

Årsredovisning

för

Kulturfyren AB

556840-4502

Räkenskapsåret

2023

Fästställelseintyg

Undertecknad styrelseledamot i Kulturfyren AB intygar att resultaträkningen och balansräkningen i årsredovisningen har fastställts på årsstämman den 31 maj 2024. Årstämman beslutade att godkänna styrelsens förslag till hur vinsten ska disponeras.

Jag intygar också att innehållet i årsredovisningen och revisionsberättelsen stämmer överens med originalen.

Charlotte Riden
ordförande

20/6 - 2024
i Knivsta

Årsredovisning
för
Kulturfyren AB

556840-4502

Räkenskapsåret

2023

Styrelsen och verkställande direktören för Kulturfyren AB avger följande årsredovisning för räkenskapsåret 2023.

Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor, SEK. Om inte annat särskilt anges, redovisas alla belopp i hela kronor (kr). Uppgifter inom parentes avser föregående år.

Förvaltningsberättelse

Verksamheten

Allmänt om verksamheten

Kulturfyrens verksamhet utgår från visionen om att vara en kreativ mötesplats i Gamla Stan, i hjärtat av Stockholm. Bolagets verksamhet har dels fokus på barn och ungdom och erbjuder kulturläger, skolprojekt, arrangemang av barnföreställningar, konserter, fortbildningskurser och ledarutbildningar, dels ett fokus på körer och erbjuder repetitionsdagar, körkurser och körledarkurser. Visionen är att vara en kreativ mötesplats och en kreativ aktör för både barn och vuxna genom kurser, teambuilding, ledarskapsträning, galleriverksamhet och konsertverksamhet.

Vi har under året glädjande nog kunnat jobba med allt detta och med hjälp av återstartsstöd från Kulturrådet även fått god hjälp att "komma igen" efter de otroligt tuffa pandemiåren.

Företaget har sitt säte i Stockholm.

Väsentliga händelser under räkenskapsåret

Våren

KULTURFYREN HUB

Uthyrning av Kulturfyrens lokaler har börjat ta fart med uthyrning till regelbunden körverksamhet och till en del kurser. Tack vare återstartsstödet från Kulturrådet kunde vi satsa på en del marknadsföring och med arbetet av uthyrningen.

BUS ACADEMY

Det av Allmänna Arvsfonden finansierade BUS Academy - projektet (3 år) avslutades i augusti 2023. Projektets tid har delats mellan verksamhet på Kulturfyren och på Bromma Folkhögskola.

BUS-Lätt-KURSER

Tack vare återstartsstödet från Kulturrådet kunde vi starta våra kortkurser inom Barn- och ungdomskörledning. Denna serie av kortkurser har sitt ursprung i BUS Academy-projektet. BUS-Lätt har producerats i samarbete med Kulturens Bildningsverksamhet, som varit projektägare för BUS Academy.

VOCAL COLORS

Vocal Colors genomförde under 2023, med stöd av Kulturrådets återstartsstöd, konsertprojektet "VÄGVAL - ångest eller möjlighet". Verket skrevs i en samverkan mellan körsångarna (texter), kompositören Ulrika Emanuelsson och regisserades av regi Anci Hjulström. Produktionsansvariga och körledare var Marie Bejstam och Charlotte Rider. Smygpreniär ägde rum i Jönköping.

KULTURFYREN BARN

Med stöd av Kulturrådets återstartsstöd genomfördes projektet STORA SKOLKÖRFESTIVALEN med en skolkonsert och en offentlig konsert i Eric Ericsonhallen. I projektet startades nya skolkörer på sex skolor i Botkyrka, Tensta och Enskede. Konserten genomfördes tillsammans med elever från Lilla Akademien's årskurs fyra samt en orkester bestående av deras gymnasieelever.

Sommaren

BUS ACADEMY

Fyra deltagare i projektet BUS Academy's körledarutbildning examinerades på Bromma Folkhögskola.

Den nationella referensgruppen träffades en avslutande gång inom projektet. Referensgruppen ger oss god hjälp att reflektera och visionera om ettåriga BUS-utbildningen både på Bromma Folkhögskola, kortkurserna BUS Lätt tillsammans med Kulturens Bildningsverksamhet och visionerna för Kungl. Musikhögskolan. Referensgruppen kom fram till att man vill fortsätta träffas och byter nu namn till BUS-Forum.

KULTURFYREN BARN

Kulturfyren genomförde tillsammans med Skeppsholmslägrens ideella förening sex läger på Skeppsholmens Folkhögskola, ArkDes och Sillvik i Norra Botkyrka. I anslutning till denna verksamhet genomfördes på Kulturfyren även en ledarkurs. Lägren som numera arrangeras primärt av Skeppsholmslägrens ideella förening, genomfördes i samarbete med Studieförbundet Bilda

KULTURFYREN HUB

På Kulturfyren anordnades i juli tre kurser på temat "Du och din röst" med sångpedagogen Maria Lindberg Kransmo.

BUSLÄTT-FÖRELÄSNINGAR

Under junimånad föreläste Marie Bejstam och Maria Lindberg Kransmo i Kungsbacka för musiklärare i Göteborgs län.

Charlotte Rider höll i fortbildningsdagar för körledare i Finland i samarbete med DUNK.

Hösten

BUS ACADEMY

Projektet Bus Academy avslutades under hösten. Den ettåriga folkhögskoleutbildningen övergick från och med augusti i Bromma Folkhögskolas regi. Tre nya deltagare antogs till utbildningen.

Under hösten har en ansökan om att skapa en fristående kurs körpedagogisk kurs med inriktning mot barn- och ungdomskörer lämnats in till Kungl. Musikhögskolan.

Slutredovisning av BUS-Academy-projektet lämnades in till Allmänna Arvsfonden i september.

BUS-Lätt--KURSER

Under hösten genomfördes kortkursen "Sjunga med tonåringar". Kursen produceras i samarbete med Kulturens Bildningsverksamhet.

Kulturfyren får under senhösten besked vi till våren 2024 behöver hitta en ny samarbetspart då Kulturens Bildningsverksamhet lägger ner hela sin verksamhet vid årsskiftet.

KULTURFYREN HUB

Flera körer hyr Kulturfyren som bas för sin verksamhet. Kulturfyren hyrs även ut för kursverksamhet (Erasmus, skrivarkverkstad mm) och galleri.

VOCAL COLORS

Med stöd av Kulturrådets återstartsstöd samt med ett stipendium från Sveriges Körförbund genomfördes konserterna med det nyskrivna verket VÄGVAL - ångest eller möjlighet. Deb formella premiären skedde i september i Drottning Silvias Konsertsal i Stockholm.

I oktobermånad påbörjades ett nytt repertoår med Vocal Colors. En del av ensemblen förnyades.

ÅTERSTARTSSTÖDET

Perioden med återstartsstödet avslutades i slutet av sommaren och redovisades i september till Kulturrådet.

BUSLÄTT-FÖRELÄSNING

I december föreläste Marie Bejstam för studenter på Garden City University- Expert talk "The Artful Dialogue". Dessutom på Soundarya College and Group of Institutions. Temat där var "Peace and Culture".

Totalt antal besökare till Kulturfyren under 2023 var ca 1 895 st
Kulturfyrens verksamhet nådde under 2023 ytterligare ca 1 860 st

Verksamhetsårets prövningar

Kulturutövning med det speciella fokuset på barn och ungdomar är alltid i behov av externt finansiellt stöd. Det stöd som Kulturfyren fått från Kulturrådet och genom samarbetet Kulturens Bildningsverksamhet (BUS-Lätt) har varit helt avgörande för möjligheten att genomföra vår verksamhet.

Under hösten fick Kulturfyren avslag på samtliga bidragsansökningar, varför Kulturfyren under hösten, och även i förberedelse inför 2024, har tvingats minska omfånget på sin verksamhet. Vi har reducerat våra interna tjänster, men trots det ändå genomfört BUS-Lätt-kurser, förberett BUS-Lätt-kurser, tagit hand om KF-hub och drivit Vocal Colors. Vi har däremot fått avstå från att genomföra en ny omgång av Stora Skolkörfestivalen och den stora och numera traditionella vinterkonsert-produktionen Spirit of the Season i Eric Ericsonhallen.

Flerårsöversikt (Tkr)	2023	2022	2021	2020
Nettoomsättning	1 058	1 990	2 462	2 326
Resultat efter finansiella poster	128	506	-238	86
Soliditet (%)	55,0	21,0	36,3	53,3

Förändringar i eget kapital

	Aktie- kapital	Balanserat resultat	Årets resultat	Totalt
Belopp vid årets ingång	50 000	177 071	320 341	547 412
Disposition enligt beslut av årsstämman:		320 341	-320 341	0
Årets resultat			70 412	70 412
Belopp vid årets utgång	50 000	497 412	70 412	617 824

Resultatdisposition

Styrelsen föreslår att till förfogande stående vinstmedel (kronor):

balanserad vinst	497 412
årets vinst	70 412
	567 824
disponeras så att i ny räkning överföres	567 824
	567 824

Företagets resultat och ställning i övrigt framgår av efterföljande resultat- och balansräkning med noter.

Resultaträkning	Not	2023-01-01 -2023-12-31	2022-01-01 -2022-12-31
Rörelseintäkter, lagerförändringar m. m.			
Nettoomsättning		1 057 726	1 990 192
Övriga rörelseintäkter		1 689 804	878 751
Summa rörelseintäkter, lagerförändringar m.m.		2 747 530	2 868 943
Rörelsekostnader			
Råvaror och förnödenheter		-459 904	-152 975
Övriga externa kostnader		-771 216	-530 171
Personalkostnader	2	-1 389 285	-1 680 193
Summa rörelsekostnader		-2 620 405	-2 363 339
Rörelseresultat		127 125	505 604
Finansiella poster			
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		589	59
Räntekostnader och liknande resultatposter		-4	-150
Summa finansiella poster		585	-91
Resultat efter finansiella poster		127 710	505 513
Bokslutsdispositioner			
Förändring av periodiseringsfonder		-35 400	-114 400
Summa bokslutsdispositioner		-35 400	-114 400
Resultat före skatt		92 310	391 113
Skatter			
Skatt på årets resultat		-21 898	-70 772
Årets resultat		70 412	320 341

Balansräkning

Not

2023-12-31

2022-12-31

TILLGÅNGAR

Omsättningstillgångar

Kortfristiga fordringar

Kundfordringar

88 151

48 795

Övriga fordringar

157 007

36 775

Summa kortfristiga fordringar

245 158

85 570

Kassa och bank

Kassa och bank

1 094 462

2 947 676

Summa kassa och bank

1 094 462

2 947 676

Summa omsättningstillgångar

1 339 620

3 033 246

SUMMA TILLGÅNGAR

1 339 620

3 033 246

Balansräkning	Not	2023-12-31	2022-12-31
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
Eget kapital			
<i>Bundet eget kapital</i>			
Aktiekapital		50 000	50 000
Summa bundet eget kapital		50 000	50 000
<i>Fritt eget kapital</i>			
Balanserat resultat		497 412	177 070
Årets resultat		70 412	320 341
Summa fritt eget kapital		567 824	497 411
Summa eget kapital		617 824	547 411
Obeskattade reserver			
Övriga obeskattade reserver		149 800	114 400
Summa obeskattade reserver		149 800	114 400
Kortfristiga skulder			
Leverantörsskulder		25 092	46 735
Skatteskulder		47 254	17 479
Övriga skulder		42 142	184 006
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		457 508	2 123 215
Summa kortfristiga skulder		571 996	2 371 435
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		1 339 620	3 033 246

Noter

Not 1 Redovisningsprinciper

Allmänna upplysningar

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd (BFNAR 2016:10) om årsredovisning i mindre företag.

Nyckeltalsdefinitioner

Nettoomsättning

Rörelsens huvudintäkter, fakturerade kostnader, sidointäkter samt intäktskorrigeringar.

Resultat efter finansiella poster

Resultat efter finansiella intäkter och kostnader men före bokslutsdispositioner och skatter.

Soliditet (%)

Justerat eget kapital (eget kapital och obeskattade reserver med avdrag för uppskjuten skatt) i procent av balansomslutning.

Not 2 Medelantalet anställda

	2023	2022
Medelantalet anställda	3	3

Stockholm

Charlotte Rider
Ordförande

Marie Bejstam
Verkställande direktör

Vår revisionsberättelse har lämnats

Mazars AB

Lisette Bengtsson
Auktoriserad revisor

PENNEO

Signaturerna i detta dokument är juridiskt bindande. Dokumentet är signerat genom Penneo™ för säker digital signering. Tecknarnas identitet har lagrats, och visas nedan.

"Med min signatur bekräftar jag innehållet och alla datum i detta dokumentet."

Charlotte Nicole Rider

Styrelseledamot

Serienummer: e6851e3295e305[...]6e7218216d0a8

IP: 95.140.xxx.xxx

2024-05-29 17:11:59 UTC



MARIE BEJSTAM

VD/Styrelseledamot

Serienummer: 3e32f7b08a3b0b[...]f15ca5974ffed

IP: 104.28.xxx.xxx

2024-05-30 05:07:18 UTC



KLARA LISETTE BENGTTSSON

Revisor

På uppdrag av: Mazars KB

Serienummer: e58c297fd2d01c[...]598579cb42923

IP: 37.46.xxx.xxx

2024-05-30 05:31:12 UTC



Detta dokument är digitalt signerat genom **Penneo.com**. Den digitala signeringsdatan i dokumentet är säkrad och validerad genom det datorgenererade hashvärdet hos det originella dokumentet. Dokumentet är låst och tidsstämplat med ett certifikat från en betrodd tredje part. All kryptografisk information är innesluten i denna PDF, för framtida validering om så krävs.

Hur man verifierar originaliteten hos dokumentet

Detta dokument är skyddat genom ett Adobe CDS certifikat. När du öppnar

dokumentet i Adobe Reader bör du se att dokumentet är certifierat med **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com> Detta garanterar att dokumentets innehåll inte har ändrats.

Du kan verifiera den kryptografiska informationen i dokumentet genom att använda Penneos validator, som finns på <https://penneo.com/validator>

REVISIONSBERÄTTELSE

Till bolagsstämman i Kulturfyren AB
Org. nr 556840-4502

Rapport om årsredovisningen

Uttalanden

Vi har utfört en revision av årsredovisningen för Kulturfyren AB för år 2023.

Enligt vår uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av Kulturfyren AB:s finansiella ställning per den 2023-12-31 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Vi tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Vi är oberoende i förhållande till Kulturfyren AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen och verkställande direktören ansvarar även för den interna kontroll som de bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen och verkställande direktören för bedömningen av bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om beslut har fattats om att avveckla verksamheten.

Revisorns ansvar

Våra mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller våra uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer vi riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för våra uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.
- skaffar vi oss en förståelse av den del av bolagets interna kontroll som har betydelse för vår revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala oss om effektiviteten i den interna kontrollen.
- utvärderar vi lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens och verkställande direktörens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
- drar vi en slutsats om lämpligheten i att styrelsen och verkställande direktören använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Vi drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Om vi drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste vi i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Våra slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att ett bolag inte längre kan fortsätta verksamheten.
- utvärderar vi den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Vi måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Vi måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som vi identifierat.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Uttalanden

Utöver vår revision av årsredovisningen har vi även utfört en revision av styrelsens och verkställande direktörens förvaltning för Kulturfyren AB för år 2023 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust.

Vi tillstyrker att bolagsstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter och verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Vi är oberoende i förhållande till Kulturfyren AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av bolagets egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets ekonomiska situation och att tillse att bolagets organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt. Den verkställande direktören ska sköta den löpande förvaltningen enligt styrelsens riktlinjer och anvisningar och bland annat vidta de åtgärder som är nödvändiga för att bolagets bokföring ska fullgöras i överensstämmelse med lag och för att medelsförvaltningen ska skötas på ett betryggande sätt.

Revisorns ansvar

Vårt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed vårt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller
- på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Vårt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed vårt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan

föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

Som en del av en revision enligt god revisionssed i Sverige använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen och förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på vår professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att vi fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för bolagets situation. Vi går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för vårt uttalande om ansvarsfrihet. Som underlag för vårt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust har vi granskat om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Vår revisionsberättelse har lämnats i Stockholm den dag som framgår av vår elektroniska underskrift.

Mazars AB

Lisette Bengtsson
Auktoriserad revisor

PENNEO

Signaturerna i detta dokument är juridiskt bindande. Dokumentet är signerat genom Penneo™ för säker digital signering. Tecknarnas identitet har lagrats, och visas nedan.

"Med min signatur bekräftar jag innehållet och alla datum i detta dokumentet."

KLARA LISETTE BENGTTSSON

Revisor

På uppdrag av: Mazars KB

Serienummer: e58c297fd2d01c[...]598579cb42923

IP: 37.46.xxx.xxx

2024-05-30 05:31:12 UTC



2024062617957

Penneo dokumentnr: ND5F7-EGETILYNNI S-CY1G6-KV26-REVNS

Detta dokument är digitalt signerat genom **Penneo.com**. Den digitala signeringsdatan i dokumentet är säkrad och validerad genom det datorgenererade hashvärdet hos det originella dokumentet. Dokumentet är låst och tidsstämplat med ett certifikat från en betrodd tredje part. All kryptografisk information är innesluten i denna PDF, för framtida validering om så krävs.

Hur man verifierar originaliteten hos dokumentet

Detta dokument är skyddat genom ett Adobe CDS certifikat. När du öppnar

dokumentet i Adobe Reader bör du se att dokumentet är certifierat med **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com> Detta garanterar att dokumentets innehåll inte har ändrats.

Du kan verifiera den kryptografiska informationen i dokumentet genom att använda Penneos validator, som finns på <https://penneo.com/validator>