

Årsredovisning

Aloni & Brummer Productions AB

559054-9407

Styrelsen avger följande årsredovisning för räkenskapsåret 2024-01-01 – 2024-12-31.

Om inte annat särskilt anges, redovisas alla belopp i hela kronor(sek).

Innehåll	Sida
- Förvaltningsberättelse	2
- Resultaträkning	5
- Balansräkning	6
- Noter	8
- Underskrifter	8

Fastställelseintyg

Jag intygar att resultaträkningen och balansräkningen har fastställts på årsstämma 2025-03-15. Årsstämman beslöt att godkänna styrelsens förslag till vinstdisposition.

Jag intygar att innehållet i dessa elektroniska handlingar överensstämmer med originalen och att originalen undertecknats av samtliga personer som enligt lag ska underteckna dessa.

Elektroniskt underskriven av:

Israel Aloni

2025-03-19

FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE

VERKSAMHETEN

Allmänt om verksamheten

Aloni & Brummer Productions AB är den juridiska enhet som driver verksamheten iDance. iDance är ett oberoende och internationellt verksamt produktionsorgan och organisation för nutida dans med säte i Göteborg, Sverige.

Verksamheten grundades 2012 av dess nuvarande konstnärliga ledare Israel Aloni och Lee Brummer, som också är likställda ägare i aktiebolaget Aloni & Brummer Productions AB.

Verksamheten bedrivs som ett ideellt aktiebolag där samtlig vinst återinvesteras i utveckling, skapande, presentation och spridning av konst och kultur både i Sverige och internationellt.

Aloni & Brummer Productions AB:s operativa enhet - iDance - har som ambition att berika den kulturella verkligheten för konstnärer och samhället i Sverige och internationellt med lika stor fokus på storstäder och mindre, mer avlägsna geografiska platser.

Dessutom syftar verksamheten till att utveckla och berika den nutida danspraktiken och till att stärka dess status inom det bredare kulturella sammanhanget för olika samhällsgrupper över hela världen.

2024 i siffror:

6 nya produktioner

202 publika aktiviteter & föreställningar

18 städer

13 regioner

7 länder (+ arrangerat av KE partnerorganisationer i 11 länder genom iCoDaCo)

4345 deltagare/publik

Under 2024 inkluderade verksamheten:

- Skapandeprocess och premiär av "Boys Just Want To Have Fun" av Israel Aloni på Belgrade Pride Festival. Ko-produktion med Heartefact Fund.
- Skapandeprocess och turné av ett nytt verk som adapterades till och framfördes på 3 arkeologiska platser (Viminacium/Serbien, Mérida/Spanien och Tharros/Sardinien) inom ramen av Dancing Histor(y)ies, ett stort samarbetsprojekt som medfinansieras av Europeiska Unionen.
- 3x 3-dagars community workshops i Viminacium (Kostolac, Serbien), Tharros (Cabràs, Sardinien) och Mérida (Spanien) med Dancing Histor(y)ies.
- Officiell start av ett nytt storskaligt europeiskt samarbetsprojekt "International Contemporary Dance Collective (iCoDaCo) 2024-2027" där iDance är projektkoordinator. Rekrytering av 6 Sverigebaserade artister till det Sverigebaserade kollektivet International Contemporary Dance Collective 2024-2027.
- Utveckling, design och lansering av den nya webbplatsen för International Contemporary Dance Collective.
- Nya relationer och partnerskap med ett flertal organisationer över hela Sverige för att leverera aktiviteter inom International Contemporary Dance Collective under 2024-2027
- Organisation av en kostnadsfri onlinekonferens "ARTISTIC COLLECTIVES, SUSTAINABILITY AND THE PERPETUAL STATE OF EMERGENCY" i samband med iCoDaCo.
- Koordination av 15 veckors forskningsresidens över hela Sverige för det Sverigebaserade kollektivet International Contemporary Dance Collective. Dessa inkluderade en rad community-baserade aktiviteter för lokala yrkesverksamma och för allmän publik.

- Som underleverantör - ansvarig för forskningskomponenten i Cultural Transformation Movement Project - ett medelstort europeiskt samarbetsprojekt koordinerat av Trans Europe Halles.
- Skapande och premiär av ett nytt verk med titeln JUST med examensstudenterna vid SEAD i Salzburg, Österrike.
- Skapande och premiär av ett nytt verk med titeln SURVIVE med examensstudenterna på AC ARTS i Adelaide, Australien.
- Anställning av fyra nya teammedlemmar.
- Konstnärligt residens på Härnösands folkhögskola för forskningsprocessen av "Conflicted / Uncomfortable Conversations" av Lee Brummer och ensemble, med 2 professionella dansartister och 1 praktikant från Härnösands Folkhögskola.
- Stöttat två residensprogram för blivande dansartister i Sverige genom mentorskap, koordinerade av COMPASS i samarbete med Kultivera i Tranås.
- Deltog i och presenterade i stora internationella sammankomster inom den samtida scenkonstsektorn, inklusive ISPA (New York, USA), Tanzmesse (Düsseldorf, Tyskland), IETM (Sofia, Bulgari) Bread & Dance (Prag, Tjeckien) och Trans Europe Halles Camp Meeting (Epanomi, Grekland).
- Gaga - Organiserade och faciliterade 243 klasser av Gaga-rörelsespråk för dansare och icke-dansare över hela Sverige, samt Ohad Naharins repertoarklasser för dansare. Klasser och workshops anordnas både självständigt och i samarbete med partnerorganisationer inklusive institutioner, organisationer, regionala organ och danskompanier.
- Klasser och workshops för professionella dansare och dansstudenter i samarbete med organisationer, skolor och universitet över hela Sverige.
- Workshops och kapacitetsbyggande seminarier för oberoende konstnärer i Sverige med fokus på internationella bidrag som Kreativa Europa (i samarbete med Interim Kultur, Trans Europe Halles, Danscentrum Syd, Lunds universitet och fria aktörer)

Företaget Aloni & Brummer Productions AB med säte i Göteborg registrerades år 2016.

FLERÅRSÖVERSIKT

Beloppen i flerårsöversikten är angivna i tusental kronor om inte annat anges.

	2401-2412	2301-2312	2201-2212	2101-2112
Nettoomsättning	1 088	1 001	677	642
Resultat efter finansiella poster	107	-174	24	26
Soliditet %	9	1	64	26

FÖRÄNDRINGAR I EGET KAPITAL

	Aktiekapital	Balanserat resultat	Årets resultat
- Belopp vid årets ingång	50 000	200 421	-171 891
<i>Resultatdisposition enligt bolagsstämman</i>			
- Balanseras i ny räkning		-171 891	171 891
- Årets resultat			106 910
- Belopp vid årets utgång	50 000	28 530	106 910

RESULTATDISPOSITION

Till årsstämmans förfogande står följande medel:

Balanserat resultat	28 530
<i>Årets resultat</i>	<i>106 910</i>
<i>Summa</i>	<i>135 440</i>

Styrelsen föreslår att medlen disponeras enligt följande:

Balanseras i ny räkning	135 440
<i>Summa</i>	<i>135 440</i>

RESULTATRÄKNING

1

		2024-01-01 2024-12-31	2023-01-01 2023-12-31
Rörelseintäkter, lagerförändringar m.m.			
Nettoomsättning		1 087 953	1 001 225
Övriga rörelseintäkter	2	3 467 411	553 926
Summa rörelseintäkter, lagerförändringar m.m.		4 555 364	1 555 151
Rörelsekostnader			
Råvaror och förnödenheter		-626 856	-369 754
Handelsvaror		0	-17 000
Övriga externa kostnader		-1 019 546	-555 448
Personalkostnader	3	-2 851 992	-779 907
Övriga rörelsekostnader		-2 504	0
Summa rörelsekostnader		-4 500 898	-1 722 109
Rörelseresultat		54 466	-166 958
Finansiella poster			
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		52 444	-7 341
Räntekostnader och liknande resultatposter		0	610
Summa finansiella poster		52 444	-6 731
Resultat efter finansiella poster		106 910	-173 689
Resultat före skatt		106 910	-173 689
Skatter			
Skatt på årets resultat		0	1 798
Årets resultat		106 910	-171 891

BALANSRÄKNING

1

	2024-12-31	2023-12-31
TILLGÅNGAR		
Omsättningstillgångar		
<i>Kortfristiga fordringar</i>		
Kundfordringar	31 840	64 611
Övriga fordringar	122 129	18 465
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter	680 774	18 206
<i>Summa kortfristiga fordringar</i>	<i>834 743</i>	<i>101 282</i>
<i>Kassa och bank</i>		
Kassa och bank	1 337 413	8 656 797
<i>Summa kassa och bank</i>	<i>1 337 413</i>	<i>8 656 797</i>
Summa omsättningstillgångar	2 172 156	8 758 079
SUMMA TILLGÅNGAR	2 172 156	8 758 079

BALANSRÄKNING

	2024-12-31	2023-12-31
EGET KAPITAL OCH SKULDER		
Eget kapital		
<i>Bundet eget kapital</i>		
Aktiekapital	50 000	50 000
<i>Summa bundet eget kapital</i>	50 000	50 000
<i>Fritt eget kapital</i>		
Balanserat resultat	28 530	200 421
Årets resultat	106 910	-171 891
<i>Summa fritt eget kapital</i>	135 440	28 530
Summa eget kapital	185 440	78 530
Långfristiga skulder		
Övriga skulder	0	9 179
Summa långfristiga skulder	0	9 179
Kortfristiga skulder		
Leverantörsskulder	0	18 186
Övriga skulder	108 849	59 087
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	1 877 867	8 593 097
Summa kortfristiga skulder	1 986 716	8 670 370
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER	2 172 156	8 758 079

NOTER

Not 1 Redovisningsprinciper

Enligt BFNAR 2016:10

Årsredovisningen har upprättats enligt årsredovisningslagen och BFNAR 2016:10 Årsredovisning i mindre företag (K2).

Not 2	Övriga rörelseintäkter	2024-12-31	2023-12-31
	EU bidrag	2 394 759	288 342
	Bidrag från Kulturrådet	470 000	260 000
	Bidrag från Regionen	818 746	-
	Övriga intäkter /bidrag	159 427	5 584
	Förutbetalda bidrag	-375 521	-
	Summa	3 467 411	553 926

Not 3 Medelantalet anställda

	2024-12-31	2023-12-31
Medelantalet anställda	7	3

UNDERSKRIFTER

Göteborg

Undertecknad den dag som framgår av min/våra digitala underskrifter

Israel Aloni

Israel Aloni

Styrelseordförande

2025-03-07

Lee Brummer

Lee Brummer

Styrelseledamot

2025-03-07

Min revisionsberättelse har lämnats den dag som framgår av min elektroniska underskrift 2025-03-11

Hampus Nilsen

Hampus Nilsen

Auktoriserad revisor



REVISIONSBERÄTTELSE

Till bolagsstämman i Aloni & Brummer Productions AB, org.nr 559054-9407

Rapport om årsredovisningen

Uttalanden

Jag har utfört en revision av årsredovisningen för Aloni & Brummer Productions AB för år 2024.

Enligt min uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av Aloni & Brummer Productions ABs finansiella ställning per den 31 december 2024 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Jag tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet "Revisorns ansvar". Jag är oberoende i förhållande till Aloni & Brummer Productions AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

Övriga upplysningar

Årsredovisningen för föregående räkenskapsår har inte varit föremål för revision och någon revision av jämförelsetalen i årsredovisningen för år 2024 har därmed inte utförts.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen ansvarar även för den interna kontroll som den bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen för bedömningen av bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Den upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om beslut har fattats om att avveckla verksamheten.

Revisorns ansvar

Mina mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller mina uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden. Risker för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.
- skaffar jag mig en förståelse av den del av bolagets interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.
- utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
- drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att ett bolag inte längre kan fortsätta verksamheten.
- utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Jag måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Uttalanden

Utöver min revision av årsredovisningen har jag även utfört en revision av styrelsens förvaltning för Aloni & Brummer Productions AB för år 2024 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust.

Jag tillstyrker att bolagsstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt god revisionsd i Sverige. Mitt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet "Revisorns ansvar". Jag är oberoende i förhållande till Aloni & Brummer Productions AB enligt god revisorsd i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av bolagets egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets ekonomiska situation och att tillse att bolagets organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt.

Revisorns ansvar

Mitt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed mitt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller
- på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Mitt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed mitt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionsd i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

Som en del av en revision enligt god revisionsred i Sverige använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen och förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på min professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att jag fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för bolagets situation. Jag går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för mitt uttalande om ansvarsfrihet. Som underlag för mitt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust har jag granskat om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

2025-03-11

Hampus Nilsen

Hampus Nilsen

Auktoriserad revisor