

Årsredovisning för

The Florence Academy of Art AB (Svb)

556708-9627

Räkenskapsåret

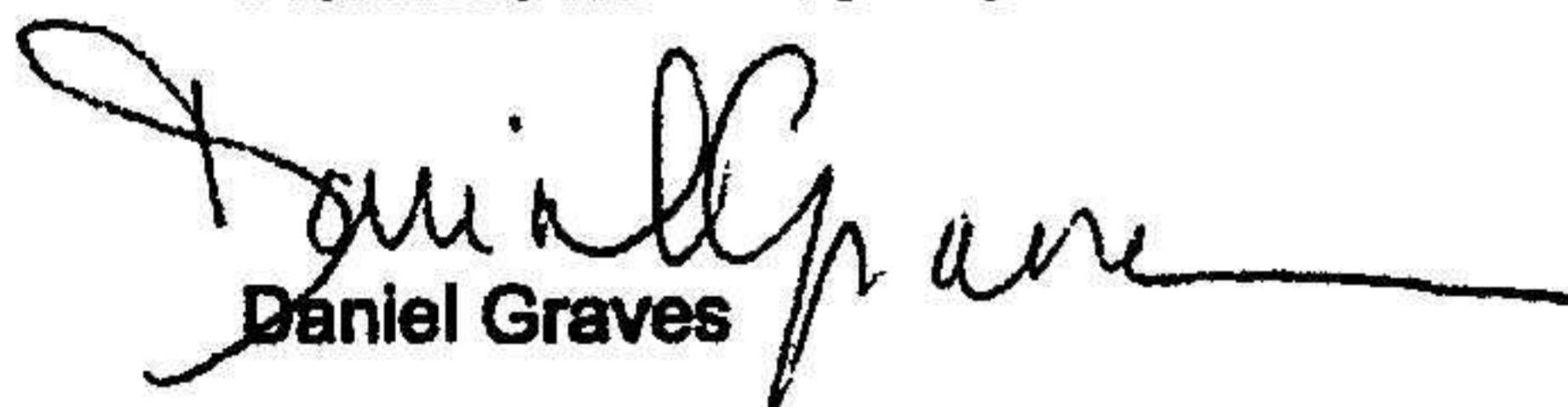
2021-07-01 - 2022-06-30**Innehållsförteckning:****Sida**

Förvaltningsberättelse	1-2
Resultaträkning	3
Balansräkning	4-5
Noter	6-7
Underskrifter	8

Fastställelseintyg

Undertecknad styrelseledamot i The Florence Academy of Art AB (Svb) intygar härmed dels att denna kopia av årsredovisningen överensstämmer med originalet, dels att resultat- och balansräkningen fastställts på årsstämma 2022-10-25
Stämman beslutade också att godkänna styrelsens förslag till resultatdisposition.

Florence 2022-10-25



Daniel Graves

Förvaltningsberättelse

Styrelsen för The Florence Academy of Art AB (Svb), 556708-9627, med säte i Västra Götalands län, Mölndal får härmed avge årsredovisning för räkenskapsåret 2021-07-01 - 2022-06-30.

Verksamheten

Allmänt om verksamheten

The Florence Academy of Art (FAA) grundades 1991 av konstnären Daniel Graves. FAAs metod och utbildning baseras på den akademiska realism som praktiserades vid Europas konstakademier under senare hälften av 1800-talet.

Idag har skolan i Florens (Italien) över 100 elever som utbildas inom teckning, måleri och skulptur varje år. I januari 2007 öppnades skolan i Mölndal, strax utanför Göteborg, där 25-30 elever utbildas inom teckning och måleri. Studenter vid FAA avancerar genom ett noga utarbetat program av övningar med specifika mål och tydliga krav, från precis teckning till lika precist renderande i olja. Halva dagen ägnas åt personliga projekt i studio och andra halvan åt teckning/måleri efter levande modell. Utöver ovan treåriga program bedrivs även kursverksamhet.

Det svenska bolaget med säte i Mölndals kommun bedriver den konstnärliga utbildningen i Kvambyn, Mölndal och är ett aktiebolag med särskild vinstutdelningsbegränsning. Det ägs av International Academy of Fine Art, USA org. nr 41-194-2190, och är medlem av Association of American College and University Program Italy (AACUPI).

FAA är godkänd av National Association of Schools of Art and Design. Detta innebär att genomförd utbildning inom FAA genererar credits mot en universitetsexamen.

The Florence Academy of Art i Sverige är officiellt erkänd av Myndigheten för Yrkeshögskolan och har godkänts för studiestöd genom CSN. Studiestödet är av typ B1 vilket innebär att svenska studenter får studiestöd och har möjlighet att söka studielån från svenska staten för att finansiera sina studier vid Florence Academy of Art i Sverige.

Flerårsöversikt

	2021/2022	2020/2021	2019/2020	Belopp i SEK 2018/2019
Nettoomsättning	4 440 364	3 550 620	3 437 070	3 986 530
Resultat efter finansiella poster	91 505	-538 594	137 020	19 489
Soliditet, %	10	6	33	17

Förändringar i eget kapital

	Aktie- kapital	Fritt eget kapital
Vid årets början	100 000	27 910
Årets resultat		91 505
Vid årets slut	100 000	119 415

Villkorat aktieägartillskott 200 000kr (200 000 kr)

Resultatdisposition

	Belopp i SEK
Styrelsen föreslår att fritt eget kapital, kronor 119 415 disponeras enligt följande:	
balanserat resultat	27 910
årets resultat	91 505
Totalt	119 415
disponeras för	
återbetalas villkorat tillskott	100 000
balanseras i ny räkning	19 415
Summa	119 415

Bolagets resultat och ställning framgår av efterföljande resultat- och balansräkningar med noter.

2022102708584

Resultaträkning

Belopp i SEK	Not	2021-07-01- 2022-06-30	2020-07-01- 2021-06-30
Rörelseintäkter			
Nettoomsättning		4 440 364	3 550 620
Övriga rörelseintäkter		167	93 124
Summa rörelseintäkter		4 440 531	3 643 744
Rörelsekostnader			
Råvaror och förnödenheter		-92 561	-81 823
Övriga externa kostnader		-1 817 176	-1 908 734
Personalkostnader	2	-2 444 571	-2 191 232
Övriga rörelsekostnader		-475	-298
Summa rörelsekostnader		-4 354 783	-4 182 087
Rörelseresultat		85 748	-538 343
Finansiella poster			
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		5 812	-
Räntekostnader och liknande resultatposter		-55	-251
Summa finansiella poster		5 757	-251
Resultat efter finansiella poster		91 505	-538 594
Bokslutsdispositioner			
Resultat före skatt		91 505	-538 594
Skatter			
Årets resultat		91 505	-538 594

AM

Balansräkning

Belopp i SEK	Not	2022-06-30	2021-06-30
TILLGÅNGAR			
Anläggningstillgångar			
Materiella anläggningstillgångar			
Inventarier, verktyg och installationer	3	-	-
Summa materiella anläggningstillgångar		-	-
Summa anläggningstillgångar			
		-	-
Omsättningstillgångar			
Kortfristiga fordringar			
Kundfordringar		889 439	1 003 625
Fordringar hos koncernföretag		-	200 000
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		113 911	109 099
Summa kortfristiga fordringar		1 003 350	1 312 724
Kassa och bank			
Kassa och bank		1 224 568	693 174
Summa kassa och bank		1 224 568	693 174
Summa omsättningstillgångar			
		2 227 918	2 005 898
SUMMA TILLGÅNGAR			
		2 227 918	2 005 898

2022102708585

PM

Balansräkning

<i>Belopp i SEK</i>	<i>Not</i>	<i>2022-06-30</i>	<i>2021-06-30</i>
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
<i>Eget kapital</i>			
<i>Bundet eget kapital</i>			
Aktiekapital		100 000	100 000
Summa bundet eget kapital		100 000	100 000
<i>Fritt eget kapital</i>			
Balanserat resultat		27 910	566 504
Årets resultat		91 505	-538 594
Summa fritt eget kapital		119 415	27 910
Summa eget kapital		219 415	127 910
<i>Kortfristiga skulder</i>			
Förskott från kunder		219 929	397 586
Leverantörsskulder		24 349	23 959
Skatteskulder		6 779	9 705
Övriga skulder		128 696	108 114
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	4	1 628 750	1 338 624
Summa kortfristiga skulder		2 008 503	1 877 988
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		2 227 918	2 005 898

2022102708586

AM

Noter

Belopp i SEK om inget annat anges.

Not 1 Redovisningsprinciper

Årsredovisningen har upprättats i enlighet med Årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd BFNAR 2016:10 Årsredovisning i mindre företag.

Avskrivningsprinciper för anläggningstillgångar

Avskrivningar enligt plan baseras på ursprungliga anskaffningsvärden och beräknad nyttjandeperiod. Följande avskrivningstider tillämpas:

<i>Anläggningstillgångar</i>	<i>År</i>
Immateriella anläggningstillgångar:	
Materiella anläggningstillgångar:	
-Inventarier, verktyg och installationer	5

Definition av nyckeltal

Nettoomsättning

Rörelsens huvudintäkter, fakturerade kostnader, sidointäkter samt intäktskorrigeringar.

Resultat efter finansiella poster

Resultat efter finansiella intäkter och kostnader, men före extraordinära intäkter och kostnader.

Soliditet

Eget kapital och obeskattade reserver med avdrag för uppskjuten skatt (22 %) i förhållande till balansomslutningen.

Not 2 Anställda och personalkostnader

Personal

	2021-07-01- 2022-06-30	2020-07-01- 2021-06-30
Medelantalet anställda		
Bolaget	6	5
Summa	6	5

RM

Not 3 Inventarier, verktyg och installationer

	2022-06-30	2021-06-30
Ackumulerade anskaffningsvärden:		
-Vid årets början	138 914	138 914
Vid årets slut	138 914	138 914
Ackumulerade avskrivningar enligt plan:		
-Vid årets början	-138 914	-138 914
Vid årets slut	-138 914	-138 914
Redovisat värde vid årets slut	-	-

Not 4 Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter

	2022-06-30	2021-06-30
Övriga upplupna kostnader	82 500	61 250
Förutbetalda elevavgifter	1 546 250	1 277 374
	1 628 750	1 338 624

Not 5 Rapport om årsbokslutet

Rapport om årsredovisningen enligt Rex-svensk standard för redovisningsuppdrag har upprättats av Srf Auktoriserad Redovisningskonsult:

Juliet Hellstrand, Account i Mölndal AB

AM

Underskrifter

Florence

Daniel Graves
Styrelseordförande



Min revisionsberättelse har lämnats 2022-10-25

Rickard Carli
Auktoriserad revisor

Kommentar:

Bolagets resultat- och balansräkning blir föremål för fastställelse på ordinarie årsstämma

2022-10-25



Ann Christine Eriksson

2022-10-25

REVISIONSBERÄTTELSE

Till bolagsstämman i The Florence Academy of Art AB (svb)
Org.nr. 556708-9627

Rapport om årsredovisningen

Uttalanden

Jag har utfört en revision av årsredovisningen för The Florence Academy of Art AB (svb) för räkenskapsåret 2021-07-01 -- 2022-06-30.

Enligt min uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av The Florence Academy of Art AB (svb)s finansiella ställning per den 30 juni 2022 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Jag tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet "Revisorns ansvar". Jag är oberoende i förhållande till The Florence Academy of Art AB (svb) enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen ansvarar även för den interna kontroll som den bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen för bedömningen av bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Den upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om beslut har fattats om att avveckla verksamheten.

Revisorns ansvar

Mina mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller mina uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen

kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.

- skaffar jag mig en förståelse av den del av bolagets interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.

- utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.

- drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att ett bolag inte längre kan fortsätta verksamheten.

- utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Jag måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar**Uttalanden**

Utöver min revision av årsredovisningen har jag även utfört en revision av styrelsens förvaltning för The Florence Academy of Art AB (svb) för räkenskapsåret 2021-07-01 -- 2022-06-30 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust.

Jag tillstyrker att bolagsstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet "Revisorns ansvar". Jag är oberoende i förhållande till The Florence Academy of Art AB (svb) enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av bolagets egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets ekonomiska situation och att tillse att bolagets organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt.

Revisorns ansvar

Mitt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed mitt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller
- på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Mitt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed mitt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

Som en del av en revision enligt god revisionssed i Sverige använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen och förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på min professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att jag fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för bolagets situation. Jag går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för mitt uttalande om ansvarsfrihet. Som underlag för mitt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust har jag granskat om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Göteborg den 25 oktober 2022



Rickard Carli

Auktoriserad revisor

Fotokopians överensstämmelse
med originalet intygas:

