

FASTSTÄLLELSEINTYG

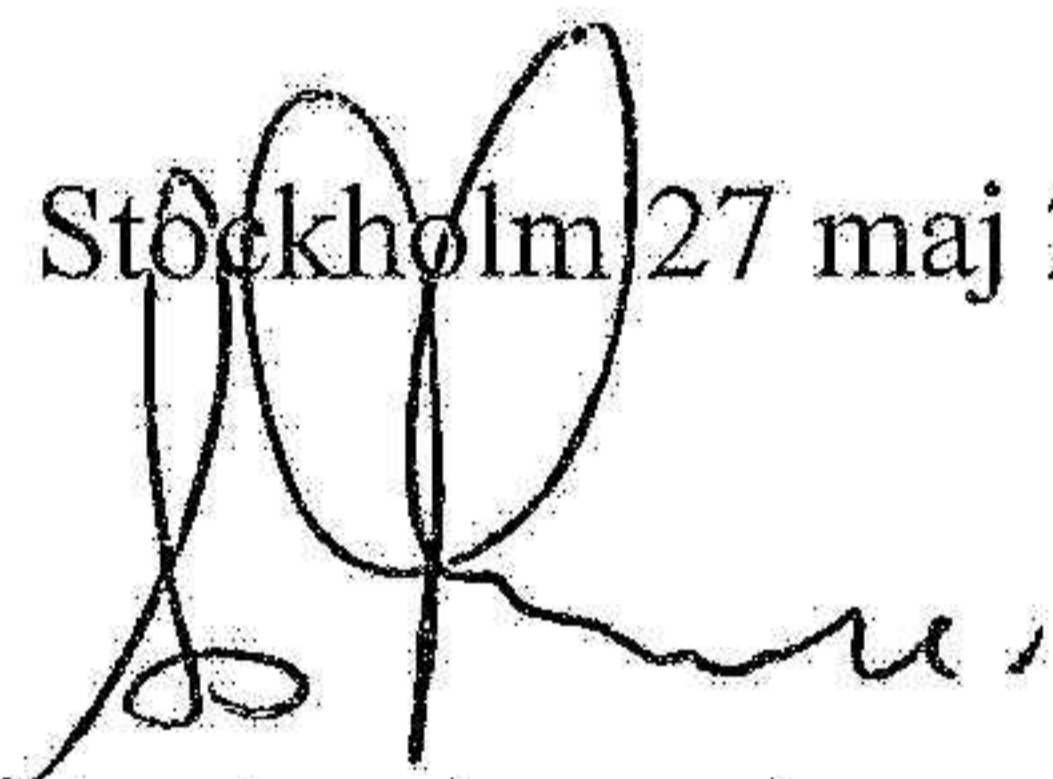
TA TeaterAlliansen AB
Org. nr. 556560-8360

Undertecknad VD i TA TeaterAlliansen AB intygar att resultaträkningen och balansräkningen i årsredovisningen för 2022 har fastställts på årsstämman den 2023-05-05.

Årsstämman beslutade att godkänna styrelsens förslag till hur vinsten (förutbetalda medel) ska disponeras.

Jag intygar också att innehållet i årsredovisningen 2022 och revisionsberättelsen för 2022 stämmer överens med originalen.

Stockholm 27 maj 2023



Anders Frennberg
VD TA TeaterAlliansen AB

TA TeaterAlliansen AB

Org nr 556560-8360

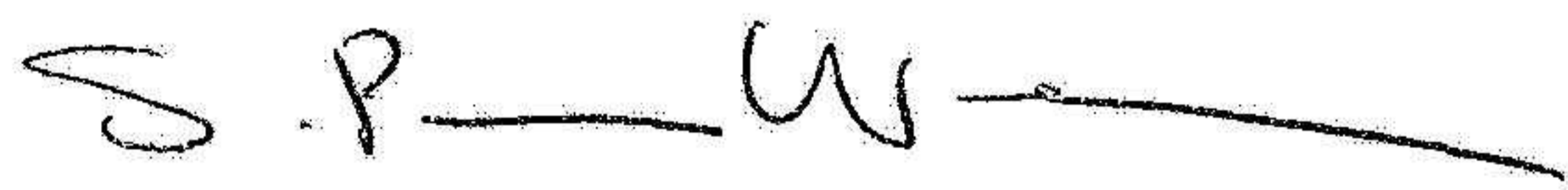
ÅRSREDOVISNING FÖR RÄKENSKAPSÅRET


2022-01-01 - 2022-12-31

Styrelsen och verkställande direktören för TA TeaterAlliansen AB upprättar härmed följande årsredovisning:

Innehåll	Sida
Förvaltningsberättelse	2
Resultaträkning	4
Balansräkning	5
Tilläggsupplysningar	7

Överensstämmelse mellan original och kopia
intygas:


Sara Printz Werner
640106-1087


Julia Reinhard
760227-0584

Förvaltningsberättelse

Verksamheten

Allmänt om verksamheten

TA TeaterAlliansen AB startade 1999 och ägs av Svensk Scenkonst, Fackförbundet Scen & Film samt Trygghetsrådet TRS. Verksamheten finansieras i huvudsak av ett statligt verksamhetsbidrag.

TeaterAlliansens uppdrag är att möta scenkonstens behov av flexibilitet genom att erbjuda professionella frilansande skådespelare en grundanställning. Skådespelarna får en arbetsplatstillhörighet med social och ekonomisk trygghet som bidrar till ökad rörlighet och konstnärlig utveckling. En viktig del av verksamheten är att öka skådespelarnas möjlighet till arbete genom arbetsförmedlande insatser och kompetensutveckling.

180 skådespelare var anställda den 1 januari 2022. En skådespelare blev under året anställd som utbytesskådespelare. 1 juni anställdes 36 skådespelare med en tidsbegränsad ettårig anställning. 1 november anställdes 15 skådespelare i en anställningsomgång med ordinarie kriterier för anställning, varav 3 tillhörde gruppen med ettårsanställda. 10 ordinarie skådespelare har under året lämnat sin anställning vilket betyder att 219 skådespelare var anställda vid årets slut.

Under 2022 genomförde TeaterAlliansen 62 kurser och workshops, 7 seminarier, 4 personaldagar, daglig träning vid 158 tillfällen, 3 publika seminarier med teaterhögskolornas avgångsklasser samt en audition för nyexaminerade skådespelare riktad mot potentiella arbetsgivare.

Bolaget har sitt säte i Gäddviken, Nacka, utanför Stockholm, men verksamheten och de anställda skådespelarna finns över hela landet

Styrelsen har under verksamhetsåret haft följande ledamöter:

Kristina Rennerstedt, ordförande

Helene Bergstedt, Trygghetsrådet TRS

Mikael Brännvall, Svensk Scenkonst

Maria Weisby, Svensk Scenkonst

Marika Romanus, Fackförbundet Scen & Film (till och med 12 augusti)

Camilla Brown, Fackförbundet Scen & Film (från och med 11 oktober)

Simon Norrthon, Fackförbundet Scen & Film

TeaterAlliansens styrelse har haft 7 protokollförda styrelsesammanträden under året:

17 januari, 15 februari, 19 april (2 stycken), 13 maj, 12 september och 9 december samt en bolagsstämma den 19 april.

Väsentliga händelser under räkenskapsåret

I regleringsbrevet för 2022 utökades verksamhetsbidraget från 39 419 672 kr till 52 419 672 kr, jämfört med regleringsbrevet 2021. Utökningen av medel ska ses i ljuset av utredningen Från kris till kraft. Återstart för kulturen (SOU 2021:77). Där föreslogs de tre scenkonstallianserna få en utökning av statens bidrag med sammanlagt 30 miljoner kr, vilket senare också beslutades av regeringen inför 2022. För TeaterAlliansens del innebar ökningen 13 miljoner kr.

Bidragsökningen har tillsammans med tidigare års pandemirelaterade extra bidrag tillkommit för att säkerställa verksamhetens stabilitet och möjliggöra för bolaget att bidra med ytterligare insatser vid återuppbyggnaden av scenkonsten efter Covid 19-pandemin. Medlen har använts för att säkra och utöka antalet anställda skådespelare, för utvidgad fortbildningsverksamhet i syfte att stärka konstnärers möjligheter till anställningsbarhet och försörjning, samt för att stödja nyexaminerade skådespelares introduktion på arbetsmarknaden. De mottagna utökade bidragen är planerade att förbrukas fram till och med 2025.

Flerårsöversikt (KSEK)

	<u>2022</u>	<u>2021</u>	<u>2020</u>	<u>2019</u>	<u>2018</u>
Nettoomsättning	44 423	38 669	39 522	35 506	36 029
Resultat efter finansiella poster	218	27	74	75	72
Balansomslutning	45 645	34 534	24 785	14 366	13 256
Soliditet (%)	2,4	2,8	3,8	6,4	6,5
Kassalikviditet (%)	102,5	102,8	104,0	106,8	107,0
Tjänstledighetsgrad (%)	63,4	60,4	56,1	60,3	60,2

Förändring av eget kapital

Belopp i SEK	Aktiekapital	Balanserat resultat	Årets resultat	Totalt eget kapital
Belopp vid årets ingång	102 000	852 735	-2 923	951 812
Resultatdisposition enligt årsstämma:		-2 923	2 923	-
Årets resultat			151 275	151 275
Belopp vid årets utgång	102 000	849 812	151 275	1 103 087

Resultatdisposition

Styrelsen föreslår att till förfogande stående vinstmedel (kronor):

balanserad vinst	849 812
årets vinst	<u>151 275</u>
	1 001 087
disponeras så att:	
i ny räkning överförs	<u>1 001 087</u>
	1 001 087

Företagets resultat och ställning i övrigt framgår av efterföljande resultat- och balansräkning med tilläggsupplysningar.

Resultaträkning

Belopp i SEK	Not	2022	2021
	1		
Rörelseintäkter, övriga rörelseintäkter	2		
Nettoomsättning:			
Statligt verksamhetsbidrag		43 676 374	38 031 873
Övriga rörelseintäkter		746 445	636 728
Summa rörelseintäkter, övriga rörelseintäkter		44 422 819	38 668 601
Rörelsekostnader			
Övriga externa kostnader	3	-3 626 241	-2 468 022
Personalkostnader	4, 5, 6	-40 796 578	-36 200 579
Summa rörelsekostnader		-44 422 819	-38 668 601
Rörelseresultat		-	-
Finansiella poster			
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		219 000	27 167
Räntekostnader och liknande resultatposter		-1 002	-352
Summa finansiella poster		217 998	26 815
Resultat efter finansiella poster		217 998	26 815
Resultat före skatt		217 998	26 815
Skatt på årets resultat		-66 723	-29 738
Årets resultat		151 275	-2 923

Balansräkning

Belopp i SEK	Not	2022-12-31	2021-12-31
Tillgångar			
Omsättningstillgångar			
Kortfristiga fordringar			
Övriga fordringar		619 284	598 978
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter	7	311 200	254 541
Summa kortfristiga fordringar		930 484	853 519
Kassa och bank			
Kassa och bank		44 714 380	33 680 502
Summa kassa och bank		44 714 380	33 680 502
Summa omsättningstillgångar		45 644 864	34 534 021
Summa tillgångar		45 644 864	34 534 021

Balansräkning

Belopp i SEK	Not	2022-12-31	2021-12-31
Eget kapital och skulder			
Eget kapital			
Bundet eget kapital			
Aktiekapital (1.020 aktier)		102 000	102 000
Summa bundet kapital		102 000	102 000
Fritt eget kapital			
Balanserat resultat		849 812	852 735
Årets resultat		151 275	-2 923
Summa fritt eget kapital		1 001 087	849 812
Summa eget kapital		1 103 087	951 812
Kortfristiga skulder			
Leverantörsskulder		803 279	244 152
Övriga skulder		1 022 501	856 335
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	8	42 715 997	32 481 722
Summa kortfristiga skulder		44 541 777	33 582 209
Summa eget kapital och skulder		45 644 864	34 534 021



TILLÄGGSUPPLYSNINGAR

Not 1 Redovisningsprinciper

Allmänna upplysningar

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd (BFNAR 2016:10) om årsredovisning i mindre företag.

Intäktsredovisning

Inkomster och utgifter har periodiserats enligt god redovisningssed. Statliga bidrag i form av näringsanslag har periodiserats för att möta den kostnad som anslagen avser i enlighet med bestämmelserna om offentliga stöd i K2-regelverket (kap 6. 28 §) samt hanteras skattemässigt enligt bestämmelserna om näringsanslag i Inkomstskattelagen (kap 29. 8 §).

Fordringar har upptagits till de belopp varmed de beräknas inflyta.

Övriga tillgångar och skulder har upptagits till anskaffningsvärden om inget annat anges.

NYCKELTALSDEFINITIONER

Totala intäkter

Rörelsens huvudintäkter, fakturerade kostnader, sidointäkter samt intäktskorrigeringar.

Resultat efter finansiella poster

Resultat efter finansiella intäkter och kostnader, men före extraordinära intäkter och kostnader.

Soliditet (%)

Justerat eget kapital (eget kapital och obeskattade reserver med avdrag för uppskjuten skatt) i procent av balansomslutning.

Kassalikviditet (%)

Omsättningstillgångar (med avdrag för varulager och pågående arbeten) i förhållande till kortfristiga skulder.

Tjänstledighetsgrad (%)

Antal dagar de anställda skådespelarna varit tjänstlediga i förhållande till en heltidsanställning.

Not 2 Rörelseintäkter, övriga rörelseintäkter

Belopp i SEK	2022	2021
Statligt verksamhetsbidrag*	43 676 374	38 031 873
<u>Övriga rörelseintäkter</u>		
Svensk Scenkonst, bidrag från teaterinstitutioner	375 177	291 081
Fackförbundet Scen & Film, bidrag	100 000	-
Ersättning för lokaler, datasystem	255 643	246 868
Ersättning för personalkostnader	-	83 154
Intäkter för kurser	<u>15 625</u>	<u>15 625</u>
Summa övriga rörelseintäkter	746 445	636 728
<u>Summa intäkter</u>	<u>44 422 819</u>	<u>38 668 601</u>

* Bolaget har under 2022 erhållit 52 419 672 kr i statligt verksamhetsbidrag.

Not 3 Övriga externa kostnader

	2022	2021
Lokalhyra	594 672	540 392
Lokalkostnader	293 051	154 626
Kontorsmaterial	413 805	263 437
Systemutveckling	140 545	122 749
Konsultarvoden	1 175 245	975 230
Försäkringar	31 790	38 227
Revisionsarvode	31 250	50 000
Resekostnader	729 613	98 959
Övriga kostnader	216 270	220 402
Summa kostnader	3 629 241	2 468 022

Not 4 Personal

	2022	2021
<i>Medelantalet anställda</i>		
Män	37	36
Kvinnor	41	37
Totalt för bolaget	78	73
Varav skådespelare		
Män	34	35
Kvinnor	39	34
Totalt för skådespelare	73	69
Könsfördelning i företagsledningen	<u>2022-12-31</u>	<u>2021-12-31</u>
Fördelning mellan män och kvinnor i företagets styrelse:		
Kvinnor	4	4
Män	2	2
Fördelning mellan män och kvinnor i företagsledningen:		
Kvinnor	-	-
Män	1	1

Vid beräkning av räkenskapsårets medeltal anställda har jämförelse gjorts mellan den genomsnittliga årslönen till skådespelarna i förhållande till årets totala lönesumma för denna kategori. Årets medeltal anställda skådespelare uppgår med denna beräkningsmetod till 73 (69) st.
Av bolagets övriga anställda har alla arbetat heltid.

Not 5 Ersättning till skådespelare

	2022	2021
Under denna rubrik redovisas de kostnader som är direkt relaterade till de anställda skådespelarna och deras verksamhet inom TeaterAlliansen.		
Löner, pensionskostnader samt sociala avgifter	33 778 853	31 245 247
Utbildning, traktamenten, resor mm.	<u>2 903 077</u>	<u>1 606 478</u>
Summa	36 681 930	32 851 725

Not 6 Löner, andra ersättningar och sociala kostnader

	2022	2021
<u>Skådespelare</u>		
Löner och ersättningar	24 358 063	22 720 489
Pensionskostnader	1 721 305	1 497 447
Sociala avgifter	7 699 485	7 027 311
<u>Administration</u>		
Löner och ersättningar	2 798 432	2 283 284
Pensionskostnader	335 972	214 149
Sociala avgifter	960 772	763 659
Totalt	37 874 029	34 506 339

Styrelsen

Till styrelsens ordförande har ersättningen uppgått under året till 72 450 kr (65 000 kr). I sociala avgifter har betalats 7 397 kr (6 636 kr). I övrigt har inga styrelseersättningar utgått. Inga åtaganden om pension eller avgångsvederlag finns.

Not 7 Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter

	2022-12-31	2021-12-31
Förutbetalda hyror	156 101	148 668
Övriga förutbetalda kostnader	<u>155 099</u>	<u>105 873</u>
Summa	<u>311 200</u>	<u>254 541</u>

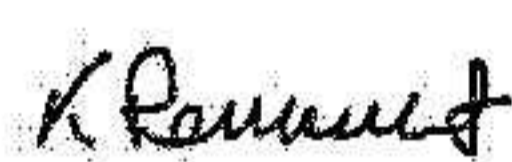
Not 8 Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter


	2022-12-31	2021-12-31
Upplupna semesterlöner med sociala avgifter	2 224 939	1 424 449
Upplupna löner med sociala avgifter	3 004 261	2 447 800
Upplupen särskild löneskatt på pensionskostnader	499 095	415 234
Förutbetalda intäkter (varav statliga bidrag 36 781 097 föregående år 28 037 799)	36 781 097	28 037 799
Reserv för revisionskostnader	33 750	33 750
Övriga upplupna kostnader	<u>172 855</u>	<u>122 690</u>
Summa	<u>42 715 997</u>	<u>32 481 722</u>

Not 9 Väsentliga händelser efter räkenskapsårets slut

År 2023 är det statliga verksamhetsbidraget 39 419 672 kr, vilket är en tillbakagång till 2021 års nivå. 2022 mottog TeaterAlliansen ett utökat bidrag för att möjliggöra insatser vid återuppbyggnaden av scenkonsten efter Covid 19-pandemin. Det tillfälligt utökade anslaget är planerat att användas mellan åren 2022-2025.

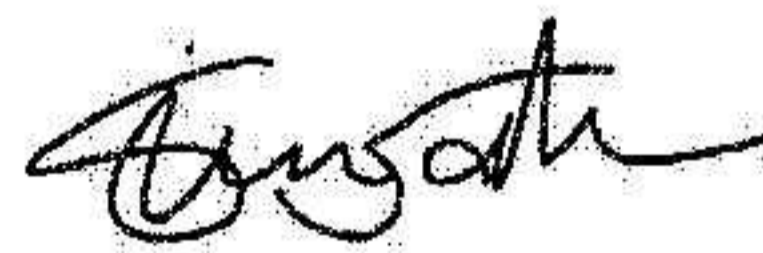
Stockholm 18 april 2023


Kristina Rennerstedt
Ordförande


Helene Bergstedt


Camilla Brown



Mikael Brännvall


Simon Norrthon


Maria Weisby


Anders Frennberg
Verkställande direktör

Min revisionsberättelse har avgivits den 18 april 2023


Tomas Mathiesen
Auktoriserad revisor

Verifikat

Transaktion 09222115557490652794

Dokument

Årsredovisning TA 2022 2023-04-18
Huvuddokument
10 sidor
Startades 2023-04-18 11:47:24 CEST (+0200) av Lisbeth
Pettersson (LP)
Färdigställt 2023-04-21 13:20:38 CEST (+0200)

Initierare

Lisbeth Pettersson (LP)
TA Teateralliansen
lisbeth.pettersson@teateralliansen.se
+46738252783

Signerande parter

Kristina Rennerstedt (KR)
Personnummer 5209080307
kristina.rennerstedt@gmail.com



K Rennerstedt

Namnet som returnerades från svenskt BankID var "Eva
Kristina Rennerstedt"
Signerade 2023-04-18 13:51:14 CEST (+0200)

Maria Weisby (MW)
Svensk Scenkonst
Personnummer 195810177526
maria.weisby@regionsormland.se

Mikael Brännvall (MB)
Svensk Scenkonst
Personnummer 6806080112
mikael.brannvall@svenskscenkonst.se



Mikael Brännvall

Namnet som returnerades från svenskt BankID var
"MIKAEL BRÄNNVALL"
Signerade 2023-04-18 16:30:49 CEST (+0200)

Simon Norrthon (SN)
Fackförbundet Scen & Film
Personnummer 196708044133
simon.norrthon@scenochfilm.se



Verifikat

Transaktion 09222115557490652794



Namnet som returnerades från svenskt BankID var
"MARIA WEISBY"
Signerade 2023-04-18 17:09:08 CEST (+0200)



Namnet som returnerades från svenskt BankID var "Erik
Simon Norrthon"
Signerade 2023-04-18 13:14:01 CEST (+0200)

Camilla Brown (CB)
Fackförbundet Scen & Film
Personnummer 197605181606
camilla.brown@scenochfilm.se



Namnet som returnerades från svenskt BankID var
"CAMILLA BROWN"
Signerade 2023-04-18 11:51:54 CEST (+0200)

Helene Bergstedt (HB)
Trygghetsrådet TRS
Personnummer 196804290648
helene.bergstedt@trs.se



Namnet som returnerades från svenskt BankID var
"Helene Bergstedt"
Signerade 2023-04-19 10:54:42 CEST (+0200)

Anders Frennberg (AF)
TA TeaterAlliansen AB
Personnummer 6301206659
anders.frennberg@teateralliansen.se

Tomas Mathiesen (TM)
KPMG
Personnummer 198111030055
tomas.mathiesen@kpmg.se



Verifikat

Transaktion 09222115557490652794

2023060112718



Anders Frennberg

Namnet som returnerades från svenskt BankID var
"ANDERS FRENBERG"
Signerade 2023-04-18 11:50:05 CEST (+0200)



Namnet som returnerades från svenskt BankID var
"TOMAS MATHIESEN"
Signerade 2023-04-21 13:20:38 CEST (+0200)

Detta verifikat är utfärdat av Scrive. Information i kursiv stil är säkert verifierad av Scrive. Se de dolda bilagorna för mer information/bevis om detta dokument. Använd en PDF-läsare som t ex Adobe Reader som kan visa dolda bilagor för att se bilagorna. Observera att om dokumentet skrivs ut kan inte integriteten i papperskopian bevisas enligt nedan och att en vanlig papperutskrift saknar innehållet i de dolda bilagorna. Den digitala signaturen (elektroniska förseglingen) säkerställer att integriteten av detta dokument, inklusive de dolda bilagorna, kan bevisas matematiskt och oberoende av Scrive. För er bekvämlighet tillhandahåller Scrive även en tjänst för att kontrollera dokumentets integritet automatiskt på: <https://scrive.com/verify>





2023060112720

Revisionsberättelse

Till bolagsstämman i TA TeaterAlliansen AB, org. nr 556560-8360

Rapport om årsredovisningen

Uttalanden

Jag har utfört en revision av årsredovisningen för TA TeaterAlliansen AB för år 2022.

Enligt min uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av TA TeaterAlliansen ABs finansiella ställning per den 31 december 2022 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Jag tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisions sed i Sverige. Mitt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet Revisorns ansvar. Jag är oberoende i förhållande till TA TeaterAlliansen AB enligt god revisors sed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen och verkställande direktören ansvarar även för den interna kontroll som de bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen och verkställande direktören för bedömningen av bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om beslut har fattats om att avveckla verksamheten.

Revisorns ansvar

Mina mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller mina uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisions sed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.
- skaffar jag mig en förståelse av den del av bolagets interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.

- utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens och verkställande direktörens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
- drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen och verkställande direktören använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att ett bolag inte längre kan fortsätta verksamheten.
- utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Jag måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Uttalanden

Utöver min revision av årsredovisningen har jag även utfört en revision av styrelsens och verkställande direktörens förvaltning för TA TeaterAlliansen AB för år 2022 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust.

Jag tillstyrker att bolagsstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter och verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret.



Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt god revisionsred i Sverige. Mitt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet Revisorns ansvar. Jag är oberoende i förhållande till TA TeaterAlliansen AB enligt god revisorsred i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av bolagets egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets ekonomiska situation och att tillse att bolagets

organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt.

Verkställande direktören ska sköta den löpande förvaltningen enligt styrelsens riktlinjer och anvisningar och bland annat vidta de åtgärder som är nödvändiga för att bolagets bokföring ska fullgöras i överensstämmelse med lag och för att medelsförvaltningen ska skötas på ett betryggande sätt.

Revisorns ansvar

Mitt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed mitt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller
- på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Mitt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed mitt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionsred i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda

ersättningsskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

Som en del av en revision enligt god revisionsred i Sverige använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen och förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på min professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att jag fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för bolagets situation. Jag går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för mitt uttalande om ansvarsfrihet. Som underlag för mitt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust har jag granskat om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Stockholm, 2023-04-21

DocuSigned by:
Tomas Mathiesen
EB2F3A3D59F9460...

Tomas Mathiesen
Auktoriserad revisor

Överensstämmelse mellan kopia och original
intygas:

S. P. W.
Sara Pritz Werner
640106-1087

Julia Reinhard
760227-0584

Certificate Of Completion

Envelope Id: 533A2F5A829D4DB7A374C6C8C10897F0
Subject: Complete with DocuSign: Revisionsberättelse Teateralliansen 2022.pdf
Source Envelope:
Document Pages: 2
Certificate Pages: 2
AutoNav: Enabled
Envelopeld Stamping: Enabled
Time Zone: (UTC+01:00) Amsterdam, Berlin, Bern, Rome, Stockholm, Vienna

Status: Completed

Envelope Originator:
Tomas Mathiesen
PO Box 50768
Malmö, SE -202 71
tomas.mathiesen@kpmg.se
IP Address: 195.84.56.2

Record Tracking

Status: Original
4/21/2023 1:17:07 PM

Holder: Tomas Mathiesen
tomas.mathiesen@kpmg.se

Location: DocuSign

Signer Events

Tomas Mathiesen
tomas.mathiesen@kpmg.se
KPMG AB
Security Level: Email, Account Authentication (None)

Signature

DocuSigned by:
Tomas Mathiesen
E82F3A3D59F9460...

Signature Adoption: Pre-selected Style
Using IP Address: 195.84.56.2

Timestamp

Sent: 4/21/2023 1:17:49 PM
Viewed: 4/21/2023 1:18:25 PM
Signed: 4/21/2023 1:18:29 PM

Authentication Details

Identity Verification Details:
Workflow ID: facedebc-e28d-4182-adbf-789fbd673b01
Workflow Name: DocuSign ID Verification
Workflow Description: The signer will need to identify themselves with a valid government ID.
Identification Method: Electronic ID
Type of Electronic ID: BankID Sweden
Transaction Unique ID: 47941088-f8ff-5d3c-b95f-3571be6e9315
Country or Region of ID: SE
Result: Passed
Performed: 4/21/2023 1:18:12 PM

Electronic Record and Signature Disclosure:
Not Offered via DocuSign

In Person Signer Events

Signature

Timestamp

Editor Delivery Events

Status

Timestamp

Agent Delivery Events

Status

Timestamp

Intermediary Delivery Events

Status

Timestamp

Certified Delivery Events

Status

Timestamp

Carbon Copy Events

Status

Timestamp

Witness Events

Signature

Timestamp

Notary Events

Signature

Timestamp

Envelope Summary Events

Status

Timestamps

Envelope Sent Hashed/Encrypted 4/21/2023 1:17:49 PM
Certified Delivered Security Checked 4/21/2023 1:18:25 PM
Signing Complete Security Checked 4/21/2023 1:18:29 PM
Completed Security Checked 4/21/2023 1:18:29 PM

Payment Events

Status

Timestamps