

Ystads Teateraktiebolag
556001-2576

2024062728835

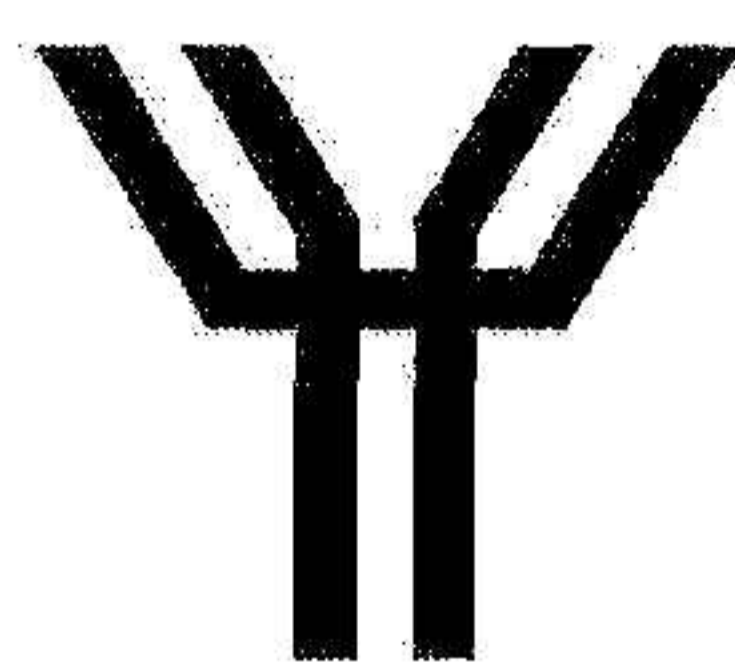
JAG INTYGAR ATT DETTA
UTDRAG STÄMMER MED

ORIGINALET

Johanna Skolede
Lotta Vinberg Kronbäck

YSTADS TEATER

ÅRSREDOVISNING 2023



Ystads Teater

*Styrelsen och verkställande direktören för
Ystads Teateraktiebolag avger härmed årsredovisning
för räkenskapsåret 2023-01-01--2023-12-31.*

Handwritten signatures and initials, including a large 'D' and 'R'.

Ystads Teateraktiebolag
556001-2576

Styrelsens säte: Ystads kommun, Skåne län
Företagets redovisningsvaluta: svenska kronor (SEK)
Alla belopp redovisas, om inget annat anges, i kronor.

2024062728836

Innehåll

Förvaltningsberättelse	3
Styrelse	11
Resultaträkning	14
Balansräkning	15
Tilläggsupplysningar	17
Underskrift	24
Revisionsberättelse	25
Granskningsberättelse	26

Handwritten notes:
DP
w
K.H.
v.g.
7²
R

FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE

2023 blev ett starkt publikt år för Ystads Teater. Hela 42 594 (39 519) personer besökte teatern och 179 (190) arrangemang genomfördes. Det innebär att snittet ökade från 187 till 238 besökare. Dessa siffror innefattar allt från guidade visningar till utsåld salong och utgör det näst mest besökta året i modern tid.

Inflationen och oron i världsläget påverkade även Ystads Teater. Inledningsvis främst gällande café-verksamheten som påverkades kraftigt av de snabbt ökande priserna på livsmedel. Ett flertal prisjusteringar genomfördes för att möta detta men det var svårt att hålla jämna steg. Under hösten drabbades även scenverksamheten och hela 14 föreställningar ställdes in av externa arrangörer. Att mot den bakgrunden locka så många besökare visar på Ystads Teaters starka position och attraktionskraft.

1 mars tillträdde Lena Åberg Frisk som vd för bolaget då Charlotta Blom slutade sin tjänst.

Under 2023 fortsatte bolagets arbete med att utveckla de administrativa systemen och rutinerna samt ekonomistyrningen, bland annat genom att börja följa för branschen relevanta nyckeltal.

Ystads Teater blev strax före sommaren medlemmar i Svensk Scenkonst vilket innebär att bolaget nu tillhör en arbetsgivarorganisation och även den ledande branschorganisationen med allt vad det innebär av service och tillgång till nätverk, kunskap och kompetens. Teatern blev även medlemmar i Svensk Live.

Ystad Visitor Center beslutade i början av året att upphöra med sin försäljning av externa biljetter. Teatern valde då att öppna upp den egna biljettluckan två eftermiddagar i veckan, med mycket gott resultat.

12 193 aktier i bolaget ägs av Y-tornet AB. Resterande 707 aktier ägs av olika privatpersoner.

Handwritten signatures and initials:
J.A.R.
F.L.W. K.H.
J.A. 3
7 A

Måluppfyllelse

Besöksantalet 2023 landade på drygt 42 000. Verksamhetsmålet 35 000 besökare har därmed uppfyllts liksom ägardirektivens målsättning kring bredd och attraktionskraft.

FÖRUTSÄTTNINGAR

Nämnd / styrelsemål	Analys	Utfall
Med hänsyn taget till koncernbidraget skall teatern uppnå ett plusresultat.	Resultatet för år 2023 är -11 tkr.	●
Teatern skall ha ett starkt varumärke	Teatern har varit uthyrd i hög utsträckning under 2023 och nya intressenter tillkommer.	●

BÄTTRE TILLSAMMANS

Nämnd / styrelsemål	Analys	Utfall
Samverkan med andra kultur- och nöjesaktörer skapas ett varierat och attraktivt program som stärker teaterns och Ystads varumärke	Ystads Teater har aktiv samverkan med olika aktörer och Stora scenen var fullbokad med stor bredd.	●
Med goda möjligheter att köpa biljetter samt beställa mat och dryck på internet och vid Visitors Center, skall teatern vara tillgänglig för alla. Ett varierande program och ett välkomnande bemötande skall inspirera Ystadborna och besökare att besöka teatern.	Möjlighet att förbeställa mat och dryck samtidigt som man bokar biljetter via internet är nu rutin. Teatern presenterade ett mycket brett utbud och nådde nästan upp till hittillsvarande rekordet publikmässigt. Visitors Center valde att avsluta sin biljettförsäljning under våren varpå Ystads Teater öppnade biljettluckan två dagar i veckan med mycket gott utfall.	●

GOD LIVSKVALITET I EN HÅLLBAR MILJÖ

Nämnd / styrelsemål	Analys	Utfall
Ett varierat kulturutbud med hög kvalité påverkar viljan att leva och bo i kommunen. Teatern, tillsammans med andra aktörer, sätter bilden av detta.	179 föreställningar i 13 olika genrer samt konferenser och guidningar har sammanlagt lockat 42 594 besökare till Ystads Teater under 2023.	●
Kulturella upplevelser är en viktig del av människors hälsa och livskvalité	151 föreställningar på stora scenen och sammanlagt 42 594 besökare på visar att människor gärna besöker och delar upplevelser med andra på Ystads Teater. Ideella föreningar, skolor och enskilda utövare samsas med de största stjärnorna om att skapa meningsfulla upplevelser för besökarna.	●

[Handwritten signatures and initials]
1 4 A

Agenda 2030

Kopplat till YTAB:s uppdrag:

Bevara fastigheten:

Ständigt underhåll pågår för att bevara fastigheten samt för att successivt byta ut till hållbara material och metoder.

Minskad elförbrukning:

Projektet med att optimera ventilationen fortgår. Det mesta av den interiöra belysningen är bytt till LED. Under 2024 planeras att även scenbelysningen byts till LED.

Avfallssortering:

Under 2024 slutförs äntligen projektet med miljöhuset.

Gemenskap, inkludering, lika möjligheter:

På Ystads Teater erbjuds en rad olika typer av verksamheter inom en stor bredd av genrer i olika pris-klasser för olika målgrupper inom olika generationer. Här ska alla känna sig välkomna, lika välkomna.

VERKSAMHETEN

Föreställningar

Trots inflation, oro och ett ovanligt högt antal inställda föreställningar blev 2023 ett mycket starkt år för Ystads Teater. Hela 42 594 besökare på 179 evenemang innebär ett resultat mycket nära rekordåret 2019 på 43 390. Normalt ligger besöksantalet strax under 40 000.

Ideella föreningar, skolor och enskilda utövare samsades med de största stjärnorna om att ge meningsfulla upplevelser inom allt från Operett och stå upp till familjeföreställningar, soppteater och regelrätta konserter till besökarna.

Rickard Söderberg och Kammaropera Syd lockade med sin specialskrivna uppsättning Casanova rekordmånga besökare, 5 408 (4 440). Även Skånska Operans två föreställningar av Tosca sålde ut.

Jazzfestivalen med internationella artister såväl som besökare fyllde både scenen och alla bakutrymmen på Ystads Teater första veckan i augusti. En tradition som uppmärksammats långt utanför Ystads gränser.

2023 ökade familjeföreställningarna både till antal och gällande attraktivitet. 26 (13) produktioner bidrog till att skapa gemensamma minnen för inte mindre än 6 912 (2 697) små och stora besökare.

Ystads riksteatersförening arrangerade som vanligt allt från soppluncher till Opera på lastbilsflak, dans och teater.

Kulturfesten, där Ystads kommuns, Sparbanken Syds och Ystads Allehandas kulturpriser delas ut, gick av stapeln på teatern den 21 november.

Handwritten notes and signatures:
F.S.W. (circled)
5
7 R

Ystads Teateraktiebolag
556001-2576

Under Kulturnatten lånade teatern ut både utrustning och teknisk personal till den tillfälliga verksamheten i Sockersilon.

Under 2023 genomfördes åter några produktioner i egen regi med lyckat resultat. Inte minst Rickard Söderbergs Julkonsert, skapad särskild för Ystads Teater på uppdrag av Ystads Teater, som under söndagen 17 december fyllde två salonger och även skapade ett välkommet ekonomiskt överskott.

Samarbeten

Ystads Teaters tre största samarbetspartners är Kammaropera Syd med Rickard Söderberg i spetsen, Jazzfestivalen samt Evenemang Ystad/Lars-Åke Kristensson. Dessa aktörer har årligen återkommande stora produktioner på Ystads Teater och är en viktig del av repertoaren och varumärket. Ystads Riksteaterförening är en annan viktig samarbetspartner. Föreningen arrangerar både drama, opera, barnteater och soppteater.

Under 2023 blev Ystads Teater medlemmar i Svensk Scenkonst samt i Svensk Live.

Verksamhetsplan

En verksamhetsplan med en rad mål har tagits fram och kommer att vara vägledande under 2024.

Marknadsföring

Marknadsföringen har blivit mer effektiv sedan en producent med ansvar för kommunikation anställdes under 2022. Den ökade aktiviteten och kontinuiteten är sannolikt en viktig anledning till de ökade publiksiffrorna. Aktiviteten på sociala medier har ökat avsevärt liksom antalet följare.

Facebooksidan är nu uppe i 4 915 (4 692). På Instagram har antalet följare ökat ännu mer procentuellt, till 1 218 (1 064).

Genom starka samarbeten från Ystads Teater stor synlighet, till exempel genom Rickard Söderbergs-samarbete med Skånetrafiken som resulterade i en reklamkampanj med en film från teatern som visades i Skånetrafikens samtliga kanaler.

Framtiden

Bokningsläget för våren 2024 är försiktigt medan hösten ligger på mer normala nivåer. Sammantaget innebär det i dagsläget 81(125) bokade föreställningar 1 januari - 31 december.

De långsiktiga och framgångsrika samarbetena fortsätter med viktiga aktörer som Kammaropera Syd, Jazzfestivalen, Skånska Operan, Teaterföreningen, Kulturförvaltningen, flera av landets ledande bokningsbolag och ett antal mindre ideella föreningar. De lokala produktionerna är mycket viktiga för Teaterns förankring i kommunen och kulturlivet i allmänhet.

Ystadrevyn meddelade sommaren 2023 att de lägger ner sin verksamhet efter 10 framgångsrika år. Marcus Hadriz tog över stafettpinnen och producerade en helt nyskriven fars med lokala musiker och amatörskådespelare. En värdig efterträdare med stark lokal förankring.

F.d. VD
W
7⁶ R

De senaste åren med pandemi, krig och oroligheter och ekonomisk instabilitet har visat på scenkonstens sårbarhet. I nuvarande upplägg är teatern till stor del beroende av externa aktörers stabilitet. För att minska den sårbarheten söker bolaget fler långsiktigt hållbara samarbeten med aktörer som vill vara på teatern för längre speltider. En långsam ökning av antalet egna arrangemang med låg risk och möjlighet till god avkastning kan också bidra till att öka bolagets robusthet. Ett flertal sådana förhandlingar pågår.

Under 2024 inleds ett fyraårigt projekt som innebär en total genomgång av scentekniken med målet att uppnå dagens branschstandard. Detta för att inte tappa i attraktivitet gentemot de viktiga bokningsbolagen men även för att minska elkostnader och följa Agenda 2030. Projektet kommer även att göra scenarbetet mer effektivt och inte minst, minska riskerna i arbetsmiljön.

Under våren upphandlas biljettsystem. Bolaget ansluter sig under 2024 till ett av Ystad bostäder upphandlat elavtal. Upphandling av livsmedel planeras också. Dessa insatser inleder en översyn av bolagets samtliga avtal.

I och med inträdet i Svensk Scenkonst ansluts bolaget till organisationens av scenkonstbranschens parter framförhandlade kollektivavtal och även som arbetsgivare kommer bolaget därmed närmare branschstandard. När övergången är helt genomförd ansluter sig Ystads Teateraktiebolag till Ystad Kommuns lönesystem.

Teaterns organisation har de senaste åren stärkts och har nu hållbar nivå med betydligt lägre sårbarhet. Förstärkningen detta inneburit inom kundtjänst och service samt producentskap och marknadsföring har sannolikt bidragit till de starka resultaten publikmässigt under 2023.

R F. S. 7
u
JW 7
A

FEM ÅR I SAMMANDRAG

Sammanställning av årets arrangemang

	2023	2022	2021	2020	2019
Antal arrangemang på scen - salong	151	150	49	65	139
Barn- och familjeföreställning	26	13	4	3	9
Country and Western	4	1	1	0	0
Dans	3	2	1	2	6
Drama	11	9	2	4	10
Jazz	10	10	12	9	16
Klassisk musik	0	2	0	1	3
Musikal	3	8	4	0	4
Opera	22	19	9	4	19
Revy	18	19	0	18	17
Rock och pop	17	13	6	3	10
Schlager	6	7	0	8	16
Stå upp komik	12	18	3	1	6
Digital visning	0	1	0	6	0
Skolföreställningar	11	15	7	6	17
Övrigt	4	8	39	23	6
Konferenser i salongen	4	5	2	2	6
Café	20	28	30	25	40
Guidade visningar	8	12	5	1	6
Totalt antal arrangemang	179	190	125	116	191
Publik scen - salong	38 067	35 464	10 935	9 918	38 350
Barn- och familjeföreställning	6 912	2 697	576	153	937
Country and Western	1 280	201	122	0	0
Dans	178	173	110	450	2 357
Teater/Drama	885	1 979	234	100	1 546
Jazz	3 032	2 570	1 671	526	5 381
Klassisk musik	0	196	0	262	524
Musikal	837	2 090	1 229	0	1 030
Opera	8 125	5 694	1 028	200	6 729
Revy	3 520	3 252	0	4 746	4 680
Rock och pop	4 695	3 864	1 727	346	3 849
Schlager	1 830	2 282	0	1 035	4 921
Stå upp komik	3 109	5 792	696	394	1 933
Digital visning	0	250	0	0	0
Skolföreställningar	1 654	3 500	992	1 500	4 212
Övrigt	3 664	924	2 550	206	1 822
Övriga besökare	4 527	4 055	1 033	1 461	5 040
Totalt antal besökare	42 594	39 519	11 968	11 379	43 390

F. S. W
Pa
2023
A

BYGGNADEN

Teatern är ett byggnadsminne och en viktig del av Ystads kulturarv. Som byggnadsminne krävs Länsstyrelsens tillstånd vid alla byggnadsåtgärder, såväl invändigt som utvändigt. För att få tillståndet krävs ett omfattande underlag till Länsstyrelsen, vilket medför betydande kostnadsökningar. Byggnadsminnet innebär också att det krävs särskilda metoder och material. Samtidigt är teatern en levande mötesplats med stora flöden av människor (såväl besökare som artister) och utrustning. Sammantaget är allt detta kostnadsdrivande.

Under 2023 fortsatte det nödvändiga arbetet med yttre och inre målning. Caféets kök genomgick en total renovering och är nu en betydligt mer effektiv och även arbetsmiljömässigt anpassad arbetsplats. Projektets blev dyrare än beräknat på grund av att den tänkta lösningen med fläktsystemet inte gick att genomföra.

Förberedande markarbete för den sedan länge planerade miljöstationen samt installation av en luftvärmväxlare genomfördes. Tillsammans med det förstärkta fläktsystemet i anslutning till köket har därmed inomhusmiljön förbättrats avsevärt. Problem med att värma upp teatern under vinterns kyligaste dagar kvarstår dock och saknar i dagsläget lösning.

Framtiden

Det återstår ett ganska omfattande underhåll av fastigheten innan önskvärd status har uppnåtts, vilket är 1994 års nivå. Den omfattande verksamheten med många besökare sliter också på byggnaden, varför det inre underhållet behöver hålla jämn takt med antalet besökande.

Under 2024 fortsätter det inre och yttre måleriet. En gammal läcka på taket som orsakar vattenläckage på scenen samt i övriga utrymmen planeras att åtgärdas

Även fortsättningsvis är det nödvändigt och viktigt med en årlig översyn av yttre underhåll för att behålla nuvarande skick och inte riskera bestående skador på fastigheten. Ett samarbete med Ystadbostäder kring underhållsplan undersöks.

Bygglov är beviljat för nytt miljöhus på teaterns norra sida. Förberedande markarbete och installation av ventilationsanläggning genomfördes 2023 och under 2024 slutförs projektet då själva miljöhuset kommer på plats.

På teatern förvaras och används fortfarande kulisser och fonder som är original sedan 1894. Kulisserna riskerar skadas eller förstöras när de används. Förvaringsutrymmena är otillfredsställande ur klimat- och ur brandrisksynpunkt. En utredning har påbörjats om var kulisserna i stället skulle kunna förvaras och hur man skulle kunna skapa kopior som kan användas i produktionen.

F. J. W.
M. J. W.
D. J. W.
1

EKONOMI

Teatern har för verksamhetsåret erhållit ett koncernbidrag från moderbolaget Ytornet AB på 7.400.000 kr (5.900.000 kr). Detta innebär ett bidrag på 174 kr (149 kr) per besökare.

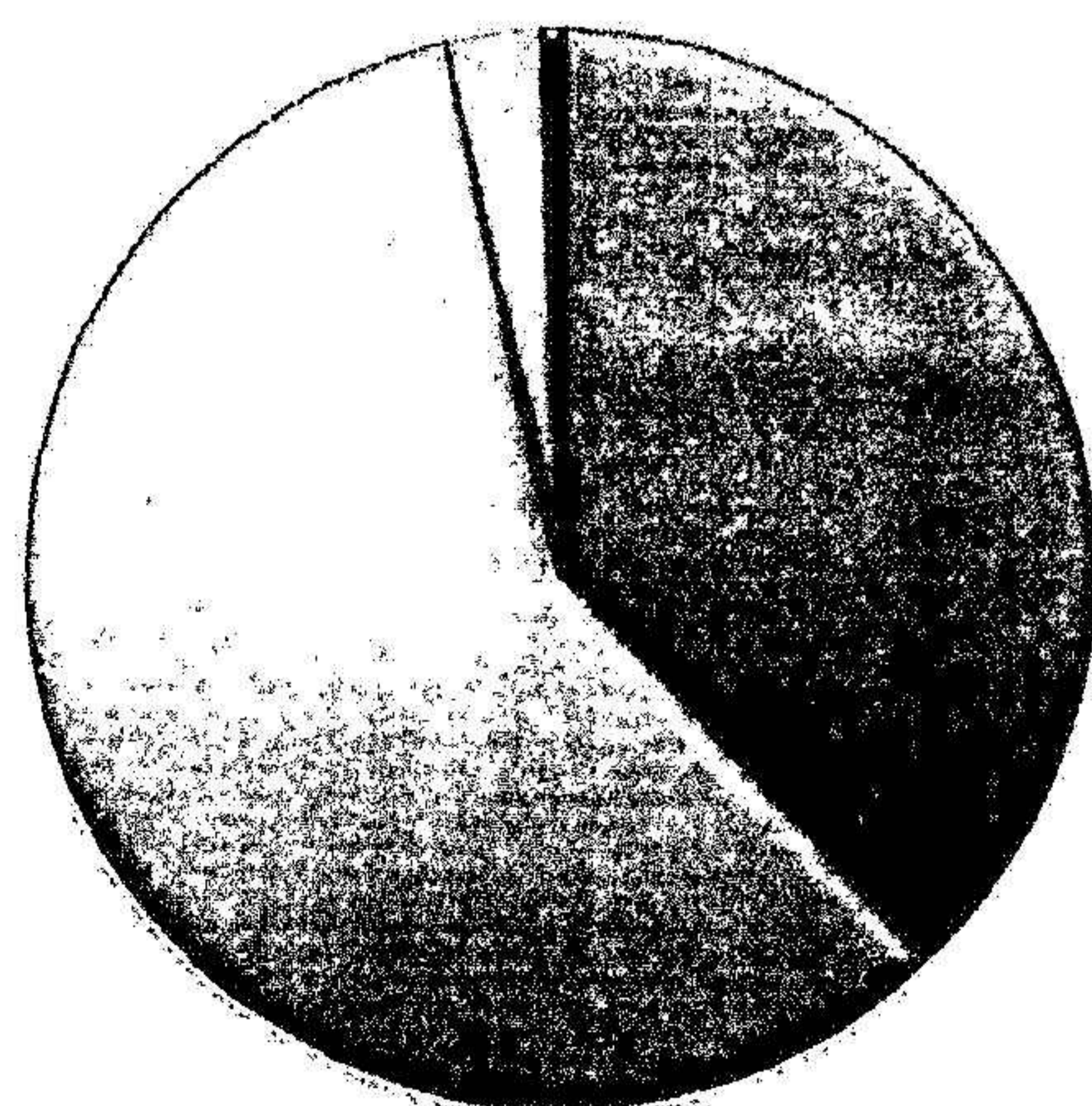
Verksamhetsårets rörelseintäkter uppgår till 5 149 219 kr. Därutöver tillkommer koncernbidrag på 7 400 000 kr (se diagram 1 för en fördelning över intäkterna). Verksamhetens rörelse- och finansiella kostnader uppgår sammanlagt till 12 570 601 kr (se diagram 2 för en fördelning över kostnaderna och skatt på årets resultat uppgår till 10 098 kr). Detta ger ett resultat på -11 283 kr.

Flerårsjämförelse

Bolagets ekonomiska utveckling (tkr) i sammandrag:

	2023	2022	2021	2020	2019
Nettoomsättning	4 792	4 658	1 644	1 229	4 425
Resultat efter finansiella poster	-7 421	-5 790	-5 767	-5 253	-4 654
Balansomslutning	26 023	25 076	26 329	25 275	25 385
Soliditet, %	5,2	5,4	4,8	5,4	4,8

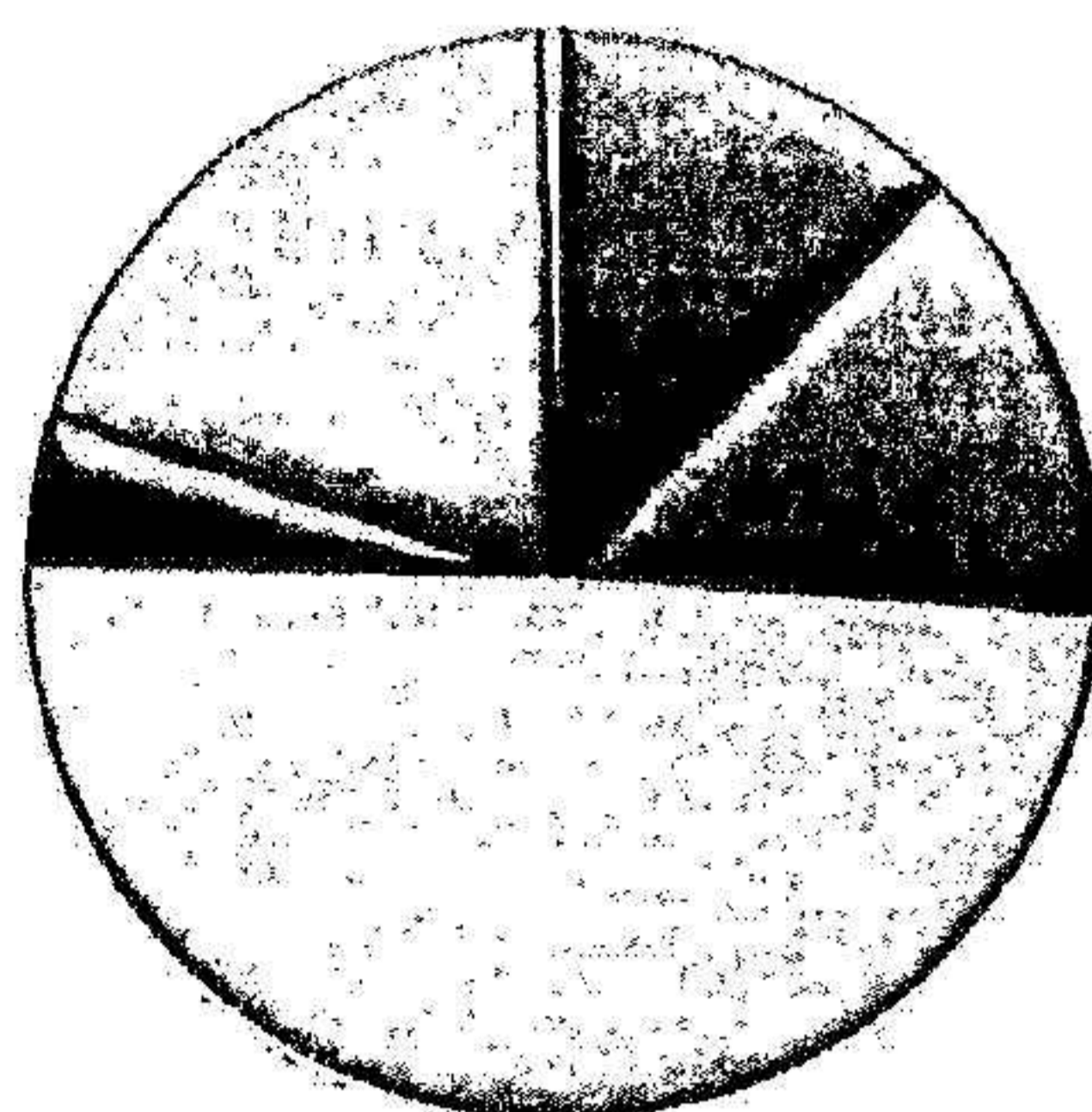
Diagram 1: Teaterns intäktsfördelning



- Nettoomsättning (4 792 tkr)
- Koncernbidrag (7 400 tkr)
- Övriga rörelseintäkter (357 tkr)
- Uppskjuten skatt (85 tkr)

F.S.
10
10

Diagram 2: Teaterns kostnadsfördelning



- Fastighetsdrift- och underhåll (1 541 tkr)
- Kapitaltjänstkostnader (1 758 tkr)
- Personalkostnader och arvoden (6 158 tkr)
- Handelsvaror (558 tkr)
- Övriga verksamhetskostnader (2 466 tkr)
- Årets aktuella skattekostnad (74 tkr)

PERSONAL

Bolaget har fortsatt 8 fast anställda på deltid/heltid vilket visat sig vara tillräckligt för att kunna möta den stora efterfrågan från både arrangörer och publik.

Bolagets nya VD Lena Åberg Frisk tillträdde sin tjänst den 1 mars 2023 efter att Charlotta Blom lämnat VD posten den 28 februari 2023.

STYRELSE

Ystads Teater AB ägs till 94,5 % av Ystads kommun genom moderbolaget Ytornet AB med organisationsnummer 556670-9811, säte i Ystad.

Övriga aktier ägs av privata ägare och till många av dessa aktier saknas kända ägare.

Bolagets styrelse:

Anders Karlgren (M)	ordförande
Kim Grahn (S)	vice ordförande
Thomas Arvidsson (M)	ledamot
Peter Bernhorn (S)	ledamot
Peter Lindhe (SD)	ledamot
Marina Nilsson (MP)	ledamot

F.S.
11
Dfr R

Ystads Teateraktiebolag
556001-2576

Verkställande ledning i bolaget:

Lena Åberg Frisk

VD

Revisorer:

Thomas Hallberg
Per Kristiansson (SD)
Nicklas Ljungström (MP)

auktoriserad revisor Ernst & Young AB
lekmannarevisor, Ystads kommun
lekmannarevisor, Ystads kommun

2024062728846

7
F.S.
12
A

FÖRÄNDRING AV EGET KAPITAL

Antal A-aktier: 12 900 st.

	Aktiekapital	Reservfond	Balanserat resultat	Årets resultat
Belopp vid årets ingång	1 290 000	50 095	-75 932	88 941
Disposition enligt beslut av årets bolagsstämma			88 941	-88 941
Årets resultat				-11 283
Belopp vid årets utgång	1 290 000	50 095	13 009	-11 283


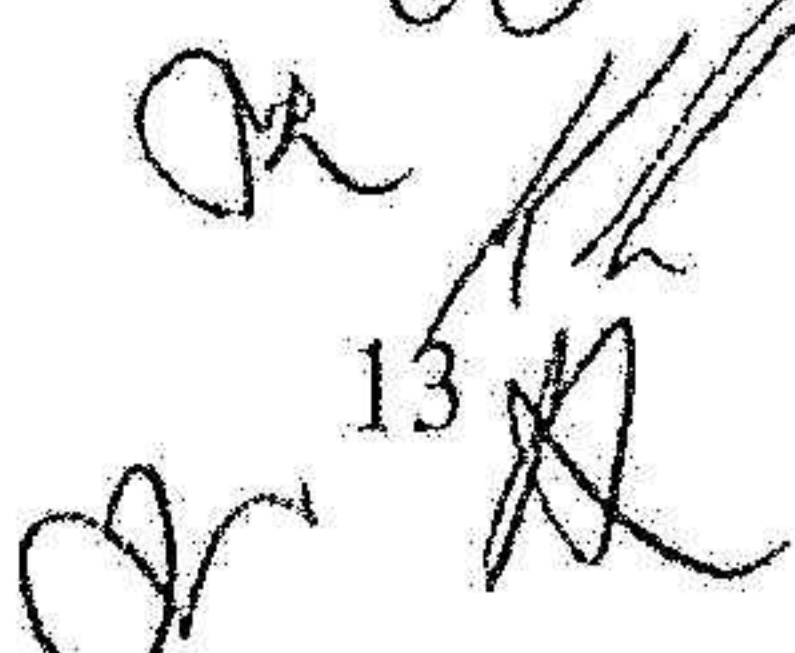
FÖRSLAG TILL RESULTATDISPOSITION (KR)

Till bolagsstämmans behandling står:

Ansamlad vinst	13 009
Årets resultat	-11 283
Summa	1 726

Styrelsen och verkställande direktören föreslår
att ansamlad vinst behandlas enligt följande:

I ny räkning balanseras	1 726
-------------------------	-------

7
F.S. 
13 

RESULTATRÄKNING

	Not	2023-01-01 2023-12-31	2022-01-01 2022-12-31
Rörelsens intäkter	2		
Nettoomsättning		4 792 077	4 657 600
Övriga rörelseintäkter	3	357 143	503 199
Summa intäkter		5 149 219	5 160 799
Rörelsens kostnader	2		
Handelsvaror		-558 084	-577 327
Övriga externa kostnader	4, 5	-4 096 125	-3 965 280
Personalkostnader	6	-6 158 284	-4 609 672
Avskrivning och nedskrivning av materiella anläggningstillgångar	7, 9	-1 540 943	-1 575 265
Summa rörelsens kostnader		-12 353 436	-10 727 544
Rörelseresultat		-7 204 216	-5 566 745
Resultat från finansiella investeringar			
Ränteintäkter	10	62 641	5 231
Räntekostnader	10	-279 806	-228 367
Resultat efter finansiella poster		-7 421 381	-5 789 882
Bokslutsdispositioner		7 400 000	5 900 000
Resultat före skatt		-21 381	110 118
Skatt på årets resultat	11	10 098	-21 177
ÅRETS RESULTAT		-11 283	88 941

F. S. R. 14/6
1

BALANSRÄKNING - TILLGÅNGAR

	Not	2023-12-31	2022-12-31
Anläggningstillgångar			
<i>Materiella anläggningstillgångar</i>			
Byggnader och mark	7, 14	19 499 987	19 570 875
Pågående byggnadsprojekt	8	1 543 660	134 699
Inventarier, verktyg och installationer	9	1 903 639	1 801 441
<i>Finansiella anläggningstillgångar</i>			
Uppskjuten skattefordran	15	527 592	443 002
Summa anläggningstillgångar		23 474 878	21 950 017
Omsättningstillgångar			
<i>Varulager</i>			
Handelsvaror		45 257	47 071
<i>Kortfristiga fordringar</i>			
Kundfordringar		66 343	38 300
Fordringar hos koncernföretag		267 000	1 448 370
Aktuell skattefordran		26 050	0
Övriga fordringar		426 578	822 537
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		1 406 691	649 012
<i>Kortfristiga placeringar</i>			
Kassa och bank		45 646	121 106
Koncernkonto		264 888	0
Summa omsättningstillgångar		2 548 453	3 126 396
SUMMA TILLGÅNGAR		26 023 331	25 076 413

1
F. S. J. A.
15

BALANSRÄKNING - EGET KAPITAL OCH SKULDER

	Not	2023-12-31	2022-12-31
Eget kapital			
<i>Bundet eget kapital</i>			
Aktiekapital		1 290 000	1 290 000
Reservfond		50 095	50 095
		1 340 095	1 340 095
<i>Ansamlad förlust</i>			
Balanserat resultat		13 009	-75 932
Årets resultat		-11 283	88 941
		1 726	13 009
Summa eget kapital		1 341 821	1 353 104
Långfristiga skulder	12		
Skulder till koncernföretag		20 000 000	20 000 000
Kortfristiga skulder			
Leverantörsskulder		130 187	513 607
Skulder till koncernföretag		189 420	209 906
Övriga skulder		3 825 343	2 626 434
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	5, 13	536 560	373 362
Summa kortfristiga skulder		4 681 510	3 723 309
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		26 023 331	25 076 413

F.S.
16
17

TILLÄGGSUPPLYSNINGAR

Redovisningsprinciper

Årsredovisningen har upprättats enligt årsredovisningslagen (1995:1554) och BFNAR 2012:1 Årsredovisning och koncernredovisning (K3).

Koncernförhållanden

Ystads Teateraktiebolag är dotterbolag till Ytorner AB med organisationsnummer 556670-9811, säte Ystad. Ytorner AB upprättar koncernredovisning.

Förväntad framtida utveckling samt risker och osäkerhetsfaktorer

Framtida verksamhetsrisker inkluderar risk för minskad omsättning hänförligt till färre arrangemang och minskad publiktillströmning.

Få anställda med hög specialisering innebär att verksamheten är sårbar vid olika sorters bortavaro bland personalen.

Investeringar och renoveringar leder till ökat upplåningsbehov, vilket i sin tur ökar exponeringen för räntefluktuationer. För att minska risken lånar teatern främst till fast ränta och fleråriga uppbindingstider. All upplåning sker via kommunens koncernbank.

Bedömningar och uppskattningar

Inga väsentliga bedömningar och uppskattningar är gjorda som bedöms ha en betydande effekt på redovisade belopp i årsredovisningen.

Intäktsredovisning

Inkomsten redovisas till verkligt värde av vad företaget fått eller kommer att få. Det innebär att företaget redovisar inkomsten till nominellt värde (fakturabelopp) om företaget får ersättning i likvida medel direkt vid leveransen. Avdrag görs för lämnade rabatter. Vid försäljning av varor redovisas normalt inkomsten som intäkt när de väsentliga förmåner och risker som är förknippade med ägandet av varan har överförts från företaget till köparen.

Ersättning i form av ränta, royalty eller utdelning redovisas som intäkt när det är sannolikt att företaget kommer att få de ekonomiska fördelar som är förknippade med transaktionen och när inkomsten kan beräknas på ett tillförlitligt sätt.

Skatt

Total skatt utgörs av aktuell skatt och uppskjuten skatt. Skatter redovisas i resultaträkningen förutom då underliggande transaktion redovisas direkt mot eget kapital varvid tillhörande skatteeffekt redovisas i eget kapital.

Aktuell skatt

Aktuell skatt avser inkomstskatt för innevarande räkenskapsår samt den del av tidigare räkenskapsårs inkomstskatt som ännu inte redovisats. Aktuell skatt beräknas utifrån den skattesats som gäller per balansdagen.

7
AS W
F.S. 17/11
D. R

Uppskjuten skatt

Uppskjuten skatt är inkomstskatt som avser framtida räkenskapsår till följd av tidigare händelser. Redovisning sker enligt balansräkningsmetoden. Enligt denna redovisas uppskjutna skatteskulder och uppskjutna skattefordringar på temporära skillnader som uppstår mellan bokförda respektive skattemässiga värden för tillgångar och skulder samt för övriga skattemässiga avdrag eller underskott. Uppskjutna skattefordringar nettoredovisas mot uppskjutna skatteskulder endast om de kan betalas med ett nettobelopp. Uppskjuten skatt beräknas utifrån gällande skattesats på balansdagen. Effekter av förändringar i gällande skattesatser resultatföres i den period förändringen lagstadsats. Uppskjutna skattefordringar reduceras till den del det inte är sannolikt att den underliggande skattefordran kommer att kunna realiseras inom en överskådlig framtid. Uppskjuten skattefordran redovisas som finansiell anläggningstillgång och uppskjuten skatteskuld som avsättning.

Redovisning av leasingavtal

Företaget redovisar samtliga leasingavtal, såväl finansiella som operationella, som operationella leasingavtal. Operationella leasingavtal redovisas som en kostnad linjärt över leasingperioden.

Ersättning till anställda efter avslutad anställning

I företaget finns endast avgiftsbestämda pensionsplaner. Som avgiftsbestämda planer klassificeras planer där fastställda avgifter betalas och det inte finns förpliktelser att betala något ytterligare utöver dessa avgifter. Utgifter för avgiftsbestämda planer redovisas som en kostnad under den period de anställda utför de tjänster som ligger till grund för förpliktelsen.

Anläggningstillgångar

Materiella och immateriella anläggningstillgångar redovisas till anskaffningsvärde minskat med ackumulerade avskrivningar och eventuella nedskrivningar. Materiella anläggningstillgångar har delats upp på betydande komponenter när komponenterna har väsentligt olika nyttjandeperioder. Avskrivning sker linjärt över den förväntade nyttjandeperioden.

Följande avskrivningstider tillämpas:

	Antal år
Byggnader	5-100 år
Maskiner och andra tekniska anläggningar	5-10 år
Inventarier, verktyg och installationer	3-60 år

Varulager

Varulagret har värderats till det lägsta av dess anskaffningsvärde och dess nettoförsäljningsvärde på balansdagen. Med nettoförsäljningsvärdet avses varornas beräknade försäljningspris minskat med försäljningskostnader. Den valda värderingsmetoden innebär att eventuell inkurans i varulagret har beaktats.

Omräkning av poster i utländsk valuta

Eventuella fordringar och skulder i utländsk valuta har värderats till balansdagens kurs. Kursvinster och kursförluster på rörelsefordringar och rörelseskulder redovisas i rörelseresultatet medan kursvinster och kursförluster på finansiella fordringar och skulder redovisas som finansiella poster.

7.9. 00
M 18
J. J.

Fordringar, skulder och avsättningar

Om inget annat anges ovan värderas kortfristiga fordringar till det lägsta av dess anskaffningsvärde och det belopp varmed de beräknas bli reglerade. Övriga skulder och avsättningar värderas till de belopp varmed de beräknas bli reglerade. Övriga tillgångar redovisas till anskaffningsvärde om inget annat anges ovan.

Noter

1 Väsentliga händelser efter räkenskapsårets slut

Inga väsentliga händelser ha skett efter räkenskapsårets slut

2 Transaktioner med närstående

Inköp och försäljning mellan koncernföretag. Nedan anges andelen av årets inköp och försäljning avseende koncernföretag.

	2023	2022
Inköp	21 %	18 %
Försäljning	3 %	4 %

Vid inköp och försäljning mellan koncernföretag tillämpas samma principer för prissättning som vid transaktioner med externa parter.

3 Övriga rörelseintäkter

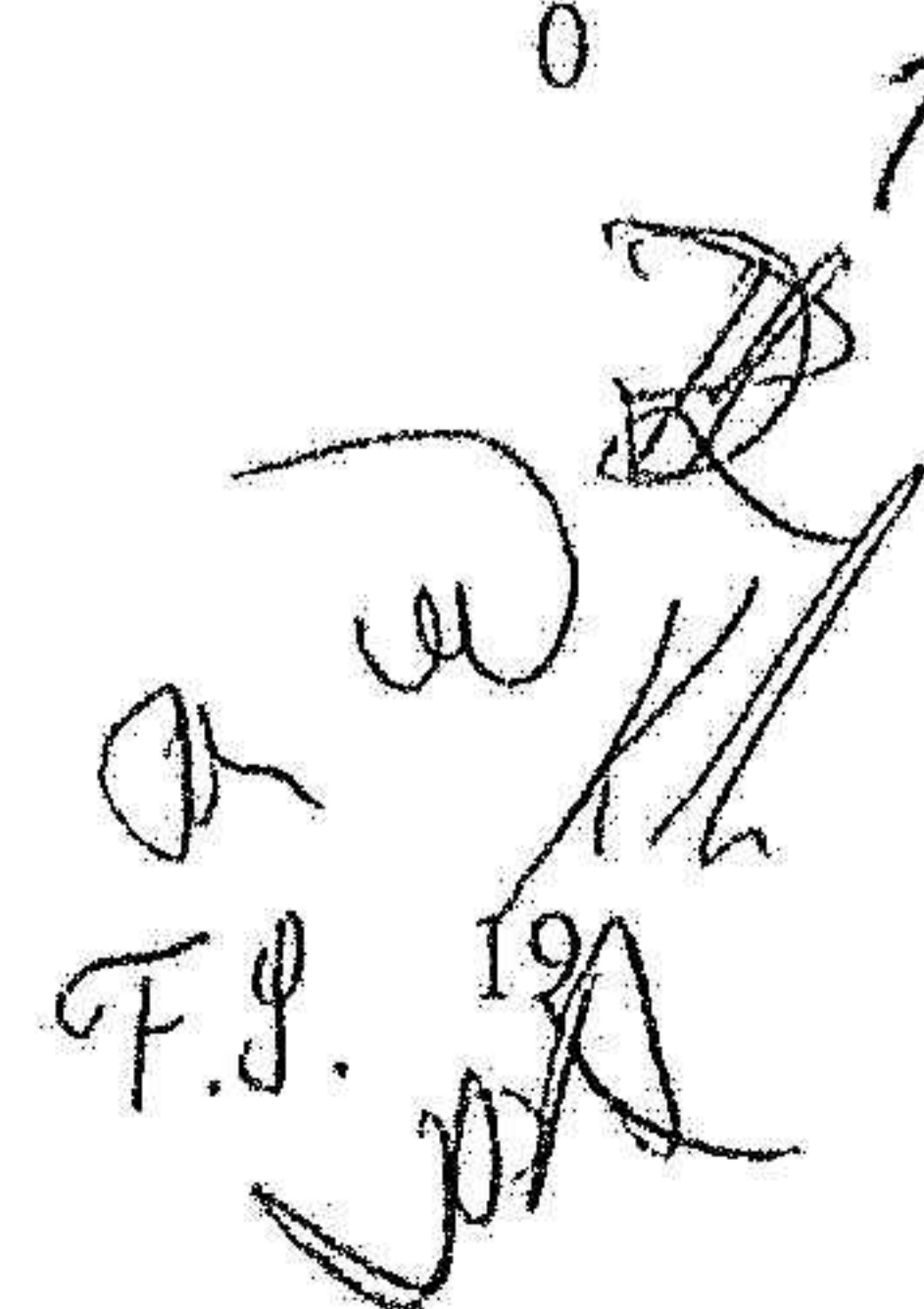
	2023	2022
Donationer och bidrag	357 143	503 199
Sponsring	0	0
Övrigt	0	0
Summa	357 143	503 199

4 Leasing- och hyreskostnader

Årets hyres- och leasingkostnader av inventarier uppgår till 122 648 kr (föregående år 176 754 kr).

Framtida minimileaseavgifter avseende ej uppsägningsbara operationella leasingavtal:

	2023	2022
Ska betalas inom ett år	85 450	138 590
Ska betalas inom 1-5 år	71 252	37 390
Ska betalas senare än 5 år	0	0


F.S. 192

5 Arvode till revisorer

	2023	2022
Revisionsuppdrag	36 000	26 750
Revisionsverksamhet utöver revisionsuppdrag	30 890	25 500
Skatterådgivning	0	0
Övriga tjänster	0	9 250
Summa	66 890	61 500

6 Anställda och personalkostnader

	2023	2022
Medelantalet anställda		
Kvinnor	5	4
Män	3	3
Summa	8	7

Medelantal är justerat utifrån en tjänstgöringsgrad på 100% och skiljer sig därför från texten i Förvaltningsberättelsen.

	2023	2022
Löner, ersättningar och sociala kostnader		
Löner och andra ersättningar till styrelse och VD	950 539	619 924
Löner och andra ersättningar till övriga anställda	3 665 546	3 099 174
Pensionskostnader till styrelse och VD	30 000	0
Pensionskostnader till övriga anställda	243 093	66 332
Övriga sociala kostnader	1 224 207	806 768
Övriga personalrelaterade kostnader	44 179	16 755
Summa	6 157 564	4 608 953

Avtal finns om rätt till avgångsvederlag för VD med 6 månadslöner vid uppsägning från bolagets sida.

	2023	2022
Könsfördelning bland ledande befattningshavare		
Andel kvinnor i styrelsen	43 %	57 %
Andel män i styrelsen	57 %	43 %
Andel kvinnor bland övriga ledande befattningshav.	100 %	100 %
Andel män bland övriga ledande befattningshav.	0 %	0 %

7 Byggnader och mark

	2023	2022
Akkumulerande anskaffningsvärden		
Ingående anskaffningsvärde	30 132 228	28 636 325
Omklassificering	0	0
Årets anskaffningar	1 219 067	1 495 903
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	31 351 295	30 132 228

F.S. Th u
2024/06/27

	2023	2022
Akkumulerande avskrivningar		
Ingående avskrivningar	-10 561 353	-9 270 809
Årets avskrivningar	-1 289 956	-1 290 544
Utgående ackumulerande avskrivningar	- 11 851 309	-10 561 353
Utgående redovisat värde	19 499 986	19 570 875

Fastigheten har ej åsatts taxeringsvärde eftersom den är en kulturbyggnad.

8 Pågående byggnadsprojekt

	2023	2022
Ingående anskaffningsvärde	134 699	54 916
Årets anskaffningar	1 408 961	79 783
Försäljningar/utrangeringar	0	0
Omklassificeringar	0	0
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	1 543 660	134 699

Posten avser ett miljöhus, invändig målning, handikapp entré samt köksutrustning

9 Inventarier, verktyg och installationer

	2023	2022
Akkumulerande anskaffningsvärden		
Ingående anskaffningsvärde	6 714 022	6 582 223
Årets anskaffningar	353 185	131 799
Försäljningar/utrangeringar	0	0
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	7 067 207	6 714 022
Akkumulerande avskrivningar		
Ingående avskrivningar	-4 912 581	-4 627 861
Försäljningar/utrangeringar	0	0
Årets avskrivningar	-250 987	-284 720
Utgående ackumulerande avskrivningar	-5 163 568	-4 912 581
Utgående redovisat värde	1 903 639	1 801 441

7
F. S. 21
A

10 Finansiella poster

	2023	2022
Ränteintäkter och liknande resultatposter		
Ränteintäkter	62 641	5 231
Summa	62 641	5 231
	2023	2022
Räntekostnader och liknande resultatposter		
Kursdifferenser	-	-
Räntekostnader	279 806	228 367
Summa	279 806	228 367

11 Skatt på årets resultat

	2023	2022
Aktuell skatt	74 492	105 000
Justering avseende tidigare år	0	0
Förändring av uppskjuten skatt avseende temporära skillnader	-84 590	-83 823
Förändring av uppskjuten skattefordran avseende underskottsavdrag	0	0
Summa redovisad skatt	-10 098	21 177
Redovisat resultat före skatt	-21 381	110 118
Skatt på redovisat resultat enligt gällande skattesats (20,6 %):	-4 405	22 684
Skatteeffekt av:		
Bokföringsmässiga avskrivningar på byggnader	265 731	265 852
Skattemässiga avskrivningar på byggnader	-186 524	-182 029
Övriga ej avdragsgilla kostnader	0	0
Utnyttjat underskottsavdrag	0	-1
Uppskjuten skatt	-84 590	-83 823
Redovisad skatt	-10 098	21 177

F.S.
22
7

12 Långfristiga skulder

	2023	2022
Förfallotidpunkt 2-5 år från balansdagen		
Skulder till kreditinstitut	0	0
Skulder till koncernföretag	20 000 000	20 000 000
Summa	20 000 000	20 000 000

	2023	2021
Förfallotidpunkt senare än 5 år från balansdagen		
Skulder till kreditinstitut	0	0
Skulder till koncernföretag	0	0
Summa	0	0

13 Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter

	2023	2022
Upplupna löner	2 384	10 691
Upplupna semesterlöner	236 160	147 879
Upplupna sociala avgifter	177 534	125 010
Övriga upplupna kostnader	121 019	167 579
Summa	537 097	451 159

14 Ställda säkerheter

	2023	2022
Fastighetsinteckningar	0	0
Andra ställda säkerheter	0	0

15 Uppskjuten skattefordran


	2023	2022
Ingående saldo	443 002	359 179
Tillkommande skattefordringar	84 590	83 823
Återförda skattefordringar	0	0
Summa	527 592	443 002

F. S. Teater
23
7

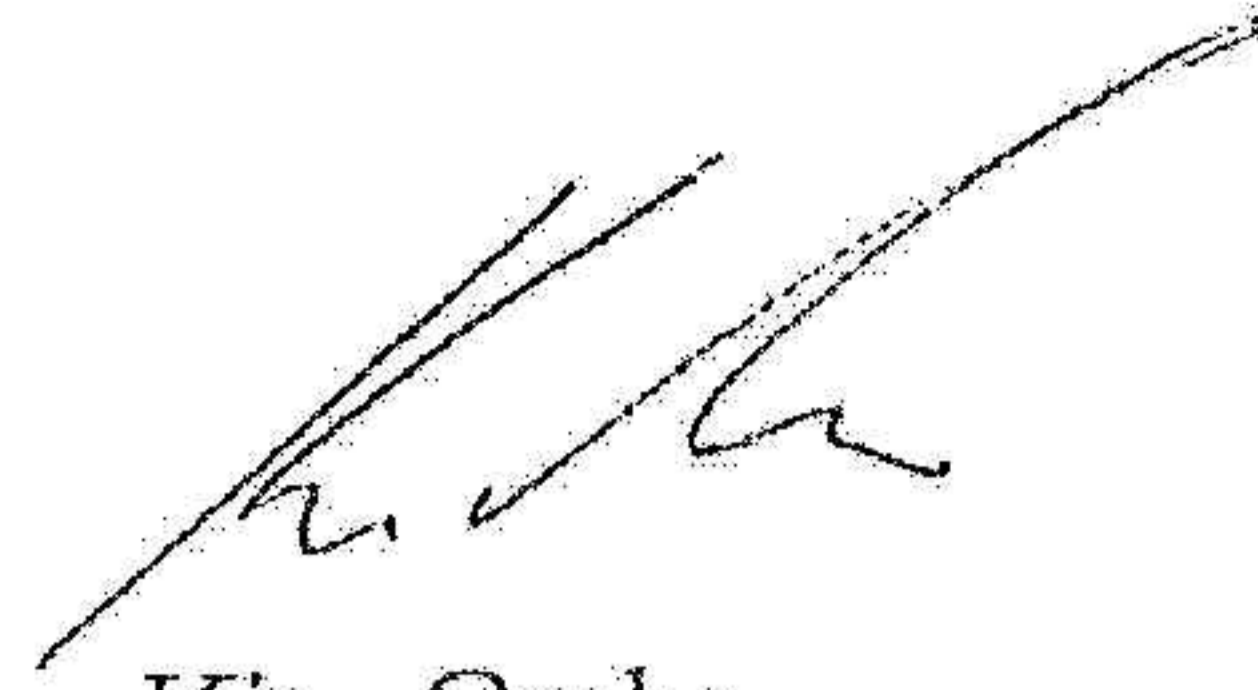
Ystads Teateraktiebolag
556001-2576

UNDERSKRIFT

Ystad den 6 mars 2024



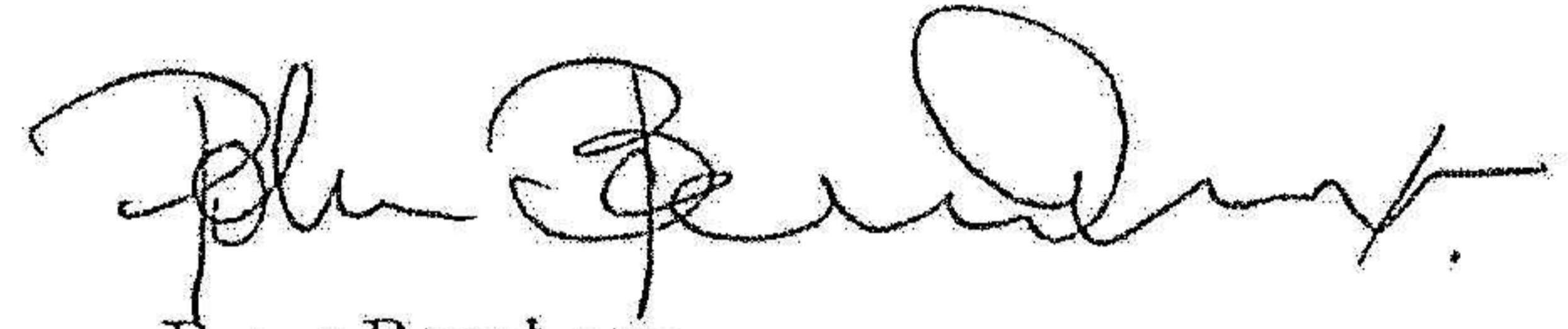
Anders Karlgren
Ordförande



Kim Grahn
Vice ordförande



Thomas Arvidsson



Peter Bernhorn



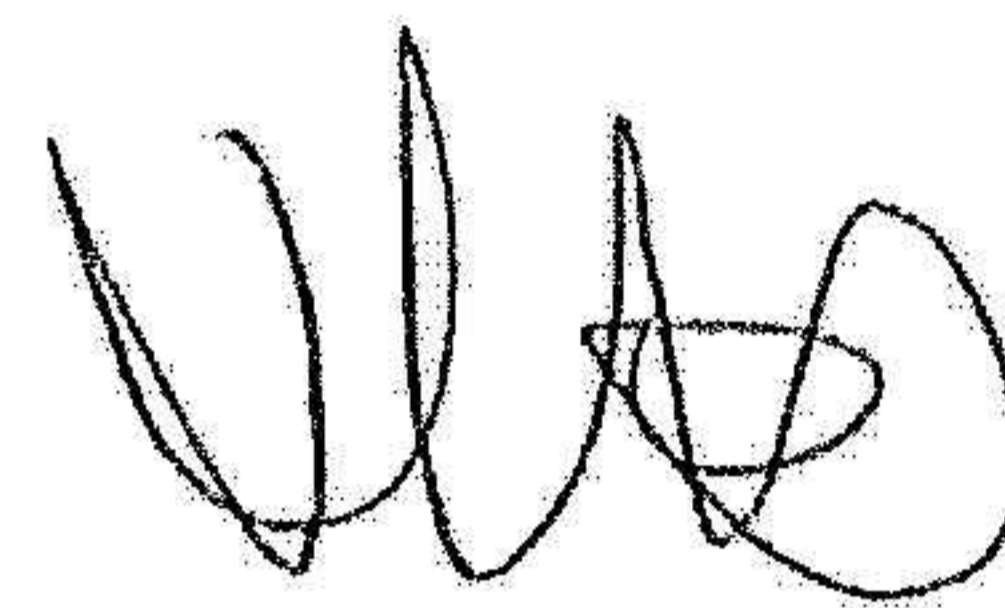
Peter Lindhe



Marina Nilsson



Florence Svensson



Lena Åberg Frisk
Verkställande direktör

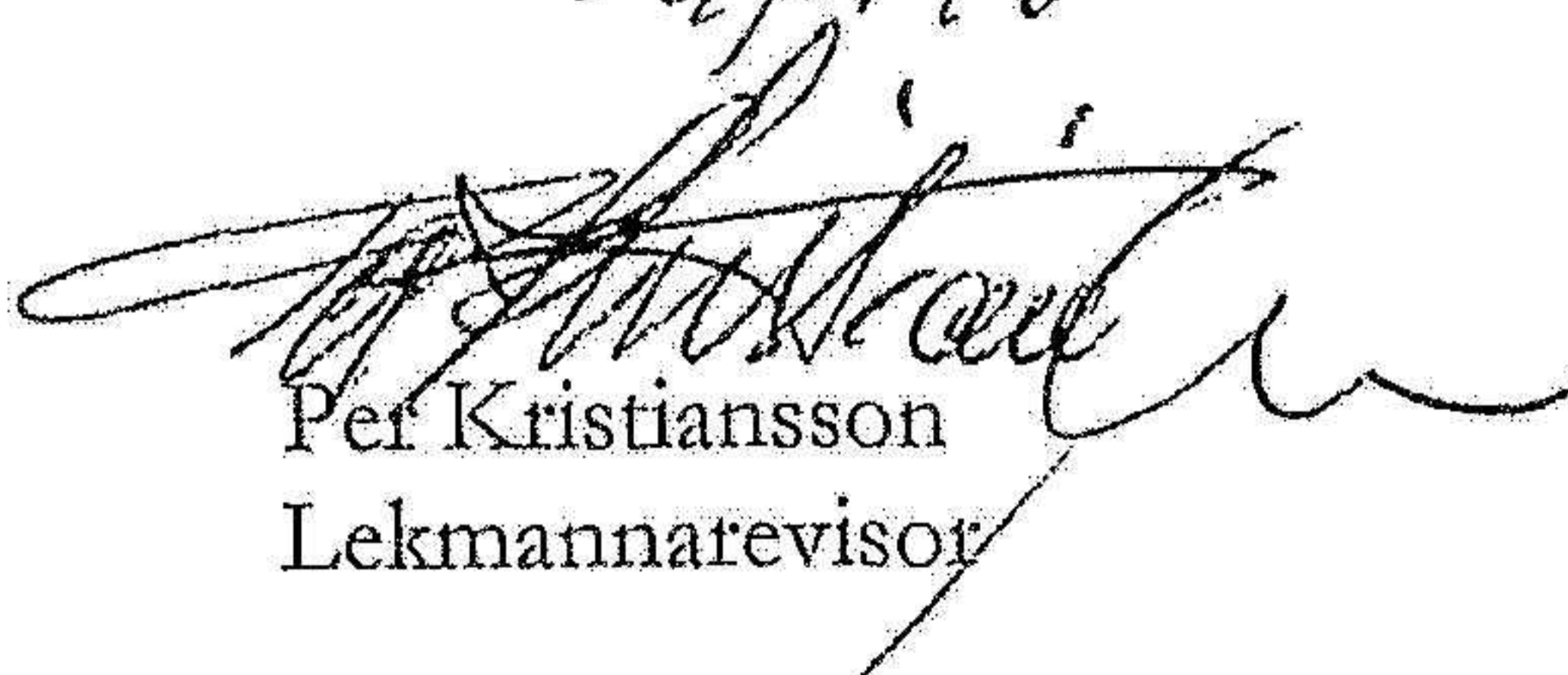
Vår revisionsberättelse har avgivits
den *4 april* 2024

Ernst & Young AB



Thomas Hallberg
Auktoriserad revisor

Vår granskningsberättelse har avgivits
den *4 april* 2024



Per Kristiansson
Lekmannarevisor

Ystads Teateraktiebolag
556001-2576
Räkenskapsåret 2023

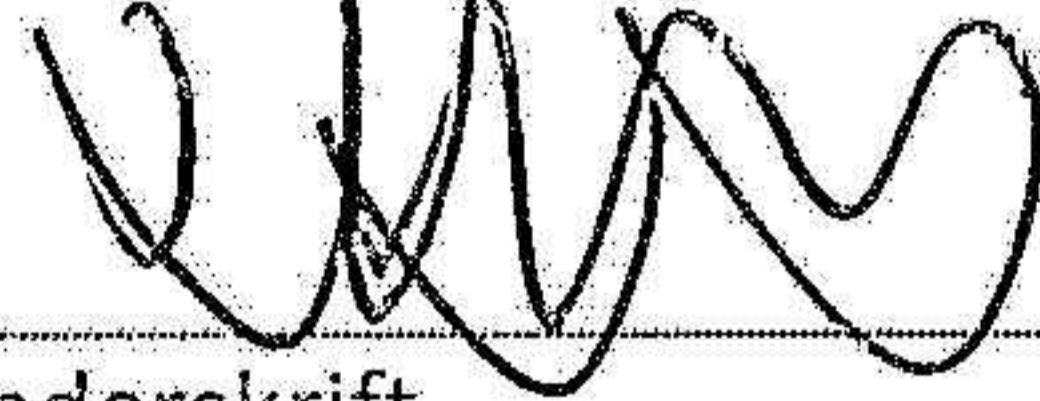
Fastställelseintyg

Undertecknad Verkställande Direktör i **Ystads Teateraktiebolag** intygar att resultaträkningen och balansräkningen i årsredovisningen för år 2023 har fastställts på årsstämma **den 10 april 2024**. Årsstämman beslutade att godkänna styrelsens förslag till hur **vinsten** ska fördelas.

Jag intygar också att innehållet i årsredovisningen och revisionsberättelsen stämmer överens med originalen.

Ystad 10 april 2024

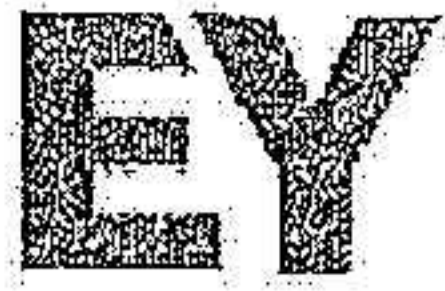
Ort och datum



Underskrift

Lena Åberg Frisk

Namnförtydligande



Building a better
working world

2024062728860

Revisionsberättelse

Till bolagsstämman i Ystads Teateraktiebolag, org.nr 556001-2576

Rapport om årsredovisningen

Uttalanden

Vi har utfört en revision av årsredovisningen för Ystads Teateraktiebolag för räkenskapsåret 2023.

Enligt vår uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av Ystads Teateraktiebolags finansiella ställning per den 31 december 2023 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Vi tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisorssed i Sverige. Vårt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Vi är oberoende i förhållande till Ystads Teateraktiebolag enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen och verkställande direktören ansvarar även för den interna kontroll som de bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen och verkställande direktören för bedömningen av bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om styrelsen och verkställande direktören avser att likvidera bolaget, upphöra med verksamheten eller inte har något realistiskt alternativ till att göra något av detta.

Revisorns ansvar

Våra mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om att årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller våra uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisorssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer vi riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för våra uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.
- skaffar vi oss en förståelse av den del av bolagets interna kontroll som har betydelse för vår revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala oss om effektiviteten i den interna kontrollen.
- utvärderar vi lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens och verkställande direktörens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
- drar vi en slutsats om lämpligheten i att styrelsen och verkställande direktören använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Vi drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Om vi drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste vi i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Våra slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att ett bolag inte längre kan fortsätta verksamheten.
- utvärderar vi den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Vi måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Vi måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som vi identifierat.



Building a better
working world

2024062728861

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Uttalanden

Utöver vår revision av årsredovisningen har vi även utfört en revision av styrelsens och verkställande direktörens förvaltning av Ystads Teateraktiebolag för räkenskapsåret 2023 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust.

Vi tillstyrker att bolagsstämman behandlar förlusten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter och verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Vi är oberoende i förhållande till Ystads Teateraktiebolag enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av bolagets egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets ekonomiska situation och att tillse att bolagets organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt. Verkställande direktören ska sköta den löpande förvaltningen enligt styrelsens riktlinjer och anvisningar och bland annat vidta de åtgärder som är nödvändiga för att bolagets bokföring ska fullgöras i överensstämmelse med lag och för att medelsförvaltningen ska skötas på ett betryggande sätt.

Revisorns ansvar

Vårt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed vårt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller
- på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Vårt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed vårt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

Som en del av en revision enligt god revisionssed i Sverige använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen och förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på vår professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att vi fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för bolagets situation. Vi går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för vårt uttalande om ansvarsfrihet. Som underlag för vårt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust har vi granskat om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Lund den 4 april 2024

Ernst & Young AB

Thomas Hallberg
Auktoriserad revisor