

Årsredovisning

för

The Florence Academy of Art AB

556708-9627

Räkenskapsåret

2023-07-01 - 2024-06-30

Fastställelseintyg

Undertecknad styrelseledamot i The Florence Academy of Art AB intygar att resultaträkningen och balansräkningen i årsredovisningen har fastställts på årsstämma 2024-~~12-17~~ Årsstämman beslutade att godkänna styrelsens förslag till resultatdisposition.

Jag intygar också att innehållet i årsredovisningen och revisionsberättelsen stämmer överens med originalen.

Florence 2024-~~12-17~~



Daniel Graves

Årsredovisning

för

The Florence Academy of Art AB

556708-9627

Räkenskapsåret

2023-07-01 - 2024-06-30

Innehållsförteckning

Förvaltningsberättelse	1-2
Resultaträkning	3
Balansräkning	4-5
Noter	6
Underskrifter	7

Styrelsen för The Florence Academy of Art AB avger följande årsredovisning för räkenskapsåret 2023-07-01 - 2024-06-30.

Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor, SEK. Om inte annat särskilt anges, redovisas alla belopp i hela kronor (kr). Uppgifter inom parentes avser föregående år.

Förvaltningsberättelse

Verksamheten

Allmänt om verksamheten

The Florence Academy of Art (FAA) grundades 1991 av konstnären Daniel Graves. FAAs metod och utbildning baseras på den akademiska realism som praktiserades vid Europas konstakademier under senare hälften av 1800-talet.

Idag har skolan i Florens (Italien) över 100 elever som utbildas inom teckning, måleri och skulptur varje år. I januari 2007 öppnades skolan i Mölndal, strax utanför Göteborg, där 25-30 elever utbildas inom teckning och måleri. Studenter vid FAA avancerar genom ett noga utarbetat program av övningar med specifika mål och tydliga krav, från precis teckning till lika precist renderande i olja. Halva dagen ägnas åt personliga projekt i studio och andra halvan åt teckning/måleri efter levande modell. Utöver ovan treåriga program bedrivs även kursverksamhet.

Det svenska bolaget bedriver den konstnärliga utbildningen i Kvarnbyn, Mölndal och är ett aktiebolag med särskild vinstutdelningsbegränsning.

Det ägs av International Academy of Fine Art, USA org. nr 41-194-2190, och är medlem av Association of American College and University Program Italy (AACUPI).

FAA är godkänd av National Association of Schools of Art and Design. Detta innebär att genomförd utbildning inom FAA genererar credits mot en universitetsexamen.

The Florence Academy of Art i Sverige är officiellt erkänd av Myndigheten för Yrkeshögskolan och har godkänts för studiestöd genom CSN. Studiestödet är av typ B1 vilket innebär att svenska studenter får studiestöd och har möjlighet att söka studielån från svenska staten för att finansiera sina studier vid The Florence Academy of Art i Sverige.

Företaget har sitt säte i Mölndal.

Väsentliga händelser under räkenskapsåret

Under året har bolaget upprättat en första kontrollbalansräkning. Balansräkningen i denna årsredovisning utgör den andra kontrollbalansräkningen som visar att bolagets egna kapital är intakt per 2024-06-30, varför bolagets fortsatta drift bedöms vara säkerställd.

Handwritten signature and initials in black ink, located in the bottom right corner of the page. The signature appears to be 'E. J.' followed by 'R' and 'M'.

2024121905938

Flerårsöversikt (Tkr)	2023/24	2022/23	2021/22	2020/21
Nettoomsättning	5 143	4 591	4 440	3 551
Resultat efter finansiella poster	75	86	92	-538
Soliditet (%)	11,4	9,0	10,0	6,0

Förändringar i eget kapital

	Aktie- kapital	Balanserat resultat	Årets resultat	Totalt
Belopp vid årets ingång	100 000	19 415	86 074	205 489
Disposition enligt beslut av årsstämman:				
Balanseras i ny räkning		86 074	-86 074	0
Återbetalning aktieägartillskott		-100 000		-100 000
Årets resultat			70 532	70 532
Belopp vid årets utgång	100 000	5 489	70 532	176 021

Resultatdisposition

Styrelsen föreslår att till förfogande stående vinstmedel (kronor):

balanserad vinst	5 489
årets vinst	70 532
	76 021
disponeras så att i ny räkning överföres	76 021
	76 021

Företagets resultat och ställning i övrigt framgår av efterföljande resultat- och balansräkning med noter.



Resultaträkning

Not

2023-07-01
-2024-06-30

2022-07-01
-2023-06-30

Rörelseintäkter, lagerförändringar m. m.

Nettoomsättning		5 142 628	4 590 873
Övriga rörelseintäkter		8	7 620
Summa rörelseintäkter, lagerförändringar m.m.		5 142 636	4 598 493

Rörelsekostnader

Handelsvaror		-128 944	-76 656
Övriga externa kostnader		-2 247 647	-1 975 521
Personalkostnader	2	-2 691 632	-2 460 588
Övriga rörelsekostnader		-810	0
Summa rörelsekostnader		-5 069 033	-4 512 765

Rörelseresultat

73 603 **85 728**

Finansiella poster

Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		2 138	487
Räntekostnader och liknande resultatposter		-5 209	-141
Summa finansiella poster		-3 071	346
Resultat efter finansiella poster		70 532	86 074

Resultat före skatt

70 532 **86 074**

Årets resultat

70 532 **86 074**

2024121905939



Balansräkning

Not

2024-06-30

2023-06-30

TILLGÅNGAR

Anläggningstillgångar

Materiella anläggningstillgångar

Inventarier, verktyg och installationer

3

0

0

Summa materiella anläggningstillgångar

0

0

Summa anläggningstillgångar

0

0

Omsättningstillgångar

Kortfristiga fordringar

Kundfordringar

892 486

973 763

Övriga fordringar

11 815

11 703

Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter

131 731

143 926

Summa kortfristiga fordringar

1 036 032

1 129 392

Kassa och bank

Kassa och bank

1 436 109

1 296 563

Summa kassa och bank

1 436 109

1 296 563

Summa omsättningstillgångar

2 472 141

2 425 955

SUMMA TILLGÅNGAR

2 472 141

2 425 955

2024121905940

CSZ
RN
RN

Balansräkning

Not

2024-06-30

2023-06-30

EGET KAPITAL OCH SKULDER

Eget kapital

Bundet eget kapital

Aktiekapital	100 000	100 000
Summa bundet eget kapital	100 000	100 000

Fritt eget kapital

Balanserat resultat	5 489	19 415
Årets resultat	70 532	86 074
Summa fritt eget kapital	76 021	105 489
Summa eget kapital	176 021	205 489

Kortfristiga skulder

Förskott från kunder	0	130 000
Leverantörsskulder	29 423	22 483
Skulder till koncernföretag	204 000	100 000
Skatteskulder	0	6 310
Övriga skulder	136 745	134 266
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	1 925 952	1 827 407
Summa kortfristiga skulder	2 296 120	2 220 466

SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER

2 472 141

2 425 955

2024121905941

Noter

Not 1 Redovisningsprinciper

Allmänna upplysningar

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd (BFNAR 2016:10) om årsredovisning i mindre företag.

Avskrivning

Tillämpade avskrivningstider: 5 År

Nyckeltalsdefinitioner

Nettoomsättning

Rörelsens huvudintäkter, fakturerade kostnader, sidointäkter samt intäktskorrigeringar.

Resultat efter finansiella poster

Resultat efter finansiella intäkter och kostnader men före bokslutsdispositioner och skatter.

Soliditet (%)

Justerat eget kapital (eget kapital och obeskattade reserver med avdrag för uppskjuten skatt) i procent av balansomslutning.

Not 2 Medelantalet anställda

	2023-07-01 -2024-06-30	2022-07-01 -2023-06-30
Medelantalet anställda	6	6

Not 3 Inventarier, verktyg och installationer

	2024-06-30	2023-06-30
Ingående anskaffningsvärden	138 914	138 914
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	138 914	138 914
Ingående avskrivningar	-138 914	-138 914
Utgående ackumulerade avskrivningar	-138 914	-138 914
Utgående redovisat värde	0	0

COJ
RM
TRN

Underskrifter

Bolagets resultat- och balansräkning blir föremål för fastställelse på ordinarie årsstämma.

Florence, Italy 2024-11-07



Daniel Graves
Ordförande



Antonio Vanni



Thomas Richards

Revisorspåteckning

Min revisionsberättelse har lämnats

17/12 - 24



Rickard Carli
Auktoriserad revisor

REVISIONSBERÄTTELSE

Till bolagsstämman i The Florence Academy of Art AB (svb)
Org.nr. 556708-9627

Rapport om årsredovisningen**Uttalanden**

Jag har utfört en revision av årsredovisningen, vars balansräkning också utgör den andra kontrollbalansräkning för The Florence Academy of Art AB (svb) för räkenskapsåret 2023-07-01- 2024-06-30.

Enligt min uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av The Florence Academy of Art AB (svb)s finansiella ställning per den 30 juni 2024 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Jag tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionsred i Sverige. Mitt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet "Revisorns ansvar". Jag är oberoende i förhållande till The Florence Academy of Art AB (svb) enligt god revisorsred i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen ansvarar även för den interna kontroll som den bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen för bedömningen av bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Den upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om beslut har fattats om att avveckla verksamheten.

Revisorns ansvar

Mina mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller mina uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är

ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionsred i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.
- skaffar jag mig en förståelse av den del av bolagets interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.
- utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
- drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att ett bolag inte längre kan fortsätta verksamheten.

- utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Jag måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Uttalanden

Utöver min revision av årsredovisningen har jag även utfört en revision av styrelsens förvaltning för The Florence Academy of Art AB (svb) för räkenskapsåret 2023-07-01 -- 2024-06-30 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust.

Jag tillstyrker att bolagsstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt god revisionsssed i Sverige. Mitt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet "Revisorns ansvar". Jag är oberoende i förhållande till The Florence Academy of Art AB (svb) enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av bolagets egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets ekonomiska situation och att tillse att bolagets organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt.

Revisorns ansvar

Mitt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed mitt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller

- på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Mitt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed mitt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionsssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

Som en del av en revision enligt god revisionsssed i Sverige använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen och förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på min professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att jag fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för bolagets situation. Jag går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för mitt uttalande om ansvarsfrihet. Som underlag för mitt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust har jag granskat om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Göteborg den 17 december 2024



Rickard Carli
Auktoriserad revisor