

Årsredovisning
för
Creative Society Production Stockholm AB
559282-5029

Räkenskapsåret
2024

Fastställelseintyg

Jag intygar att resultaträkningen och balansräkningen har fastställts på årsstämma 2025-06-30.
Årsstämman beslöt att godkänna styrelsens förslag till vinstdisposition.

Jag intygar att innehållet i dessa elektroniska handlingar överensstämmer med originalen och att originalen undertecknats av samtliga personer som enligt lag ska underteckna dessa.

Elektroniskt underskriven av:

Anders Pihlgren, Styrelseledamot
2025-06-30

Styrelsen för Creative Society Production Stockholm AB avger följande årsredovisning för räkenskapsåret 2024.

Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor, SEK. Om inte annat särskilt anges, redovisas alla belopp i hela kronor (kr). Uppgifter inom parentes avser föregående år.

Förvaltningsberättelse

Verksamheten

Allmänt om verksamheten

Företaget har sitt säte i Stockholms län, Stockholm kommun.

Väsentliga händelser under räkenskapsåret

Förändringen i omsättningen jämfört med 2023 beror på att en av bolagets större produktioner har producerats i dotterbolaget Creative Society International AB.

Flerårsöversikt (Tkr)	2024	2023	2022	2020/21 (14 mån)
Nettoomsättning	31 295	92 900	61 669	19 754
Resultat efter finansiella poster	725	231	1 610	1 526
Soliditet (%)	36,5	12,0	10,6	76,6

Förändringar i eget kapital

	Aktie- kapital	Fri överkurs- fond	Balanserat resultat	Årets resultat	Totalt
Belopp vid årets ingång	33 826	5 286 774	791 065	150 031	6 261 696
Disposition enligt beslut av årsstämman:					
Utdelning			-300 000		-300 000
Balanseras i ny räkning			150 031	-150 031	0
Årets resultat				538 580	538 580
Belopp vid årets utgång	33 826	5 286 774	641 096	538 580	6 500 276

Resultatdisposition

Styrelsen föreslår att till förfogande stående vinstmedel (kronor):

fri överkursfond	5 286 774
balanserad vinst	641 096
årets vinst	538 580
	6 466 450

disponeras så att
i ny räkning överföres

6 466 450
6 466 450

Företagets resultat och ställning i övrigt framgår av efterföljande resultat- och balansräkning med noter.

Resultaträkning

	Not	2024-01-01 -2024-12-31	2023-01-01 -2023-12-31
Rörelseintäkter, lagerförändringar m. m.			
Nettoomsättning		31 295 435	92 899 747
Övriga rörelseintäkter		105 924	2 659
Summa rörelseintäkter, lagerförändringar m.m.		31 401 359	92 902 406
Rörelsekostnader			
Produktionskostnader		-20 116 484	-70 509 398
Övriga externa kostnader		-3 030 927	-3 091 953
Personalkostnader	2	-7 328 455	-16 035 458
Av- och nedskrivningar av materiella och immateriella anläggningstillgångar		-200 000	-200 000
Övriga rörelsekostnader		0	-2 837 972
Summa rörelsekostnader		-30 675 866	-92 674 781
Rörelseresultat		725 493	227 625
Finansiella poster			
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		7 418	4 381
Räntekostnader och liknande resultatposter		-8 209	-659
Summa finansiella poster		-791	3 722
Resultat efter finansiella poster		724 702	231 347
Resultat före skatt		724 702	231 347
Skatter			
Skatt på årets resultat		-186 122	-81 316
Årets resultat		538 580	150 031

Balansräkning	Not	2024-12-31	2023-12-31
TILLGÅNGAR			
Anläggningstillgångar			
<i>Materiella anläggningstillgångar</i>			
Förbättringsutgifter på annans fastighet	3	881 348	999 148
Summa materiella anläggningstillgångar		881 348	999 148
<i>Finansiella anläggningstillgångar</i>			
Andelar i koncernföretag	4	25 000	25 000
Summa finansiella anläggningstillgångar		25 000	25 000
Summa anläggningstillgångar		906 348	1 024 148
Omsättningstillgångar			
<i>Kortfristiga fordringar</i>			
Kundfordringar		3 058 625	843 126
Fordringar hos koncernföretag		2 342 853	14 987
Fordringar hos intresseföretag och gemensamt styrda företag		0	1 965
Övriga fordringar		1 296 298	1 938 848
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter	5	7 245 412	48 733 611
Summa kortfristiga fordringar		13 943 188	51 532 537
<i>Kassa och bank</i>			
Kassa och bank		4 708 412	4 894 006
Summa kassa och bank		4 708 412	4 894 006
Summa omsättningstillgångar		18 651 600	56 426 543
SUMMA TILLGÅNGAR		19 557 948	57 450 691

Balansräkning

Not

2024-12-31

2023-12-31

EGET KAPITAL OCH SKULDER

Eget kapital

Bundet eget kapital

Aktiekapital

33 826

33 826

Summa bundet eget kapital

33 826

33 826

Fritt eget kapital

Fri överkursfond

5 286 774

5 286 774

Balanserat resultat

641 096

791 065

Årets resultat

538 580

150 031

Summa fritt eget kapital

6 466 450

6 227 870

Summa eget kapital

6 500 276

6 261 696

Obeskattade reserver

Periodiseringsfonder

800 000

800 000

Summa obeskattade reserver

800 000

800 000

Kortfristiga skulder

Leverantörsskulder

2 510 210

2 137 076

Skatteskulder

20 600

217 467

Övriga skulder

585 485

241 485

Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter

6

9 141 377

47 792 967

Summa kortfristiga skulder

12 257 672

50 388 995

SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER

19 557 948

57 450 691

Noter

Not 1 Redovisningsprinciper

Allmänna upplysningar

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd (BFNAR 2016:10) om årsredovisning i mindre företag.

Pågående filmprojekt

Nedlagda kostnader med tillägg för succesiv vinstavräkning i pågående arbete redovisas som förutbetalda kostnader och upplupna intäkter. Erhållna förskott från uppdragsgivare/samproducent redovisas på motsvarande sätt som förutbetalda intäkter fram till det räkenskapsår filmen har slutredovisats.

Nyckeltalsdefinitioner

Nettoomsättning

Rörelsens huvudintäkter, fakturerade kostnader, sidointäkter samt intäktskorrigeringar.

Resultat efter finansiella poster

Resultat efter finansiella intäkter och kostnader men före bokslutsdispositioner och skatter.

Soliditet (%)

Justerat eget kapital (eget kapital och obeskattade reserver med avdrag för uppskjuten skatt) i procent av balansomslutning.

Not 2 Medelantalet anställda

	2024	2023
	10	21

Medelantalet anställda är beräknat schablonmässigt utifrån förväntad genomsnittlig lön.

Not 3 Förbättringsutgifter på annans fastighet

	2024-12-31	2023-12-31
Ingående anskaffningsvärden	1 199 148	1 016 887
Inköp	82 200	182 261
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	1 281 348	1 199 148
Ingående avskrivningar	-200 000	0
Årets avskrivningar	-200 000	-200 000
Utgående ackumulerade avskrivningar	-400 000	-200 000
Utgående redovisat värde	881 348	999 148

Not 4 Andelar i koncernföretag

	2024-12-31	2023-12-31
Ingående anskaffningsvärden	25 000	0
Creative Society International AB	0	25 000
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	25 000	25 000
Utgående redovisat värde	25 000	25 000

Not 5 Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter

	2024-12-31	2023-12-31
Nedlagda kostnader/vinstavräkning pågående filmprojekt	7 245 412	48 733 611
	7 245 412	48 733 611

Not 6 Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter

	2024-12-31	2023-12-31
Uppburen finansiering för pågående filmprojekt	9 141 377	47 792 967
	9 141 377	47 792 967

Stockholm 2025-06-30

Anders Pihlgren
Anders Pihlgren
Ordförande

Kristoffer Eichler Graci
Kristoffer Eichler Graci

Camilla Läckberg Sköld
Camilla Läckberg Sköld

Staffan Eklöv
Staffan Eklöv

Jörgen Qwist
Jörgen Qwist

Min revisionsberättelse har lämnats 2025-06-30
Christer Eriksson
Christer Eriksson
Auktoriserad revisor

Revisionsberättelse

Till bolagsstämman i Creative Society Production Stockholm AB
Org.nr 559282-5029

Rapport om årsredovisningen

Uttalanden

Jag har utfört en revision av årsredovisningen för Creative Society Production Stockholm AB för räkenskapsåret 2024.

Enligt min uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av Creative Society Production Stockholm ABs finansiella ställning per den 2024-12-31 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Jag tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Jag är oberoende i förhållande till Creative Society Production Stockholm AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

Övriga upplysningar

Årsredovisningen för föregående räkenskapsår, 2023, har inte varit föremål för revision och någon revision av jämförelsetalen i årsredovisningen för räkenskapsåret 2024 har därmed inte utförts.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen ansvarar även för den interna kontroll som den bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen för bedömningen av bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Den upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om beslut har fattats om att avveckla verksamheten.

Revisorns ansvar

Mina mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller mina uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Creative Society Production Stockholm AB, Org.nr 559282-5029

Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.
- skaffar jag mig en förståelse av den del av bolagets interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.
- utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
- drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att ett bolag inte längre kan fortsätta verksamheten.
- utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Jag måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Uttalanden

Utöver min revision av årsredovisningen har jag även utfört en revision av styrelsens förvaltning för Creative Society Production Stockholm AB för räkenskapsåret 2024 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust.

Jag tillstyrker att bolagsstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet Revisorns ansvar. Jag är oberoende i förhållande till Creative Society Production Stockholm AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av bolagets egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets ekonomiska situation och att tillse att bolagets organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt.

Revisorns ansvar

Mitt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed mitt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller
- på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Mitt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed mitt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionsssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

Som en del av en revision enligt god revisionsssed i Sverige använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen och förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på min professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att jag fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för bolagets situation. Jag går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för mitt uttalande om ansvarsfrihet. Som underlag för mitt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust har jag granskat om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Stockholm 2025-06-30

Christer Eriksson

Christer Eriksson
Auktoriserad revisor