och verkställande direktören för Uppsala stadsteater AB avger härmed årsredovisning för räkenskapsåret 2023-01-01 -- 2023-12-31

FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE

Verksamhetens art och inriktning

Uppsala stadsteater AB är en Sveriges främsta konstnärliga teatrar med stark lokal förankring samt goda nationella och internationella relationer. Bolaget strävar efter att aktivt bidra till en utveckling av kulturlivet i Uppsala och stärka Uppsala som en attraktiv stad.

Uppsala stadsteater, grundad 1951, har som en av landets tre största stadsteatrar en betydande roll inom svenskt och regionalt kulturliv. På de fyra scenerna presenteras en bred repertoar med konstnärlig höjd och djup för människor i livets alla skeenden. Med klassiska verk, musikteater på hög nivå samt nyskrivna samhällsorienterade uppsättningar bidrar teatern till att stärka och utveckla Uppsalas kulturliv.

Teatern gästspelar även utanför huset och samarbetar med andra teatrar i och utanför Sverige, samt arrangerar gästspel inom performance, nycirkus och dans.

Varje år tar omkring 80 000 personer del av utbudet bestående av ett 20-tal egna produktioner, gästspel och andra aktiviteter.

Uppsala stadsteater har också dramapedagogisk verksamhet. Den vilar på fyra grundpelare - ungdomsenssemblen, pedagogiskt arbete i skolorna, teaterföreställningar och pedagogiskt arbete på teatern.

Förutom dekorateljéerna, som ligger på Bolandsgatan, ryms alla scener samt kontor och tillverkning i teaterhuset på Kungsgatan i Uppsala. I teaterhuset finns också Teaterrestaurangen och Teaterbaren. Teatern äger ett cirkustält sedan 2022 som används vid sommarverksamheten i Gottsunda.

Bolagets säte är Uppsala.

Ägarförhållande

Bolaget är ett helägt dotterföretag till Uppsala Stadshus AB, org nr 556500-0642, med säte i Uppsala.

Väsentliga händelser under räkenskapsåret

Publiken hittade tillbaka till teatern under hösten 2022 efter att restriktionerna på grund av pandemin upphört i februari samma år.

Trenden fortsatte hela 2023 och totalt för året hade teatern 80 474 besökare att jämföra med 63 401 under 2022, en ökning med 27 %.

Många produktioner under 2023 fick fina recensioner och besökssiffror. Bäst gick det för musikalen *9 to 5* som blev utsåld redan innan premiären. Framgången och publiktrycket gör att den kommer tillbaka 2024.

På stora scenen inleddes 2023 med *Flickan med svavelstickorna* och efter det följde *Julius Caesar*.

Teatern satte upp den nyskrivna musikteatern *Olofolof* som handlar om uppsalaprofilen Olof Rudbeck.

Våren avslutades med en återuppsättning av *Bra där! En hiphop-historia* som spelades första gången våren 2022.

Uppsala stadsteater AB
556009-4095

Hösten öppnade med tidigare nämnda musikalen *9 to 5* som följdes av *Professor Bernhardi*.
Årets avslutades med familjeföreställningen *Johanna*.

På lilla scenen spelades under våren *Spegelmannen*, *Utkantssverige* och återuppsättningen av
De förlorade hjältarnas land.

Höstens repertoar bestod av *Tysk höst*, *Dottern* och *Ett drömspel*.

På Eftan spelades uppsättningar för skolor i form av *Förvandlingen* och *Johan Ståhl - I sanningens gränsländ*.
Under året spelades även *Tid- Undomsensemblen* och *Den fule*.

Sommarverksamheten i Gottsunda fortsatte för tredje gången och denna gång sattes *Pojken och sjöjungfrun*
upp i teaterns cirkustält.

Teaterns minsta scen Intiman har varit välbesökt både på lunch- och AW-föreställningar.

Restaureringen av övre och nedre foajén färdigställdes under 2023. Årets stora renoveringsprojekt var ombyggnaden
av restaurangköket med helt ny köksutrustning.

I december meddelade teaterchef Petra Brylander att hon lämnar sin tjänst 1 juni 2024 efter nästan åtta år på teatern.
Rekryteringen av hennes efterträdare har påbörjats.

Omsättning, resultat och ställning (tkr)

	2023	2022	2021	2020	2019
Nettoomsättning	20 606	17 106	6 149	7 231	13 540
Rörelseresultat	-78 258	-77 725	-79 239	-76 546	-76 000
Resultat efter finansiella poster	-79 233	-77 964	-79 368	-76 613	-76 032
Balansomslutning	140 997	128 492	119 907	112 030	110 293
Soliditet (1)	61,4%	67,9%	73,2%	79,3%	79,1%
Medelantal anställda	108	100	99	96	104

(1) Justerat eget kapital*/ Balansomslutning

*) Eget kapital inklusive 79,4% av obeskattade reserver

Förväntad framtida utveckling

Målet är att uppfylla moderbolagets ägardirektiv och avkastningskrav.

Förslag till vinstdisposition (kronor)

Till årsstämman förfogande står följande vinstmedel

Balanserat resultat	73 996 570
Årets resultat	-351 346
	<u>73 645 224</u>

Styrelsen och verkställande direktören föreslår att
i ny räkning balanseras

	73 645 224
	<u>73 645 224</u>

Beträffande bolagets resultat och ställning i övrigt hänvisas till nedanstående resultat- och balansräkningar,
kassaflödesanalys samt tilläggsupplysningar. Alla belopp uttrycks i tusental svenska kronor (tkr)
där ej annat anges.

Uppsala stadsteater AB
556009-4095

RESULTATRÄKNING		Not	2023-01-01	2022-01-01
(alla belopp är i tkr)			2023-12-31	2022-12-31
Rörelsens intäkter				
	Nettoomsättning	4, 5	20 606	17 106
	Övriga rörelseintäkter	6	20 191	19 184
			40 797	36 290
Rörelsens kostnader				
	Råvaror och förnödenheter		-4 622	-4 251
	Övriga externa kostnader	7, 8	-43 788	-44 628
	Personalkostnader	9	-67 015	-61 843
	Avskrivningar och nedskrivningar av materiella och immateriella anläggningstillgångar		-3 630	-3 293
			-119 055	-114 015
	Rörelseresultat		-78 258	-77 725
Resultat från finansiella poster				
	Räntekostnader och liknande resultatposter	10	-975	-239
			-975	-239
	Resultat efter finansiella poster		-79 233	-77 964
	Bokslutsdispositioner	11	78 881	78 069
	Skatt på årets resultat	12	—	—
ÅRETS RESULTAT			-352	105

Uppsala stadsteater AB
556009-4095

BALANSRÄKNING

(alla belopp är i tkr)

Not 2023-12-31 2022-12-31

TILLGÅNGAR

Anläggningstillgångar

Materiella anläggningstillgångar

Maskiner och inventarier	13	11 600	12 871
Förbättringsutgifter på annans fastighet	14	15 504	15 802
Pågående nyanläggningar och förskott	15	1 288	–
		<u>28 392</u>	<u>28 673</u>

Finansiella anläggningstillgångar

Fordringar hos koncernföretag		4 739	4 739
Bostadsrätt		121	121
		<u>4 860</u>	<u>4 860</u>

Summa anläggningstillgångar

33 252 33 533

Omsättningstillgångar

Kortfristiga fordringar

Kundfordringar		183	582
Koncernkonto		58	215
Fordringar hos koncernföretag		80 530	79 458
Övriga fordringar		5 323	2 816
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter	16	21 651	11 888
		<u>107 745</u>	<u>94 959</u>

Summa omsättningstillgångar

107 745 94 959

SUMMA TILLGÅNGAR

140 997 128 492

Uppsala stadsteater AB
556009-4095

BALANSRÄKNING

(alla belopp är i tkr)

Not 2023-12-31 2022-12-31

EGET KAPITAL OCH SKULDER

Eget kapital	17		
Bundet eget kapital			
Aktiekapital		5 140	5 140
Reservfond		2 293	2 293
		<u>7 433</u>	<u>7 433</u>
Fritt eget kapital			
Balanserat resultat		73 997	73 892
Årets resultat		-352	105
		<u>73 645</u>	<u>73 997</u>
Summa eget kapital		81 078	81 430
Obeskattade reserver	18	6 850	7 350
Kortfristiga skulder			
Förskott från kunder		855	769
Leverantörsskulder		5 182	5 497
Koncernkonto		34 986	20 938
Skulder till koncernföretag		155	1 161
Övriga kortfristiga skulder		4 294	3 276
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	19	7 597	8 071
		<u>53 069</u>	<u>39 712</u>
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		140 997	128 492

Uppsala stadsteater AB
556009-4095

FÖRÄNDRING AV EGET KAPITAL

(alla belopp är i tkr)

2024 | 19

	<i>Bundet eget kapital</i>		<i>Fritt eget kapital</i>	Summa Eget kapital
	Aktie- kapital	Reserv- fond	Balanserad vinst inklusive årets resultat	
Ingående eget kapital per				
1 januari 2022	5 140	2 293	73 892	81 325
Årets resultat			105	105
S:a förmögenhetsförändringar exkl. transaktioner med aktieägare	–	–	105	105
S:a transaktioner med aktieägare	–	–	–	–
Utgående eget kapital per				
31 decemeber 2022	5 140	2 293	73 997	81 430
Ingående eget kapital per				
1 januari 2023	5 140	2 293	73 997	81 430
Årets resultat			-352	-352
S:a förmögenhetsförändringar exkl. transaktioner med aktieägare	–	–	-352	-352
S:a transaktioner med aktieägare	–	–	–	–
Utgående eget kapital per				
31 december 2023	5 140	2 293	73 645	81 078

Uppsala stadsteater AB
556009-4095

KASSAFLÖDESANALYS

(alla belopp är i tkr)

	2023-01-01 2023-12-31	2022-01-01 2022-12-31
Den löpande verksamheten		
Rörelseresultat	-78 258	-77 725
Justeringar för poster som inte ingår i kassaflödet:		
Avskrivningar	3 630	3 293
Realisationsförlust	—	—
Övriga ej kassapåverkande poster	—	—
Avsättningar	—	—
	<u>-74 628</u>	<u>-74 432</u>
Erlagd ränta	-975	-239
Kassaflöde från den löpande verksamheten före förändringar av rörelsekapital	-75 603	-74 671
Kassaflöde från förändringar i rörelsekapital		
Minskning(+)/ökning(-) av kundfordringar	399	-451
Minskning(+)/ökning(-) av fordringar	-13 185	-6 295
Minskning(-)/ökning(+) leverantörsskulder	-315	594
Minskning(-)/ökning(+) av kortfristiga skulder	13 672	8 786
Summa förändring i rörelsekapitalet	571	2 634
Kassaflöde från den löpande verksamheten	-75 032	-72 037
Investeringsverksamheten		
Förvärv av materiella anläggningstillgångar	-3 349	-5 132
Förvärv av finansiella anläggningstillgångar	—	—
Försäljning av finansiella anläggningstillgångar	—	—
Kassaflöde från investeringsverksamheten	-3 349	-5 132
Finansieringsverksamheten		
Erhållet koncernbidrag	78 381	77 169
Kassaflöde från finansieringsverksamheten	78 381	77 169
Årets kassaflöde	—	—
Likvida medel vid årets början	—	—
Likvida medel vid årets slut	—	—

Uppsala stadsteater AB
556009-4095

NOTER TILL ÅRSREDOVISNINGEN

(alla belopp är i tkr)

Not 1 Allmän information

Uppsala stadsteater AB med organisationsnummer 556009-4095 är ett aktiebolag registrerat i Sverige med säte i Uppsala. Adressen till huvudkontoret är Box 1001, 751 40 Uppsala.

Uppsala stadsteater AB bedriver konstnärlig teater med stark lokal förankring med goda internationella relationer. Moderföretag i den största koncernen som Uppsala stadsteater AB är dotterföretag till och där koncernredovisningen upprättas är Uppsala Stadshus AB, org.nr. 556500-0642, med säte i Uppsala.

Följande värderings- och omräkningsprinciper är tillämpade i årsredovisningen:

Not 2 Redovisningsprinciper och värderingsprinciper

Årsredovisningen har upprättats enligt årsredovisningslagen (1995:1554) och Bokföringsnämndens allmänna råd BFAR 2012:1 Årsredovisning och koncernredovisning (K3). Redovisningsprinciperna är oförändrade i jämförelse med föregående år.

Intäkter

Nettoomsättningen innefattar det verkliga värdet av vad som erhållits eller kommer att erhållas för sålda varor och tjänster i bolagets löpande verksamhet. Nettoomsättning redovisas exklusive mervärdeskatt, returer och rabatter. Intäkter redovisas när inkomsten kan beräknas på ett tillförlitligt sätt och när huvudsakligen alla risker och rättigheter som är förknippade med ägandet övergått till köparen, vilket normalt inträffar i samband med leverans.

Det inflöde av ekonomiska fördelar som företaget erhållit eller kommer att erhålla för egen räkning redovisas som intäkt. Intäkter värderas till verkliga värdet av det som erhållits eller kommer att erhållas, med avdrag för rabatter.

I de fall köpevillkoren innebär att köparen erhåller en finansiering är intäktens verkliga värde nuvärdet av alla framtida betalningar.

Tjänsteuppdrag

För tjänsteuppdrag på löpande räkning redovisas inkomsten som är hänförlig till ett utfört tjänsteuppdrag som intäkt i takt med att arbete utförs och material levereras eller förbrukas.

Ränta och utdelning

Intäkt redovisas när de ekonomiska fördelarna som är förknippade med transaktionen sannolikt kommer att tillfalla företaget samt när inkomsten kan beräknas på ett tillförlitligt sätt.

Ränta redovisas som intäkt enligt effektivräntemetoden.

Utdelning redovisas när behörigt organ har fattat beslut om att utdelning ska lämnas.

Leasingavtal

Leasingavgifter vid operationella leasingavtal kostnadsförs linjärt över leasingperioden, såvida inte ett annat systematiskt sätt bättre återspeglar användarens ekonomiska nytta över tiden.

Samtliga leasingavtal redovisas enligt reglerna för operationell leasing.

Uppsala stadsteater AB
556009-4095

Utländsk valuta

Företagets redovisningsvaluta är svenska kronor (SEK).

Omräkning av poster i utländsk valuta

Vid varje balansdag räknas monetära poster i utländsk valuta om till balansdagens kurs. Icke-monetära poster, som värderas till historiskt anskaffningsvärde i en utländsk valuta, räknas inte om. Valutakursdifferenser redovisas i rörelseresultatet eller som finansiell post utifrån den underliggande affärshändelsen, i den period de uppstår, med undantag för transaktioner som utgör säkring och som uppfyller villkoren för säkringsredovisning av kassaflöden eller av nettoinvesteringar.

Offentliga bidrag

Inkomster från offentliga bidrag som inte är förenade med krav på framtida prestation redovisas som intäkt när villkoren för att få bidraget uppfyllts och de ekonomiska fördelar som är förknippade med transaktionen sannolikt kommer att tillfalla företaget samt inkomsten kan beräknas tillförlitligt. Offentliga bidrag har värderats till det verkliga värdet av den tillgång som företaget fått/beräknas få.

Inkomster från offentliga bidrag som är förenade med krav på framtida prestation redovisas som intäkt när prestationen utförs och de ekonomiska fördelar som är förknippade med transaktionen sannolikt kommer att tillfalla företaget och inkomsten kan beräknas tillförlitligt. Offentliga bidrag har värderats till det verkliga värdet av den tillgång som företaget fått/beräknas få.

Bidrag som mottagits före dess att villkoren för att redovisa det som intäkt har uppfyllts, redovisas som skuld.

Offentliga bidrag som hänför sig till förvärv av en anläggningstillgång minskar tillgångens anskaffningsvärde

Ersättningar till anställda

Ersättningar till anställda i form av löner, bonus, betald semester, betald sjukfrånvaro m m samt pensioner redovisas i takt med intjänandet. Beträffande pensioner och andra ersättningar efter avslutad anställning klassificeras dessa som avgiftsbestämda eller förmånsbestämda pensionsplaner.

Det finns inga övriga långfristiga ersättningar till anställda.

Koncernbidrag

Erhållna och lämnade koncernbidrag redovisas som bokslutsdisposition i resultaträkningen.

Inkomstskatter

Skattekostnaden utgörs av summan av aktuell skatt och uppskjuten skatt.

Aktuell skatt

Aktuell skatt beräknas på det skattepliktiga resultatet för perioden. Skattepliktigt resultat skiljer sig från det redovisade resultatet i resultaträkningen då det har justerats för ej skattepliktiga intäkter och ej avdragsgilla kostnader samt för intäkter och kostnader som är skattepliktiga eller avdragsgilla i andra perioder. Aktuell skatteskuld beräknas enligt de skattesatser som gäller per balansdagen.

Uppskjuten skatt

Uppskjuten skatt redovisas på temporära skillnader mellan det redovisade värdet på tillgångar och skulder i de finansiella rapporterna och det skattemässiga värdet som används vid beräkning av skattepliktigt resultat. Uppskjuten skatt redovisas enligt den s k balansräkningsmetoden. Uppskjutna skatteskulder redovisas för i princip alla skattepliktiga temporära skillnader, och uppskjutna skattefordringar redovisas i princip för alla avdragsgilla temporära skillnader i den omfattning det är sannolikt att beloppen kan utnyttjas mot framtida skattepliktiga överskott. Obeskattade reserver redovisas inklusive uppskjuten skatteskuld.

Det redovisade värdet på uppskjutna skattefordringar omprövas varje balansdag och reduceras till den del det inte längre är sannolikt att tillräckliga skattepliktiga resultat kommer att finnas tillgängliga för att utnyttjas, helt eller delvis, mot den uppskjutna skattefordran.

Uppsala stadsteater AB
556009-4095

Värderingen av uppskjuten skatt baseras på hur företaget, per balansdagen, förväntar sig att återvinna det redovisade värdet för motsvarande tillgång eller reglera det redovisade värdet för motsvarande skuld. Uppskjuten skatt beräknas baserat på de skattesatser och skatteregler som har beslutats före balansdagen.

Aktuell och uppskjuten skatt för perioden

Aktuell och uppskjuten skatt redovisas som en kostnad eller intäkt i resultaträkningen, utom när skatten är hänförlig till transaktioner som redovisats direkt mot eget kapital. I sådana fall ska även skatten redovisas direkt mot eget kapital.

Materiella anläggningstillgångar

Materiella anläggningstillgångar redovisas till anskaffningsvärde efter avdrag för ackumulerade avskrivningar och eventuella nedskrivningar.

Anskaffningsvärdet består av inköpspriset och utgifter som är direkt hänförliga till förvärvet för att bringa den på plats och i skick att användas. Tillkommande utgifter inkluderas endast i tillgången eller redovisas som en separat tillgång, när det är sannolikt att framtida ekonomiska fördelar som är förknippade med posten kommer att tillfalla företaget och att anskaffningsvärdet för densamma kan mätas på ett tillförlitligt sätt. Alla övriga kostnader för reparationer och underhåll samt tillkommande utgifter redovisas i resultaträkningen i den period då de uppkommer.

Då skillnaden i förbrukningen av en materiell anläggningstillgångs betydande komponenter bedöms vara väsentlig, delas tillgången upp på dessa komponenter.

Avskrivningar på materiella anläggningstillgångar kostnadsförs så att tillgångens anskaffningsvärde, eventuellt minskat med beräknat restvärde vid nyttjandeperiodens slut, skrivs av linjärt över dess bedömda nyttjandeperiod. Om en tillgång har delats upp på olika komponenter skrivs respektive komponent av separat över dess nyttjandeperiod. Avskrivning påbörjas när den materiella anläggningstillgången kan tas i bruk. Materiella anläggningstillgångars nyttjandeperioder uppskattas till:

Förbättringsutgifter på annans fastighet	5-20 år
Inventarier, verktyg och installationer	3-5 år

Bedömda nyttjandeperioder och avskrivningsmetoder omprövas om det finns indikationer på att förväntad förbrukning har förändrats väsentligt jämfört med uppskattningen vid föregående balansdag. Då företaget ändrar bedömning av nyttjandeperioder, omprövas även tillgångens eventuella restvärde. Effekten av dessa ändringar redovisas framåtriktat.

Borttagande från balansräkningen

Det redovisade värdet för en materiell anläggningstillgång tas bort från balansräkningen vid utrangering eller avyttring, eller när inte några framtida ekonomiska fördelar väntas från användning eller utrangering/avyttring av tillgången eller komponenten. Den vinst eller förlust som uppkommer när en materiell anläggningstillgång eller en komponent tas bort från balansräkningen är skillnaden mellan vad som eventuellt erhålls, efter avdrag för direkta försäljningskostnader, och tillgångens redovisade värde. Den realisationsvinst eller realisationsförlust som uppkommer när en materiell anläggningstillgång eller en komponent tas bort från balansräkningen redovisas i resultaträkningen som en övrig rörelseintäkt eller övrig rörelsekostnad.

Kassa och bank

I kassa och bank ingår kassa, banktillgodohavanden och i förekommande fall övriga kortfristiga placeringar med förfallodag inom tre månader.

Avsättningar

Avsättningar redovisas när företaget har en befintlig förpliktelse (legal eller informell) som en följd av en inträffad händelse, det är sannolikt att ett utflöde av resurser kommer att krävas för att reglera förpliktelsen och en tillförlitlig uppskattning av beloppet kan göras.

Uppsala stadsteater AB
556009-4095

Kassaflödesanalys

Kassaflödesanalysen visar företagets förändringar av företagets likvida medel under räkenskapsåret. Kassaflödesanalysen har upprättats enligt den indirekta metoden. Det redovisade kassaflödet omfattar endast transaktioner som medfört in- och utbetalningar.

Not 3 Viktiga uppskattningar och bedömningar

Viktiga källor till osäkerhet i uppskattningar

Nedan redogörs för de viktigaste antagandena om framtiden, och andra viktiga källor till osäkerhet i uppskattningar per balansdagen, som innebär en betydande risk för väsentliga justeringar i redovisade värden för tillgångar och skulder under nästa räkenskapsår.

Vid varje balansdag utvärderar företaget om det finns indikationer på att en eller flera av företagets tillgångar minskat i värde. Om så är fallet skrivs dessa ned till värdet som sätts av marknaden.

Viktiga bedömningar vid tillämpning av Uppsala stadsteater ABs redovisningsprinciper

I följande avsnitt beskrivs de viktigaste bedömningar, förutom de som innefattar uppskattningar (se ovan), som företagsledningen har gjort vid tillämpningen av företagets redovisningsprinciper och som har den mest betydande effekten på de redovisade beloppen i de finansiella rapporterna.

Företaget klassificerar samtliga leasingavtal som operationella. Effekten av den eventuella förlust eller vinst som kan uppkomma bedöms ej vara väsentligt.

Uppsala stadsteater AB
556009-4095

Not 4 Nettoomsättningens fördelning

Rörelsegren	Nettoomsättning	
	2023	2022
Biljettintäkter	17 585	13 460
Förändring biljettintäkter ej spelade, netto	-683	739
Uthyrning och övrig försäljning	3 704	2 907
Summa	20 606	17 106

Not 5 Uppgift om inköp och försäljning inom samma koncern, mm

	2023	2022
Inköp	9,5%	6,4%
Försäljning	6,7%	20,9%

Not 6 Övriga rörelseintäkter

	2023	2022
Offentliga bidrag	20 191	19 184
Summa	20 191	19 184

Offentliga bidrag i form av lönebidrag uppgår till tkr 0 (0) samt sjuklöneersättning uppgår till tkr 0 (109).

Verksamheten uppbär offentliga bidrag genom Samverkanmodellen, till vilken Statens kulturråd fördelar medel till län och regioner, som i sin tur fördelar anslagen inom respektive län/region. Bidraget söks årligen från Kultur och bildning i Region Uppsala.

Under verksamhetsåret har teatern även tagit del av projektstöd från Kultur och bildning Region Uppsala och från Statens kulturråd gällande barn och ungdomsprojekt.

Not 7 Upplysning om operationella leasingavgifter mm

	2023	2022
Leasingåtagandet avser leasing av bilar samt lokalhyror		
Årets leasingkostnader	17 888	15 688
Framtida leasingavgifter som förfaller		
Inom ett år	22 388	16 379
Mellan ett år och fem år	23 607	17 236
Mer än fem år	—	—

Uppsala stadsteater AB
556009-4095

Not 8 Upplysning om revisorns arvode och kostnadsersättning

	2023	2022
Öhrlings PricewaterhouseCoopers AB		
revisionsuppdrag	124	89
Lekmannarevisorer	24	20
Summa	148	109

Med revisionsuppdraget avses arvode för den lagstadgade revisionen, d.v.s. sådant arbete som varit nödvändigt för att lämna revisionsberättelsen, samt så kallad revisionsrådgivning som lämnas i samband med revisionsuppdraget.

Not 9 Medelantal anställda, löner, andra ersättningar och sociala kostnader

Medelantalet anställda och dess könsfördelning		2023	2022
Sverige	Kvinnor	56	54
	Män	52	46
Totalt		108	100

Könsfördelning i styrelse och företagsledning		2023-12-31	2022-12-31
Sverige			
Antal styrelseledamöter inkl suppleanter		19	18
varav kvinnor		10	9
Antal övriga befattningshavare inkl VD		8	7
varav kvinnor		5	4

	2023	2022
Löner och ersättningar uppgår till:		
Styrelsen och verkställande direktören	1 403	1 306
(varav tantiem och därmed jämställd ersättning)	—	—
Övriga anställda	48 152	44 150
Totala löner och ersättningar	49 555	45 456
Sociala kostnader enligt lag och avtal	16 414	14 591
<i>Pensionskostnader:</i>		
Styrelsen och verkställande direktören	221	209
Övriga anställda	3 548	3 315
Totala löner, ersättningar, sociala kostnader och pensionskostnader	69 738	63 571

Uppsala stadsteater AB
556009-4095

Not 9 Medelantal anställda, löner, andra ersättningar och sociala kostnader fortsättning

Uppllysning om sjukfrånvaro	2023	2022
Total sjukfrånvaro i timmar	8 859	7 915
Sjukfrånvaro för kvinnor	4 175	2 416
Sjukfrånvaro för män	4 684	5 499
Sjukfrånvaro anställda till och med 29 år	481	340
Sjukfrånvaro anställda 30-49 år	3 374	3 769
Sjukfrånvaro anställda 50 år och äldre	5 004	3 806

Avtal om avgångsvederlag

Uppsala stadsteaters VD Petra Brylander har en anställning till och med 31 juli 2025.

Mellan Uppsala stadsteater och VD Petra Brylander gäller en ömsesidig uppsägning om 6 månader.

Om arbetsgivaren säger upp avtalet har Petra Brylander rätt till omställningsersättning motsvarande 12 månadslöner (ej semester eller pensionsgrundande).

Bolaget skall lämna besked senast ett år före kontraktstidens utgång om anställningen önskas förlängas.

Om sådant besked ej lämnas förlängs kontraktet med ett år tom 31 juli 2026.

Not 10 Räntekostnader och liknande resultatposter

	2023	2022
Räntekostnader, övriga	-975	-239
Summa	-975	-239

Not 11 Bokslutsdispositioner

	2023	2022
Avskrivningar utöver plan	500	900
Erhållet koncernbidrag	78 381	77 169
Summa	78 881	78 069

Uppsala stadsteater AB
556009-4095

Not 12 Skatt på årets resultat

202411190418

		2023	2022
Följande komponenter ingår i skattekostnaden:			
Aktuell skatt		-	-
Redovisad skatt		-	-
Redovisat resultat före skatt		-352	105
Skatt enligt gällande skattesats	20,6%	16 322	16 061
Skatteeffekt av:			
Ej avdragsgilla kostnader		-347	-350
Koncernbidrag		-16 147	-15 897
Övrigt		172	186
Redovisad skatt		-	-

Not 13 Maskiner och inventarier

	2023-12-31	2022-12-31
Ingående anskaffningsvärden	26 148	23 379
Omklassificeringar		648
Inköp	1 286	3 171
Försäljningar/utrangeringar	-	-1 050
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	27 434	26 148
Ingående avskrivningar	-13 277	-11 868
Försäljningar/utrangeringar		1 050
Årets avskrivningar enligt plan	-2 557	-2 459
Utgående ackumulerade avskrivningar	-15 834	-13 277
Utgående planenligt restvärde	11 600	12 871

Uppsala stadsteater AB
556009-4095

2024111904182
Not 14 Förbättringsutgifter på annans fastighet

	2023-12-31	2022-12-31
Ingående anskaffningsvärden	40 015	33 694
Omklassificeringar	—	4 360
Inköp	775	1 961
Försäljningar/utrangeringar	—	—
Omklassificeringar	—	—
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	40 790	40 015
Ingående avskrivningar	-24 213	-23 379
Försäljningar/utrangeringar	—	—
Omklassificeringar	—	—
Årets avskrivningar enligt plan	-1 073	-834
Utgående ackumulerade avskrivningar	-25 286	-24 213
Utgående planenligt restvärde	15 504	15 802

Not 15 Pågående nyanläggningar och förskott

	2023-12-31	2022-12-31
Ingående anskaffningsvärden	—	—
Omklassificeringar	—	—
Inköp	1 288	—
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	1 288	—

Not 16 Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter

	2023-12-31	2022-12-31
Förutbetalda hyror	4 399	4 601
Övriga förutbetalda kostnader	17 252	7 287
Summa	21 651	11 888

Uppsala stadsteater AB
556009-4095

Not 17 Eget kapital

Aktieslag	Antal aktier	Kvot värde (SEK)	Antal röster per aktie	2023-12-31	2022-12-31
A-aktie	20 560	250	1	5 140	5 140
Summa	20 560		20 560	5 140	5 140

I övrigt hänvisas till specifikationen Förändring av eget kapital.

Till årsstämmans förfogande står följande vinstmedel

Balanserat resultat	73 996 570
Årets resultat	-351 346
Summa	73 645 223

Styrelsen och verkställande direktören föreslår att
i ny räkning balanseras

73 645 223
73 645 223

Not 18 Obeskattade reserver

	2023-12-31	2022-12-31
Avskrivningar utöver plan	6 850	7 350
Summa	6 850	7 350

Not 19 Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter

	2023-12-31	2022-12-31
Upplupna personalkostnader	3 032	3 127
Förutbetalda intäkter	3 418	4 424
Övriga	1 147	520
Summa	7 597	8 071

Not 20 Ställda säkerheter och eventalförpliktelser

	2023-12-31	2022-12-31
Ställda säkerheter	Inga	Inga
Eventalförpliktelser	Ja	Ja

Eventalförpliktelser	2023-12-31	2022-12-31
Garantiförbindelse, Svensk scenkonst	1 648	1 418
Summa	1 648	1 418

Uppsala stadsteater AB
556009-4095

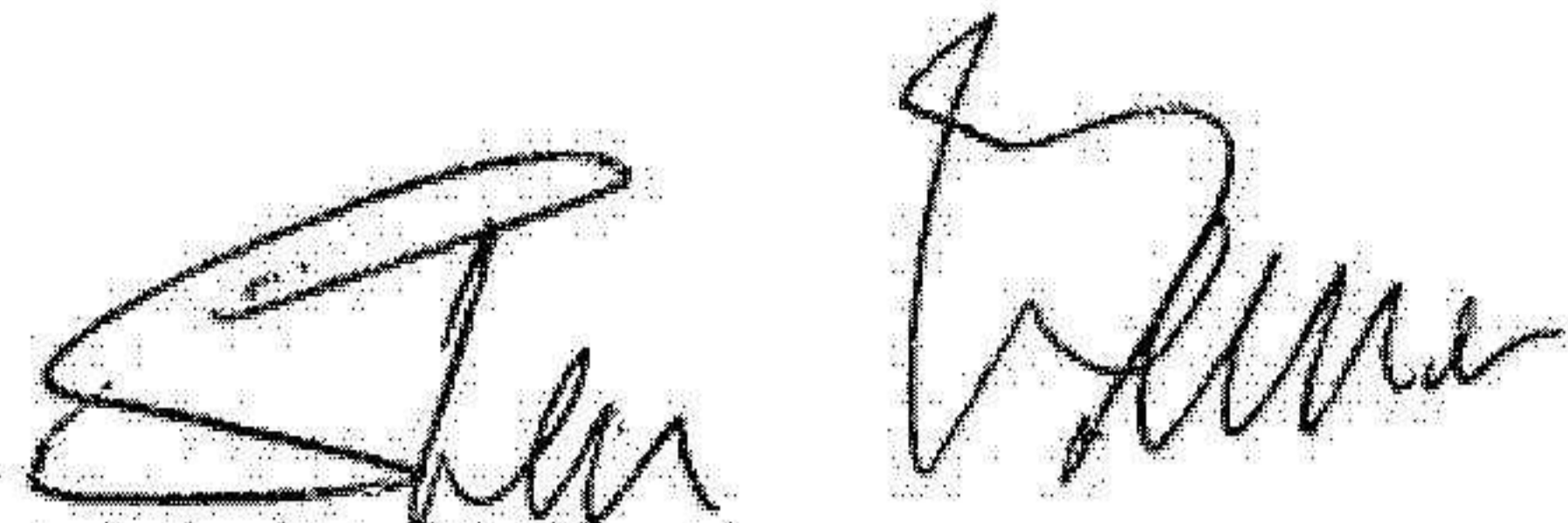
2024111904184
Uppsala den 8 februari 2024



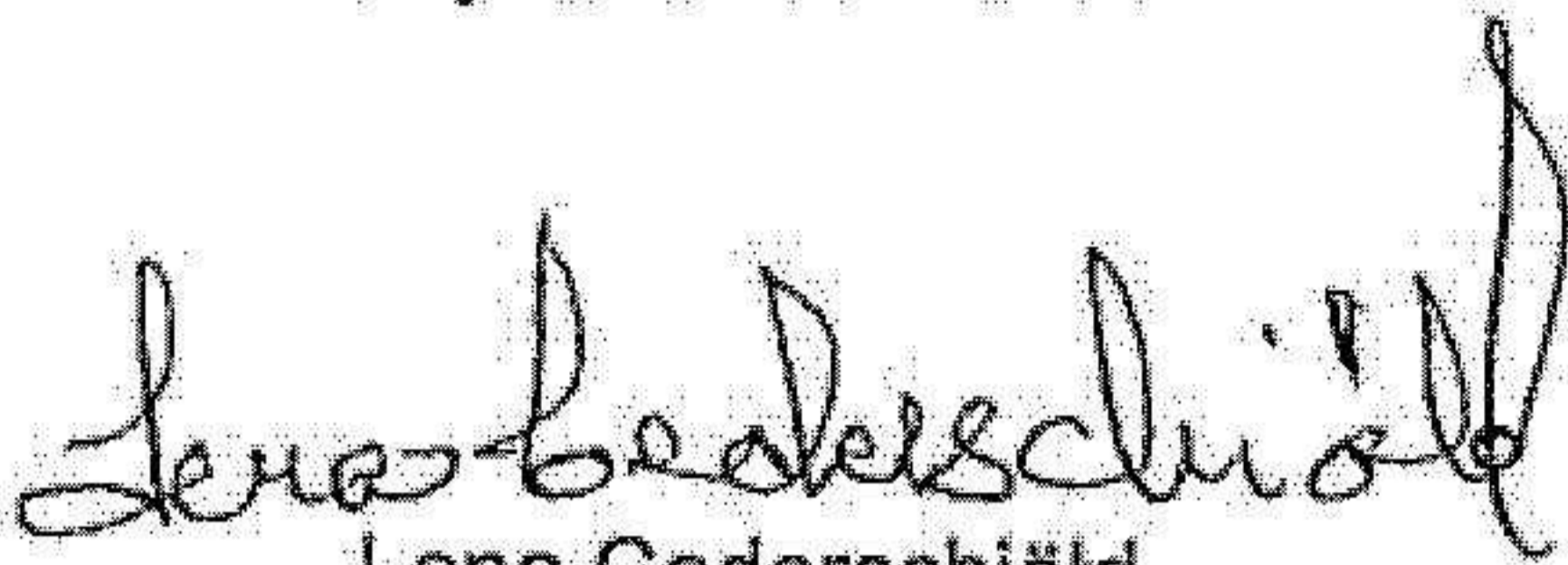
Agneta Gille
Styrelseordförande



Petra Brylander
Verkställande direktör



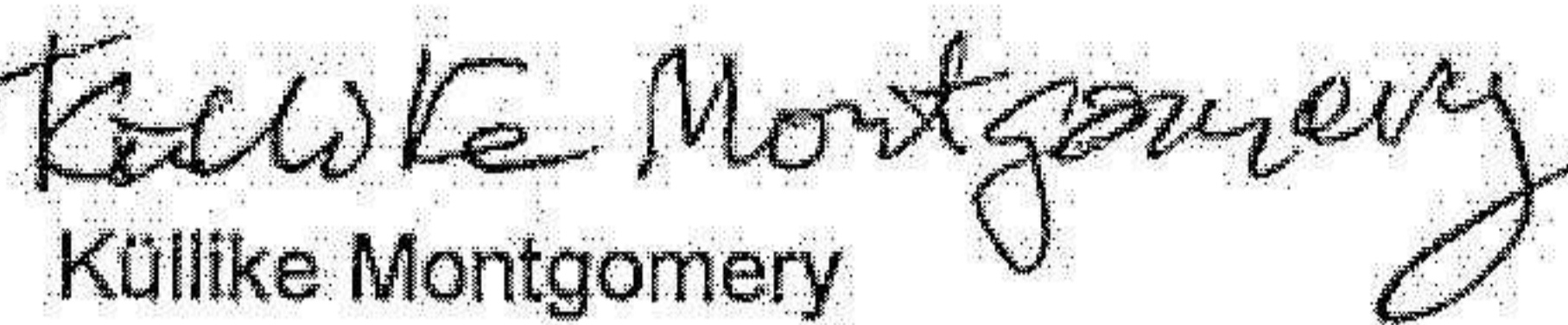
Sten Aleman
Styrelseledamot



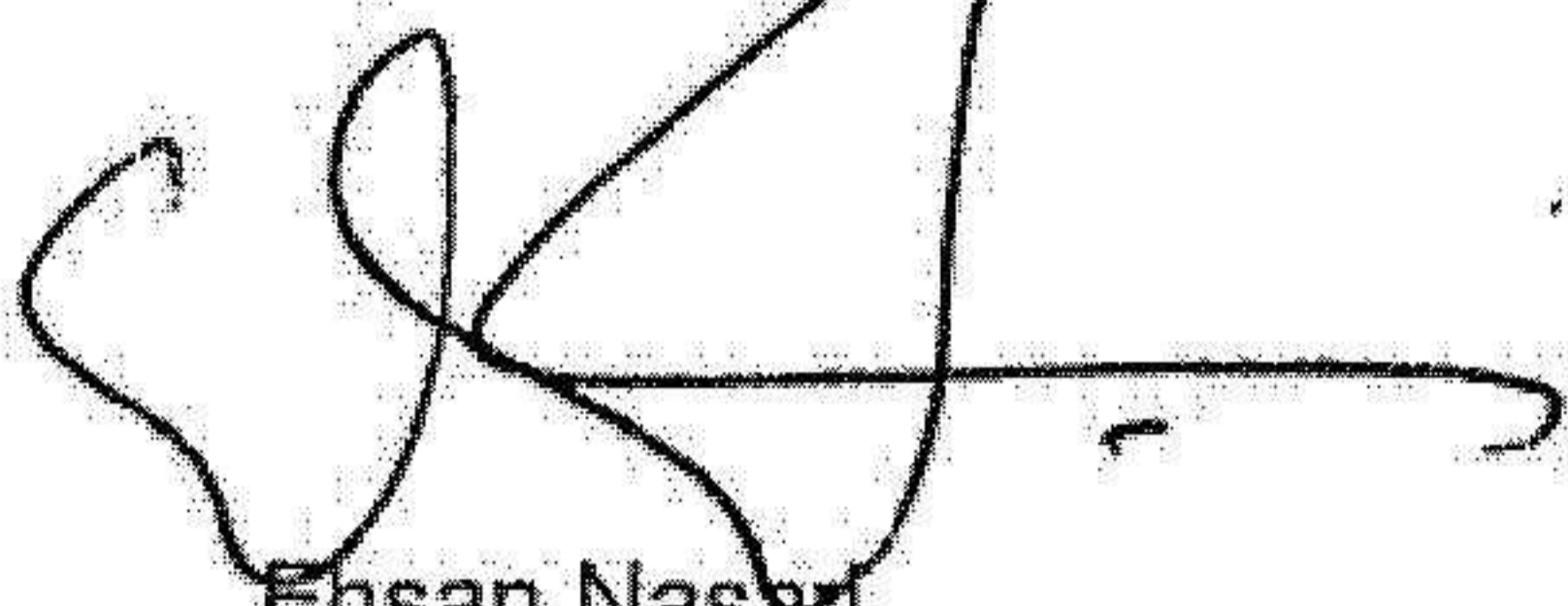
Lena Cederschiöld
Styrelseledamot



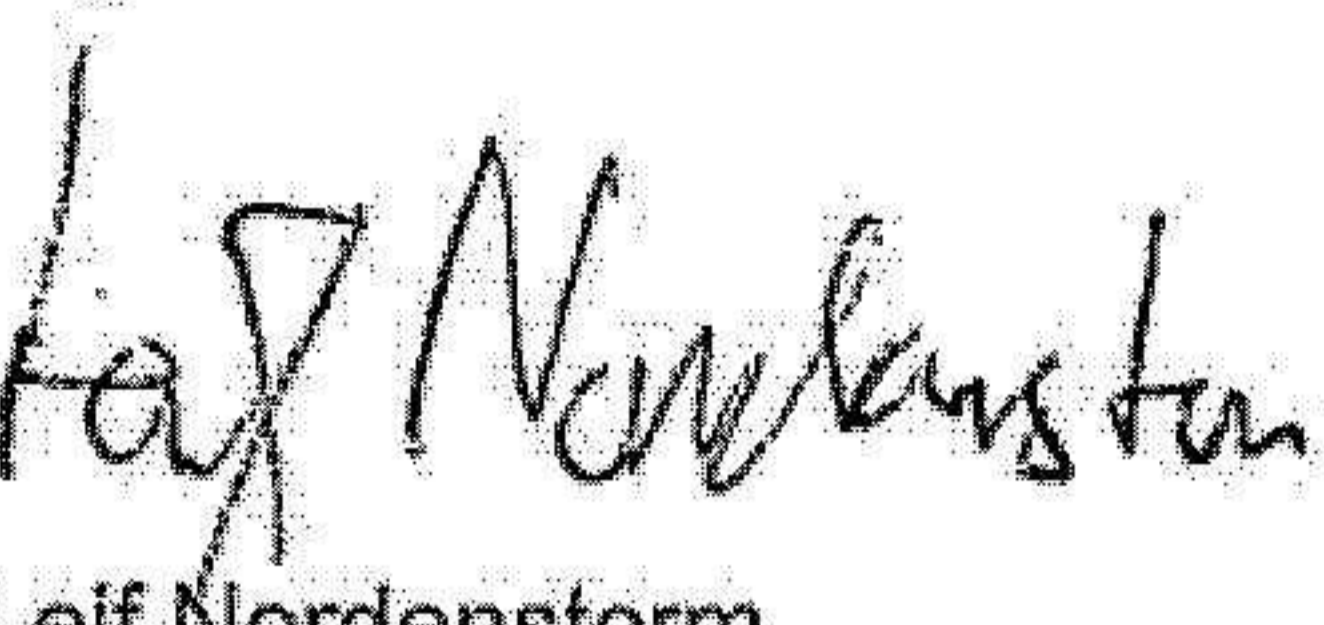
Mats Hansén
Styrelseledamot



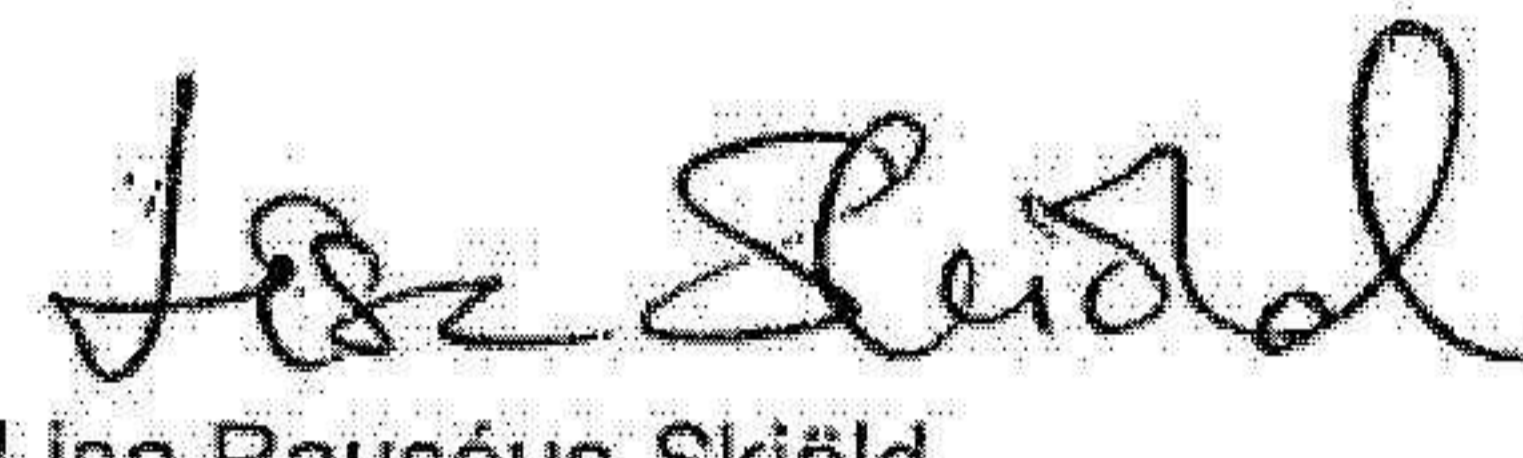
Küllike Montgomery
Styrelseledamot



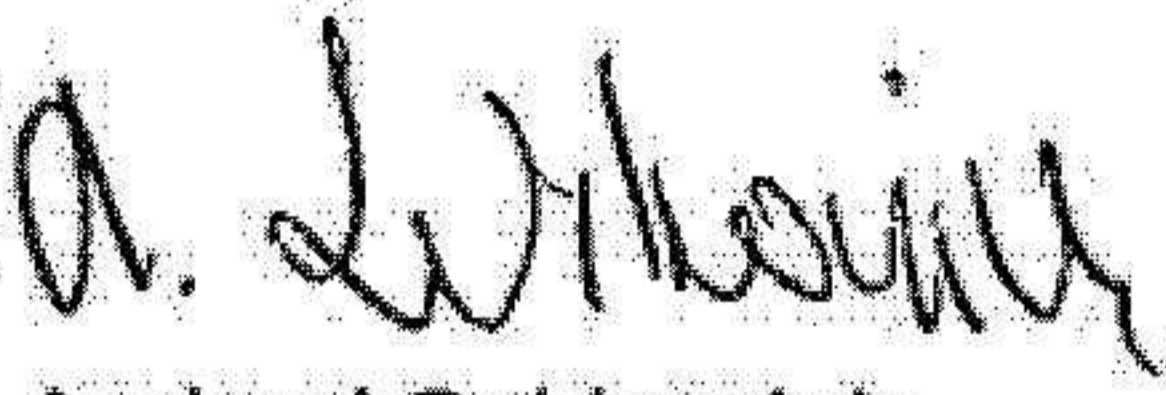
Ensan Nasari
Styrelseledamot



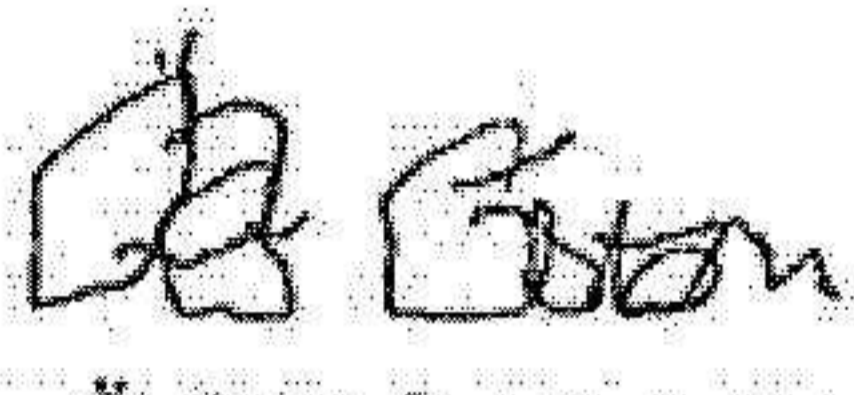
Leif Nordenstorm
Styrelseledamot



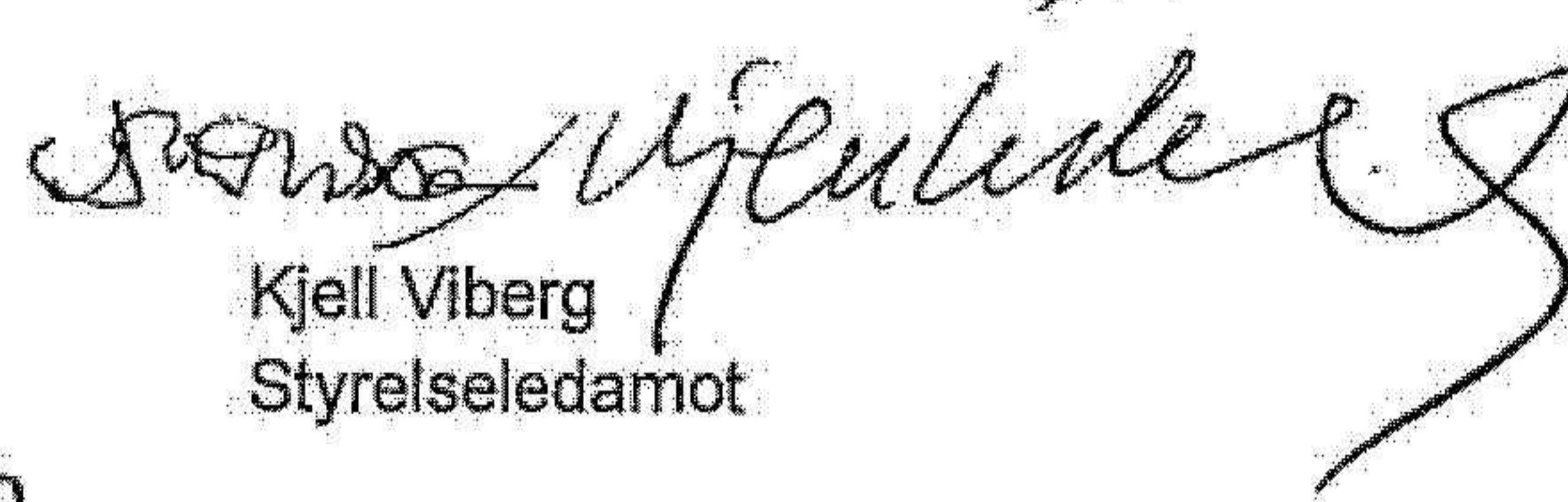
Lisa Rauséus Skiöld
Styrelseledamot



Andrzej Sobkowiak
Styrelseledamot



Bo Östen Svensson
Styrelseledamot



Kjell Viberg
Styrelseledamot

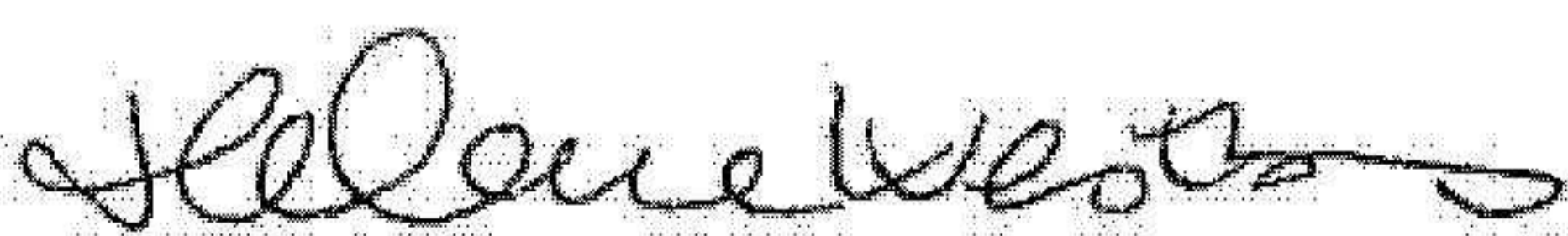


Åsa Forsblad Morisse
Personalrepresentant

Katarina Bohm
Personalrepresentant

Vår revisionsberättelse har lämnats den 27 februari 2024

Öhrlings PricewaterhouseCoopers AB



Helene Westberg
Auktoriserad revisor

Revisionsberättelse

Till bolagsstämman i Uppsala stadsteater AB, org.nr 556009-4095

Rapport om årsredovisningen

Uttalanden

Vi har utfört en revision av årsredovisningen för Uppsala stadsteater AB för år 2023.

Enligt vår uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av Uppsala stadsteater ABs finansiella ställning per den 31 december 2023 och av dess finansiella resultat och kassaflöde för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Vi tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen för Uppsala stadsteater AB.

Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet Revisorns ansvar. Vi är oberoende i förhållande till Uppsala stadsteater AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen och verkställande direktören ansvarar även för den interna kontroll som de bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen och verkställande direktören för bedömningen av bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om styrelsen och verkställande direktören avser att likvidera bolaget, upphöra med verksamheten eller inte har något realistiskt alternativ till att göra något av detta.

Revisorns ansvar

Våra mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller våra uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

En ytterligare beskrivning av vårt ansvar för revisionen av årsredovisningen finns på Revisorsinspektionens webbplats: www.revisorsinspektionen.se/revisorsansvar. Denna beskrivning är en del av revisionsberättelsen.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Uttalanden

Utöver vår revision av årsredovisningen har vi även utfört en revision av styrelsens och verkställande direktörens förvaltning för Uppsala stadsteater AB för år 2023 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust.

Vi tillstyrker att bolagsstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter och verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet Revisorns ansvar. Vi är oberoende i förhållande till Uppsala stadsteater AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av bolagets egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets ekonomiska situation, och att tillse att bolagets organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt. Den verkställande direktören ska sköta den löpande förvaltningen enligt styrelsens riktlinjer och anvisningar och bland annat vidta de åtgärder som är nödvändiga för att bolagets bokföring ska fullgöras i överensstämmelse med lag och för att medelsförvaltningen ska skötas på ett betryggande sätt.

Revisorns ansvar

Vårt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed vårt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller
- på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Vårt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed vårt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

En ytterligare beskrivning av vårt ansvar för revisionen av förvaltningen finns på Revisorsinspektionens webbplats: www.revisorsinspektionen.se/revisornsansvar. Denna beskrivning är en del av revisionsberättelsen.

Uppsala den 27 februari 2024

Öhrlings PricewaterhouseCoopers AB



Helene Westberg
Auktoriserad revisor