

# Fastställelseintyg

Unga Klara AB (556797-2566)

Räkenskapsår 2024-01-01 - 2024-12-31

Jag intygar att resultaträkningen och balansräkningen har fastställts på årsstämma. Årsstämman beslöt att godkänna styrelsens förslag till vinstdisposition.  
Jag intygar också att innehållet i årsredovisningen och revisionsberättelsen stämmer överens med originalen.

Stockholm, 2025-04-22



Jonas Kahlund, Verkställande direktör

# Årsredovisning

för

Unga Klara AB

Org.nr. 556797-2566

Räkenskapsåret

2024-01-01 – 2024-12-31

Styrelsen avger följande årsredovisning

Innehåll	Sida
Förvaltningsberättelse	2
Resultaträkning	5
Balansräkning	6
Noter	8
Underskrifter av årsredovisning	10

Styrelsen och verkställande direktören för Unga Klara AB avger följande årsredovisning för räkenskapsåret 2024-01-01-2024-12-31.

Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor (SEK), om inte något annat anges.

# Förvaltningsberättelse

## Verksamheten

### Allmänt om verksamheten

Unga Klara AB är ett helägt dotterbolag till den ideella föreningen Unga Klaras Vänner, med organisationsnummer 802448-1247, som har sitt säte i Stockholm. Bolagets verksamhet innebär att bedriva teaterverksamhet med barnperspektiv, konstnärlig utveckling och unga människors villkor i fokus.

Unga Klara menar att barn och unga har rätt till teater av högsta konstnärliga kvalitet, därför verkar teatern alltid undersökande och forskade utifrån ett barnperspektiv. Den konstnärliga inriktningen är att spela om det allra viktigaste och att göra livsbejakande teater även om det svåra, farliga och obekväma.

### Väsentliga händelser under räkenskapsåret

Under 2024 har Unga Klara, tillsammans med en mängd samproducenter, skapat ett flertal, kritikerhyllade scenkonstverk för en ung publik. Som kommunal, regional, nationell och internationell scen har Unga Klara presenterat både egna publika produktioner och samarrangemang på våra hemmascener i Kulturhuset Stadsteatern, såväl som verkat i hela landet med föreställningar, samarbeten, pedagogik och digitala verk. Dessutom arbetar Unga Klara i multilaterala, konstnärliga och kompetenshöjande projekt tillsammans med teatrar och scenkonstnärer verksamma i bland annat Argentina, Bangladesh, Finland, Norge, Polen, Sydafrika, Turkiet och USA.

Teatern har under 2024 producerat fem produktioner, varav fyra var uruppföranden. Samtliga av dessa produktioner togs fram som samproduktioner eller i samarbete med andra parter, nämligen dom kommunala institutionerna Helsingborgs stadsteater och Göteborgs stadsteater, dom regionala institutionerna Dalateatern och Västmanlands Teater samt högskolan Stockholms konstnärliga högskola. Vidare beställde och tillgängliggjorde public servicebolaget SVT en av teaterns produktioner, som sändes såväl linjärt som via SVT Play. På Unga Klara On Demand tillgängliggjordes för både skolor och allmänheten även ett flertal produktioner digitalt.

Dessutom genomfördes en mängd pedagogiska aktiviteter, samtal och föreläsningar samt den omfattande satsningen "Skådespelarlinjen i Husby", i samarbete med Balettakademin och Kulturhuset Stadsteatern Husby. I det nationella arbetet och för den nationella spridningen, har Unga Klara genomgående och konsekvent samarbetat med ett flertal regioner, kommuner, riksteaterföreningar och skolor. Sedan Unga Klara fick sitt nationella uppdrag 2018, har teatern haft såväl fysisk som digital verksamhet i Sveriges samtliga 21 regioner.

### Produktioner och publik

De nya produktionerna var:

Anna Vnuk är Bastarden, av Anna Vnuk, i samarbete med Göteborgs stadsteater, urpremiär 26 januari, Mitt hjärta säger;, text och regi Farnaz Arbabi fritt efter Sofokles Antigone, i samproduktion med Stockholms konstnärliga högskola, urpremiär 11 maj, Lev, skrik, andas, av Erik Uddenberg i regi av Gustav Deinoff, i samproduktion med Stockholms konstnärliga högskola, urpremiär 11 maj, samt Pimple Pop, av Robin N Spegel i regi av Lisa Färnström, i samproduktion med Västmanlands Teater, urpremiär 26 nov.

Dessutom spelades de tidigare produktionerna: Romeo & Julia, av William Shakespeare i regi av Gustav Deinoff och i koreografi av Mari Carrasco, i samproduktion med Helsingborgs Stadsteater och i samarbete med Dalateatern, urpremiär 12 oktober 2023.

Totalt nådde Unga Klara 23 010 personer i 388 föreställningar och publika programaktiviteter, exklusive sändningen och streamingen av Anna Vnuk är Bastarden på SVT/SVT PLAY samt streamingen på Unga Klara On Demand. Närmare 100 000 uppskattas ha tagit del av teaterns samlade digitala visningar. Unga Klaras produktioner och programaktiviteter nådde åldersgrupperna 0-2, 3-6, 7-9, 9-11, 13-15, 15-18, samt vuxna. Genom den digitala scenen Unga Klara On Demand samt SVT har teatern dessutom haft visningar och strömningar i Sveriges samtliga regioner.

2025042506660

Verksamhetsårets nyproduktioner, tillsammans med de tidigare spelade produktionerna, har fått mycket positiva recensioner och stor uppmärksamhet av press och kritiker. Föreställningarna har konstnärligt hållit sig i framkant med teman aktuella för barn och unga, skolan och samhällsdebatten. Unga Klara har gestaltat på scen och diskuterat med vår publik teman som kärlek, vänskap, familjeband, om vuxnas relation till barn, övergivenhet och skam, om förlust och sorg, upprättelse och rättvisa, och om lek, hjältar och fantasi.

Som alltid har teaterns föreställningar producerats i nära relation till sin publik och med ett starkt barnperspektiv i centrum. För 2024 utforskade Unga Klara konstnärligt särskilt hur teatern kan utveckla mimkonsten och dramatiskt berättande inom dansen, men också möjligheterna att nå ut med sina verk i nära samarbeten med ett flertal institutioner på såväl kommunal, regional och statlig nivå.

#### Övriga projekt och arrangemang

Under verksamhetsåret har Unga Klara genomfört en mängd pedagogiska workshops, Skapande Skola-projekt och ett flertal insatser kopplat till Barnkonventionen samt särskilda aktiviteter för att öka tillgängligheten för publik med olika funktionsvariationer. Vidare har teatern mött referensgrupper och hållit i föreläsningar, seminarier och samtal runt om i hela landet och internationellt. Unga Klara arrangerade under året LÄNK-projektet i Stockholm, tillsammans med Riksteatern och lokala aktörer, samt den populära samtalsserien Unga Klara Salong, där publiken möter en frågeställning, en tematik, eller en mindre föreställning, i anslutning till eller fristående från ordinarie föreställningsverksamhet. Teaterns medarbetare har också arbetat strategiskt med lokaltekniska projekt, organisationsutveckling, insatser inom publik- och marknadskommunikation och kulturpolitiska främjanden.

#### Till minne av Suzanne Osten

Suzanne Osten, Unga Klaras grundare och tidigare mångåriga konstnärliga ledare, gick bort den 28 oktober 2024 och lämnar efter sig ett arv som en av Sveriges mest inflytelserika konstnärer genom tiderna. Vad Osten har betytt för svensk och internationell teater går inte att överskatta. Hon revolutionerade vårt sätt att se på konst för en ung publik och kommer att bli ihågkommen för sin kärlek till publiken, hennes konstnärsskap, sitt mod och sin livskraft i flera generationer framåt. Hennes verk fortsätter att inspirera och påverka teaterkonsten idag och i framtiden. Den 6 december 2024 firade Unga Klara Suzanne Osten med en fest; en publik hyllningsdag med seminarier, framträdanden och dans. Unga Klaras Vänner, aktiebolagets ägare och teaterns vänförening, har inlett en insamling för att skapa en framtida minnesfond till ära av Suzanne Osten. Fondens syfte och utformning kommer att växa fram under tiden, med målet att spegla och stödja hennes vision och arv.

#### Samarbeten och finansiärer

Verksamheten möjliggörs med anslag och verksamhetsbidrag av Kulturdepartementet, Region Stockholm och Stockholm stad samt i samarbete med Kulturhuset Stadsteatern. Stöd till projekt och produktioner erhöles under året av Svenska Institutet, Nordiska Kulturfonden, Nordisk kulturkontakt, Dramatikerrådet vid Sveriges författarfond samt Sveriges generalkonsulat i Istanbul och Sveriges ambassad i Washington D.C.

Unga Klara menar att barn och unga har rätt till teater av högsta konstnärliga kvalitet, därför verkar teatern alltid undersökande och forskande utifrån ett barnperspektiv. Den konstnärliga inriktningen är att spela om det allra viktigaste och att göra livsbejakande teater även om det svåra, farliga och obekväma.

#### Flerårsöversikt

	2024	2023	2022	2021	2020
Nettoomsättning	25 338 134	27 724 913	24 636 000	23 749 000	21 172 000
Resultat efter finansiella poster	316 283	146 595	170 000	870 000	89 000
Balansomslutning	6 652 683	6 326 057	7 479 000	5 714 000	4 809 000
Soliditet (%)	29,01	26,86	22,00	26,00	17,00

## Nyckeltalsdefinitioner

Nettoomsättning: Huvudintäkter, fakturerade kostnader, sidointäkter samt intäktskorrigeringar

Resultat efter finansiella poster: Resultat före bokslutsdispositioner och skatt

Balansomslutning: Bolagets tillgångar eller skulder inkluderat eget kapital

Soliditet: Justerat eget kapital i procent av balansomslutning

## Förändringar i eget kapital (EK)

	Aktiekapital	Balanserat resultat	Årets resultat	Totalt
Belopp vid årets ingång	100 000	1 333 225	80 959	1 514 184
Balanseras i ny räkning	0	80 959	-80 959	0
Årets resultat	0	0	230 989	230 989
Belopp vid årets utgång	100 000	1 414 184	230 989	1 745 173

## Resultatdisposition

Till årsstämman förfogande står följande medel:

Balanserat resultat	1 414 184
Årets resultat	230 989
Summa	1 645 173

Styrelsen föreslår att medlen disponeras enligt följande:

Balanseras i ny räkning	1 645 173
Summa	1 645 173

2025042506661

Penneo dokumentnyckel: 3CQ1A-6G64G-OXC6C-84753-XTFB0-OONGU

2025042506662

# Resultaträkning

Resultaträkning	Not	2024-01-01 2024-12-31	2023-01-01 2023-12-31
<b>Rörelseresultat</b>			
<b>Rörelseintäkter, lagerförändringar m.m.</b>			
Nettoomsättning	2	25 338 134	27 724 913
Övriga rörelseintäkter		4 091	6 316
<b>Summa rörelseintäkter, lagerförändringar m.m.</b>		<b>25 342 225</b>	<b>27 731 228</b>
<b>Rörelsekostnader</b>			
Råvaror och förnödenheter		-4 067 950	-6 235 363
Övriga externa kostnader		-2 791 405	-3 079 772
Personalkostnader	3	-18 415 732	-18 332 769
Av- och nedskrivningar av materiella och immateriella anläggningstillgångar		-151 183	-151 185
Nedskrivningar av omsättningstillgångar utöver normala nedskrivningar		0	0
Övriga rörelsekostnader		-2 704	0
<b>Summa rörelsekostnader</b>		<b>-25 428 973</b>	<b>-27 799 089</b>
<b>Rörelseresultat</b>		<b>-86 749</b>	<b>-67 861</b>
<b>Finansiella poster</b>			
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		403 091	214 456
Räntekostnader och liknande resultatposter		-60	0
<b>Summa finansiella poster</b>		<b>403 031</b>	<b>214 456</b>
<b>Resultat efter finansiella poster</b>		<b>316 283</b>	<b>146 595</b>
<b>Resultat före skatt</b>		<b>316 283</b>	<b>146 595</b>
<b>Skatter</b>			
Skatt på årets resultat		-85 294	-65 636
<b>Årets resultat</b>		<b>230 989</b>	<b>80 959</b>

Penneo dokumentnyckel: 3CQ1A-6G64G-OXC GC-847S3-XTFB0-OONGU

2025042506663

# Balansräkning

Balansräkning Tillgångar	Not	2024-12-31	2023-12-31
<b>TILLGÅNGAR</b>			
<b>Anläggningstillgångar</b>			
<b>Materiella anläggningstillgångar</b>			
Inventarier, verktyg och installationer	4	544 351	695 534
<b>Summa materiella anläggningstillgångar</b>		<b>544 351</b>	<b>695 534</b>
<b>Finansiella anläggningstillgångar</b>			
Andra långfristiga fordringar	5	1 250 000	0
<b>Summa finansiella anläggningstillgångar</b>		<b>1 250 000</b>	<b>0</b>
<b>Summa anläggningstillgångar</b>		<b>1 794 351</b>	<b>695 534</b>
<b>Omsättningstillgångar</b>			
<b>Kortfristiga fordringar</b>			
Kundfordringar		206 568	694 609
Övriga fordringar		349 701	300 380
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		59 961	141 297
<b>Summa kortfristiga fordringar</b>		<b>616 230</b>	<b>1 136 286</b>
<b>Kassa och bank</b>			
Kassa och bank		4 242 102	4 494 237
<b>Summa kassa och bank</b>		<b>4 242 102</b>	<b>4 494 237</b>
<b>Summa omsättningstillgångar</b>		<b>4 858 332</b>	<b>5 630 523</b>
<b>SUMMA TILLGÅNGAR</b>		<b>6 652 683</b>	<b>6 326 057</b>

Penneo dokumentnyckel: 3CQ1A-6G64G-OXCGC-847S3-XTFB0-OONGU

2025042506664

# Balansräkning

Balansräkning Eget kapital och skulder	Not	2024-12-31	2023-12-31
<b>EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>			
<b>Eget kapital</b>			
<b>Bundet eget kapital</b>			
Aktiekapital		100 000	100 000
<b>Summa bundet eget kapital</b>		<b>100 000</b>	<b>100 000</b>
<b>Fritt eget kapital</b>			
Balanserat resultat		1 414 184	1 333 225
Årets resultat		230 989	80 959
<b>Summa fritt eget kapital</b>		<b>1 645 173</b>	<b>1 414 184</b>
<b>Summa eget kapital</b>		<b>1 745 173</b>	<b>1 514 184</b>
<b>Obeskattade reserver</b>			
Periodiseringsfonder		232 854	232 854
<b>Summa obeskattade reserver</b>		<b>232 854</b>	<b>232 854</b>
<b>Kortfristiga skulder</b>			
Leverantörsskulder		190 884	557 221
Skatteskulder		13 342	16 325
Övriga skulder		755 860	1 096 735
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		3 714 570	2 908 738
<b>Summa kortfristiga skulder</b>		<b>4 674 656</b>	<b>4 579 019</b>
<b>SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>		<b>6 652 683</b>	<b>6 326 057</b>

Penneo dokumentnyckel: 3CQ1A-6G64G-OXC GC-84753-XTFB0-OONGU

# Noter

## Not 1 – Redovisningsprinciper

### Redovisningsprinciper

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och bokföringsnämndens allmänna råd (BFNAR2016:10) om årsredovisning i mindre företag (K2).

### Materiella anläggningstillgångar

Materiella anläggningstillgångar redovisas till anskaffningsvärde med avdrag för ackumulerade avskrivningar och eventuella nedskrivningar. Tillgångarna skrivs av linjärt över tillgångarnas bedömda nyttjandeperiod förutom mark som inte skrivs av. Nyttjandeperioden omprövas per varje balansdag. Följande nyttjandeperioder tillämpas:

### Avskrivning

Avskrivningsprinciper

Typ av tillgång	Procent	År
<b>Inventarier, verktyg och installationer</b>		
Typ av tillgång	20 Procent	5 År

### Tjänste- och entreprenaduppdrag

Intäkter från konsulttjänster intäktsredovisas när tjänsterna tillhandahålls.

## Not 2 – Nettoomsättning fördelning

Kommentar

Egen fritext

	2024-12-31	2023-12-31
Kulturdepartementet genom Kammarkollegiet	15 667 000	15 831 000
Regionalt bidrag överfört från Moderbolag	1 590 000	1 240 000
Övriga bidrag överfört från Moderbolag	0	1 000 000
Kommunalt verksamhetsbidrag	900 000	1 028 900
Svenska Institutet	100 000	1 030 000
Föreställningar och biljettintäkter	2 794 407	1 324 374
Samproduktioner och turnéer	3 028 977	3 909 872
Övrig försäljning/bidrag	1 257 750	2 360 767
Summa intäkter	25 338 134	27 724 913
	<b>2024-12-31</b>	<b>2023-12-31</b>

## Not 3 – Medelantalet anställda

Medelantalet anställda

	2024-12-31	2023-12-31
Medelantalet anställda	31	31

## Not 4 – Inventarier, verktyg och installationer

Inventarier, verktyg och installationer

	2024-12-31	2023-12-31
Ingående anskaffningsvärden	1 506 250	963 150
<b>Förändringar av anskaffningsvärden</b>		
Inköp	0	726 476
Försäljningar/utrangeringar	0	-183 376
<b>Utgående anskaffningsvärden</b>	<b>1 506 250</b>	<b>1 506 250</b>
Ingående avskrivningar	-810 716	-659 531
<b>Förändringar av avskrivningar</b>		
Årets avskrivningar	-151 183	-151 185
<b>Utgående avskrivningar</b>	<b>-961 899</b>	<b>-810 716</b>
Ingående nedskrivningar	0	0
<b>Utgående nedskrivningar</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Redovisat värde</b>	<b>544 351</b>	<b>695 534</b>

## Not 5 – Andra långfristiga fordringar

Andra långfristiga fordringar

	2024-12-31	2023-12-31
Ingående anskaffningsvärden	0	0
<b>Förändringar av anskaffningsvärden</b>		
Tillkommande fordringar	1 250 000	
<b>Utgående anskaffningsvärden</b>	<b>1 250 000</b>	<b>0</b>
Ingående nedskrivningar	0	0
<b>Utgående nedskrivningar</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Redovisat värde</b>	<b>1 250 000</b>	<b>0</b>

### Kommentar till specifikation av andra långfristiga fordringar

Posten består av en kapitalförsäkring

2025042506666

Penneo dokumentnyckel: 3CQ1A-6G64G-OXC6C-84753-XTFB0-OONGU

2025042506667

# Underskrifter av årsredovisning

Ort

Stockholm

Johan Oljeqvist

Jonas Kahlund

Datum som framgår av elektroniska underskrifter. Datum som framgår av elektroniska underskrifter.

**Styrelseordförande / Styrelseledamot**

**Verkställande direktör, Styrelseledamot**

Moa Elf-Karlén

Maria Matseke

Datum som framgår av elektroniska underskrifter. Datum som framgår av elektroniska underskrifter.

**Styrelseledamot**

**Styrelseledamot**

Eliza Kucukaslan

Michael Lega

Datum som framgår av elektroniska underskrifter. Datum som framgår av elektroniska underskrifter.

**Styrelseledamot**

**Styrelseledamot**

Min revisionsberättelse har lämnats den

Andreas Karlsson

**Revisor, Auktoriserad revisor**

Penneo dokumentnyckel: 3CQ1A-6G64G-OXC GC-847S3-XTFB0-OONGU

# PENNEO

Signaturerna i detta dokument är juridiskt bindande. Dokumentet är signerat genom Penneo™ för säker digital signering. Tecknarnas identitet har lagrats, och visas nedan.

"Med min signatur bekräftar jag innehållet och alla datum i detta dokumentet."

2025042506668

## JONAS KAHNLUND

VD/Styrelseledamot

Serienummer: db4c9d4982d946[...]dd9cc2072f09b

IP: 193.14.xxx.xxx

2025-02-12 13:07:15 UTC



## Johan Oljeqvist

Styrelseledamot

Serienummer: f75ce493800129[...]989f0f77e0100

IP: 193.235.xxx.xxx

2025-02-12 13:45:29 UTC



## DAVID RANSTAM LEGA

Styrelseledamot

Serienummer: 76e69f3f36352b[...]57800d13e124d

IP: 85.30.xxx.xxx

2025-02-12 14:01:01 UTC



## MARIA MATSEKE

Styrelseledamot

Serienummer: 7a153cf7dc360a[...]3e3bee292bdd4

IP: 80.87.xxx.xxx

2025-02-12 15:43:23 UTC



## MOA ELF KARLÉN

Styrelseledamot

Serienummer: 4b2c52dc8ea5a9[...]f84113d8cb1b8

IP: 217.69.xxx.xxx

2025-02-12 17:06:02 UTC



## ELIZA KÜCÜKASLAN

Styrelseledamot

Serienummer: 345523f134aeef[...]a4aedce9846b5

IP: 94.234.xxx.xxx

2025-02-12 17:48:34 UTC



Detta dokument är undertecknat digitalt via **Penneo.com**. De signerade uppgifternas integritet är validerad med hjälp av ett beräknat hashvärde för originaldokumentet. Alla kryptografiska bevis är inbäddade i denna PDF, vilket säkerställer både autenticitet och möjlighet till framtida validering.

Detta dokument är försett med ett kvalificerat elektroniskt sigill som innehåller ett certifikat och en tidsstämpel från en kvalificerad tillhandahållare av betrodda tjänster.

### Så här verifierar du dokumentets äkthet:

När du öppnar dokumentet i Adobe Reader kan du se att det är certifierat av **Penneo A/S**. Detta bekräftar att dokumentets innehåll förblir oförändrat sedan tidpunkten för undertecknandet. Bevis för de enskilda undertecknarnas digitala signaturer bifogas dokumentet.

De kryptografiska bevisen kan kontrolleras med hjälp av Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andra valideringsverktyg för digitala signaturer.

# PENNEO

Signaturen i detta dokument är juridiskt bindande. Dokumentet är signerat genom Penneo™ för säker digital signering. Tecknarnas identitet har lagrats, och visas nedan.

"Med min signatur bekräftar jag innehållet och alla datum i detta dokumentet."

**Erik Andreas Karlsson**

Revisor

Serienummer: bdf864b37d454[...]468c2b54be218

IP: 217.16.xxx.xxx

2025-02-13 07:05:43 UTC



Detta dokument är undertecknat digitalt via **Penneo.com**. De signerade uppgifternas integritet är validerad med hjälp av ett beräknat hashvärde för originaldokumentet. Alla kryptografiska bevis är inbäddade i denna PDF, vilket säkerställer både autenticitet och möjlighet till framtida validering.

Detta dokument är försett med ett kvalificerat elektroniskt sigill som innehåller ett certifikat och en tidsstämpel från en kvalificerad tillhandahållare av betrodda tjänster.

**Så här verifierar du dokumentets äkthet:**

När du öppnar dokumentet i Adobe Reader kan du se att det är certifierat av **Penneo A/S**. Detta bekräftar att dokumentets innehåll förblir oförändrat sedan tidpunkten för undertecknandet. Bevis för de enskilda undertecknarnas digitala signaturer bifogas dokumentet.

De kryptografiska bevisen kan kontrolleras med hjälp av Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andra valideringsverktyg för digitala signaturer.

2025042506669

Penneo dokumentnyckel: 3CQ1A-6G64G-OXC6C-847S3-XTFBO-OONGU

## REVISIONSBERÄTTELSE

Till bolagsstämman i Unga Klara AB  
Org. nr 556797-2566

### Rapport om årsredovisningen

#### Uttalanden

Jag har utfört en revision av årsredovisningen för Unga Klara AB för år 2024.

Enligt min uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av Unga Klara AB:s finansiella ställning per den 2024-12-31 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Jag tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

#### Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Jag är oberoende i förhållande till Unga Klara AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

#### Annan information än årsredovisningen

Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för den andra informationen. Den andra informationen består av verksamhetsberättelsen.

Mitt uttalande avseende årsredovisningen omfattar inte denna information och jag gör inget uttalande med bestyrkande avseende denna andra information.

I samband med min revision av årsredovisningen är det mitt ansvar att läsa den informationen som identifieras ovan och överväga om informationen i väsentlig utsträckning är oförenlig med årsredovisningen. Vid denna genomgång beaktar jag även den kunskap jag i övrigt inhämtat under revisionen samt bedömer om informationen innehåller väsentliga felaktigheter.

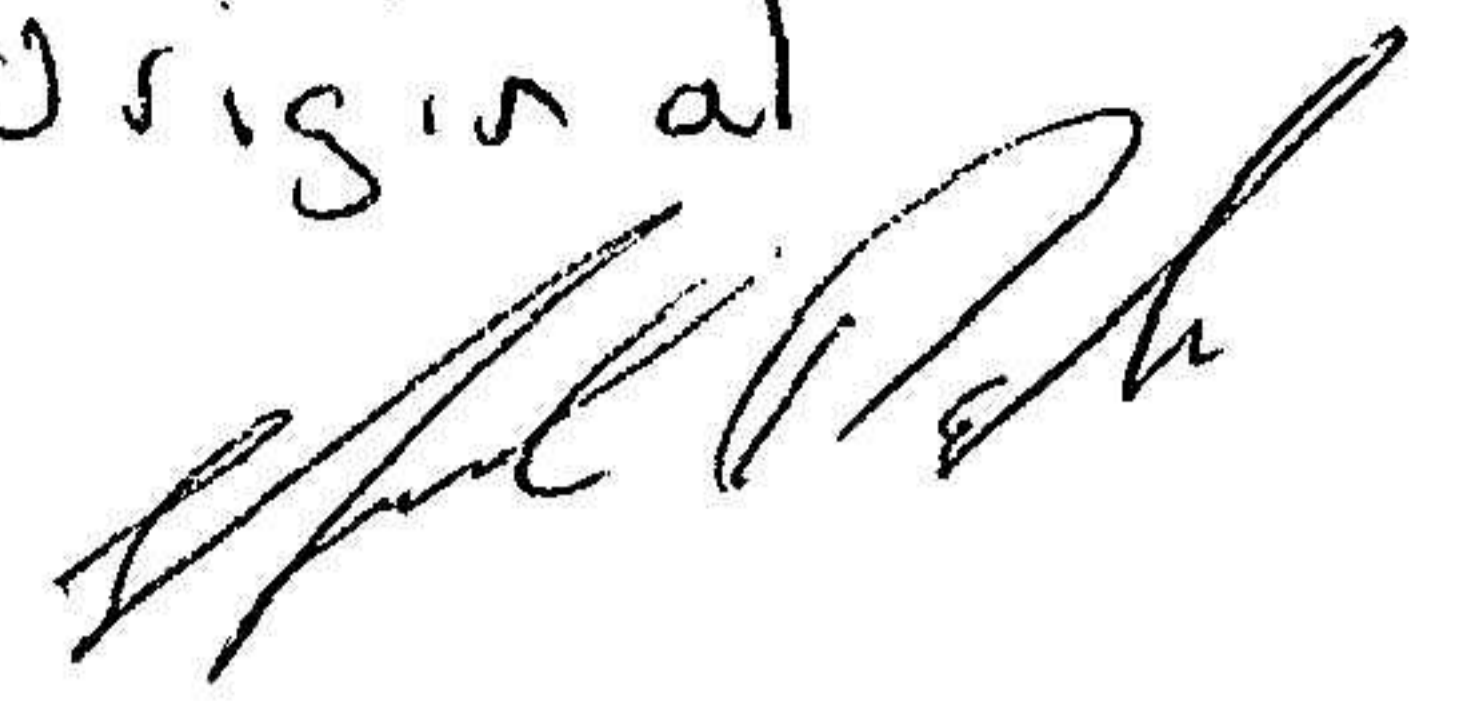
Om jag, baserat på det arbete som utförts avseende denna information, drar slutsatsen att den andra informationen innehåller en väsentlig felaktighet, är jag skyldig att rapportera detta. Jag har inget att rapportera i det avseendet.

#### Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen och verkställande direktören ansvarar även för den interna kontroll som de bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på misstag.

Härmed intygas att  
bifogad revisionsberättelse

Överensstämmer med  
original



Antonios Papadopoulos

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen och verkställande direktören för bedömningen av bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om beslut har fattats om att avveckla verksamheten.

#### Revisorns ansvar

Mina mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller mina uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.
- skaffar jag mig en förståelse av den del av bolagets interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.
- utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens och verkställande direktörens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
- drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen och verkställande direktören använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i

årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att ett bolag inte längre kan fortsätta verksamheten.

- utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Jag måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.

## Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

### Uttalanden

Utöver min revision av årsredovisningen har jag även utfört en revision av styrelsens och verkställande direktörens förvaltning för Unga Klara AB för år 2024 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust.

Jag tillstyrker att bolagsstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter och verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

### Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Jag är oberoende i förhållande till Unga Klara AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

### Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av bolagets egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets ekonomiska situation och att tillse att bolagets organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt. Den verkställande direktören ska sköta den löpande förvaltningen enligt styrelsens riktlinjer och anvisningar och bland annat vidta de åtgärder som är nödvändiga för att bolagets bokföring ska fullgöras i överensstämmelse med lag och för att medelsförvaltningen ska skötas på ett betryggande sätt.

### Revisorns ansvar

Mitt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed mitt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller
- på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Mitt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed mitt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

Som en del av en revision enligt god revisionssed i Sverige använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen och förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på min professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att jag fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för bolagets situation. Jag går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för mitt uttalande om ansvarsfrihet. Som underlag för mitt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust har jag granskat om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Min revisionsberättelse har lämnats i Stockholm den dag som framgår av min elektroniska underskrift.

Andreas Karlsson  
Auktoriserad revisor

# PENNEO

Signaturerna i detta dokument är juridiskt bindande. Dokumentet är signerat genom Penneo™ för säker digital signering. Tecknarnas identitet har lagrats, och visas nedan.

"Med min signatur bekräftar jag innehållet och alla datum i detta dokumentet."

**Erik Andreas Karlsson**

Revisor

Serienummer: bdf864b37d454[...]468c2b54be218

IP: 217.16.xxx.xxx

2025-02-13 07:05:43 UTC



Detta dokument är undertecknat digitalt via **Penneo.com**. De signerade uppgifternas integritet är validerad med hjälp av ett beräknat hashvärde för originaldokumentet. Alla kryptografiska bevis är inbäddade i denna PDF, vilket säkerställer både autenticitet och möjlighet till framtida validering.

Detta dokument är försett med ett kvalificerat elektroniskt sigill som innehåller ett certifikat och en tidsstämpel från en kvalificerad tillhandahållare av betrodda tjänster.

**Så här verifierar du dokumentets äkthet:**

När du öppnar dokumentet i Adobe Reader kan du se att det är certifierat av **Penneo A/S**. Detta bekräftar att dokumentets innehåll förblir oförändrat sedan tidpunkten för undertecknandet. Bevis för de enskilda undertecknarnas digitala signaturer bifogas dokumentet.

De kryptografiska bevisen kan kontrolleras med hjälp av Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andra validerings verktyg för digitala signaturer.

2025042506672

Penneo dokumentnyckel: CH2F4-XNAGD-22VL8-7U47W-MIT7E3-EE6LL