

# ÅRSREDOVISNING

## för

# Cinema Design In Sweden AB

Org.nr. 559085-4872

Styrelsen och verkställande direktören avger följande årsredovisning för räkenskapsåret 2022-01-01--2022-12-31

Innehåll	Sida
-förvaltningsberättelse	2
-resultaträkning	4
-balansräkning	5
-noter	7
-underskrifter	8

### FASTSTÄLLELSEINTYG

Jag intygar att resultaträkningen och balansräkningen har fastställts på årsstämma 2023-06-12.

Årsstämman beslöt att godkänna styrelsens förslag till vinstdisposition.

Jag intygar att innehållet i dessa elektroniska handlingar överensstämmer med originalen och att originalen undertecknats av samtliga personer som enligt lag ska underteckna dessa.

**Elektroniskt underskriven av**

Lillebjörn Gyllfeldt, Styrelseledamot

2023-06-28

## FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE

Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor, SEK.

### VERKSAMHETEN

#### Allmänt om verksamheten

Företagets verksamhet är att bedriva konsulttjänster inom utveckling av biografier samt köp, försäljning, installation och service av teknisk utrustning för biografvisning.

Företagets säte är Ronneby.

#### Flerårsöversikt

	2022	2021	2019/2020	2018/2019
Nettoomsättning	14 988 330	17 108 787	17 550 049	11 722 346
Resultat efter finansiella poster	578 098	2 434 942	2 032 027	85 649
Soliditet (%)	52,9	46,87	54,2	21,95

Definitioner av nyckeltal, se noter

#### Förändringar i eget kapital

	Aktiekapital	Övrigt fritt eget kapital	Årets resultat	Summa fritt eget kapital
Belopp vid årets ingång	50 000	1 771 797	1 456 102	3 227 899
Resultatdisposition enligt beslut av årsstämma:		1 456 102	-1 456 102	0
Årets resultat			445 602	445 602
Belopp vid årets utgång	<u>50 000</u>	<u>3 227 899</u>	<u>445 602</u>	<u>3 673 501</u>

#### Resultatdisposition

Medel att disponera:

Balanserat resultat	3 227 899
Årets resultat	445 602
	<u>3 673 501</u>

Förslag till disposition:

Utdelning	1 000 000
Balanseras i ny räkning	2 673 501
	<u>3 673 501</u>

Cinema Design In Sweden AB

Org.nr. 559085-4872

Beträffande bolagets resultat och ställning i övrigt hänvisas till efterföljande resultat- och balansräkningar med tillhörande noter.

# Cinema Design In Sweden AB

Org.nr. 559085-4872

<b>RESULTATRÄKNING</b>	<b>Not</b>	<b>2022-01-01 2022-12-31</b>	<b>2021-01-01 2021-12-31</b>
<b>Rörelseintäkter, lagerförändringar m.m.</b>			
Nettoomsättning		14 988 330	17 108 787
Förändring av lager av produkter i arbete, färdiga varor och pågående arbete för annans räkning		1 081 880	0
Övriga rörelseintäkter		14 262	102 323
<b>Summa rörelseintäkter, lagerförändringar m.m.</b>		<u>16 084 472</u>	<u>17 211 110</u>
<b>Rörelsekostnader</b>			
Handelsvaror		-10 807 831	-10 878 853
Övriga externa kostnader		-1 838 571	-1 301 206
Personalkostnader	2	-2 724 141	-2 519 228
Avskrivningar av materiella anläggningstillgångar		<u>-19 169</u>	<u>-36 246</u>
<b>Summa rörelsekostnader</b>		<u>-15 389 712</u>	<u>-14 735 533</u>
<b>Rörelseresultat</b>		694 760	2 475 577
<b>Finansiella poster</b>			
Ränteintäkter		31	915
Räntekostnader och liknande resultatposter		<u>-116 693</u>	<u>-41 550</u>
<b>Summa finansiella poster</b>		<u>-116 662</u>	<u>-40 635</u>
<b>Resultat efter finansiella poster</b>		578 098	2 434 942
<b>Bokslutsdispositioner</b>			
Förändring av periodiseringsfonder		0	-600 000
Förändring av överavskrivningar		<u>-854</u>	<u>3 860</u>
<b>Summa bokslutsdispositioner</b>		<u>-854</u>	<u>-596 140</u>
<b>Resultat före skatt</b>		577 244	1 838 802
<b>Skatter</b>			
Skatt på årets resultat		-131 642	-382 700
<b>Årets resultat</b>		<u>445 602</u>	<u>1 456 102</u>

<b>BALANSRÄKNING</b>	<b>Not</b>	<b>2022-12-31</b>	<b>2021-12-31</b>
<b>TILLGÅNGAR</b>			
<b>Anläggningstillgångar</b>			
<b>Materiella anläggningstillgångar</b>			
Inventarier, verktyg och installationer	3	<u>53 588</u>	<u>15 241</u>
<b>Summa materiella anläggningstillgångar</b>		<b>53 588</b>	<b>15 241</b>
<b>Summa anläggningstillgångar</b>		<b>53 588</b>	<b>15 241</b>
<b>Omsättningstillgångar</b>			
<b>Varulager m.m.</b>			
Färdiga varor och handelsvaror		636 784	360 847
Pågående arbete för annans räkning	4	<u>1 081 880</u>	<u>0</u>
<b>Summa varulager</b>		<b>1 718 664</b>	<b>360 847</b>
<b>Kortfristiga fordringar</b>			
Kundfordringar		3 456 248	2 448 511
Övriga fordringar		23 742	99 325
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		<u>346 759</u>	<u>455 648</u>
<b>Summa kortfristiga fordringar</b>		<b>3 826 749</b>	<b>3 003 484</b>
<b>Kassa och bank</b>			
Kassa och bank		<u>3 100 621</u>	<u>5 486 949</u>
<b>Summa kassa och bank</b>		<b>3 100 621</b>	<b>5 486 949</b>
<b>Summa omsättningstillgångar</b>		<b>8 646 034</b>	<b>8 851 280</b>
<b>SUMMA TILLGÅNGAR</b>		<b>8 699 622</b>	<b>8 866 521</b>

<b>BALANSRÄKNING</b>	<b>Not</b>	<b>2022-12-31</b>	<b>2021-12-31</b>
<b>EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>			
<b>Eget kapital</b>			
<b>Bundet eget kapital</b>			
Aktiekapital		50 000	50 000
<b>Summa bundet eget kapital</b>		<u>50 000</u>	<u>50 000</u>
<b>Fritt eget kapital</b>			
Balanserat resultat		3 227 899	1 771 797
Årets resultat		445 602	1 456 102
<b>Summa fritt eget kapital</b>		<u>3 673 501</u>	<u>3 227 899</u>
<b>Summa eget kapital</b>		3 723 501	3 277 899
<b>Obeskattade reserver</b>			
Periodiseringsfonder		1 100 000	1 100 000
Akkumulerade överavskrivningar		6 869	6 015
<b>Summa obeskattade reserver</b>		<u>1 106 869</u>	<u>1 106 015</u>
<b>Kortfristiga skulder</b>			
Förskott från kunder		0	28 230
Leverantörsskulder		1 790 614	737 294
Skatteskulder		0	245 811
Övriga skulder		1 270 323	1 175 786
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		808 315	2 295 486
<b>Summa kortfristiga skulder</b>		<u>3 869 252</u>	<u>4 482 607</u>
<b>SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>		<b>8 699 622</b>	<b>8 866 521</b>

**NOTER****Not 1 Redovisnings- och värderingsprinciper**

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd (BFNAR 2016:10) om årsredovisning i mindre företag.

*Materiella anläggningstillgångar*

Tillämpade avskrivningstider:	Antal år
Inventarier, verktyg och installationer	5 år

**Noter till resultaträkningen**

Not 2	Medelantal anställda	2022	2021
	Medelantal anställda		
	Medelantalet anställda bygger på av bolaget betalda närvarotimmar relaterade till en normal arbetstid.		
	Medelantal anställda har varit	3,00	3,00

**Noter till balansräkningen**

Not 3	Inventarier, verktyg och installationer	2022-12-31	2021-12-31
	Ingående anskaffningsvärden	181 225	181 225
	Inköp	57 516	0
	<b>Utgående anskaffningsvärden</b>	<b>238 741</b>	<b>181 225</b>
	Ingående avskrivningar	-165 984	-129 739
	Årets avskrivningar	-19 169	-36 245
	<b>Utgående avskrivningar</b>	<b>-185 153</b>	<b>-165 984</b>
	<b>Redovisat värde</b>	<b>53 588</b>	<b>15 241</b>

# Cinema Design In Sweden AB

Org.nr. 559085-4872

Not 4	Pågående arbeten för annans räkning	2022-12-31	2021-12-31
	Aktiverade nedlagda utgifter	1 081 880	0
		<u>1 081 880</u>	<u>0</u>

## Övriga noter

Not 5	Ställda säkerheter	2022-12-31	2021-12-31
	Företagsinteckningar	1 600 000	1 600 000

## Not 6 Definition av nyckeltal

Soliditet

Justerat eget kapital i procent av balansomslutning

Ronneby

Tomas Forsberg  
Tomas Forsberg

Peter Johansson  
Peter Johansson

Lillebjörn Gyllfeldt  
Lillebjörn Gyllfeldt

2023-06-10

2023-06-10

Verkställande direktör  
2023-06-12

Min revisionsberättelse har lämnats den 12 juni 2023

Martin Karlsson  
Martin Karlsson  
Auktoriserad revisor

# REVISIONSBERÄTTELSE

Till bolagsstämman i Cinema Design In Sweden AB, org.nr 559085-4872

## Rapport om årsredovisningen

### *Uttalanden*

Jag har utfört en revision av årsredovisningen för Cinema Design In Sweden AB för år 2022.

Enligt min uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av Cinema Design In Sweden ABs finansiella ställning per den 31 december 2022 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Jag tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

### *Grund för uttalanden*

Jag har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet "Revisorns ansvar". Jag är oberoende i förhållande till Cinema Design In Sweden AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

### *Styrelsens och verkställande direktörens ansvar*

Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen och verkställande direktören ansvarar även för den interna kontroll som de bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen och verkställande direktören för bedömningen av bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om beslut har fattats om att avveckla verksamheten.

## *Revisorns ansvar*

Mina mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller mina uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionsred i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden. Risker för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.
- skaffar jag mig en förståelse av den del av bolagets interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.
- utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens och verkställande direktörens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
- drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen och verkställande direktören använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att ett bolag inte längre kan fortsätta verksamheten.
- utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Jag måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.

# Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

## *Uttalanden*

Utöver min revision av årsredovisningen har jag även utfört en revision av styrelsens och verkställande direktörens förvaltning för Cinema Design In Sweden AB för år 2022 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust.

Jag tillstyrker att bolagsstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter och verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

### *Grund för uttalanden*

Jag har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet "Revisorns ansvar". Jag är oberoende i förhållande till Cinema Design In Sweden AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

### *Styrelsens och verkställande direktörens ansvar*

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av bolagets egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets ekonomiska situation och att tillse att bolagets organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt. Verkställande direktören ska sköta den löpande förvaltningen enligt styrelsens riktlinjer och anvisningar och bland annat vidta de åtgärder som är nödvändiga för att bolagets bokföring ska fullgöras i överensstämmelse med lag och för att medelsförvaltningen ska skötas på ett betryggande sätt.

### *Revisorns ansvar*

Mitt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed mitt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningskyldighet mot bolaget, eller
- på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Mitt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed mitt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionsred i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

Som en del av en revision enligt god revisionsred i Sverige använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen och förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på min professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att jag fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för bolagets situation. Jag går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för mitt uttalande om ansvarsfrihet. Som underlag för mitt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust har jag granskat styrelsens motiverade yttrande samt ett urval av underlagen för detta för att kunna bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Strömstad 2023-06-12

*Martin Karlsson*

Martin Karlsson

Auktoriserad revisor