20230510000353

Bolagsverket

851 98 Sundsvall

Stockholm 2023-05-09

Fastställelseintyg för årsredovisning för Goodbye Kansas Group AB, org.nr 559019-7462

Undertecknad Verkställande Direktör i Goodbye Kansas Group AB (publ), org.nr 559019-7462, intygar att resultaträkningen och balansräkningen i årsredovisningen for moderbolaget samt koncernresultaträkningen och koncernbalansräkningen har fastställts på årsstämma den 13 april 2023. Årsstämman beslutade att godkänna styrelsens förslag till disposition av fria medel.

Jag intygar också att innehållet i årsredovisningen och revisionsberättelsen och övriga bifogade handlingar stämmer överens med originalen

Stefan Danieli
Verkställande Direktör

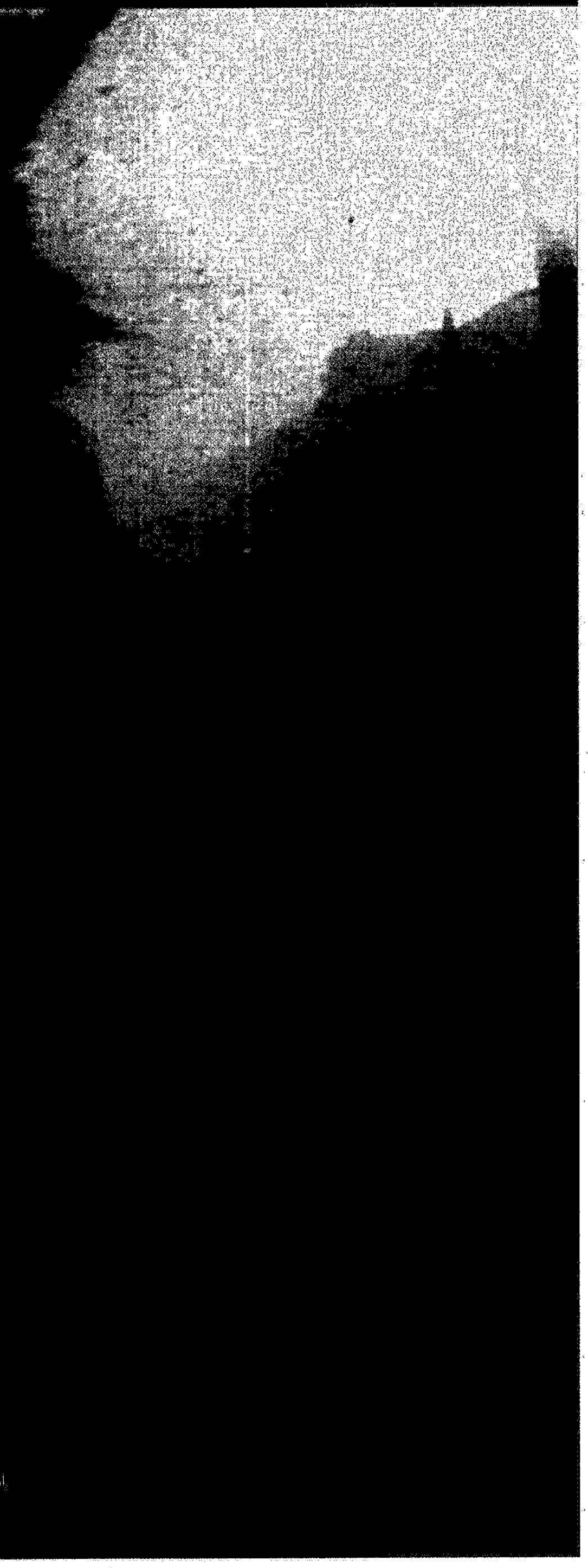
Goodbye Kansas Group AB (publ)
Hammarbyterassen 3
120 30 Stockholm

DocuSign Envelope ID: 72EA3789-5EF1-4AD1-A8A3-1917E4EAF828

2022

Goodbye Kansas Group • Arsredovisning 2022

GOODBYE KANSAS GROUP



Goodbye Kansas Studios producerade trailers för Sonys spel God of War Ragnarök

DocuSign Envelope ID: 72EA3789-5EF1-4AD1-A8A3-1917E4EAF828

GOODBYE KANSAS GROUP

Goodbye Kansas Group är en ledande leverantör av teknologidrivet visuellt innehåll. Företaget skapar prisbelönta visuella upplevelser för alla media och erbjuder produkter som kombinerar avancerad teknologi med artisteri i världsklass.

För att tillvarata tillväxtmöjligheter har koncernen strukturerat verksamheten i tre affärsområden: *Visual Content & Brand, IP & Products* och *Games & Apps*. Visual Content & Brand erbjuder visuellt innehåll för film, TV och dataspel. IP & Products utvecklar IP för film och TV, erbjuder virtuell träning genom VR och en SaaS-lösning för 3D visualisering av produkter för e-handel. Games & Apps utvecklar mobilspel och appar för 3D-animering. Under 2022 beslutade bolaget att inleda en renodling av verksamheten för att fokusera på studioverksamheten i Visual Content & Brand.

Goodbye Kansas Group är noterat på Nasdaq First North Growth Market och har verksamhet i Stockholm (HQ), London, Helsingfors, Vilnius och Belgrad.



DocuSign Envelope ID: 72EA3789-5EF1-4AD1-A8A3-1917E4EAF828

20230510000356

INNEHÅLL

Året i korthet 4
VD-ord 6
Våra tjänster 8
Strategi 12
Marknad 16
Case 18
Hållbarhet 22
Intervjuer 24
Aktien 27
Bolagsstyrning 28
Förvaltningsberättelse 33

Årets siffror

Räkenskaper 36
Noter 44
Revisionsberättelse 60
Styrelse 62
Ledning 64
Aktieägarinformation 67

DocuSign Envelope ID: 72EA3789-5EF1-4AD1-A8A3-1917E4EAF828

20230510000357

ÅRET I KORTHET

Ledningsförändringar

- Stefan Danieli blev först bolagets nya CFO och därefter bolagets VD. Stefan Danieli har betydande erfarenhet från internationella koncerner i ett flertal branscher, varav nära 20 år inom media, samt har haft placeringar utomlands. Stefans erfarenheter omfattar tillväxtbolag såväl som bolag i omstruktureringsprocesser, och som CFO har han varit verksam i både publika och privata bolag.
- Markus Manninen som är chef för dotterbolaget Goodbye Kansas Studios utsågs till vice VD i koncernen. Anders Koch utsågs till tillförordnad CFO.
- Den nya ledningsgruppen består av Stefan Danieli som VD och koncern-
chef, Markus Manninen, vice VD, Filip Grufman, chef Affärsområde Games & Apps samt Anders Koch, t f CFO och Karin Wintle, CPO.
- Årsstämma hölls den 5 april 2022 då Adrian Politowski och Peter Nilsson valdes till nya styrelseledamöter. Adrian Politowski är oberoende i förhållande till bolaget samt större aktieägare i bolaget medan Peter Nilsson är delägare i Nogatolp AB som är en stor aktieägare i Goodbye Kansas Group. Styrelsen består därefter av Malin Carlström, Staffan Eklöw, Peter Nilsson, Adrian Politowski, Mikko Setälä, Per Anders Wärn (ordförande).

Produktnyheter

- Goodbye Kansas Groups dotterbolag Plotagon i affärsområdet Games & Apps lanserade den nya appen Z-Cut i samarbete med Sydkoreanska Naver Z Corporation och deras avatar-plattform ZEPETO med över 300 miljoner användare globalt. Appen Z-Cut lanserades initialt på ett begränsat antal marknader och har sedan dess lanserats globalt.
- Goodbye Kansas Group, partner till Sanrio som är varumärkesägare till Hello Kitty, har utvecklat ett mobilspel i samarbete med spelstudion Lively (tidigare Electric Square). Spelet är sedan sommaren 2022, i enlighet med plan, redo för en sk soft-launch och är skapat för ett marknadsbehov som tilltalar en ny generation av spelare. På grund av affärs- och marknadsmässiga förhållanden har lanseringen av mobilspelet skjutits upp till hösten 2023.
- Koncernens dotterbolag Infinite Entertainment och Goodbye Kansas Studios ingick ett samarbete med skådespelaren Bill Skarsgårds bolag Longships Entertainment, för att utveckla ett helt nytt varumärke och nya lösningar för att producera högkvalitativ CG-underhållning. Bill kommer både medverka som skådespelare och medproducent i projektet.
- Goodbye Kansas Studios producerade trailern till Funcoms spel Dune: Awakening. Spelet har inspirerats av Legendary Pictures film och Frank Herberts klassiska science fiction-böcker. Speltrailern regisserades av den visionäre artisten och författaren Simon Stålenhag som därmed har regisserat sin första speltrailer.
- Goodbye Kansas Studios producerade en cinematisk trailer för Ubisoft's spel "Skull & Bones", som släpptes i juli 2022. Trailern vann Silver i Epica Awards och nominerades för en VES Award för bästa animerade karaktär.

Omsättningstillväxt: 9,4%

Justerat EBITDA: –33,1 MSEK

Kassalikviditet: 34%

DocuSign Envelope ID: 72EA3789-5EF1-4AD1-A8A3-1917E4EAF828

20230510000358

Emissioner

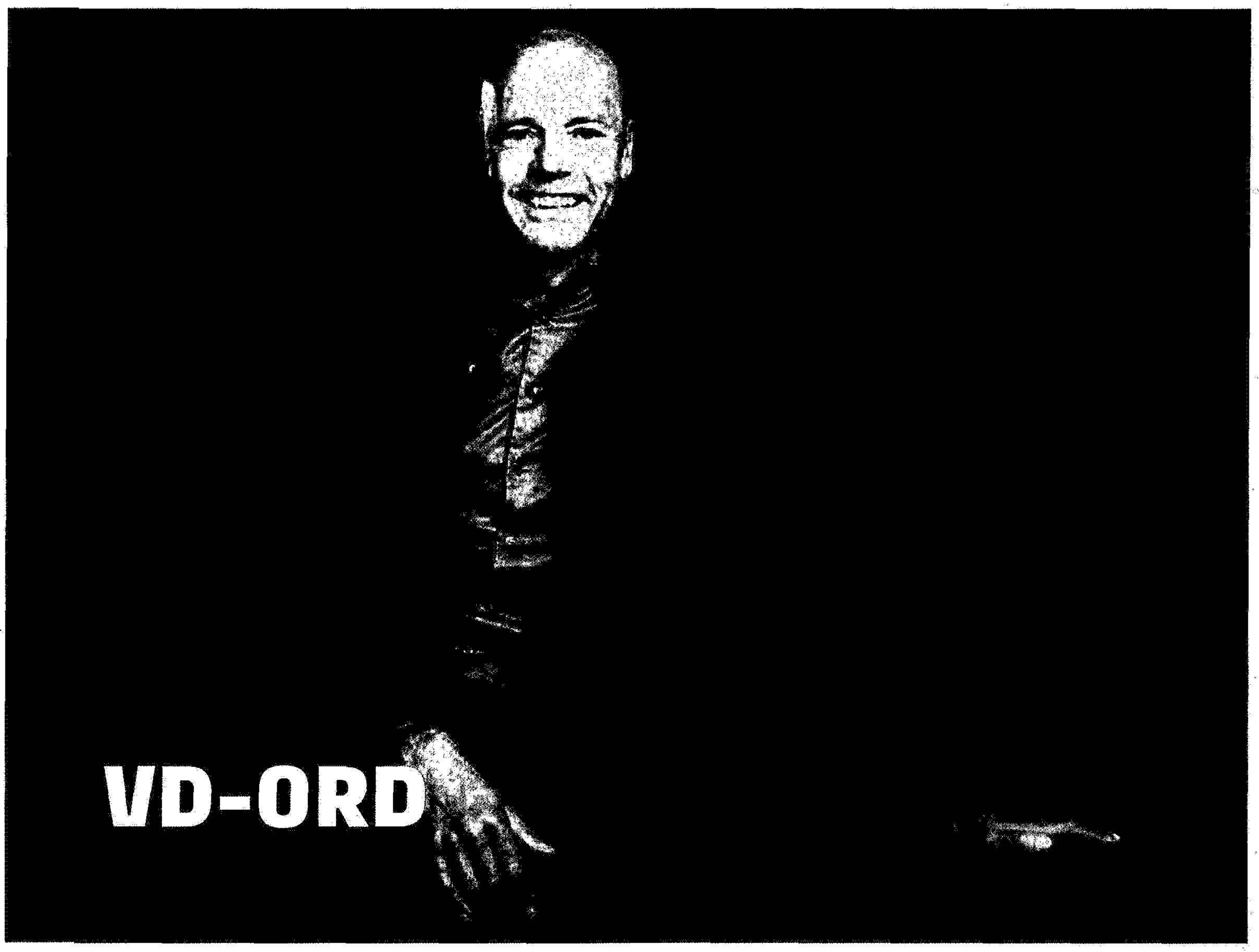
- Styrelsen meddelade sin avsikt i november 2022 att genomföra en företrädesemission om cirka 66,5 MSEK, en riktad emission genom kvittning av skulder om cirka 50,2 MSEK samt ytterligare en kvittningsemission om cirka 4,7 MSEK. Emissionerna har slutförts efter periodens utgång (i januari 2023).
- Goodbye Kansas Group genomförde en kvittningsemission i mars 2022 om 12 500 000 aktier, motsvarande 4 780 000 SEK före emissionskostnader, till ägare i Nogatolp AB, som del av en avtalad tilläggsköpeskillning för förvärvet av Plotagon AB. Kvittningsemissionen beslutades av styrelsen med stöd av tidigare stämmobemyndigande.
- Goodbye Kansas Group ingick en uppgörelse med minoritetsaktieägarna i dotterbolaget Goodbye Kansas Holding AB som innebar att utestående aktier löses in mot en kontant ersättning.

Verksamhet

- I slutet av året beslutade styrelsen att initiera ett antal strukturåtgärder för att skapa förutsättningar för en uthålligt sund och värdeskapande utveckling av bolaget. Renodlingen innebär att Goodbye Kansas Group ska fokusera på Studioverksamheten, som bedöms ha goda möjligheter att bygga ett internationellt ledande bolag med långsiktig lönsam tillväxt. Beslutet omfattas även av nya finansiella mål om en genomsnittlig årlig försäljningstillväxt på 20% och en EBITDA-marginal som överstiger 10% senast 2024.
- Goodbye Kansas Studios kommunicerade ett stort antal nya ordrar under helåret. Bolaget meddelade totalt två ordrar för produktion av VFX för TV-serier samt tre ordrar för produktion av cinematiska speltrailers. Det kombinerade ordervärdet för offentliggjorda affärer uppgick till 141 MSEK. Produktionen av samtliga projekt inleddes under räkenskapsåret.
- Goodbye Kansas Group ingick ett tidsbegränsat avtal med The Park, en av Stockholms ledande kontorshotell för co-working, för att tillgängliggöra kontorsyta i Goodbye Kansas-huset i Hammarby Sjöstad för externa hyresgäster. The Parks ambition, i nära samarbete med Goodbye Kansas Group, har varit att i första hand attrahera hyresgäster inom den digitala branschen med särskilt fokus mot innovation och metaverse, för att skapa en innovationshubb i hjärtat av Stockholm.



Goodbye Kansas Studios producerade trailern för Sonys spel God of War Ragnarök



Bästa aktieägare,
2022 har varit ett händelserikt år för Goodbye Kansas Group och när jag nu summerar året kan jag se att vi är på rätt väg även om vår strategiska förflyttning just inletts. Vi beslutade oss för att inleda en renodling av verksamheten för att fokusera på Studioverksamheten i Visual Content & Brand samtidigt som vi lanserade ett nytt kostnadsoptimeringsprogram för att öka lönsamheten. Efter perioden kunde vi dessutom framgångsrikt slutföra en företrädesemission om 66,5 MSEK och två kvittningsemissioner som resulterade i kvittning av skulder om 54,9 MSEK. Vi har därmed säkrat en långsiktigt bärkraftig finansiering av verksamheten och tillsammans med övriga beslut om renodling av verksamheten och kostnadsoptimeringsprogram bedömer vi att vi kommer kunna uppnå våra nya finansiella mål om en genomsnittlig årlig försäljningstillväxt på 20% och en EBITDA-marginal som överstiger 10% senast 2024.

DocuSign Envelope ID: 72EA3789-5EF1-4AD1-A8A3-1917E4EAF828

20230510000360

Koncernens nettoomsättning ökade med 9% under året jämfört med föregående år till 288,3 MSEK (263,5). Justerat EBITDA uppgick till -33,1 MSEK (-36,8). Efter några tuffa pandemiår kunde vi återigen redovisa omsättningstillväxt under 2022 drivit av en ökad efterfrågan på VFX- och speltrailertjänster inom Studioverksamheten. Vi behöver fortsatt öka lönsamheten i verksamheten och har initierat ett kostnadsoptimeringsprogram om 15-20 MSEK i lägre kostnader årligen och förbereder för att implementera nya verktyg för en bättre projektplanering. Fokusområden för kostnadsoptimeringsprogrammet är optimering av kontorsytan, minskad användning av konsulter samt effektivare användning av frilanstjänster. Vi är redan nära det nedre beloppet i intervallet med beslutade och/eller genomförda åtgärder.

Stark utveckling i Visual Content & Brand

Studioverksamheten inom Visual Content & Brand visar på en stark utveckling med ett starkt orderläge jämfört med föregående år. Affärsområdet växte till följd av ökad efterfrågan på både VFX- och speltrailertjänster. Verksamheten har världsledande teknik och en erkänt kreativ förmåga och är välpositionerat inför fortsatt tillväxt. Dessa konkurrensfördelar ämnar vi att dra nytta av genom att erbjuda tjänster i de angränsade segmenten Animation och In-Game, segment som för tillfället växer.

Vårt strategiska beslut att renodla affären bygger på att vi fokuserar på Studioverksamheten, går mot större och längre projekt samt breddar tjänsteutbudet i angränsande marknadssegment. Vi har en stark orderbok och vårt fokus i närtid blir att säkra nödvändiga resurser för att exekvera dessa projekt.

Vi kommer dock behöva öka lönsamheten i verksamheten och behöver därför driva våra projekt mer resurseffektivt. För detta ändamål kommer vi implementera bättre styrningsverktyg som underlättar planering av projekt och uppbokning av personalresurser samt gör det enklare att följa upp projektlönsamhet.

Avyttring av icke-kärnverksamheter

Eftersom vi väljer att renodla verksamheten kommer vi även att avyttra flera av verksamheterna inom affärsområdena IP & Products och Games & Apps. Medel från avyttringar kommer att återinvesteras i Studioverksamheten. I detta sammanhang vill jag dock påpeka att vi kommer löpande utvärdera våra strategiska alternativ och vi kan i enskilda fall välja att fortsätta äga verksamheter förutsatt att de kan drivas med lönsamhet. Det som blir vägledande för hur vi agerar är hur vi skapar störst värde för aktieägarna.

Vi har sett betydande intresse för flera av våra verksamheter och trots det svårare marknadsklimatet är jag optimistisk om att hitta bra köpare. Den nyligen genomförda kapitalanskaffningen gör att vi inte behöver forcera några försäljningar utan istället använda nödvändig tid för att finna de bästa lösningarna.

Framgångsrik kapitalanskaffning

Efter perioden kunde vi slutföra de emissioner som tidigare beslutats av en extra bolagsstämma. Vi genomförde en företrädesemission om 66,5 MSEK före avdrag för transaktionskostnader samt två kvittningsemissioner genom kvittning av skulder om 54,9 MSEK. Företrädesemissionen blev övertecknad och kvittningsemissionerna blev fulltecknade och vi vill därför tacka alla aktieägare för ert fortsatta förtroende.

Kapitalanskaffningen innebär att vi nu har en hållbar finansiering av verksamheten och tillsammans med övriga beslut om renodling av verksamheten och kostnadsoptimeringsprogram bedömer vi att vi kommer kunna uppnå våra nya finansiella mål.

Avslutningsvis

Vi har en spännande tid framför oss. Utöver stora projekt inom Studioverksamheten kan vi se fram emot lanseringen av mobilspelet Hello Kitty senare under hösten 2023. Det kommer krävas hårt arbete för att vi ska uppnå våra finansiella mål men nu har vi de rätta förutsättningarna för att faktiskt genomföra jobbet. Studions tillväxt, globala attraktionskraft och strategiska inriktning mot större projekt har givit en stark orderbok. Fokus är nu att framgångsrikt leverera på den starka orderboken och utföra vår affärsplan för att renodla verksamheten.

Stefan Danieli,
Koncernchef och VD,
Goodbye Kansas Group

DocuSign Envelope ID: 72EA3789-5EF1-4AD1-A8A3-1917E4EAF828

VÅRA TJÄNSTER

20230510000361

Under året har stora förändringar genomförts i Goodbye Kansas Group och beslut fattades om att renodla verksamheten genom att öka fokus på studioverksamheten och utöka tjänsteerbjudandet för in-game och animation, två för Studios angränsande och växande segment, där befintlig plattform och kompetens fullt ut kan nyttjas.

Visual Content & Brand

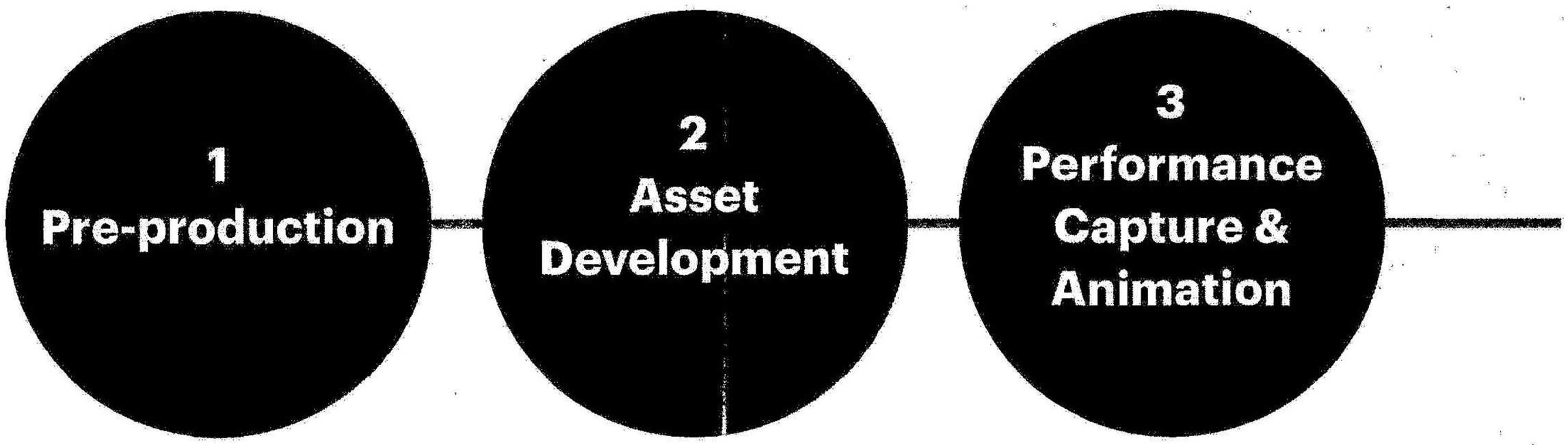
Goodbye Kansas Studios är ett globalt bolag verksamt inom teknologidrivet visuellt innehåll med fokus på Visuella Effekter (VFX), Animation, Game Trailers och In-Game. Bolaget riktar sig primärt till kunder inom företagsmarknaden med tonvikt på underhållningsindustrin (främst film, tv och dataspel). Den snabba teknikutvecklingen i datorer, mobiler och surfplattor skapar stor efterfrågan på digital innehåll. Tekniken skapar nya möjligheter att visualisera innehåll och efterfrågas främst av underhållningsindustrin men även i ökad utsträckning av e-handel och den industriella sektorn. Den digitala evolutionen är tydlig och koncernen är välpositionerad för att kunna dra nytta av denna utveckling och tillhandahålla banbrytande digitala upplevelser.

Koncernen har genom mångåriga relationer med flera av världens ledande underhållningsbolag, etablerat sig som en internationellt ledande leverantör av digital visualisering. Koncernen har konsekvent visat på hög leveransförmåga och har en unik förmåga att genom teknologi och talanger i världsklass leva upp till de högt ställda kraven.

Tjänsterna – en överblick
Fundamentet i Goodbye Kansas Studios värdeskapande är bolagets starka teknologiplattform i kombination med bolagets talanger inom produktion. Goodbye Kansas Studios kan erbjuda tjänster genom hela produktionsprocessen för film, tv och spel. Bilden nedan visar en överblick över studio-verksamhetens närvaro i produktionskedjan.

Visuella effekter (VFX)
Goodbye Kansas Studios erbjuder premiumtjänster för VFX till filmer, tv-serier, spel och reklam. Med lång erfarenhet från produktioner runt hela världen kan bolagets talanger skapa de bästa effekterna på det mest effektiva sättet. Bolaget har tillgång till ledande teknologi, inklusive en av världens mest sofistikerade Performance Capture studios, och kan därigenom leda samtliga steg av VFX-produktionen.

ETT BRETT AFFÄRSERBJUDANDE – KREATIV STUDIO OCH VFX PRODUKTION



- Concept Art
- Script
- Storyboard
- Previz & Animatics
- Pitch development

- Digital humans
- Creatures
- Environments

- Casting
- Body & Facial Performance Capture
- Scanning
- Rigging
- Animation Polish
- V cam

DocuSign Envelope ID: 72EA3789-5EF1-4AD1-A8A3-1917E4EAF828



4 VFX

- Water, Fire, Dust & Smoke Simulations
- Crowd Simulations
- Matte paintings
- Set extensions

5 Real-time production

- Har möjlighet att jobba i realtidsplattformar för en bättre samarbetsprocess

6 In-game Engine & Asset Building

- Utveckling av högkvalitativa tillgångar och innehåll som In-game tjänster

DocuSign Envelope ID: 72EA3789-5EF1-4AD1-A8A3-1917E4EAF828

20230510000363

Speltrailers
Goodbye Kansas Studios nyttjar sin långa erfarenhet och talang från animation och VFX till att även skapa speltrailers. Bolaget erbjuder initial konceptutveckling, manus, förproduktion, performance capture, animation, ljussättning och kan därmed ta hand om hela produktionen av cinematiska speltrailers från A till Ö. Goodbye Kansas Studios är en av världens ledande producenter av trailers till AAA-spel.

In-Game
In-Game utgör ett växande segment där Goodbye Kansas Studios skapar innehåll till dataspel. Som en partner till spelutvecklaren kan Goodbye Kansas Studios ta fram skräddarsytt och högkvalitativt innehåll till spelet. Lösningar som erbjuds inkluderar Asset development, Performance Capture, animation, ljussättning och cinematografi.

Animation
Bolaget producerar avancerade datorgrafiksanimationer för filmer. Goodbye Kansas Studios utvecklar även innehåll i samarbete med partners genom att använda bolagets egenutvecklade produktionsprocess Virtual Live Action.

IP & Products

Produktion av filmer
Infinite Entertainment skapar och förvärvar immateriella rättigheter för produktion av filmer, TV-projekt, spel och produkter. Som samproducent arbetar bolaget också med att utveckla visuella koncept och proof of concept.

Plattformar för AR och VR
Sayduck är ett SaaS-bolag med en plattform för 3D visualisering av produkter för e-handel. De lösningar som erbjuds ligger i den absoluta framkanten av vad som är tekniskt möjligt, med fokus på användarupplevelse och renderingshastighet.

Vobling utvecklar och säljer produkter och lösningar för virtuell utbildning och träning. Den mest framstående produkten, VR Firetrainer är en skalbar produkt som tydligt visar på styrkan i VR för effektiva och immersiva träningsupplevelser. Produkten - som räddar liv och sparar både pengar och miljö - säljs främst genom ett gediget nätverk av återförsäljare inom brand- och säkerhetsbranschen säkerhetsbranschen i Sverige och internationellt.

Games & Apps

Spel
Virtual Brains har utvecklat mobilspelet Hello Kitty Kawaii World AR i samarbete med den externa partnern Lively (en del av Keywords Studios). Det är ett kartbaserat life-simulation spel som är en populär och relevant genre för vår målgrupp av användare.

Appar
Plotagon har med egenutvecklad teknik skapat möjligheten för användare att enkelt skapa högkvalitativa animerade filmer på mobiltelefoner. Apparna Plotagon Story och Z-Cut är live på både IOS och Android-plattformarna. Appen Z-Cut har lanserats i samarbete med sydkoreanska ZEPETO, som är den snabbast växande Avatar plattformen i Asien med över 300 miljoner registrerade användare. Ledorden för verksamheten är Storytelling och User Generated Content (UGC).

DocuSign Envelope ID: 72EA3789-5EF1-4AD1-A8A3-1917E4EAF828

Goodbye Kansas Studios levererade VFX för tredje säsongen av "See".

DocuSign Envelope ID: 72EA3789-5EF1-4AD1-A8A3-1917E4EAF828

STRATEGI

20230510000365

Målsättningar

Mission
Vi tillhandahåller banbrytande digitala upplevelser genom *enastående talanger, spjutspetsteknologi och engagerande* story-telling.

Vision
Att bli den mest framstående skaparen av visuella och teknologiska upplevelser för såväl nuvarande som kommande generationer.

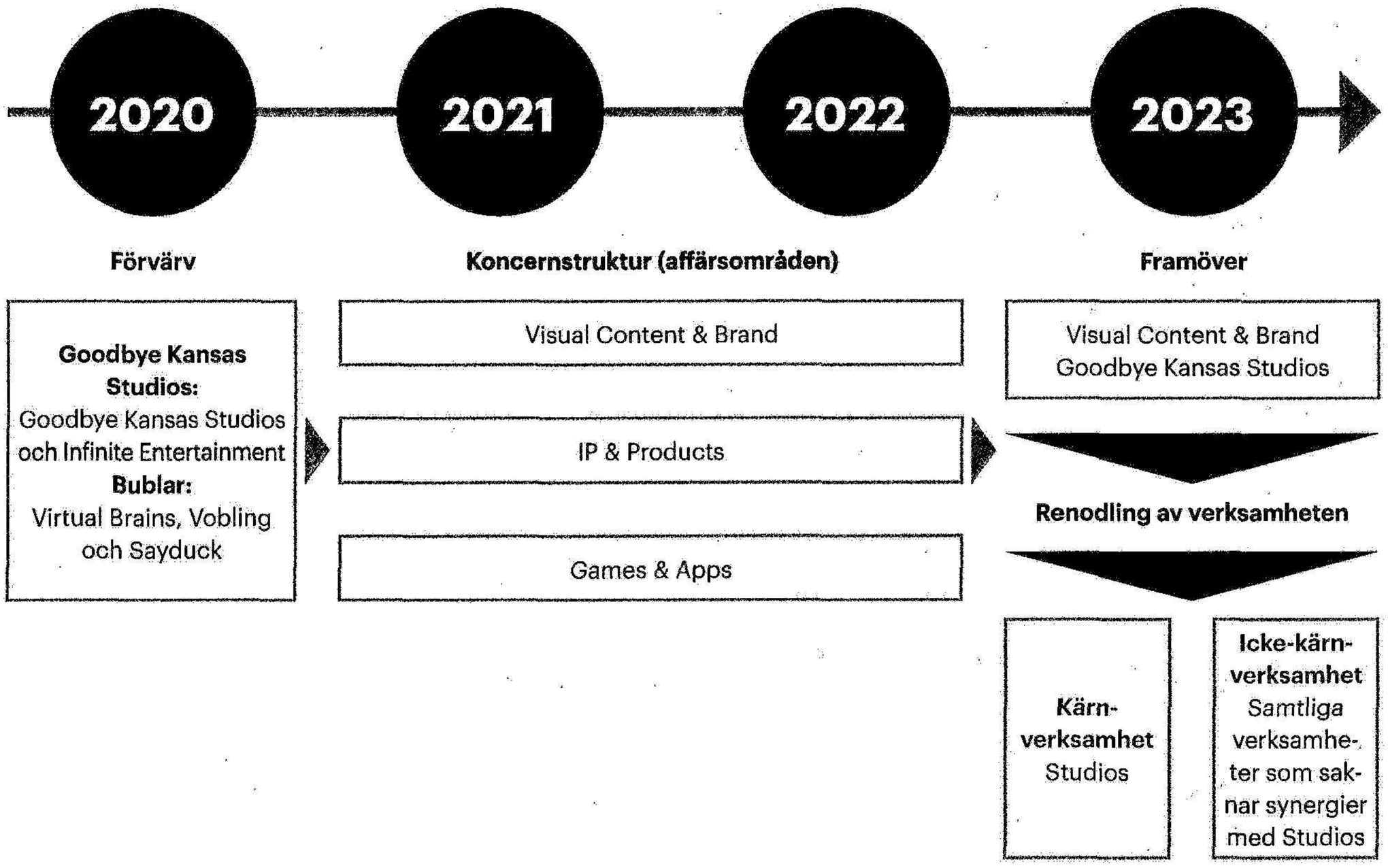
Finansiella mål
I samband med beslut om en renodling av verksamheten formulerades nya finansiella målsättningar under räkenskapsåret. Dessa bygger på den kvarvarande verksamhetens riskprofil, förväntad marknadsutveckling, företagets position på marknaden och den utvecklade strategin för tillväxt och lönsamhet.

Årlig genomsnittlig omsättnings-tillväxt om 20%

EBITDA-marginal om minst 10% senast 2024

Renodling av verksamheten

Goodbye Kansas Group formades 2020 genom att Bublar förvärvade Goodbye Kansas Studios, där Studios hade etablerat en stark marknadsposition inom VFX med stora kunder inom spel, film och tv, samtidigt som Bublar tillförde lovande produkter och projekt i utvecklingsfaser.



DocuSign Envelope ID: 72EA3789-5EF1-4AD1-A8A3-1917E4EAF828

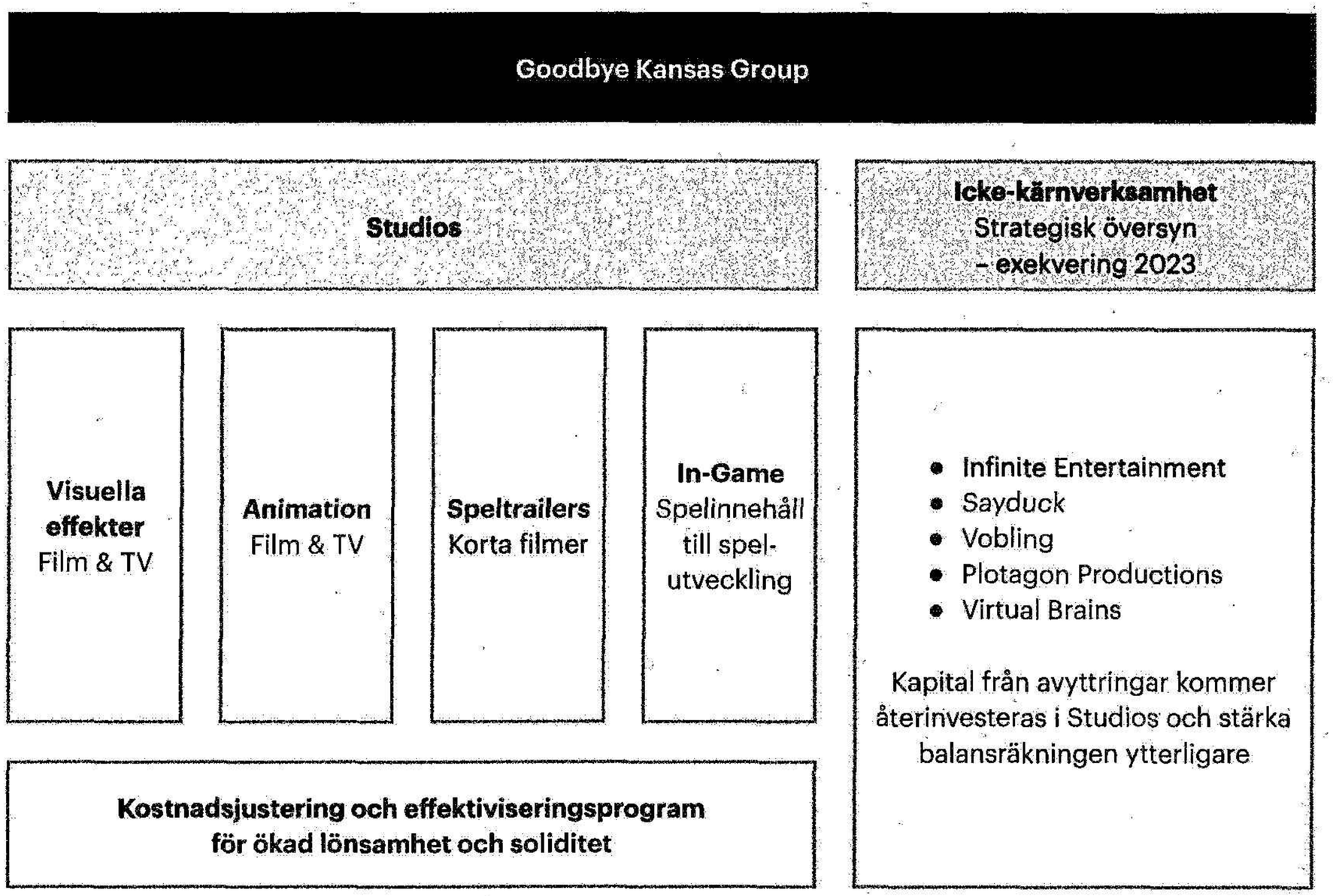
20230510000366

Det senaste året har medfört ett kraftigt uppsving för VFX marknaderna efter en svacka under pandemin, där Goodbye Kansas Studios uppvisar en stark uppåtgående trend. Efter en strategisk översyn av verksamhetsinriktningen bedöms Goodbye Kansas Group ha begränsade förutsättningar att utveckla verksamheter och projekt jämte den växande studioverksamheten. Balansräkningen är ansträngd och synergier mellan studioverksamheten och övriga verksamheter bedöms som begränsade.

Styrelsen för Goodbye Kansas Group har därför fattat beslut om en renodling av verksamheten och att fokusera på Goodbye Kansas Studios framöver. Detta innebär primärt avyttring eller avveckling av övriga verksamheter, under ordnade former. I vissa enstaka fall kommer vi att utvärdera fortsatt ägande av verksamheter för att driva dessa vidare.

Beslutet grundar sig i att studioverksamheten har en stark marknadsposition och skalbar teknisk plattform i strukturellt växande globala marknader. Studios har också ett starkt ledarskap som styr verksamheten mot större och längre återkommande projekt för stora globala kunder. Vidare har angränsande växande segment identifierats inom In-Games och Animation, där befintliga teknologisk plattform och kompetens kan nyttjas fullt ut. Med stärkt balansräkning efter årets kapitalanskaffning, renodling av verksamheten och kostnadsbesparingar bedöms förutsättningarna goda för uthållig lönsam tillväxt framöver.

Renodlingen medför att ett antal verksamheter planeras att avyttras. Vi har tidigare kommunicerat en planerad avyttring av Sayduck samt en strategisk utvärdering av Vobling. I tillägg till dessa processer kommer vi även se över möjligheterna att avyttra Infinite Entertainment inom affärsområdet IP & Products samt möjligen Plotagon. Medel från avyttringar kommer att återinvesteras i studioverksamheten.



Kostnadsoptimeringsprogram

Under 2022 initierades ett nytt kostnadsoptimeringsprogram som har potential att sänka kostnaderna med 15-20 MSEK årligen. Fokusområden för kostnadsoptimeringsprogrammet är optimering av kontorsytan, minskad användning av konsulter samt effektivare användning av frilanstjänster.

Utöver utannonserade besparingar kommer verksamheten satsa på att införa bättre systemverktyg som säkerställer mer effektiv resursanvändning i produktionen och förbättrar vår förmåga att leda, administrera och följa upp projekt.

DocuSign Envelope ID: 72EA3789-5EF1-4AD1-A8A3-1917E4EAF828

20230510000367

Strategiska prioriteringar

Konsumtionen av digitalt innehåll ökar stadigt och nya sätt att konsumera visuella upplevelser växer fram. Människor förväntar sig att miljöerna i den digitala världen ska vara mer autentiska och spännande än någonsin. Goodbye Kansas Group bygger sin affärsmodell på den insikten och tillämpar spjutspetsteknologi kombinerat med artisteri i världsklass för att producera digitalt innehåll.

Strategin syftar till att skapa stabilitet, lönsamhet och tillväxt i Goodbye Kansas Groups verksamhet genom att tillvarata möjligheterna som finns på marknaderna för tv, film, spel och streaming. Koncernen har därför identifierat tre prioriterade strategiska områden;

Tjänstekvalitet

Projektledning

Fokus på större projekt

1. Tjänstekvalitet
Vi ska leverera hög tillgänglighet och hög kvalitet i process, kreativitet och slutprodukt genom att:

- Skapa tillgångar och innehåll av hög kvalitet
- Öka kännedom hos spelklienter för bolagets "Digital Humans", prestanda och animationer
- Öka kännedom hos spelklienter för bolagets studiokapacitet, samt förmåga att skapa berättelser och design
- Öka andel återkommande kunder bland kunder som efterfrågar innehåll av hög kvalitet
- Erbjuda en integrerad lösning för kunder inom In-Game-segmentet i deras egna spelmotorer

2. Projektledning
Vi ska stärka funktionen för Key Account Management för att möta kundernas behov av långsiktigt partnerskap genom att:

- Erbjuda en heltäckande kundupplevelse och bibehålla en kontinuerlig kontakt mellan kunden och Executive Producer-teamet
- Executive Producer-teamet ska fortsätta att bredda kundnätverket för att utvärdera möjligheterna till nya affärer
- VD och Vice VD ska vara en del av utvecklingen av de strategiska B2B-relationerna

3. Fokus på större projekt
Arbeta med större och längre projekt genom att:

- Utöka projektens omfattning inom VFX och In-Game
- Effektivisera den befintliga talangpoolen, stärka den tekniska skickligheten samt knyta samman organisationen i London och Stockholm för att agera som en enhet
- Expandera produktionskapaciteten ytterligare genom in- och outsourcing-partnerskap

DocuSign Envelope ID: 72EA3789-5EF1-4AD1-A8A3-1917E4EAF828

Regissören Simon Kinbergs stjärnspäckade internationella spionthriller "The 355" hade premiär 2022. Goodbye Kansas Studios var en av filmens VFX-leverantörer.



DocuSign Envelope ID: 72EA3789-5EF1-4AD1-A8A3-1917E4EAF828

MARKNAD

20230510000369

Gemensamt för Goodbye Kansas Groups verksamhet är att den bygger på innovativa tillämpningar av avancerad visuell teknologi inom framförallt VFX, Game Cinematics, Performance Capture, In Game och Animation. Den digitala underhållningsindustrin i form av film-, spel- och streamingtjänster växer kraftigt vilket leder till att efterfrågan på datorgenererat innehåll ökar. Digitaliseringen sker genom hela värdekedjan från produktion till distribution och konsumtion. Dessutom konvergerar marknaderna alltmer teknologiskt, exempelvis använder Goodbye Kansas Group spelmotorer som Unreal och Unity i såväl animerade tv-serie-produktioner, game cinematics och spelinnehåll.

VFX

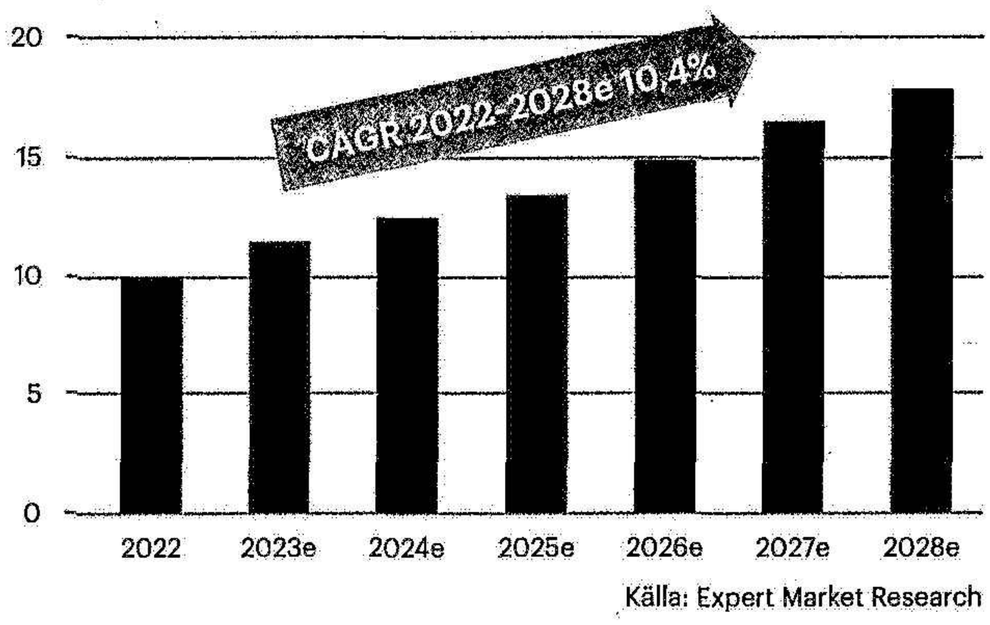
VFX-marknaden påverkades negativt av pandemin men marknaden väntas uppvisa kraftig tillväxt framgent. VFX används framförallt inom underhållning men tjänsterna används även i ökad utsträckning inom andra segment. Det enskilt viktigaste segmentet är film och TV-produktion som utgör cirka 65-70% av VFX-marknaden. Dataspel kräver högkvalitativ grafik och animationer för att förbättra spelupplevelsen och dataspelsmarknaden utgör cirka 20% av VFX-marknaden. Övriga segment utgörs av reklam och offentlig sektor.

De viktigaste faktorerna som driver tillväxten av VFX-marknaden är:

- Ökad efterfrågan på högkvalitativt innehåll, särskilt inom film, TV och videospel. Filmer med hög VFX-budget utgör nästan alltid de tio mest inkomstbringande filmerna. För 2022 var dessa filmer Top Gun: Maverick, Avatar 2, Doctor Strange in the Multiverse of Madness, Black Panther: Wakanda Forever, Jurassic World: Dominion, Minion: The Riseof Gru (animerad), The Batman, Thor: Love and Thunder, Spider Man: No Way Home och Sonic the Hedgehog.
- Teknologisk utveckling är ytterligare en viktig faktor som möjliggör alltmer realistiska och imponerande visuella effekter. Här kan även nämnas den en ökad användning av AR/VR i media och underhållning.
- Innehåll kan nå allt fler konsumenter eftersom streamingtjänster är lätt tillgängliga för en global publik.

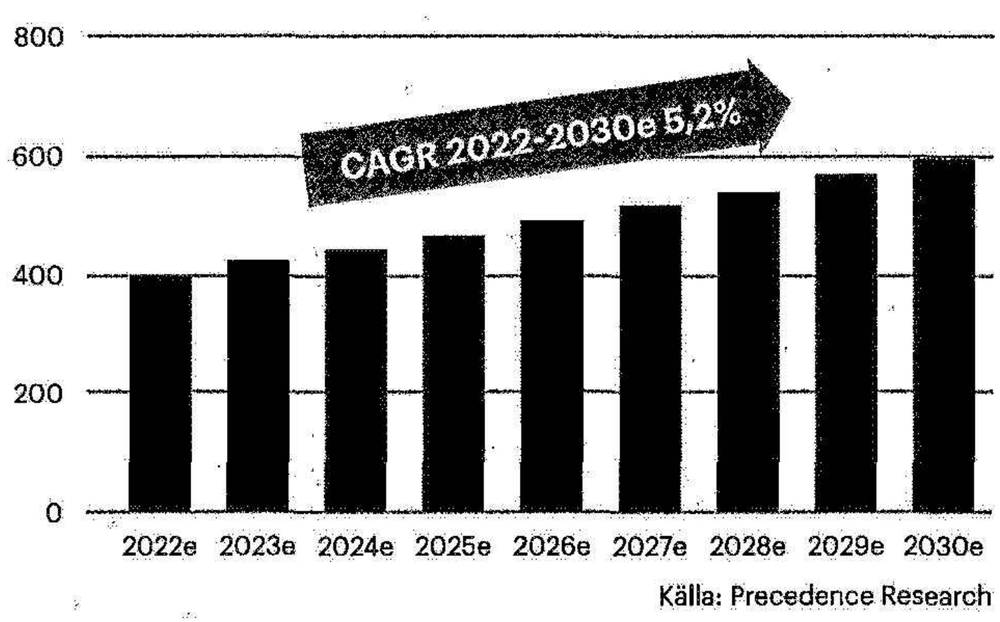
Den största marknaden för VFX och animation är Nordamerika följt av Europa men den snabbast växande regionen är Asien. Nordamerika utgör den största marknaden för VFX-tjänster och är hem till många av de största VFX-företagen i världen och Hollywood, som är epicentrumet för filmindustrin. Europa har också en stark VFX-industri där London har etablerat sig som en viktig hubb för VFX och postproduktion. Asien är en växande marknad för VFX-tjänster med en ökande efterfrågan från film-, TV-, och spelföretag.

VFX-marknadens storlek



Källa: Expert Market Research

Animationsmarknadens storlek



Källa: Precedence Research

DocuSign Envelope ID: 72EA3789-5EF1-4AD1-A8A3-1917E4EAF828



En av många speltrailers som Goodbye Kansas Studios levererat under 2022 var den cinematiska trailern för Krafttons spel PUBG Battlegrounds.

Animation
Animationsmarknaden definieras som 2D Animation, 3D Animation, Motion graphics och Stop Motion. Även animationsmarknaden väntas växa kraftigt under kommande år. Investeringar i segmentet Computer Games Animation, där Goodbye Kansas Group är välpositionerat, väntas växa i takt med marknaden i övrigt, främst drivet av de ökade utgifterna för digitala långfilmer och episodiskt innehåll. I synnerhet efterfrågan från over-the-top (OTT) plattformar (t ex Netflix, Disney+, Amazon Prime Video m fl) för originalanimerade titlar har ökat eftersom dessa tjänster drar nytta av populariteten av animering bland både vuxna och barn. De flesta OTT-tjänster har inte egna animationsstudios, vilket resulterar i att CG-animationstjänster utförs av oberoende studios.

Spelmarknaden
Värdet på den globala dataspelsindustrin uppskattas till 196,8 miljarder USD år 2022. Marknaden väntas överstiga 220 miljarder USD år 2025, vilket innebär att den årliga genomsnittliga tillväxten uppskattas till 4,7% under perioden 2020-2025. Största segmentet är mobilspel, som står för cirka 53% av marknaden eller 104 miljarder USD, följt av konsolspel som står för 53 miljarder USD.[1]

In-game
År 2021 uppskattades värdet på marknaden för outsourcade videospelstjänster uppgå till cirka 3,3 miljarder USD. Denna marknad väntas växa till 5,7 miljarder USD år 2025, vilket motsvarar en genomsnittlig årlig tillväxttakt om 15% från 2021.[2]

För videospel fortsätter marknadstrenderna att stödja marknaden för outsourcade videospelstjänster. AAA-kunder, det vill säga stora och medelstora spelutgivare, är alltmer ute efter att outsourca tjänster för att kunna öka kapaciteten och därmed möta konsumenternas efterfrågan. Vidare bidrar den ökande komplexiteten hos AAA-spel och en växande efterfrågan på grafik av högre kvalitet, till att utgivare och spelutvecklare förväntas öka andelen outsourcing.

Metaverse
Ett begrepp som gjort sig alltmer känt för allmänheten under senaste året är "metaverse". Definitionerna om vad detta egentligen är skiljer sig åt men en vanligt förekommande beskrivning är att metaverse är efterföljaren till det mobila internet, byggt i 3D och baserat på realtidsteknologi och blockkedjor. För ett företag som Goodbye Kansas, vars kärnverksamhet är grundat i 3D-visualisering, användning av realtidsteknologier och skapandet av digitala människor, innebär metaverse attraktiva möjligheter.

[1] https://newzoo.com/insights/articles/the-games-market-will-show-strong-resilence-in-2022
[2] Vendor Due Diligence Report, FTI Consulting, april 2022

DocuSign Envelope ID: 72EA3789-5EF1-4AD1-A8A3-1917E4EAF828

CASE

Ny USD pipeline stärker Goodbye Kansas Studios

Att vara "tech forward" och ha en effektiv produktionspipeline är viktigt för alla moderna VFX-studios. En av de viktigaste komponenterna som driver utvecklingen inom VFX-produktion är Universal Scene Description (USD). På Goodbye Kansas Studios har användandet av USD förbättrat produktionspipelinen avsevärt.

USD är ett avancerat filformat och ramverk som ursprungligen utvecklades av Pixar Animation Studios för att effektivisera hur artister samarbetar i scener och digitala assets. Det är en effektiv lösning för att förenkla VFX-pipelinen genom att hantera 3D-data från mjukvaror för "digital content creation" (DCC), inklusive Nuke, Houdini och Maya.

Att kunna lagra hela scener och deras olika komponenter i samma filformat ger artisterna möjlighet att arbeta på samma scen på olika avdelningar. Denna nya form av samarbete har helt förändrat arbetsflödet på Goodbye Kansas Studios.

Innan man började använda USD var artister tvungna att mödosamt uppdatera varje element i en scen, ett tidskrävande och ineffektivt sätt att arbeta. Nu tack vare USD görs ändringarna omedelbart, vilket gör det snabbare och mer effektivt bl.a. vid arbete i scener med flera olika klipp. Man kan också rendera från USD direkt eftersom filen innehåller all information som krävs.

USD har också förändrat hur Goodbye Kansas tar sig an olika projekt – och bygger specifika mallar och arbetsflöden för att säkerställa effektivitet. Varje projekt utvecklar studions expertis ytterligare och förra årets produktion av trailern *"Father and Son" för "God of War: Ragnarök"* var den första som utnyttjade USD fullt ut, följt av produktioner som speltrailern för Square Enix action-RPG "Forspoken" och den senaste säsongen av succéserien "Tom Clancy's Jack Ryan".

En av de viktigaste fördelarna är att alla kan se allt i samma sammanhang, förklarar Goodbye Kansas Pipeline TD Dan Englesson.

Lighting-, Environment- och FX-artister har alla tillgång till exakt samma scenstruktur från en USD-fil och behöver inte grotta ner sig i lokala filer som kan riskera att bli olika för olika avdelningar. När alla läser samma data förbättrar det effektiviteten och lagarbetet. Detta innebär också att eventuella problem kan lösas både smidigt och snabbt.

USD har potential att användas inom en rad branscher och verksamhetsområden. Det implementeras redan i spel och det finns spännande möjligheter inom arkitektur och även metaverse. Vi är mitt i en arbetsflödesrevolution – USD förändrar hur vi utbyter och visualiserar 3D-data, och Goodbye Kansas Studios är glada över att vara en del av den revolutionen.

Universal Scene Description implementeras redan i spel och det finns spännande möjligheter inom arkitektur och även metaverse.

Dan Englesson,
Pipeline TD

DocuSign Envelope ID: 72EA3789-5EF1-4AD1-A8A3-1917E4EAF828



20230510000373
E2A57B9-5EF1-4AD1-A8A3-1917E4EAF828



HÅLLBARHET

Proaktivt arbete för hållbart affärsliv. Goodbye Kansas Group, precis som samhället i övrigt, står inför utmaningar när det gäller omställningen till ökad hållbarhet. Genom olika typer av ny teknologi, ändrade arbetssätt och beteenden kan koncernens verksamhet bidra i omställningen.

Goodbye Kansas Group definierar hållbarhet ur ett miljömässigt, socialt och ekonomiskt perspektiv. Koncernen sätter upp mål för att öka hållbarheten både i den egna verksamheten och koncernen har en hållbarhetspolicy samt Code of Conduct som är vägledande i det arbetet.

Hållbarhetsarbete i verksamheten

I den egna verksamheten arbetar både moderbolaget och dotterbolagen med att utforma aktiviteter som gör att bolaget uppnår sina hållbarhetsmål. Verksamheten är utspridd i flera länder och koncernen prioriterar därför digitala möten och reser endast vid behov. Vi har upphandlat 100% vindkraft för vår elanvändning. Vårt huvudkontor är certifierat enligt BREEAM "Very Good" och denna hållbarhetscertifiering för byggnader bedömer bl a energi- och vattenanvändning samt nyttjande av kemikalier i byggnadsmaterial. Koncernen har även implementerat lösningar för sopsortering på utvalda kontor.

Då produktionen av VFX, animation, spel och företagslösningar kräver en stor del dedikerad tid vid datorn har medarbetarna höj- och sänkbara skrivbord som standard. Koncernen har även implementerat friskvårdsinsatser, och träning och rörelse uppmuntras genom friskvårdsbidrag.

DocuSign Envelope ID: 72EA3789-5EF1-4AD1-A8A3-1917E4EAF828

20230510000374

FN:s hållbarhetsmål

Goodbye Kansas Groups hållbarhetspolicy har identifierat de sätt som koncernen kan bidra på bästa sätt till FN:s mål för hållbar utveckling – Agenda 2030. Vi har en ambition om att bedriva en ansvarsfull verksamhet och har valt ut sex av FN:s mål där vår verksamhet har störst möjlighet att bidra.



MÅL 3

God hälsa och välbefinnande

Vi arbetar aktivt med att skapa trivsel och främja hälsa för medarbetarna. I de spel som utvecklas ges också möjlighet för rörlighet och social interaktion.



MÅL 8

Anständiga arbetsvillkor

Vi följer gällandе lagstiftning på de lokala marknaderna och erbjuder konkurrenskraftiga villkor.



MÅL 9

Hållbar industri

Genom de produkterbjudanden och skräddarsydda lösningar som vi erbjuder mot globala branschföretag finns stora möjligheter att hjälpa kunder att uppnå sina hållbarhetsmål genom ökad effektivitet och kostnadsbesparing.



MÅL 10

Minskad ojämlikhet

Vi har en jämställdhetspolicy som slår fast alla individers lika värde. Företaget arbetar också med att attrahera fler kvinnor till verksamheten.



MÅL 12

Hållbar konsumtion och produktion

Sayduck Platform är vårt erbjudande till e-handelsmarknaden. Här kan vi bidra till minskade återköp, returer och transporter genom att produkten kan provas eller placeras virtuellt i konsumentens miljö före köp.



MÅL 13

Bekämpa klimatförändringarna

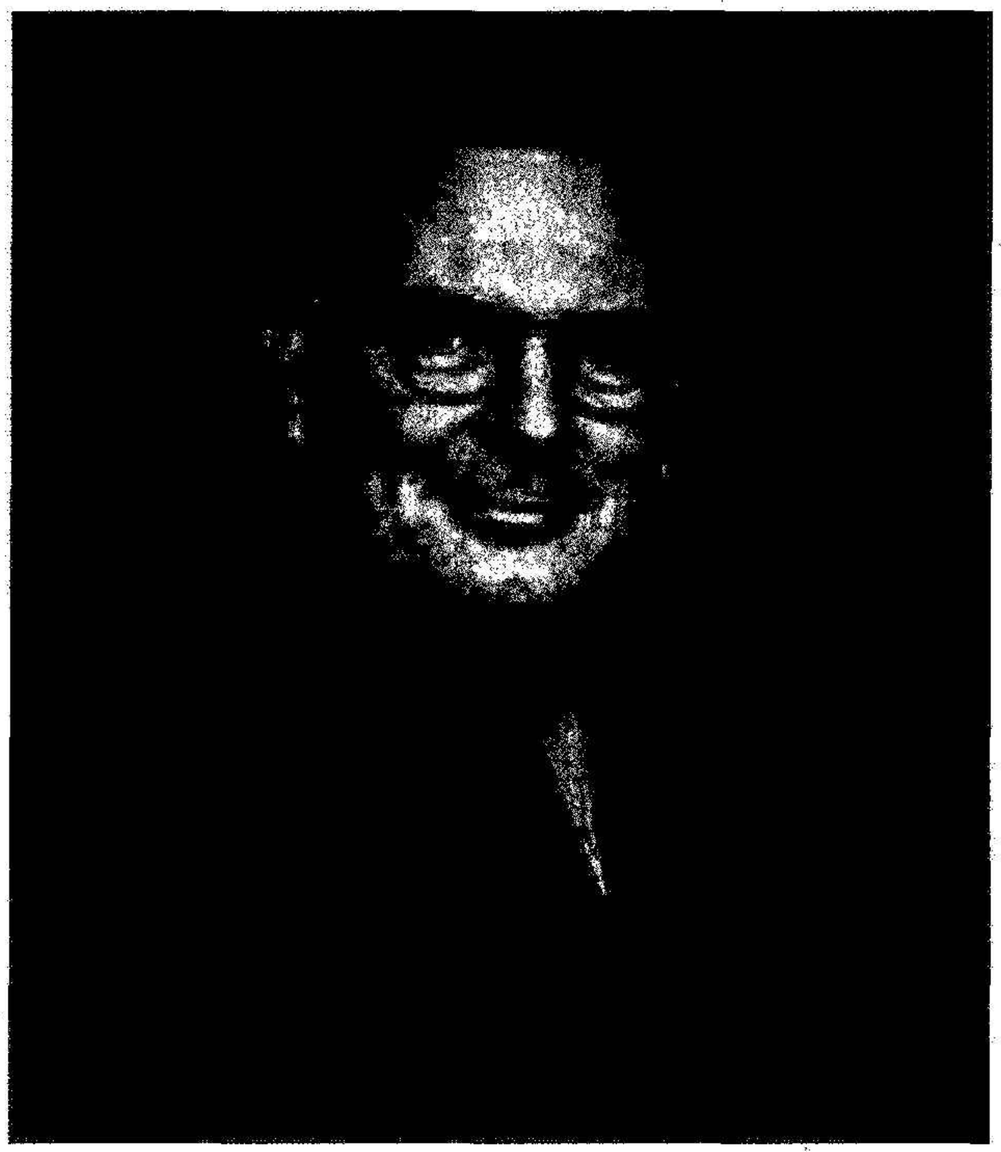
De interna åtgärderna i form av upphandling av el, användning av smarta lösningar för att reducera elanvändningen, principen att i första hand mötas digitalt samt Goodbye Kansas Group olika erbjudanden bidrar positivt till att reducera klimatavtrycket

DocuSign Envelope ID: 72EA3789-5EF1-4AD1-A8A3-1917E4EAF828

20230510000375

RÖSTER FRÅN KONCERNEN

Markus Manninen,
Vice VD Goodbye Kansas Group, Managing Director Goodbye Kansas Studios & Business Area Manager Visual Content & Brand



Goodbye Kansas Studios har under de senaste 18 månaderna arbetat med förändringar för att bli ett bättre positionerat företag för framtiden. I slutet av 2022 integrerade vi våra två studios i London och Stockholm för att fungera som en enhet, vilket gjorde det möjligt för oss att bli mer effektiva och flexibla att ta oss an och bemanna våra projekt med rätt talanger. Och tack vare vår investering i att utveckla en toppmodern nästa generations produktions-pipeline baserad Universal Scene Description (USD) kan våra projektteam på ett mer effektivt sätt ta sig an än mer avancerade projekt, vilket hjälper oss att ligga i framkant av VFX-branschens.

Vi har renodlat varje affärssegment där studion arbetar inom game trailers, visuella effekter (VFX) och skapande av game content. Inom varje segment ser vi både kortsiktiga och långsiktiga möjligheter, och vi prioriterar våra satsningar utifrån strategiska tillväxtmöjligheter.

Vårt segment för VFX har sett den största tillväxten och med den nya studio-strukturen går vi målmedvetet mot större och längre projekt. Våra återkommande kunder lägger alltmer arbete hos oss eftersom vi erbjuder kunnande och skalbarhet som passar deras behov av avancerad VFX, Digital Humans samt Performance Capture och vi bygger kontinuerligt stabila långsiktiga kundrelationer. VFX-kunder bokar oss allt tidigare, vilket möjliggör bättre och effektivare långsiktig resursplanering.

I vårt segment för speltrailers fortsätter vi att vara ett förstahandsval för våra high-end AAA-spelklienter. Detta segment är avgörande eftersom det har definierat varumärket Goodbye Kansas som synonymt med hög kvalitet, vilket skapar goda möjligheter för framtiden. Eftersom detta segment ofta kännetecknas av relativt korta cykliska projekt, tittar vi nu på att boka längre projekt för att skapa bättre kontinuitet. Dessutom utvecklar vi vårt game content-erbjudande tillsammans med nyckelkunder, för att kunna göra längre projekt som hjälper dem med in-game content producerat i deras spelmotorer, där vår expertis och talang inom speltrailerproduktion och storytelling kommer väl till pass.

Vårt arbete inom Speltrailersegmentet och det goda rykte det ger oss, samt vår utveckling av nästa generations produktionspipeline har lagt grunden för ett nytt affärssegment på Goodbye Kansas Studios. Vi tar nu de första stegen mot att skapa long format content, till exempel i form av helanimerade *serier eller filmer. Detta är ett spännande nästa steg i studions* resa mot att omdefiniera sin framtid genom att arbeta med fleråriga projekt, vilket gör oss attraktivare för talanger inom branschen, skapar finansiell stabilitet och vidareutvecklar varumärket Goodbye Kansas. Inom detta segment ligger vi i framkant av next generation entertainment, genom att kombinera vår erfarenhet av att arbeta med linjärt berättande för långformat med vår erfarenhet av att skapa spelinnehåll för våra kunder inom spelbranschen.

Studion håller sig ständigt uppdaterad när underhållningsbranschen anpassar sig till ny teknik. Vi ser ett kontinuerligt behov av t.ex. virtual production. Verktyg som kan dra fördel av machine learning hjälper våra artister att bli mer produktiva. Och vår expertis inom content creation och storytelling höppnar möjligheter för oss att bygga långvariga relationer med kunder som är lika investerade i framtidens underhållningsformer som vi.

När vi nu kommer in i 2023 har vår satsning på längre och större projekt börjat visa resultat. Flera VFX-projekt som startade 2022 löper ända till Q3 2023, och tack vare vår enade studio-organisation är vi rustade att ta på oss stora mängder nya VFX-projekt under 2023. Arbetet med avancerad VFX för prestigeprojekt öppnar upp möjligheter för att tillsammans med våra kunder ta oss an mer intressanta och utmanande projekt – och fortsätta utnyttja vår arsenal av spetskompetenser – Digital Humans, Performance Capture, Creature creation, avancerade simuleringar och skapandet av digitala världar.

Vi har också upplevt en betydande ökning av förfrågningar från spelbranschen inför 2023, och planerar längre projekt även inom detta affärssegment, vilket skapar en välkomnande stabilitet när vi fortsätter växa. Kanske mest spännande är att se hur vår expertis hjälper oss samarbeta med kunder i några av årets främsta kreativa projekt, och hjälpa de främsta spelen erbjuda högsta kvalitet i deras spelmotorer.

DocuSign Envelope ID: 72EA3789-5EF1-4AD1-A8A3-1917E4EAF828

20230510003376

Karin Wintle
CPO, Goodbye Kansas Group

Vi har ännu ett spännande år framför oss på Goodbye Kansas. Under 2022 inledde vi flera viktiga operativa och strategiska förändringar och nu är det dags för dem att förverkligas. Ett exempel på detta är hur vi inom Studio-verksamheten skapade ett One Studio-förhållningssätt genom att slå samman vår engelska studio med vår svenska för att skapa mer samarbeten och växla upp vår strategiska agenda i ett mer samlat internationellt perspektiv.

Goodbye Kansas har efter pandemin valt en arbetsmodell av hybrid-typ, vilket innebär att våra anställda och team kan välja att arbeta hemifrån eller från en arbetsplats på något av våra kontor. Vi tror att detta gör oss attraktivare som arbetsgivare, då vi tillgodoser individuella behov och möjliggör en mer flexibel arbetsmiljö. Detta sätter oss också i en stark position när det gäller att attrahera talanger då många andra studios har valt ett annat förhållningssätt. Team eller projektgrupper har samtidigt upptäckt fördelen med att träffas ansikte mot ansikte för ett närmare samarbete och bestämmer nu självständigt när de vill träffas på kontoret för att ha teambaserade dagar.

Vi har nu frilansare som är baserade över hela Europa och därmed jobbar helt på distans. För dessa artister är det avgörande att de snabbt kommer in i arbetet vilket är en process vi vill förbättra ytterligare. För både frilansare och fast distansanställda måste vi också se till att de verkligen känner sig som en del av företaget ur en kulturell aspekt och här förbättrar vi löpande våra processer, också ur ett tekniskt perspektiv.

Talanger är kärnan i vår verksamhet och att attrahera och behålla dessa kräver kontinuerligt arbete och investeringar. Att bygga och utveckla en stark talangpool är nyckeln till företagets långsiktiga framgång. Vår talangpool har breddats sedan pandemin eftersom vi nu är i en position att rekrytera



talanger också på distans över hela Europa, men konkurrensen är hård. Vi har ett fantastiskt internt team som aktivt söker upp och rekryterar topptalanger från de bästa VFX-företagen globalt och vi uppmuntrar också våra anställda att sprida vårt goda namn i sina respektive nätverk för att komma i kontakt med nya talanger.

Vi analyserar också ekonomiska och sociala trender och rådgör med experter inom branschen för att hålla koll på var vi kan hitta de främsta talangerna. Under 2023 fortsätter vi utveckla vårt fokus på employer branding och vårt varumärke som attraktiv arbetsgivare, bland annat genom att förmedla känslan av samhörighet som är avgörande för att attrahera de främsta artisterna i branschen.

Under 2023 kommer vi fortsätta utveckla våra metoder och sätta ett ännu större fokus på tillväxt. Ledande personal i vår organisation är avgörande i denna process, och vi sjösätter nu projektet "Leadership principles" som tillsammans med dedikerad utbildning kommer hjälpa oss att finslipa företagskulturen, bland annat genom att slå vakt om psykologisk trygghet som är en viktig ingrediens för att odla den kreativitet som hjälper oss att alltid ligga i framkant och leverera förstklassiga tjänster. Utöver detta lanserar vi också en rad initiativ som hjälper våra anställda att utveckla sina talanger och växa på bästa sätt. Vi hoppas att detta arbete kommer hjälpa oss att bli ännu effektivare och vara en arbetsgivare som behåller sina talanger och därmed kan attrahera nya kunder.

Att bygga och utveckla en stark talangpool är en av nycklarna till företagets långsiktiga framgång.

DocuSign Envelope ID: 72EA3789-5EF1-4AD1-A8A3-1917E4EAF828

20230510000377

Filip Grufman
Managing Director, Plotagon Production, Business Area Manager Games & Apps, CEO Sayduck

Affärsområdet Games & Apps har under det senaste året arbetat med i huvudsak två projekt: att färdigställa Hello Kitty-spelet och att ta Z-Cut till marknaden, två helt skilda produkter och processer men med en gemensam nämnare: båda inopererade samarbeten med stora världskända IP'n.

Hello Kitty har som vi tidigare kommunicerat utvecklats i samarbete med Electric Square, som nu bytt namn till Lively Studios (en del av Keywords Studios). IP-ägaren Sanrio var delaktig under hela utveckingsprocessen, för att säkerställa att spelet överensstämmer med varumärket Hello Kitty, och under 2022 gjordes spelet klar för soft launch. Det är förstås frustrerande att lanseringen av spelet behövde skjutas upp till nästa år, men vi på Goodbye Kansas har stor vana av att samarbete med stora IP-rättighetsinnehavare och vet hur viktigt det är att alla inblandade parter är överens och redo för att en lansering ska bli framgångsrik. Och vi ser med tillförsikt fram mot mjuklanseringen av Hello Kitty under kommande år, uppbackade av Sanrios stora erfarenhet och PR-maskineri.

Samma sak gäller samarbetet med ZEPETO och utvecklingen av appen Z-Cut, där bl.a. en förändring av ZEPETOs kravlista på funktioner i appen inkom så pass sent i processen att det ledde till en försening av lanseringen. När väl alla parter var nöjda kunde vi dock i december 2022 lansera appen med stor framgång och vi ser nu fram mot ett långt och nära samarbete med ZEPETO. Det är en helt ny målgrupp av användare som vi nu når ut till och vi följer noggrant hur appen används för att kunna utveckla och förbättra upplevelsen för användarna och bygga vidare på vår affärsmodell.

Förseningar av denna typ är ofta en oundviklig del av en utvecklingsprocess, men tack vare en organisation med ett flexibelt och relativt litet internt core-team kan vi styra våra kostnader effektivt, bland annat vid oförutsedda händelser som t.ex. förändringar av lanseringsplaner på kundsidan.



Som spel- och app-utvecklare känns det viktigt att kunna fylla ökad skärmtid med meningsfullt och utvecklande innehåll.

Utöver de två ovan nämnda produkterna och samarbetena så har vi också arbetat med vårt eget IP – appen Plotagon Story – som är lanserad på IOS och Android. I princip är tekniken "under huven" densamma som den som ligger till grund för Z-Cut-appen, och vi arbetar kontinuerligt med att uppdatera denna teknik för att göra appen mer skalbar och öka retention. Över tid så ser vi att denna utveckling kan leda till fler externa samarbeten.

Vi blir var dag förvissade om att Plotagon Story med sin funktionalitet fyller en oerhört viktig funktion för våra användare och vi får ta del av historier som våra ca 20 000 användare dagligen delar med sig av till varandra. Många av våra användare delar sina alster i anonymt läge och vi har noterat att detta leder till större ärlighet än mycket annat som skapas och delas i andra sociala medier.

Vi har också kunnat konstatera att många lärare runt om i världen använder appen, och det är minst sagt glädjande att se hur vår tekniska lösning används inom utbildning. Världens befolkning spenderar ju alltmer tid framför skärmar, och som spel- och app-utvecklare känns det viktigt att kunna fylla denna ökande skärmtid med meningsfullt och utvecklande innehåll.

DocuSign Envelope ID: 72EA3789-5EF1-4AD1-A8A3-1917E4EAF828

AKTIEN

20230510000378

Aktien och aktiekapital
Goodbye Kansas Group AB (publ) är ett avstämningsbolag och dess aktier är registrerade i elektronisk form hos Euroclear Sweden AB även innehar bolagets aktiebok.

Det finns bara en serie aktier. Aktiekapitalet i Goodbye Kansas Group uppgick till 11 168 312 SEK fördelat på 390 961 044 aktier den 31 december 2022. Efter perioden slutfördes en nyemission och två kvittningsemissioner och därmed uppgår numera aktiekapitalet till 126 677 329 SEK och antalet aktier uppgår till 4 434 520 459. Aktierna har ett kvotvärde om 0,0286 SEK. Samtliga aktier är emitterade och fullt inbetalda och villkoren för Goodbye Kansas Groups aktieslag följer svensk lagstiftning.

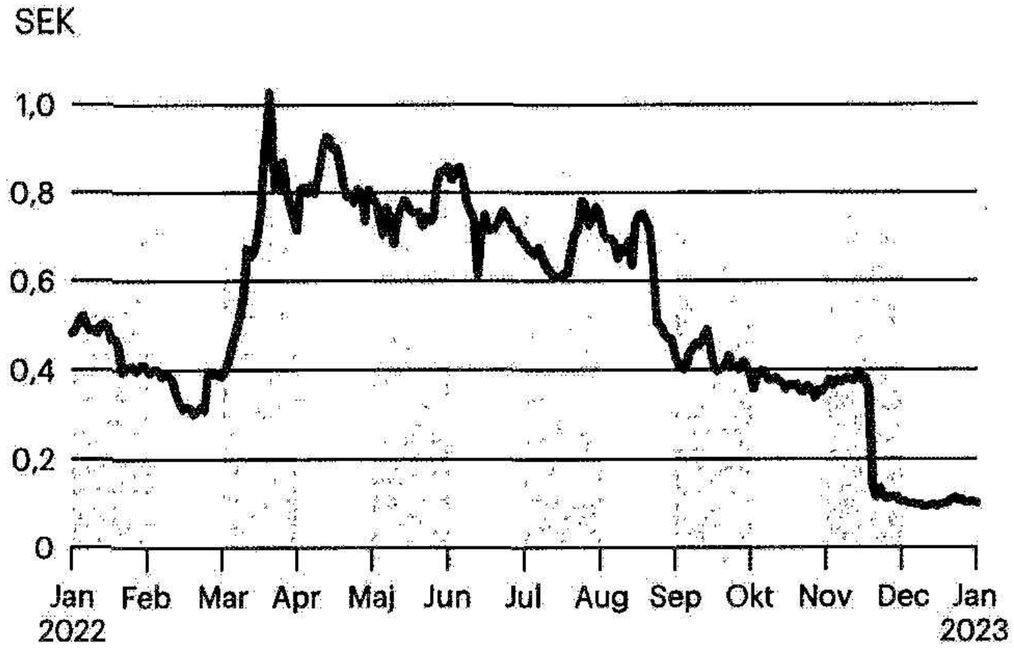
Koncernen har inte fastställt någon utdelningspolicy.

I övervägandet om förslag till utdelning för framtiden kommer styrelsen att beakta flera faktorer, bland annat koncernens verksamhet, rörelseresultat och finansiella ställning, *aktuellt och förväntat likviditetsbehov, expansionsplaner,* avtalsmässiga begränsningar och andra väsentliga faktorer. Goodbye Kansas Group behöver befintliga medel för att finansiera sin expansion och därför har styrelsen beslutat att ingen utdelning kommer att betalas ut 2023. För närvarande har styrelsen för avsikt att fortsätta låta Goodbye Kansas Group balansera eventuella vinstmedel för att finansiera tillväxt och drift av verksamheten.

Generellt
Samtliga aktier ger lika rätt till andel i Goodbye Kansas Groups tillgångar och vinst. Rätt till utdelning tillfaller den som vid av årsstämman fastställd avstämningsdag var registrerad som aktieägare i den av Euroclear förda aktieboken. Det föreligger inte några restriktioner eller särskilda förfaranden för utdelning för aktieägare bosatta utanför Sverige. Aktieägare har rätt till andel av överskott vid en eventuell likvidering av tillgångarna i förhållande till det antal aktier som innehavaren äger.

AKTIEKURS

SEK



Handel i aktien
Goodbye Kansas Groups aktie är noterad på Nasdaq First North Growth Market sedan den 11 november 2019 och var dessförinnan noterad på NGM MTF från den 6 november 2017. Goodbye Kansas Group-aktien (ticker GBK) bytte namn från Bublar Group den 3 maj 2021. Aktien har ISIN-kod SE0010270793. Erik Penser Bank AB är bolagets Certified Adviser.

Antalet aktieägare uppgick till ca 6 800 per den 31 december 2022. För uppgift om styrelseledamöters och ledande befattningshavares aktieinnehav i Goodbye Kansas Group, se avsnittet "Styrelse, ledande befattningshavare och revisor" på sid 63 och 65.

Företrädesemission och kvittningsemissioner
Styrelsen beslutade om en kvittningsemission den 4 mars 2022 efter tidigare bemyndigande från en extra bolagsstämma den 20 september 2021. Kvittningsemissionen var riktad till kreditgivare genom kvittning av skulder till säljare av Plotagon AB. Sammanlagt 12 500 000 aktier emitterades till teckningskursen 0,38 SEK och värdet på emissionen uppgick till 4,8 MSEK.
En extra bolagsstämma den 21 december 2022 beslutade att genomföra en nyemission med företrädesrätt för befintliga aktieägare om 66,5 MSEK samt två kvittningsemissioner om totalt 54,9 MSEK genom kvittning av skulder till bolagets kreditgivare. Teckningskursen i såväl Företrädesemissionen som Kvittningsemissionerna var 0,03 kronor. Totalt tecknades 2 215 445 916 aktier i företrädesemissionen och inga emissionsgarantier togs i anspråk. De två kvittningsemissionerna fulltecknades och ökade antalet aktier med 1 672 093 171 aktier respektive 156 020 331 aktier. Både företrädesemissionen och de två kvittningsemissionerna slutfördes efter perioden. Kombinerat ökar företrädesemissionen och de två kvittningsemissionerna antalet aktier med 4 043 559 415 aktier.

STÖRSTA ÄGARE (31 DECEMBER 2022)

Namn	Antal aktier	Kapital och röster
Per Anders Wärn	61 640 668	15,77
Johan Karlsson	46 500 000	11,89
Nogatolp AB	18 474 440	4,73
Avanza Pension	13 008 129	3,33
Peter Levin	11 963 148	3,06
Olov Andersen	9 000 000	2,30
Henrik Hansson	6 024 419	1,59
Nordnet Pensionsförsäkring	4 007 486	1,03
Handelsbanken Liv Försäkring AB	3 926 614	1,00
Connecting Capital	3 894 485	1,00
Totalt topp 10	**180 014 970**	**46,04**
Övriga aktieägare	210 946 074	53,96
Totalt	**390 961 044**	**100,00**

ID: 12EA3789-5EF1-4AD1-A8A3-1917E4EAF828

20230510000379

BOLAGSSTYRNING 2022

Bolagsstyrning

Verksamhetens art och inriktning
Goodbye Kansas Group AB (publ) är ett svenskt publikt aktiebolag, vars aktier handlas på Nasdaq First North Growth Market sedan den 11 november 2019. Svensk kod för bolagsstyrning behöver i dagsläget inte tillämpas av bolag vars aktier är noterade på Nasdaq First North Growth Market och Goodbye Kansas Group har inte tillämpat koden under 2022 annat än i delar som ansetts vara relevanta för bolaget. Därutöver baseras Goodbye Kansas Groups bolagsstyrning på svensk lagstiftning, bolagets bolagsordning, interna regler och föreskrifter om god sed på aktiemarknaden. Bolagsstyrningen i Goodbye Kansas Group handlar om att säkerställa att verksamheten sköts hållbart, ansvarsfullt och så effektivt som möjligt. Detta görs genom att ha en effektiv organisationsstruktur, god internkontroll och riskhantering, samt en korrekt och transparent intern och extern rapportering.

Externa styrinstrument
Viktiga externa styrinstrument som utgör ramen för bolagsstyrningen är:

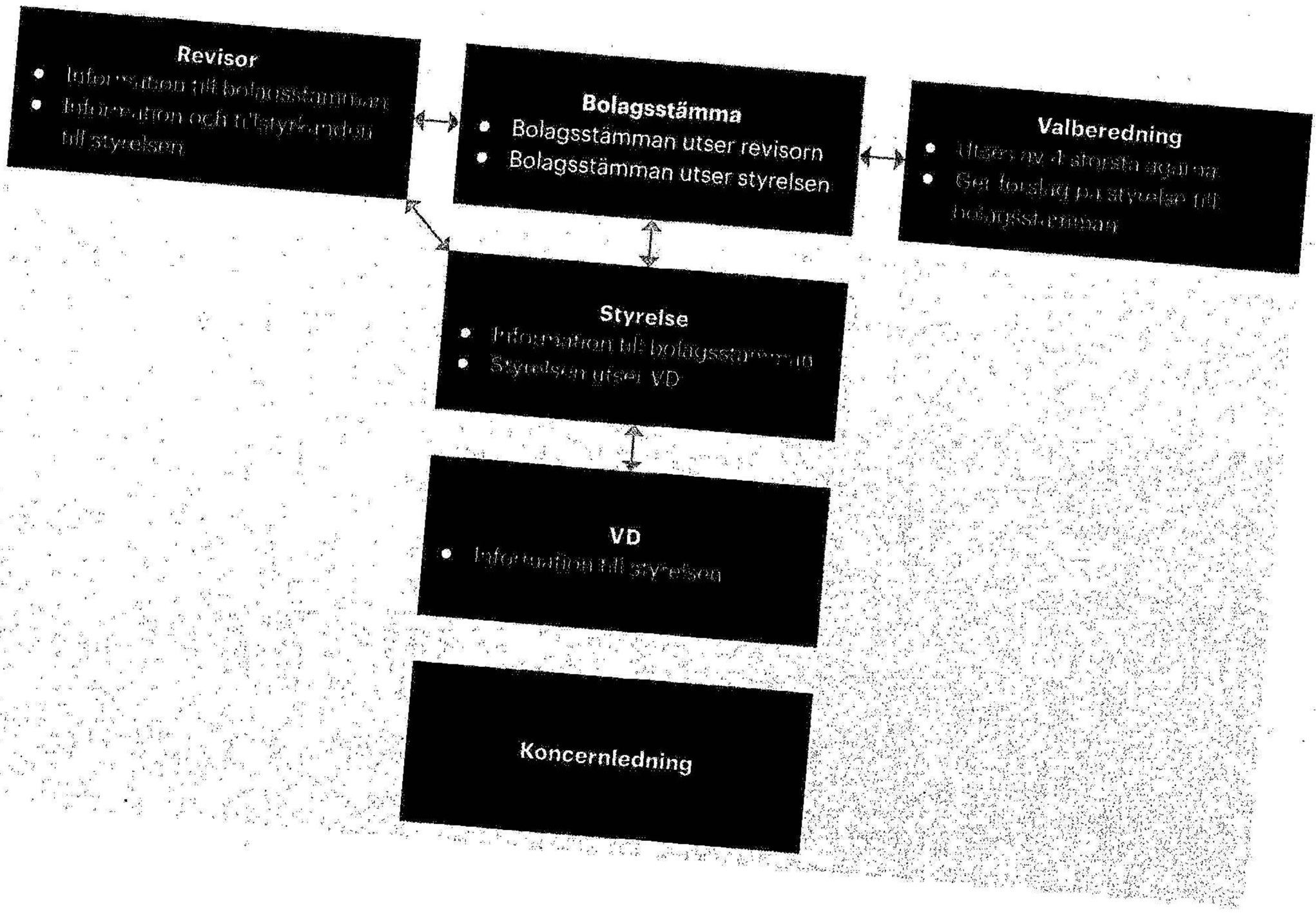
- Svensk aktiebolagslag
- Svensk årsredovisningslag
- Nasdaq Stockholms regelverk
- Svensk kod för bolagsstyrning

Interna styrinstrument
Viktiga interna styrdokument är:

- Bolagsordning
- Arbetsordning för styrelsen
- Instruktioner för verkställande direktören
- Policys

Aktier och aktieägare
Aktiekapitalet i Goodbye Kansas Group AB (publ) består av ett och samma aktieslag. Totalt antal aktier uppgår till 390 961 044 aktier där en aktie motsvarar en röst vid omröstning på en bolagsstämma. Antalet aktieägare uppgick till ca 6 800 stycken per den 31 december 2022. Största ägare vid utgången av 2022 var Per Anders Wärn med ett innehav om 15,8%, följt av Johan Karlsson med ett innehav om 11,9% samt Nogatolp med ett innehav om 4,7%.

BOLAGSSTYRNINGSMODELL



DocuSign Envelope ID: 72EA3789-5EF1-4AD1-A8A3-1917E4EAF828

20230510000380

Efter perioden genomfördes en företrädesemission och två kvittningsemissioner, och därmed ökade antalet aktier till 4,434,520,459

Bolagsstämma

Bolagsstämman är bolagets högsta beslutande organ där aktieägarna utövar sitt inflytande i företaget. Bolagsstämma hålls årligen inom sex månader efter räkenskapsårets utgång. Tid och plats för årsstämman offentliggörs senast i samband med tredje kvartalsrapporten. Varje aktieägare har också, oberoende av aktieinnehavets storlek, rätt att få ett ärende behandlat på bolagsstämman om en begäran om detta ges till styrelsen i så god tid att ärendet kan tas upp i kallelsen till bolagsstämman.

Kallelse till årsstämma samt kallelse till extra bolagsstämma där fråga om ändring av bolagsordningen ingår ska ske tidigast sex och senast fyra veckor före stämman. Kallelse till annan extra bolagsstämma ska ske tidigast sex och senast två veckor före stämman. Kallelse till bolagsstämma ska ske genom annonsering i Post- och Inrikes Tidningar och genom att kallelsen hålls tillgänglig på bolagets webbplats. Att kallelse har skett ska samtidigt annonseras i Dagens Industri. Aktieägare som vill delta i bolagsstämma ska dels vara upptagen i aktieboken fem vardagar före stämman och dels göra anmälan till bolaget senast den dag som anges i kallelsen till stämman. Sistnämnda dag får inte vara söndag, annan allmän helgdag, lördag, midsommarafton, julafton eller nyårsafton och inte infalla tidigare än femte vardagen före bolagsstämman. Aktieägare eller ombud får ha med sig högst två biträden vid bolagsstämma endast om aktieägare anmäler antalet biträden till bolaget på det sätt som anges i föregående stycke. Stämmans beslut fattas med enkel majoritet av de avgivna rösterna. Vissa beslut, till exempel ändring av bolagsordningen kräver emellertid kvalificerad majoritet.

Närvaro på årsstämmor

År	% av röster & kapital
2022	36,50
2021	33,55
2020	34,26
2019	44,42
2018	47,28

Årsstämma, april 2022

Årsstämman ägde rum den 5 april 2022 och genomfördes genom obligatorisk förhandsröstning i linje med de regler som introducerades under pandemin. På stämman var 36,50% av rösterna och således samma andel av kapitalet representerat. Styrelse och ledning var närvarande vid stämman.

Årsstämman beslutade att välja Adrian Politowski och Peter Nilsson till nya styrelseledamöter. Adrian Politowski är oberoende i förhållande till bolaget samt större aktieägare i bolaget medan Peter Nilsson är delägare i Nogatolp AB som är en stor aktieägare i Goodbye Kansas Group. Styrelsen består nu av Malin Carlström, Staffan Eklöw, Peter Nilsson, Adrian Politowski, Mikko Setälä, Per Anders Wärn (ordförande).

Peter Nilsson har mångårig erfarenhet från ledande befattningar och styrelseuppdrag i teknikbolag samt därtill djup internationell erfarenhet från både Nordamerika och Asien. Peter är även styrelseordförande i Nogatolp AB och Auranest Holding AB. Även Adrian Politowski har mångårig erfarenhet från ledande befattningar och styrelseuppdrag inom områden av stor vikt för bolaget. Adrian är för närvarande CEO för Align som är ett film & TV produktionsbolag med huvudkontor i Los Angeles. Under sin karriär har Adrian arbetat som producent på över 450 filmer.

Extra bolagsstämma, december 2022

En extra bolagsstämma ägde rum den 21 december 2022.

Närståendetransaktioner

Bolagsstämman beslutade att godkänna två närståendetransaktioner i form av låneavtal med styrelsens ordförande Per Anders Wärn. Det antecknades att Per Anders Wärn inte deltog i beslutet.

Bolagsordningen

Stämman beslutade att ändra gränser för aktiekapital och antal aktier i bolagsordningen. §4 och §5 fick därigenom följande nya lydelser:

§4. Aktiekapitalet ska vara lägst 100 000 000 SEK och högst 400 000 000 SEK.

§5. Antalet aktier ska vara lägst 3 500 000 000 och högst 14 000 000 000.

Företrädesemission

Bolagsstämman beslutade, i enlighet med styrelsens förslag, om en företrädesemission av högst 2 215 445 916 aktier i Bolaget, innebärande en högsta ökning av aktiekapitalet med 63 287 124,08 SEK. Teckningskursen ska vara 0,03 SEK. Bolagets aktieägare ska ha företrädesrätt att teckna aktier, varvid en (1) befintlig aktie i Bolaget ska berättiga till en (1) teckningsrätt. Tre (3) teckningsrätter ger rätt att teckna sjutton (17) aktier. Avstämningsdagen var den 9 januari 2023.

Kvittningsemission (avseende kvittning av lån)

Bolagsstämman beslutade, i enlighet med styrelsens förslag och med avvikelse från aktieägarnas företrädesrätt, om en kvittningsemission av högst 1 672 093 171 aktier, innebärande en högsta ökning av aktiekapitalet med 47 765 538,86 SEK. Teckningsberättigade är ett antal av Bolagets större långivare. Teckningskursen var 0,03 SEK. Emissionslikviden erlades genom kvittning av fordringar. Skälen för avvikelse från aktieägarnas företrädesrätt är att styrelsen har bedömt det angeläget att minska Bolagets skuldsättning, vilket inte bedöms kunna ske med egengenererade medel i närtid samt att det har bedömts osannolikt att det skulle vara

DocuSign Envelope ID: 72EA3789-5EF1-4AD1-A8A3-1917E4EAF828

20230510000381

möjligt att öka storleken på ovan föreslagen företrädesemission med motsvarande belopp. Bolagets styrelse bedömer att kvittning av fordringarna är till fördel för Bolaget, dess aktieägare och dess borgenärer.

Kvittningsemission (avseende förvärv av aktier i dotterbolag)
Bolagsstämman beslutade, i enlighet med styrelsens förslag och med avvikelse från aktieägarnas företrädesrätt, om en kvittningsemission av högst 156 020 333 aktier, innebärande en högsta ökning av aktiekapitalet med 4 456 877 kronor. Teckningsberättigade är innehavare av skuldebrev utfärdade av Bolaget som erläggande av köpeskilling vid förvärv av aktier i numera helägt dotterbolag. Teckningskursen var 0,03 kronor. Emissionslikviden erlades genom kvittning av fordringar. Skälen för avvikelse från aktieägarnas företrädesrätt är en tidigare överenskommelse med borgenärerna om möjlighet att kvitta fordringarna mot aktier i Bolaget. Bolagets styrelse bedömer att kvittning av fordringarna är till fördel för Bolaget, dess aktieägare och dess borgenärer.

Långsiktigt incitamentsprogram 2023/2026
Bolagsstämman beslutade om införande av ett incitamentsprogram genom en emission av högst 150 000 000 teckningsoptioner av serie 2023/2026. Rätt att teckna teckningsoptioner ska, med avvikelse från aktieägarnas företrädesrätt, tillkomma det helägda dotterbolaget Goodbye Kansas Group Optioner AB, org. nr 559164-1757 ("Dotterbolaget").

Teckningsoptionerna ges ut vederlagsfritt. Varje teckningsoption ska ge innehavaren rätt till teckning av en aktie i Bolaget under tiden från och med den 15 januari 2026 till och med den 15 mars 2026. Stämman beslutade också att godkänna att Dotterbolaget får överlåta högst 150 000 000 teckningsoptioner i bolaget av serie 2023/2026 till befintliga och kommande ledande befattningshavare i bolaget, eller på annat sätt förfoga över teckningsoptionerna för att säkerställa åtagandena i anledning av Incitamentsprogram 2023/2026.

Följande principer ska gälla för olika tilldelningskategorier:

(i) VD: högst 56 666 666 teckningsoptioner
(ii) vice VD: högst 56 666 666 teckningsoptioner;
(iii) operativ chef (COO): högst 16 666 666 teckningsoptioner;
(iv) ekonomichef (CFO): högst 16 666 666 teckningsoptioner; samt
(v) HR-chef (CPO): högst 3 333 333 teckningsoptioner.

Det maximala antalet tillkommande aktier beräknas uppgå till högst 150 000 000 stycken motsvarande ca 3,27% av det totala antalet aktier och röster i Bolaget förutsatt full teckning och fullt utnyttjande av samtliga teckningsoptioner, dock med förbehåll för den omräkning av antalet aktier som varje teckningsoption berättigar till teckning av som kan komma att ske till följd av vissa emissioner med mera. Ökningen av aktiekapitalet kommer i sådant fall uppgå till högst 4 284 900 kronor.

Valberedning
Årsstämman beslutar om hur valberedningen ska utses. Valberedningens ledamöter ska utses genom att styrelsens ordförande kontaktar de fyra röstmässigt största aktieägarna per den 31 augusti som vardera ges möjlighet att utse en person att, jämte styrelsens ordförande, vara ledamot i bolagets valberedning. Om styrelsens ordförande, direkt eller genom bolag, skulle vara en av de fyra största aktieägarna, så ska valberedningen endast bestå av fyra ledamöter (styrelsens ordförande samt de tre ledamöter som utsetts av de övriga tre större aktieägarna). Om någon av dessa aktieägare väljer att avstå från sin rätt att utse en ledamot övergår rätten till den aktieägare som, efter dessa aktieägare, har det största aktieinnehavet. Lämnar en ledamot valberedningen innan dess arbete är slutfört ska, om valberedningen bedömer att detta är nödvändigt, ersättare utses av samme aktieägare som utsett den avgående ledamoten eller, om denne aktieägare inte längre tillhör de fyra röstmässigt största aktieägarna, av den nye aktieägare som tillhör denna grupp. Valberedningen utser sen en ordförande. Sammansättningen av valberedningen ska offentliggöras på bolagets webbplats så snart den utsetts och senast sex månader före årsstämman. För det fall en förändring i ägarstrukturen sker efter det att valberedningen satts samman kan också valberedningens sammansättning ändras om valberedningen bedömer att så är nödvändigt. Valberedningens uppgift ska vara att inför bolagsstämma lägga fram förslag avseende styrelseledamöter som ska väljas av stämman, val av styrelseordförande, val av revisor, arvode för styrelseordföranden och övriga ledamöter respektive för revisorn, eventuell ersättning för utskottsarbete samt ordförande på bolagsstämma. Bolaget ska svara för skäliga kostnader som av valberedningen bedöms nödvändiga för att valberedningen ska kunna fullfölja sitt uppdrag.

Närvaro på styrelsemöten, 2022

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Per Anders Wärn (ordf.)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Staffan Eklöw	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Malin Carlström	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•
Magnus Meyer	•	•	•											
Mikko Setälä	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Adrian Politowski				•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Peter Nilsson				•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

DocuSign Envelope ID: 72EA3789-5EF1-4AD1-A8A3-1917E4EAF828

20230510000382

Valberedning inför årsstämman 2023
Valberedningens förslag, dess motiverade yttrande till föreslagen styrelse samt information om föreslagna styrelseledamöter offentliggörs i anslutning till kallelsen till årsstämman.

Valberedningens ledamöter
- Niclas Engvall, valberedningens ordförande
- Jonas Levin
- Per Anders Wärn

Majoriteten av valberedningens ledamöter ska vara oberoende i förhållande till bolaget och bolagsledningen enligt punkt 2.3 i bolagskoden, vilket bolaget uppfyller.

Styrelsen
Styrelsens uppgifter
Enligt aktiebolagslagen är styrelsen ansvarig för Goodbye Kansas Group förvaltning och organisation, vilket betyder att styrelsen är ansvarig för att bland annat fastställa mål och strategier, säkerställa rutiner och system för utvärdering av fastställda mål, fortlöpande utvärdera Goodbye Kansas Groups finansiella ställning och resultat samt utvärdera den operativa ledningen. Styrelsen ansvarar också för att säkerställa att årsredovisningen och koncernredovisningen samt delårsrapporterna upprättas i rätt tid. Dessutom utser styrelsen VD. Styrelseledamöterna väljs varje år på årsstämman för tiden fram till slutet av nästa årsstämma.

Styrelsens storlek och sammansättning
Enligt Goodbye Kansas Groups bolagsordning ska styrelsen till den del den väljs av bolagsstämman bestå av minst tre och högst åtta ledamöter. Årsstämman 2022 utsåg sex ordinarie ledamöter för tiden intill nästa årsstämma. De som utsågs till ledamöter var Malin Carlström, Staffan Eklöw, Peter Nilsson, Adrian Politowski, Mikko Setälä, Per Anders Wärn (ordförande). Styrelsens sammansättning uppfyller bolagskodens krav på att högst en stämmovald ledamot får arbeta i bolagets ledning eller dotterbolag samt att majoriteten av de ledamöterna ska vara oberoende i förhållande till bolaget och bolagsledningen. Per Anders Wärn är största aktieägare i Goodbye Kansas Group. Peter Nilsson äger 25% i Nogatolp AB som är en stor aktieägare i Goodbye Kansas Group. Övriga stämmovalda styrelseledamöter är däremot oberoende i förhållande till bolaget och bolagsledningen, samt även oberoende i förhållande till bolagets större aktieägare.

Styrelseordförande
Ordförande i styrelsen utses av årsstämman. Ordförandens uppgift är att organisera och leda styrelsens arbete så att det bedrivs effektivt och att styrelsen fullgör sina åtaganden. Per Anders Wärn utsågs på årsstämman 2022 till styrelsens ordförande för tiden intill nästa årsstämma.

Styrelsens arbetsformer
Styrelsens arbete regleras vidare av den skriftliga arbetsordning som styrelsen årligen ser över och fastställer på det konstituerande styrelsemötet. Arbetsordningen reglerar bland annat styrelsens arbetsformer, arbetsuppgifter, Goodbye Kansas Groups beslutsordning, styrelsens mötesordning, ordförandens arbetsuppgifter samt en lämplig arbetsfördelning mellan styrelsen och verkställande direktören. Instruktion avseende ekonomisk rapportering och instruktion till verkställande direktör fastställs också i samband med det konstituerande styrelsemötet. Styrelsen ska vidare tillse att Goodbye Kansas Groups externa informationsgivning präglas av öppenhet samt är korrekt, relevant och tydlig. Styrelsen är även ansvarig för fastställande av erforderliga riktlinjer samt andra policydokument, till exempel kommunikations- och informationspolicy.

Styrelsens arbete 2022
Styrelsens arbetsordning beskriver bland annat vilka punkter som ska återfinnas på agendan vid varje styrelsemöte, konstituerande styrelsemöte, samt vilka punkter som ska återfinnas på ett eller flera av styrelsemötena under året. Under 2022 har styrelsen hållit 14 sammanträden, av dessa har 6 varit ordinarie. De ordinarie styrelsemötena innehåller rapport från VD med information kopplad till den operativa verksamheten, väsentliga händelser för koncernen samt finansiella rapporter för perioden. Styrelsens arbete under 2022 har varit frågor gällande företagets strategi, kapitalanskaffning, kapital- och likviditetsprognoser, delårsrapporter och årsredovisningar.

Styrelseutskott
Styrelsen har under 2022 inte haft några kommittéer eller utskott.

Verkställande direktören och övriga ledande befattningshavare
VD och ledning har under året arbetat med bolagets affärsutveckling och strategi för att uppnå en lönsam tillväxt. Ledningen har också arbetat med utveckling av befintliga och nya kundsamarbeten, partnerskap och organisationsutveckling. Utöver det har VD presenterat delårsrapporter, förslag till investeringar, status avseende pågående verksamhet samt bolagets likviditet.

Riktlinjer antagna av årsstämman 2018 innebär att ersättning till VD och andra ledande befattningshavare utgörs av grundlön, övriga förmåner samt pension. Till VD och övriga ledande befattningshavare utgår en marknadsmässig månadslön samt sedvanliga anställningsförmåner. Den fasta lönen omprövas som huvudregel en gång per år och ska beakta individens kvalitativa prestation.

Vid uppsägning från bolagets sida erhåller VD ett avgångsvederlag motsvarande sex månadslöner. VD har rätt till samtliga anställningsförmåner under uppsägningstiden,

DocuSign Envelope ID: 72EA3789-5EF1-4AD1-A8A3-1917E4EAF828

20230510000383

som är tolv månader, inklusive avtalsmässiga pensionsavsättningar. Endast bolaget äger rätt att utlösa avtalet. VD har rätt att säga upp sin anställning med en uppsägningstid om nio månader, då utan rätt till avgångsvederlag. För övriga ledande befattningshavare ska Goodbye Kansas Group iaktta uppsägningstid i enlighet med lagen om anställningsskydd och den anställde ska iaktta samma uppsägningstid, dock som längst 3 månader. Övriga ledande befattningshavare är därutöver inte berättigade till någon ersättning i anslutning till att deras anställning avslutas. Övriga anställda ledande befattningshavare har sedvanliga anställningsvillkor. Styrelsen har rätt att frångå dessa riktlinjer om styrelsen bedömer att det i ett enskilt fall finns särskilda skäl som motiverar det.

För årsstämman 2023 har styrelsen föreslagit samma riktlinjer för ersättning till ledande befattningshavare som föregående år.

Utvärdering av styrelse och VD

Styrelsen ska årligen utvärdera styrelsearbetet med syfte att utveckla styrelsens arbetsformer och effektivitet. Resultatet av utvärderingen ska redovisas för valberedningen. Styrelsen ska fortlöpande utvärdera verkställande direktörens arbete. Minst en gång per år ska styrelsen särskilt behandla denna fråga, varvid ingen från bolagsledningen ska närvara.

Revision och kontroll

Extern revision

Revisorn ska granska Goodbye Kansas Groups årsredovisning och räkenskaper samt styrelsens och VD:s förvaltning av verksamheten. Efter varje räkenskapsår ska revisorn lämna en revisionsberättelse och en koncernrevisionsberättelse till årsstämman. Enligt Goodbye Kansas Groups bolagsordning ska en till två revisorer med eller utan suppleanter eller ett registrerat revisionsbolag utses. Vid årsstämman 2022 omvaldes Grant Thornton som revisor med Carl Niring som huvudansvarig revisor.

Intern revision och kontroll

Bolaget har inte inrättat någon särskild funktion för internkontroll utan uppgiften fullgörs av styrelsen. Den interna kontrollen inbegriper kontroll över koncernens organisation, rutiner och åtgärder. Syftet är att säkerställa att en tillförlitlig och korrekt finansiell rapportering sker, att koncernens finansiella rapportering är upprättad i överensstämmelse med lag och tillämpliga redovisningsstandarder samt att övriga krav efterlevs. Systemet för intern kontroll syftar även till att övervaka efterlevnaden av policys, principer och instruktioner. Därutöver sker en övervakning av skyddet av Goodbye Kansas Groups tillgångar samt att koncernens resurser utnyttjas på ett kostnadseffektivt och lämpligt sätt. Vidare sker internkontroll genom uppföljning i implementerade informations- och affärssystem samt genom analys av risker.

Information och kommunikation

Bolaget följer en kommunikations- och informationspolicy fastställd av styrelsen inför noteringen på Nasdaq First North Growth Market den 11 november 2019. Policys och riktlinjer anses viktiga för att säkerställa en korrekt redovisning, rapportering och informationsgivning. Finansiell kommunikation sker genom: Årsredovisningen, delårsrapporter, pressmeddelanden, samt informationsgivning på koncernens hemsida www.goodbyekansasgroup.com.

DocuSign Envelope ID: 72EA3789-5EF1-4AD1-A8A3-1917E4EAF828

20230510003B4

FÖRVALTNINGS-BERÄTTELSE

Styrelsen och verkställande direktören för Goodbye Kansas Group AB, organisationsnummer 559019-7462, med säte i Stockholm, får härmed avlämna års- och koncernredovisning för räkenskapsåret 2022-01-01 – 2022-12-31. Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor (SEK).

Allmänt om verksamheten

Goodbye Kansas Group AB (publ) är en ledande leverantör av teknologidrivet visuellt innehåll. Företaget skapar prisbelönta visuella upplevelser för alla media och erbjuder produkter som kombinerar avancerad teknologi med artisteri i världsklass.

Koncernen har genom mångåriga relationer med flera av världens ledande underhållningsbolag, etablerat sig som en internationellt ledande leverantör av digital visualisering. Koncernen har konsekvent visat på hög leveransförmåga och har en unik förmåga att genom teknologi och talanger i världsklass leva upp till de högst ställda kraven.

För att tillvarata tillväxtmöjligheter har koncernen strukturerat upp verksamheten i tre affärsområden: Visual Content & Brand, IP & Products och Games & Apps. Visual Content & Brand erbjuder visuellt innehåll för film, TV och dataspel. IP & Products utvecklar IP för film och TV, erbjuder virtuell träning genom VR och en SaaS-lösning för visualisering av e-handelsprodukter genom AR. Games & Apps utvecklar mobilspel och appar för att skapa högkvalitativa animerade filmer på mobiltelefoner. Under 2022 beslutade bolaget att inleda en renodling av verksamheten för att fokusera på studioverksamheten i Visual Content & Brand, som utgör drygt 90% av koncernens verksamhet.

Moderbolaget Goodbye Kansas Group är noterat på Nasdaq First North Growth Market och har verksamhet i Stockholm (huvudsäte), London, Helsingfors, Vilnius och Belgrad.

Väsentliga händelser under under året

Goodbye Kansas Studios har kommunicerat ett stort antal nya ordrar under året, till exempel produktionen av trailern till Funcoms spel Dune: Awakening och en cinematisk trailer för Ubisoft's spel "Skull & Bones", som släpptes i juli 2022 com vann Silver i Epica Awards och nominerades för en VES Award för bästa animerade karaktär.

Koncernens dotterbolag Infinite Entertainment och Goodbye Kansas Studios ingick ett samarbete med skådespelaren Bill Skarsgårds bolag Longships Entertainment, för att utveckla ett helt nytt varumärke och nya lösningar för att producera högkvalitativ CG-underhållning. Bill kommer både medverka som skådespelare och medproducent i projektet.

Goodbye Kansas Groups dotterbolag Plotagon Production i affärsområdet Games & Apps lanserade den nya appen Z-Cut i samarbete med Sydkoreanska Naver Z Corporation och deras avatar-plattform ZEPETO med över 300 miljoner användare globalt. Appen Z-Cut lanserades initialt på ett begränsat antal marknader och har sedan dess lanserats globalt.

Goodbye Kansas Group, partner till Sanrio som är varumärkesägare till Hello Kitty, har utvecklat ett mobilspel i samarbete med spelstudion Lively (tidigare Electric Square). På grund av affärs- och marknadsmässiga förhållanden har lanseringen av mobilspelet skjutits upp till hösten 2023. Spelet är sedan sommaren 2022, i enlighet med plan, redo för en sk soft-launch och är skapat för ett marknadsbehov som tilltalar en ny generation av spelare.

Under året har stora förändringar genomförts i Goodbye Kansas Group och beslut fattades om att renodla verksamheten genom att öka fokus på studioverksamheten och utöka tjänsteerbjudandet för in-game och animation, två för Studios angränsande och växande segment, där befintlig plattform och kompetens fullt ut kan nyttjas.

Som en följd av de likvida utmaningar koncernen hade under andra halvåret beslutades på extra bolagsstämma den 21 december 2022 att förstärka balansräkningen genom kvittningsemissioner och att anskaffa nytt kapital genom företrädesemission. Emissionerna slutfördes efter årets slut.

Förändring bland styrelseledamöter och ledande befattningshavare

På årsstämman den 5 april 2022 valdes Adrian Politowski och Peter Nilsson till nya styrelseledamöter. Adrian Politowski är oberoende i förhållande till bolaget samt större aktieägare i bolaget medan Peter Nilsson är delägare i Nogatolp AB som är en stor aktieägare i Goodbye Kansas Group. Styrelsen består därefter av Malin Carlström, Staffan Eklöw, Peter Nilsson, Adrian Politowski, Mikko Setälä, Per Anders Wärn (ordförande).

Under året, anställdes Stefan Danieli initialt till rollen som CFO och därefter bolagets VD. Stefan Danieli har betydande erfarenhet från internationella koncerner i ett flertal branscher, varav nära 20 år inom media, samt har haft positioner utomlands. Stefans erfarenheter omfattar tillväxtbolag såväl som bolag i omstruktureringsprocesser, och som CFO har han varit verksam i både publika och privata bolag. Markus Manninen som är chef för dotterbolaget Goodbye Kansas AB Studios utsågs till vice VD i koncernen. Anders Koch utsågs till tillförordnad CFO. Den nya ledningsgruppen består av Stefan Danieli som VD och koncernchef, Markus Manninen, vice VD, Filip Grufman, chef Affärsområde Games & Apps samt Anders Koch, t f CFO och Karin Wintle, CPO.

Omsättning och resultat

Nettoomsättningen för koncernen 2022 uppgick till 288,3 MSEK (263,5). Ökningen beror huvudsakligen på ökad försäljning i Goodbye Kansas Studios.

Justerat resultat före avskrivningar (Justerat EBITDA) uppgick till –33,1 MSEK (–36,8). Resultatförbättringen förklaras främst av det kostnadsoptimeringsprogram som initierades i juli 2021, samt det förnyade programmet som initierades i det sista kvartalet 2022.

DocuSign Envelope ID: 72EA3789-5EF1-4AD1-A8A3-1917E4EAF828

20230510000385

Resultat före avskrivningar (EBITDA) uppgick till -47,4 MSEK (-61,2). Skillnaden mot justerat EBITDA förklaras av kostnader av engångskaraktär kopplade till kostnadsoptimeringar och de strukturåtgärder som koncernen påbörjat.

Rörelseresultatet (EBIT) uppgick till -117,7 MSEK (-134,3) och inkluderar avskrivningar av goodwill & licenser om -41,9 MSEK (-38,0).

Investeringar
Koncernens investeringar uppgick till 54,6 MSEK (34,9) och utgörs i allt väsentligt av balanserade kostnader för produktutveckling, egen och förvärvad. Utvecklingen härrör främst till produktionspipelinen ("pipe") inom Visual Content & Brand och mobilspelet Hello Kitty: Kawaii World inom Games & Apps.

Finansiering
Under första halvåret 2022 beviljades samtliga förlängningar och avbetalningsplaner på skatterelaterade betalningsanstånd och under december månad 2022 beviljades ytterligare 4,7 MSEK betalningsanstånd.

I augusti och september tecknade bolaget tillkommande brygglån från tidigare långivare om totalt 15 MSEK, varav 10 MSEK med styrelsens ordförande. Vid tidpunkten för den extra bolagsstämman 21 december 2022 uppgick bolagets totala finansiering via brygglån, inklusive upplupna räntor och avgifter, till 51,2 MSEK. Samtliga långivare valde att kvitta sina fordringar mot aktier i bolaget.

I samband med det påföljande stämmobeslutet om företrädesemission om högst 66,5 MSEK med teckningsperiod 11-25 januari 2023 beviljade Erik Penser Bank ett tillfälligt brygglån om 15 MSEK att utbetalas i två trancher, varav 10 MSEK 2022.

Nettolåneskuld
Koncernens nettolåneskuld uppgick till 150,9 MSEK (61,9) vid periodens slut och speglar en kassabehållning om 3,6 MSEK (37,9) och räntebärande skulder om ca 95,8 MSEK (58,4) samt brygglån om 51,2 MSEK (26,2) som redovisas inom Kortfristiga skulder tillsammans med Covid 19-relaterade uppskov om 7,6 MSEK (15,3). De räntebärande skulderna om 95,8 MSEK utgörs av lån från Nordea om 11,8 MSEK och Almi om 1,6 MSEK, långfristig del av Covid 19-relaterade uppskov av skatter i Sverige om 64,4 MSEK, samt resterande del av lån hos hyresvärden Fabege.

Soliditet
Koncernens soliditet uppgick till -4% (35) vid periodens utgång. Koncernens soliditet, inräknat de kvittningsemissioner om totalt 54,9 MSEK och den företrädesemission om 66,5 MSEK som genomfördes i januari 2023, uppgår till 35% (allt annat lika).

Personal
Vid utgången av 2022 hade koncernen 214 (237) anställda. Under året hade koncernen i snitt 218 (276) anställda arbetat i koncernen. Av dessa var 55 (95) kvinnor.

Moderbolaget
Moderbolagets nettoomsättning uppgick till 57,6 MSEK (2,5) för helåret 2022. Resultatet före och efter skatt uppgick till -65,5 MSEK (-54,8). Moderbolagets likvida medel uppgick per den 31 december 2022 till 0,1 MSEK (16,3). Balansomslutningen var 355,1 MSEK (350,1). Moderbolaget hade i genomsnitt 22 anställda (7), en ökning som beror på att koncerngemensamma funktioner flyttats internt.

Väsentliga händelser efter årets slut

- Efter perioden, den 27 januari 2023, offentliggjordes slutgiltiga resultat för de emissioner som beslutats av en extra bolagsstämma. Totalt tecknades 1 689 946 608 aktier, motsvarande cirka 76,3% av företrädesemissionen, med stöd av teckningsrätter och 538 897 147 aktier utan stöd av teckningsrätter, Motsvarande cirka 24,3% av företrädesemissionen. Företrädesmissionen tecknades totalt till cirka 100,6% och var således övertecknad. Därmed togs inga emissionsgarantier i anspråk. Kvittningsemissionerna fulltecknades.
- Efter perioden, den 10 februari 2023, tog Goodbye Kansas Group en rekordstor order från en återkommande internationell kund för att producera en cinematisk speltrailer. Ordervärdet uppgår till 5 MUSD motsvarande 52 MSEK. Goodbye Kansas Studios har påbörjat produktionen och väntas slutföra projektet under fjärde kvartalet 2023. Goodbye Kansas hade, gällande ordern, tidigare kommunicerat att förhandlingar var långtgående och att ett avtal var nära förestående.
- Bolaget erhöll ett Anmärkningspåstående från Nasdaq gällande brott mot regelverket. Ärendet gäller att bolaget av misstag offentliggjorde en order innan den påtecknats. Felet korrigerades varefter ordern tecknades och offentliggjordes den 10 februari. Bolaget har lämnat ett yttrande till Nasdaq som har överlämnat ärendet till disciplinnämnden för beslut om påföljd.
- Goodbye Kansas Studios tog en stor order för produktion av ett animations-projekt. Ordern kommer från en ny kund och värdet på ordern uppgår till 4 MUSD (motsvarande 41 MSEK). Produktionen inleds under första kvartalet 2023 och kommer att slutföras under andra kvartalet 2024.

Kapitalbehov
Koncernens kassabehållning uppgick till 3,6 MSEK (37,9) vid periodens utgång och likvideten var ansträngd.

Mot bakgrund av de lyckade emissionerna och förlängda

DocuSign Envelope ID: 72EA3789-5EF1-4AD1-A8A3-1917E4EAF828

20230510000386

och ytterligare skattekrediterna som tillkommit efter årets slut är styrelsens bedömning dock att bolaget tillsammans med förbättrat operativt kassaflöde har täckning för nuvarande affärsplaner, men om förutsättningarna framgent förändras kan styrelsen komma att överväga ytterligare kostnadsbesparingar och/eller ytterligare kapitalanskaffningar.

Bolaget har dessutom en möjlighet att ta in upp till 175 MSEK under perioden juni 2022-juni 2024 genom riktade emissioner till LDA Capital.

Framtida utveckling

Koncernen har kunder på marknader som gradvis håller på att konvergera. Kunderna inkluderar spelbolag, film & TV, streaming och XR (immersive technology). Dessa branscher bedöms kunna uppvisa stark tillväxt under kommande år och kommer därmed bidra till ökad efterfrågan på Goodbye Kansas Groups tjänster. Underhållningsindustrin konvergerar snabbt och blir mer och mer inflytelserik i människors vardag. Goodbye Kansas Group koncern är unikt positionerad för att tillhandahålla banbrytande digitala upplevelser.

Koncernens strategiska prioriteringar för att säkerställa framtida lönsam tillväxt är:

- Realisera synergier mellan koncernens olika områden genom merförsäljning av koncernföretagens breda kundportfölj, samt nyttjande av gemensam teknologi.
- Stärka den internationella närvaron och närheten till kunderna samt den unika positionen på marknaden.
- Säkerställa att företagets talangpool fortsätter att hålla högsta klass för att attrahera de mest intressanta projekten.
- Verksamhetsoptimering genom effektivitet, flexibilitet, spjutspetsteknologi och strategisk försäljning.

Risker

Det är Goodbye Kansas bedömning att verksamheten nu nått en så etablerad marknadsposition att arbetet kan fokusera på att leverera långsiktigt uthållig lönsamhet. Lönsamheten påverkas fortfarande av till exempel svackor i orderingång och förskjutningar av projekt inom film & TV och VR/AR-lösningar. Även valutakursdifferenser påverkar lönsamheten. Om en kommersiell lansering av ett projekt försenas eller resulterar i lägre intäkter än bedömt kan det medföra en väsentligt negativ effekt på koncernens verksamhet, resultat och finansiella ställning.

Marknaden för de tjänster och produkter Goodbye Kansas utvecklar befinner sig i en stark utvecklingsfas. Marknadsdynamiken innebär att det finns en risk att de projekt Goodbye Kansas investerat i kommer att mottas med svagt intresse av slutkunder och att därmed förväntade intäkter inte genereras med påföljande negativ effekt på resultat och kassaflöden. Även aktiverade utvecklingskostnader kan komma att behöva skrivas ned.

Förseningar i planerade och pågående kund- eller spelprojekt kan ha en negativ effekt på kassaflöde, intäkter och rörelsemarginal. Såväl mobilspels- som XR-marknaden kännetecknas av snabb teknisk och innovativ utveckling och stor konkurrens. Flera av Goodbye Kansas nuvarande och framtida konkurrenter kan ha konkurrensövertag i form av längre historik, ett mer inarbetat varumärke samt större finansiella-, tekniska- och marknadsföringsresurser.

Koncernen består av en organisation med begränsade resurser och får därför anses vara starkt beroende av ett fåtal nyckelpersoner. Vidare kan de partners som koncernen valt att samarbeta med tvingas till andra prioriteringar än koncernens egna med påföljande risk för försening och fullgörande av projekten.

DocuSign Envelope ID: 72EA3789-5EF1-4AD1-A8A3-1917E4EAF828

ÅRETS SIFFROR

DocuSign Envelope ID: 72EA3789-5EF1-4AD1-A8A3-1917E4EAF828

20230510000388

DocuSign Envelope ID: 72EA3789-5EF1-4AD1-A8A3-1917E4EAF828

Flerårsjämförelse

20230510100389

MSEK	2022	2021	2020	2019	2018
Koncernen					
Nettoomsättning	288,3	263,5	161,3	17,1	3,5
Justerad EBITDA	-33,1	-36,8	-42,0	-31,1	-19,9
EBITDA	-47,4	-61,2	-42,0	-31,1	-19,9
Resultat efter finansiella poster	-130,1	-150,6	-85,1	-45,7	-24,8
Balansomslutning	274,4	344,7	307,7	106,2	93,0
Medelantal anställda	218	276	55	23	16
Soliditet	-4%	35%	58%	90%	91%
Moderbolag					
Nettoomsättning	57,6	2,5	0,4	0,3	0,5
EBITDA	-20,2	-10,5	-27,0	-32,6	-20,7
Resultat efter finansiella poster	-65,5	-54,8	-54,3	-37,5	-25,3
Balansomslutning	355,1	350,1	247,5	117,7	96,3
Medelantal anställda	20	7	1	-	-
Soliditet	59%	77%	90%	97%	96%

Resultatdisposition

Följande ansamlad förlust skall behandlas av årsstämman (SEK);

Överkursfond	476 283 260
Ansamlad förlust från föregående år	-181 931 135
Årets resultat	-65 536 677
	228 815 448
Styrelsen föreslår att till ny räkning överföra	**228 815 448**

DocuSign Envelope ID: 72EA3789-5EF1-4AD1-A8A3-1917E4EAF828

Resultaträkning

20230510000390

TSEK	Not	Koncern 2022	Koncern 2021	Moderbolag 2022	Moderbolag 2021
Rörelsens intäkter					
Nettoomsättning	3	288 331	263 479	57 620	2 477
Aktiverat arbete för egen räkning	9	12 687	21 195	-	-
Övriga rörelseintäkter		8 050	7 922	449	24 930
Summa intäkter		**309 068**	**292 597**	**58 070**	**27 407**
Rörelsens kostnader					
Inköp av varor och tjänster		-81 982	-70 313	-571	-508
Övriga externa kostnader	3, 4, 5	-92 655	-91 479	-45 242	-20 511
Personalkostnader	6	-178 625	-191 262	-29 355	-10 675
Övriga rörelsekostnader		-3 174	-777	-3 079	-6 220
Resultat före av- och nedskrivningar		**-47 368**	**-61 234**	**-20 178**	**-10 507**
Av- och nedskrivningar anläggningstillgångar	9, 10, 11, 12	-70 344	-73 076	-5 491	-2 081
Rörelseresultat	7	**-117 711**	**-134 309**	**-25 669**	**-12 587**
Resultat från finansiella poster					
Resultat från andelar i dotterföretag		-209	-	-30 014	-35 082
Resultat från andelar i intresseföretag		-4	-	-	-
Resultat från övriga värdepapper och långfristiga fordringar		1 139	-6 005	-	-
Ränteintäkter och liknande resultatposter		1	2 009	511	2 791
Räntekostnader och liknande resultatposter		-14 024	-12 280	-10 365	-9 965
Resultat efter finansiella poster		**-130 809**	**-150 584**	**-65 537**	**-54 843**
Bokslutsdispositioner					
Mottagna koncernbidrag		-	-	-	-
Resultat före skatt		**-130 809**	**-150 584**	**-65 537**	**-54 843**
Skatter	8	4 400	237	-	-
Årets resultat		**-126 409**	**-150 348**	**-65 537**	**-54 843**
Varav hänförligt till minoriteten		-	-2 543		
Varav hänförligt till moderbolagets aktieägare		-126 409	-147 805		
Resultat per aktie					
Före utspädning		-0,32	-0,40		
Efter utspädning		-0,32	-0,39		
Antal aktier					
Vid periodens slut, före utspädning		390 961 044	378 461 044		
Vid periodens slut, efter utspädning		395 961 044	387 461 044		
Genomsnittligt antal aktier					
Vid periodens slut		388 461 044	160 151 570		
Vid periodens slut, efter utspädning		395 061 044	165 151 570		

DocuSign Envelope ID: 72EA3789-5EF1-4AD1-A8A3-1917E4EAF828

Balansräkning

20230510000391

TSEK	Not	Koncern 31 dec 2022	Koncern 31 dec 2021	Moderbolag 31 dec 2022	Moderbolag 31 dec 2021
TILLGÅNGAR					
Anläggningstillgångar					
Immateriella anläggningstillgångar					
Balanserade utvecklingskostnader	9	116 366	89 487	18 028	-
Goodwill	10	49 847	78 887	-	-
Licenser	11	17 137	29 990	-	-
Summa immateriella anläggningstillgångar		***183 351***	***198 363***	***18 028***	***-***
Materiella anläggningstillgångar					
Inventarier, verktyg och installationer	12	19 816	25 393	2 025	97
Summa materiella anläggningstillgångar		***19 816***	***25 393***	***2 025***	***97***
Finansiella anläggningstillgångar					
Andelar i koncernföretag	13	-	-	207 978	222 901
Andelar i intresseföretag		-	4	-	-
Uppskjuten skattefordran	8	-	-	-	-
Övriga finansiella anläggningstillgångar		5 608	5 607	5 600	-
Summa finansiella anläggningstillgångar		***5 608***	***5 611***	***213 578***	***222 901***
Summa anläggningstillgångar		**208 774**	**229 367**	**233 632**	**222 998**
Omsättningstillgångar					
Kortfristiga fordringar					
Varulager		207	131	-	-
Pågående arbeten		-	473	-	-
Kundfordringar		36 030	30 881	83	10
Koncerninterna fordringar		-	-	110 556	101 206
Aktuell skattefordran		261	75	-	-
Övriga fordringar	14	2 385	21 479	47	1 629
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter	15	23 124	24 304	10 753	7 605
Summa kortfristiga fordringar		***62 006***	***77 342***	***121 440***	***110 450***
Kassa och bank					
Kassa och bank	16	3 623	37 950	70	16 633
Summa kassa och bank		***3 623***	***37 950***	***70***	***16 633***
Summa omsättningstillgångar		**65 629**	**115 292**	**121 509**	**127 083**
SUMMA TILLGÅNGAR		**274 403**	**344 659**	**355 141**	**350 081**

DocuSign Envelope ID: 72EA3789-5EF1-4AD1-A8A3-1917E4EAF828

20230510100392

TSEK	Not	Koncern 31 dec 2022	Koncern 31 dec 2021	Moderbolag 31 dec 2022	Moderbolag 31 dec 2021
EGET KAPITAL OCH SKULDER					
Eget kapital					
Bundet eget kapital					
Aktiekapital	17	11 168	10 811	11 168	10 811
Fond för utvecklingsutgifter		-	-	-	-
Summa bundet eget kapital				***11 168***	***10 811***
Fritt eget kapital					
Övrigt tillskjutet kapital/överkursfond		402 291	402 306	443 442	439 035
Annat eget kapital inklusive årets resultat		–425 599	–297 471		
Balanserat resultat				–179 484	–124 641
Årets resultat				–65 537	–54 843
Summa fritt eget kapital				***198 421***	***259 550***
Eget kapital hänförligt till moderbolagets aktieägare		***–12 140***	***115 646***		
Innehav utan bestämmande inflytande		-	6 182	-	-
Summa eget kapital		**–12 140**	**121 828**	**209 590**	**270 362**
Avsättningar					
Uppskjutna skatter	8	3 530	7 943	-	-
Summa avsättningar		***3 530***	***7 943***	-	-
Långfristiga skulder					
Skulder till kreditinstitut		8 160	14 448	-	-
Övriga långfristiga skulder		81 364	35 697	21 924	-
Summa långfristiga skulder	18	***89 524***	***50 145***	***21 924***	-
Kortfristiga skulder					
Kortfristiga skulder kreditinstitut	18	6 240	5 014	1 624	-
Räntebärande skulder	18	58 786	44 641	51 151	26 151
Förskott från kunder		1 238	-	-	-
Leverantörsskulder		36 058	33 718	42 042	16 907
Skulder koncernföretag		-	-	485	11 792
Skatteskulder		547	87	-	-
Övriga skulder	19	45 953	45 630	5 830	16 928
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	20	44 668	35 653	22 496	17 941
Summa kortfristiga skulder		***193 489***	***164 743***	***123 627***	***79 719***
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		**274 403**	**344 659**	**355 141**	**350 081**

DocuSign Envelope ID: 72EA3789-5EF1-4AD1-A8A3-1917E4EAF828

Förändringar i eget kapital

20230510000393

Förändringar i eget kapital – koncern

TSEK	Aktiekapital	Övrigt tillskjutet kapital	Annat eget kapital inkl. periodens resultat	Eget kapital hänförligt till moderbolagets aktieägare	Innehav utan bestämmande inflytande	Totalt eget kapital
2022-01-01	**10 811**	**402 306**	**–297 470**	**115 646**	**6 183**	**121 829**
Årets resultat	-	-	–126 409	–126 409	-	–126 409
Kvittningsemission, 7 mars 2022	357	-	4 422	4 779	-	4 779
Emissionskostnader	-	–15	-	–15	-	–15
Förvärv av minoritet, GBK UK	-	-	–533	–533	–1 269	–1 802
Förvärv av minoritet, GBK Studios AB	-	-	547	547	–4 913	–4 366
Nedskrivning koncernintern fordran, Asia	-	-	161	161	-	161
Omräkningsdifferens	-	-	–6 316	–6 316	-	–6 316
2022-12-31	**11 168**	**402 291**	**–425 599**	**–12 140**	**-**	**–12 140**

Förändringar i eget kapital – moderbolag

TSEK	Aktiekapital	Överkurs-fond	Balanserat resultat	Årets resultat	Totalt eget kapital
2022-01-01	**10 811**	**439 035**	**–124 641**	**–54 843**	**270 361**
Årets resultat	-	-	-	–65 537	–65 537
Disposition enligt beslut av årsstämma:					
– Balanseras i ny räkning	-	-	–54 843	54 843	-
Kvittningsemission, 7 mars 2022	357	4 422	-	-	4 779
Emissionskostnader	-	–15	-	-	–15
2022-12-31	**11 169**	**443 442**	**–179 484**	**–65 537**	**209 590**

DocuSign Envelope ID: 72EA3789-5EF1-4AD1-A8A3-1917E4EAF828

Kassaflödesanalyser

20230510000394

TSEK	Not	Koncern 2022	Koncern 2021	Moderbolag 2022	Moderbolag 2021
Den löpande verksamheten					
Resultat efter finansiella poster		-130 809	-150 584	-65 537	-54 843
Justeringar för poster som inte ingår i kassaflödet	21	72 055	94 310	34 627	45 689
Betald inkomstskatt		261	-80	-	-
Kassaflöde från den löpande verksamheten före förändring av rörelsekapital		**-58 493**	**-56 354**	**-30 910**	**-9 154**
Kassaflöde från förändring av rörelsekapital					
Minskning(+)/ökning(-) av varulager/pågående arbete		397	-604	-	-
Minskning(+)/ökning(-) av kundfordringar		-5 085	-17 843	23 343	-23 051
Minskning(+)/ökning(-) av kortfristiga fordringar		20 303	-16 465	-34 334	-25 627
Minskning(-)/ökning(+) av leverantörsskulder		27 276	16 875	77	10 402
Minskning(-)/ökning(+) av kortfristiga skulder		-18 869	73 754	14 998	52 486
Kassaflöde från den löpande verksamheten		**-34 471**	**-637**	**-26 826**	**5 056**
Investeringsverksamheten					
Balanserade utgifter för produktutveckling		-48 197	-33 354	-68	-6 637
Förvärv av inventarier, verktyg och installationer		-1 999	-2 050	-151	-18
Avyttring av inventarier, verktyg och installationer		-	471	-	143
Förvärv av koncernföretag		-4 366	-599	-4 867	-152
Tillskott till koncernföretag		-	-	-10 224	-45 148
Avyttring/minskning av finansiella anläggningstillgångar		-	225	-	346
Övriga förändringar av finansiella anläggningstillgångar		-	669	-	-
Kassaflöde från investeringsverksamheten		**-54 562**	**-34 638**	**-15 310**	**-51 466**
Finansieringsverksamheten					
Nyemission*		-	53 976	-	53 976
Upptagande av lån		63 327	25 000	29 917	25 000
Återbetalning av lån		-8 681	-29 370	-4 344	-25 000
Erhållet koncernbidrag		-	-	-	785
Transaktioner med minoritet		-	-1 741	-	-
Kassaflöde från finansieringsverksamheten		**54 646**	**47 865**	**25 573**	**54 761**
Omräkningsdifferenser i likvida medel		60	24	-	-
Förändringar i likvida medel		**-34 327**	**12 614**	**-16 563**	**8 351**
Likvida medel vid årets början		37 950	25 336	16 633	8 282
Likvida medel vid årets slut		**3 623**	**37 950**	**70**	**16 633**

* Värden efter emissionskostnader.

DocuSign Envelope ID: 72EA3789-5EF1-4AD1-A8A3-1917E4EAF828

Noter

20230510000395

NOT 1 REDOVISNINGSPRINCIPER

Redovisnings- och värderingsprinciper koncernredovisningen

Koncernens koncernredovisning och moderbolagets årsredovisning har upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och BFNAR 2012:1 (K3). Tillämpade principer är oförändrade jämfört med föregående år.

Koncernredovisningens grunder

I koncernredovisningen konsolideras moderbolaget och dotterföretagens verksamheter fram till och med den 31 december 2022. Dotterföretag är alla företag i vilka koncernen har rätten att utforma företagets finansiella och operativa strategier i syfte att erhålla ekonomiska fördelar. Koncernen uppnår och utövar bestämmande inflytande genom att inneha över hälften av rösterna.

Koncernredovisningen presenteras i valutan SEK som också är moderbolagets redovisningsvaluta.

Resultat för dotterföretag som förvärvats eller avyttrats under året redovisas från det datum förvärvet alternativt till det datum då avyttringen trädde i kraft, enligt vad som är tillämpligt.

Innehav utan bestämmande inflytande, som redovisas som en del av eget kapital, representerar den andel av ett dotterföretagets resultat och nettotillgångar som inte innehas av koncernen. Koncernen fördelar nettoresultatet för dotterföretagen mellan moderbolagets ägare och minoritetsintresse baserat på deras respektive ägarandelar.

Koncerninterna transaktioner och balansposter elimineras i sin helhet vid konsolidering, inklusive orealiserade vinster och förluster på transaktioner mellan koncernföretagen. I de fall orealiserade förluster på koncerninterna tillgångar återförs vid konsolidering, prövas även den underliggande tillgångens nedskrivningsbehov utifrån ett koncernperspektiv.

Förvärvsmetoden

Koncernen tillämpar förvärvsmetoden vid redovisning av rörelseförvärv innebärande att det redovisade värde av moderbolagets andelar i koncernföretag elimineras genom att avräknas mot dotterföretagets egna kapital vid förvärvet.

Moderbolaget upprättar en förvärvsanalys per förvärvstidpunkten för att identifiera koncernens anskaffningsvärde, dels för andelarna, dels för dotterföretagets tillgångar, avsättningar och skulder. Rörelseförvärvet redovisas i koncernen från och med förvärvstidpunkten.

Anskaffningsvärdet för den förvärvade enheten beräknas som summan av köpeskillingen, dvs.

- verkligt värde vid förvärvstidpunkten för erlagda tillgångar med tillägg av uppkomna och övertagna skulder samt emitterade egetkapitalinstrument
- utgifter som är direkt hänförliga till rörelseförvärvet
- tilläggsköpeskilling eller motsvarande om detta kan uppskattas på ett tillförlitligt sätt.

Värdet av minoritetens andel läggs till anskaffningsvärdet.

Koncernen redovisar identifierbara förvärvade tillgångar och övertagna skulder i rörelseförvärv oavsett om de har redovisats tidigare i det förvärvade företagets finansiella rapporter före förvärvet eller de avser minoritetsintresse. Förvärvade tillgångar och övertagna skulder värderas vanligen till det verkliga värdet per förvärvstidpunkten.

Goodwill fastställs efter separat redovisning av identifierbara immateriella tillgångar. Den beräknas som det överskjutande beloppet av summan av a) verkligt värde för överförd ersättning, b) redovisat belopp för eventuellt innehav utan bestämmande inflytande i det förvärvade företaget och c) verkligt värde per förvärvstidpunkten för eventuell befintlig ägarandel i det förvärvade företaget, och de verkliga värden per förvärvstidpunkten för identifierbara nettotillgångar.

Förvärv och avyttringar av minoritetsandelar redovisas inom eget kapital.

Omräkning av utlandsverksamheter

Vid konsolidering omräknas tillgångar och skulder, inklusive goodwill och andra koncernmässiga över- och undervärden, till SEK enligt balansdagens kurs. Intäkter och kostnader omräknas till SEK enligt en genomsnittlig kurs under rapportperioden vilket utgör en approximation av transaktionskursen. Valutakursdifferenser som uppstår vid omräkning av utlandsverksamheten redovisas i eget kapital.

Intäkter

Intäkter uppkommer från utförandet av tjänster och redovisas i posten Nettoomsättning. Intäkter värderas till det verkliga värdet av det som erhållits eller kommer att erhållas för varor som levererats och tjänster som utförts, dvs. till försäljningspris med avdrag för handelsrabatter, mängdrabatter och liknande prisavdrag samt mervärdesskatt. Belopp som erhålls för annans räkning ingår inte i koncernens intäkter.

Koncernen genererar intäkter från tjänster i olika former av tjänsteuppdrag: Goodbye Kansas erbjuder tjänster inom VFX, animation och Performance Capture till de ledande globala film-, spel- och streamingföretagen. Vobling utvecklar produkter och tjänster inom VR och är specialiserade inom virtuell träning. Sayduck har fokus inom AR-lösningar för e-handeln och har en digital 3D/AR-visualiseringstjänst via sin plattform Software-as-a-Service ("SaaS"). Virtual Brains utvecklar AR-baserade mobilspel med GPS- och multiplayerfunktionalitet på sin egenutvecklade teknikplattform. Plotagon har en teknikplattform för att kunna skapa egen 3D animerad film i mobilen på några minuter. Ersättningen för dessa tjänster intäktsredovisas i den period då tjänsten utförs.

DocuSign Envelope ID: 72EA3789-5EF1-4AD1-A8A3-1917E4EAF828

20230510000396

Tjänsteuppdrag till fastpris
För tjänsteuppdrag till fast pris redovisas de inkomster och utgifter som är hänförliga till ett utfört tjänsteuppdrag som intäkt respektive kostnad i förhållande till uppdragets färdigställandegrad på balansdagen (successiv vinstavräkning). Ett uppdrags färdigställandegrad bestäms genom att nedlagda utgifter på balansdagen jämförs med beräknade totala utgifter. I de fall utfallet av ett uppdrag inte kan beräknas på ett tillförlitligt sätt, redovisas intäkter endast i den utsträckning som motsvaras av de uppkomna uppdragsutgifter som sannolikt kommer att ersättas av beställaren. En befarad förlust på ett uppdrag redovisas omgående som kostnad.

Det bruttobelopp som ska betalas av kunder för uppdrag redovisas i posten Upplupna intäkter avseende alla pågående uppdrag där uppdragsutgifter och redovisade vinster (efter avdrag för redovisade förluster) överstiger fakturerade belopp. Det bruttobelopp som ska betalas till kunder för uppdrag redovisas i posten Förutbetalda intäkter avseende alla pågående uppdrag för vilka fakturerade belopp överstiger uppdragsutgifter plus redovisade vinster (minskat med redovisade förluster).

Låneutgifter
Samtliga låneutgifter kostnadsförs i den period som de hänförs till och redovisas i posten Räntekostnader och liknande resultatposter.

Immateriella anläggningstillgångar
Balanserade utvecklingsutgifter
Utgifter som är direkt hänförliga till ett projekts utvecklingsfas redovisas som immateriell anläggningstillgång förutsatt att de uppfyller följande krav:

- Det är tekniskt möjligt att färdigställa tillgången så att den kan användas eller säljas.
- Koncernen har för avsikt att färdigställa tillgången och att använda eller sälja den.
- Koncernen har förutsättningar att använda eller sälja tillgången.
- Det är sannolikt att tillgången kommer att generera framtida ekonomiska fördelar.
- Det finns tillräckliga resurser att färdigställa tillgången och för att använda eller sälja den.
- Utvecklingsutgiften kan mätas på ett tillförlitligt sätt.

Utvecklingsutgifter som inte uppfyller dessa kriterier för aktivering kostnadsförs när de uppkommer.

Anskaffningsvärdet för balanserade utgifter inkluderar utgifterna för tillgångens framtagande. Direkt hänförliga utgifter inkluderar personalkostnader uppkomna i arbetet med utvecklingen tillsammans med en lämplig andel av indirekta kostnader.

Goodwill
Goodwill representerar skillnaden mellan anskaffningsvärdet för ett rörelseförvärv och det verkliga värdet av förvärvade tillgångar, skulder och eventualförpliktelser.

Avskrivningar
Avskrivning av det avskrivningsbara beloppet görs linjärt över den beräknade nyttjandeperioden. Avskrivning påbörjas när tillgången kan användas. Licenser skrivs av över avtalstiden. Nyttjandeperioden omprövas per varje balansdag. Följande nyttjandeperioder används:

Balanserade utvecklingsutgifter	3-5 år
Licenser	3-5 år
Goodwill	5 år

Borttagande från balansräkningen
Immateriell anläggningstillgång tas bort från balansräkningen vid utrangering eller avyttring eller när inte framtida ekonomiska fördelar väntas från användning, utrangering eller avyttring av tillgången.

När immateriella anläggningstillgångar avyttras bestäms realisationsresultatet som skillnaden mellan försäljningspriset och tillgångens redovisade värde och redovisas i resultaträkningen i någon av posterna Övriga rörelseintäkter eller Övriga rörelsekostnader.

Materiella anläggningstillgångar
Materiella anläggningstillgångar redovisas initialt till anskaffningsvärde eller tillverkningskostnader inklusive utgifter för att få tillgången på plats och i skick för att kunna användas enligt intentionerna med investeringen. I anskaffningsvärdet ingår inköpspriset och andra direkt hänförliga utgifter såsom utgifter för leverans, hantering, installation, montering, lagfarter och konsulttjänster.

Avskrivningar
Avskrivning av materiella anläggningstillgångar görs av tillgångens avskrivningsbara belopp över dess nyttjandeperiod och påbörjas när tillgången tas i bruk. Avskrivning görs linjärt. Följande nyttjandeperioder tillämpas:

Inventarier, verktyg och installationer	5 år

Borttagande från balansräkningen
Materiella anläggningstillgångar tas bort från balansräkningen vid utrangering eller avyttring eller när inte framtida ekonomiska fördelar väntas från användning, utrangering eller avyttring av tillgången eller komponenten.

När materiella anläggningstillgångar avyttras bestäms realisationsresultatet som skillnaden mellan försäljnings-

DocuSign Envelope ID: 72EA3789-5EF1-4AD1-A8A3-1917E4EAF828

20230510000397

priset och tillgångens redovisade värde och redovisas i resultaträkningen i någon av posterna Övriga rörelseintäkter eller Övriga rörelsekostnader.

Prövning av nedskrivningsbehov: immateriella och materiella anläggningstillgångar
Per varje balansdag görs en bedömning av om det föreligger någon indikation på att en tillgångs värde är lägre än dess redovisade värde. Finns det en sådan indikation beräknas tillgångens återvinningsvärde. Om återvinningsvärdet understiger redovisat värde görs en nedskrivning som kostnadsförs.

En internt upparbetad immateriell anläggningstillgång som ännu inte är färdig att användas eller säljas per balansdagen nedskrivningsprövas alltid.

Återvinningsvärdet för en tillgång eller en kassagenererande enhet är det högsta av verkligt värde med avdrag för försäljningskostnader och nyttjandevärdet.

Verkligt värde med avdrag för försäljningskostnader utgörs av det pris som koncernen/moderbolaget beräknar kunna erhålla vid en försäljning mellan kunniga parter som är oberoende av varandra och som har intresse av att transaktionen genomförs. Avdrag gör för sådana kostnader som är direkt hänförliga till försäljningen.

Nyttjandevärdet utgörs av framtida kassaflöden som en tillgång eller en kassagenererande enhet väntas ge upphov till.

Vid nedskrivningsprövning grupperas tillgångarna i kassagenererande enheter. En kassagenererande enhet är den minsta identifierbara grupp med i allt väsentligt oberoende inbetalningar. Följden är att vissa tillgångars nedskrivningsbehov prövas enskilt och vissa prövas på nivån kassagenererande enhet. Goodwill fördelas på de kassagenererande enheter som förväntas dra fördel av synergieffekterna i de hänförliga rörelseförvärven och representerar den lägsta nivå i koncernen där goodwill bevakas.

Nedskrivningar avseende kassagenererande enheter minskar först det redovisade värdet för den goodwill som är fördelad på den kassagenererande enheten. Eventuell återstående nedskrivning minskar proportionellt de övriga tillgångarna i de kassagenererade enheterna.

Med undantag av goodwill görs en ny bedömning av alla tillgångar för tecken på att en tidigare nedskrivning inte längre är motiverad. En nedskrivning återförs om tillgångens eller den kassagenererande enhetens återvinningsbara värde överstiger det redovisade värdet och fördelas proportionellt över samtliga tillgångar (förutom goodwill).

Leasing
Leasingavtal klassificeras vid leasingavtalets ingående antingen som finansiell eller operationell leasing. I koncernen finns enbart operationella leasingavtal. Dessa kostnadsförs linjärt över leasingperioden.

Fordringar och skulder i utländsk valuta
Monetära poster i utländsk valuta räknas om till balansdagens kurs och de valutakursdifferenser som uppkommer redovisas i resultaträkningen. Valutakursvinster och -förluster avseende rörelserelaterade fordringar och skulder i utländsk valuta redovisas i posterna Övriga rörelseintäkter och Övriga rörelsekostnader. Övriga valutakursvinster och förluster redovisas under rubriken Resultat från finansiella poster.

Icke-monetära poster omräknas inte på balansdagen och värderas till anskaffningsvärde (omräknat till transaktionsdagens kurs).

Finansiella instrument
Finansiella tillgångar och finansiella skulder redovisas när koncernen blir part i det finansiella instrumentets avtalsmässiga villkor. Samtliga finansiella instrument värderas utifrån anskaffningsvärdet.

Kundfordringar värderas till anskaffningsvärde med avdrag för befarade förluster. Leverantörsskulder och andra icke-räntebärande skulder värderas till nominella belopp.

Finansiella tillgångar tas bort från balansräkningen när den avtalsenliga rätten till kassaflödet från tillgången upphör eller regleras, eller när de risker och fördelar förknippade med tillgången överförs till annan part. Finansiella skulder tas bort från balansräkningen när den avtalade förpliktelsen fullgörs eller upphör.

Inkomstskatter
Inkomstskatt utgörs av aktuell skatt och uppskjuten skatt. Inkomstskatt redovisas i resultaträkningen utom då en underliggande transaktionen redovisas i eget kapital varvid även tillhörande skatteeffekt redovisas i eget kapital.

Aktuella skattefordringar och skatteskulder respektive uppskjutna skattefordringar och skatteskulder kvittas i de fall det finns en legal kvittningsrätt.

Aktuell skatt är skattekostnaden för innevarande räkenskapsår som avser årets skattepliktiga resultat och den del av tidigare räkenskapsårs inkomstskatt som ännu inte redovisats. Aktuell skatt värderas till det sannolika beloppet enligt de skattesatser och skatteregler som gäller på balansdagen och nuvärdesberäknas inte.

Uppskjuten skatt är inkomstskatt för skattepliktigt resultat avseende framtida räkenskapsår till följd av tidigare transaktioner eller händelser.

Uppskjuten skatt beräknas med hjälp av balansräkningsmetoden på samtliga temporära skillnader, dvs. skillnader mellan de redovisade värdena för tillgångar och skulder och deras skattemässiga värden samt skattemässiga underskott.

Ingen avsättning görs för uppskjuten skatt på temporära skillnader som hänför sig till innehav i dotterföretag eftersom koncernen kan styra tidpunkt för återföring av de temporära skillnader och en sådan återföring inte kommer ske inom en

DocuSign Envelope ID: 72EA3789-5EF1-4AD1-A8A3-1917E4EAF828

20230310000398

överskådlig framtid. Avsättning görs inte heller för uppskjuten skatt vid den första redovisningen av goodwill.

Förändring av uppskjuten skatt redovisas i resultaträkningen.

Uppskjutna skattefordringar redovisas för alla avdragsgilla temporära skillnader och för möjligheten att i framtiden använda outnyttjade förlustavdrag.

Uppskjutna skattefordringar och skatteskulder värderas baserat på hur koncernen förväntar sig att återvinna/reglera det redovisade värdet på motsvarande tillgång/skuld. Värdering görs utan diskontering och enligt de skattesatser och skatteregler som är beslutade på balansdagen. En uppskjuten skattefordran värderas till högst det belopp som sannolikt kommer att återvinnas baserat på innevarande eller framtida skattepliktiga resultat vilket omprövas per varje balansdag.

Kassaflödesanalys

Kassaflödesanalysen upprättas enligt indirekt metod. Det redovisade kassaflödet omfattar endast transaktioner som medfört in- eller utbetalningar.

Som likvida medel klassificerar företaget, förutom kassamedel, disponibla tillgodohavanden hos banker och andra kreditinstitut. Spärrade medel klassificeras inte som likvida medel. Förändringar i spärrade medel redovisas i investeringsverksamheten.

Ersättningar till anställda

Kortfristiga ersättningar till anställda, exempelvis löner, semesterersättningar och bonus, är ersättningar till anställda som förfaller inom 12 månader från balansdagen det år som den anställde tjänat in ersättningen. Kortfristiga ersättningar värderas till det odiskonterade beloppet som koncernen förväntas betala till följd av den outnyttjade rättigheten.

Koncernen tillhandahåller ersättningar efter avslutad anställning i form av pensioner genom avgiftsbestämda planer. Koncernen betalar då fastställda avgifter till andra juridiska personer avseende flera statliga planer och försäkringar för enskilda anställda. Koncernen har inga legala eller informella förpliktelser att betala ytterligare avgifter utöver betalningar av den fastställda avgiften som redovisas som en kostnad i den period där den relevanta tjänsten utförs.

Avsättning för avgångsvederlag redovisas när koncernen har en legal eller informell förpliktelse att avsluta anställning före dess upphörande eller att lämna ersättning vid uppsägning genom erbjudande för att uppmuntra frivillig avgång. Avsättning görs för den delen av uppsägningslönen som den anställde får utan arbetsplikt med tillägg för sociala avgifter vilket representerar den bästa uppskattningen av den ersättning som förväntas krävas för att reglera förpliktelsen.

Aktierelaterade ersättningar till anställda

Koncernen har aktierelaterade ersättningar i form av aktieoptioner för sina anställda. Aktieoptionerna förvärvas av de anställda till marknadsvärde genom en beräkning enligt Black and Scholes-modellen varför det inte uppkommer någon förmån för den anställde och därmed inte heller någon kostnad för koncernen. Ersättning för aktieoptionerna tillförs fritt eget kapital.

Eventualförpliktelser

Som eventualförpliktelse redovisas

- en möjlig förpliktelse till följd av inträffade händelser och vars förekomst endast kommer att bekräftas av att en eller flera osäkra händelser, som inte helt ligger inom koncernens kontroll, inträffar eller uteblir, eller
- en befintlig förpliktelse till följd av inträffade händelser, men som inte redovisas som skuld eller avsättning eftersom det inte är sannolikt att ett utflöde av resurser kommer att krävas för att reglera förpliktelsen eller förpliktelsens storlek inte kan beräknas med tillräcklig tillförlitlighet

Moderbolaget

Likvida medel

Likvida medel består av disponibla tillgodohavanden hos banker och andra kreditinstitut.

Utdelningar från dotterföretag

Utdelningar från dotterföretag intäktsredovisas när moderbolagets rätt till utdelning bedöms som säker och beloppet kan beräknas på ett tillförlitligt sätt.

Andelar i dotterföretag

Andelar i dotterföretag värderas till anskaffningsvärde eventuellt minskat med nedskrivningar. Utdelningar från dotterföretag redovisas som intäkt.

Koncernbidrag

Samtliga lämnade och erhållna koncernbidrag redovisas som bokslutsdispositioner.

Eget kapital

Eget kapital delas in i bundet och fritt kapital, i enlighet med årsredovisningslagens indelning.

20230510000399

NOT 2 UPPSKATTNINGAR OCH BEDÖMNINGAR

Upprättandet av bokslut och tillämpning av redovisningsprinciper, baseras ofta på styrelsens och koncernledningens bedömningar, uppskattningar och antaganden som anses vara rimliga vid den tidpunkt då bedömningen görs. Uppskattningar och bedömningar utvärderas löpande och baseras på historisk erfarenhet och andra faktorer, inklusive förväntningar på framtida händelser som anses rimliga under rådande förhållanden. Resultatet av dessa används för att bedöma de redovisade värdena på tillgångar och skulder, som inte annars framgår tydligt från andra källor.

Faktiskt utfall kan komma att avvika från dessa bedömningar och uppskattningar under andra antaganden eller under andra förutsättningar, och det verkliga utfallet kan avvika från dessa uppskattningar och bedömningar.

De uppskattningar och antaganden som kan innebära en betydande risk för justeringar i redovisade värden för tillgångar och skulder under nästkommande räkenskapsår behandlas i huvuddrag nedan.

Nedskrivningsprövning för aktiverade utvecklingskostnader

Nuvarande värdering av bolagets tillgångar i form av aktiverade utvecklingskostnader förutsätter att gällande affärsplan kommer att realiseras. Företaget bedömer att sannolikheten är god att genomföra affärsplanen och att aktiverade utvecklingskostnader sannolikt kommer att leda till framtida ekonomiska fördelar. Utifrån denna bedömning föreligger därmed inget nedskrivningsbehov enligt de nedskrivningsprövningar som genomförts av bolagets aktiverade utvecklingskostnader.

Den vägda genomsnittliga diskonteringsräntan (WACC) som antagits i nedskrivningsprövningarna ligger i intervallet 15%-23% för de olika affärsenheterna, beroende på karaktär och mognad. En känslighetsprövning med +/–1% av diskonteringsräntan skulle inte förändra bedömningen.

Uppskjutna skatter

Per balansdagen har koncernen skattemässiga underskottsavdrag av näringsverksamhet som beräknas uppgå till cirka 316 miljoner kr. Dessa underskottsavdrag har inte åsatts något värde i balansräkningen då koncernen historiskt inte redovisat skattemässiga överskott.

NOT 3 OMSÄTTNINGENS FÖRDELNING

	Koncern		Moderbolag	
Per geografiskt segment, TSEK	2022	2021	2022	2021
Sverige	54 352	36 640	54 729	2 477
Europa	95 410	125 271	2 891	-
Nordamerika	134 676	59 987	-	-
Övriga världen	3 892	41 581	-	-
	288 331	**263 479**	**57 620**	**2 477**

	Moderbolag	
Inköp och försäljning inom koncernen	2022	2021
Andel av försäljningen som avser koncernföretag	98%	72%
Andel av inköp som avser koncernföretag	1%	17%

DocuSign Envelope ID: 72EA3789-5EF1-4AD1-A8A3-1917E4EAF828

20230510004O0

NOT 4 ERSÄTTNINGAR TILL REVISORER

Kostnadsförd ersättning uppgår till:

	Koncern		Moderbolag	
TSEK	2022	2021	2022	2021
Grant Thornton Sweden AB				
Revisionsuppdrag	1 187	2 125	731	1
Revisionsverksamhet utöver revisionsuppdraget	3	12	1	-
Skatterådgivning	143	207	143	-
Övriga tjänster	85	110	25	-
	1 418	**2 454**	**900**	**1**
Andra revisionsbolag				
Revisionsuppdrag	37	37	-	-
Revisionsverksamhet utöver revisionsuppdraget	-	140	-	-
Skatterådgivning	-	77	-	-
Övriga tjänster	-	-	-	-
	37	**254**	**-**	**-**

NOT 5 OPERATIONELLA LEASINGAVTAL

Årets leasingkostnader i koncernen uppgår till 36 491 TSEK (30 420) och avser hyreskontrakt samt hyra av inventarier. Moderbolaget övertog hyreskontraktet från Goodbye Kansas Holdings AB från och med 1 Januari 2022.

	Koncern		Moderbolag	
TSEK	2022	2021	2022	2021
Inom 1 år	38 788	32 605	28 041	17 951
Mellan 2-5 år	109 648	109 005	103 640	71 801
Efter 5 år	-	9 859	-	7 479
	148 436	**151 469**	**131 681**	**97 231**

DocuSign Envelope ID: 72EA3789-5EF1-4AD1-A8A3-1917E4EAF828

20230510000401

NOT 6 MEDELANTALET ANSTÄLLDA SAMT LÖNER OCH ANDRA ERSÄTTNINGAR

Styrelsearvoden har kostnadsförts för perioden mellan bolagsstämman och periodens slut.

	Koncern		Moderbolag	
TSEK	2022	2021	2022	2021
Styrelse och ledande befattningshavare				
Löner och ersättningar	8 224	6 659	6 072	3 489
Sociala kostnader	4 442	3 576	3 142	1 811
varav pensionskostnader	1 481	1 194	-	-
	12 666	**10 235**	**9 214**	**5 301**
Övriga anställda				
Löner och ersättningar	131 999	134 058	12 635	3 804
Sociala kostnader	45 870	46 995	6 795	1 482
varav pensionskostnader	10 646	9 171	2 233	294
	177 869	**181 053**	**19 430**	**5 286**

	2022		2021	
Ersättning till styrelse, vd och ledande befattningshavare				
TSEK	Arvode/lön	Pensions-kostnad	Arvode/lön	Pensions-kostnad
Styrelse				
Per Anders Wärn (ordf.)	148	-	197	-
Malin Carlström	85	-	138	-
Staffan Eklöw	85	-	218	-
Peter Nilsson	74	-	-	-
Adrian Politowski	99	-	-	-
Mikko Setälä	99	-	38	-
Magnus Meyer	10	-	58	-
VD och ledande befattningshavare				
Stefan Danieli, VD	744	240	-	-
Markus Manninen, vice VD	2 152	484	1 103	265
Peter Levin, Chief Strategic Officer och tidigare VD	1 876	271	1 890	319
Karin Wintle, CPO	993	150	337	52
Anders Lundström, CFO	1 578	313	1 366	292
David Logg	281	23	1 314	266
	8 224	**1 481**	**6 659**	**1 194**

Ingen rörlig del har betalats ut till VD för 2021/2022.

Koncernen har ingått ett avtal med VD som innebär att VD vid uppsägning från bolagets sida erhåller ett avgångsvederlag motsvarande sex månadslöner. VD har rätt till samtliga anställningsförmåner under uppsägningstiden, som är tolv månader, inklusive avtalsmässiga pensionsavsättningar. Endast bolaget äger rätt att utlösa avtalet.

VD har rätt att säga upp sin anställning med en uppsägningstid om nio månader, då utan rätt till avgångsvederlag.

DocuSign Envelope ID: 72EA3789-5EF1-4AD1-A8A3-1917E4EAF828

20230510000402

Medelantalet anställda bygger på av bolaget betalda närvarotimmar relaterade till en normal arbetstid

	2022			2021		
	Kvinnor	Män	Totalt	Kvinnor	Män	Totalt
Moderbolag: Medelantalet anställda fördelade på land:						
Sverige	7	14	21	-	7	7
Koncern: Medelantalet anställda fördelade på land:						
Sverige	37	103	140	47	135	182
Finland	-	9	9	6	4	10
Filippinerna	-	-	-	21	5	26
Tyskland	-	-	-	1	-	1
Storbritannien	10	37	47	18	26	44
USA	-	-	-	2	1	3
Serbien	1	1	2	1	2	3
Kanada	-	1	1	-	1	1
Totalt dotterföretag	**44**	**149**	**197**	**95**	**174**	**269**
Koncernen totalt	**55**	**163**	**218**	**95**	**181**	**276**

	2022		2021	
Könsfördelning i styrelse och företagsledning	Kvinnor	Män	Kvinnor	Män
Moderbolag				
Styrelseledamöter och verkställande direktör	**14%**	**86%**	20%	80%
Företagsledning	-	-	-	-
Dotterbolag				
Styrelseledamöter och verkställande direktörer	**6%**	**94%**	11%	89%

Uppgift om kön avspeglar inte de anställdas könsidentitet utan endast vilken sista siffra de har i personnumret i enlighet med könsbinär lagstiftning om statistik i årsredovisningen.

DocuSign Envelope ID: 72EA3789-5EF1-4AD1-A8A3-1917E4EAF828

20230510000403

NOT 7 EXCEPTIONELLA KOSTNADER OCH JUSTERAT RESULTAT FÖRE AV- OCH NEDSKRIVNINGAR

	Koncern		Moderbolag	
TSEK	2022-12-31	2021-12-31	2022-12-31	2021-12-31
Lönerelaterade exceptionella kostnader	7 182	14 600	7 177	3 357
Omstruktureringsrelaterade exceptionella kostnader	7 093	9 873	4 328	6 973
	14 275	**24 473**	**11 505**	**10 330**

Justerat rörelseresultat före av- och nedskrivningar (justerat EBITDA) framgår enligt nedan:

	Koncern		Moderbolag	
TSEK	2022-12-31	2021-12-31	2022-12-31	2021-12-31
Rörelseresultat före av- och nedskrivningar	**–47 368**	–61 234	**–20 178**	–10 507
Exceptionella kostnader	14 275	24 473	11 505	10 330
Justerat resultat före av- och nedskrivningar	**–33 093**	**–36 761**	**–8 673**	**–177**

NOT 8 SKATTER

Inkomstskatter redovisade i resultaträkningen

	Koncern		Moderbolag	
TSEK	2022	2021	2022	2021
Aktuell skattekostnad	–13	–93	-	-
Uppskjuten skatteintäkt (+)/kostnad (–)	4 413	330	-	-
Skattekostnad/-intäkt	**4 400**	**237**	**-**	**-**
Avstämning effektiv skatt:				
Resultat före skatt	–130 809	–150 584	–65 537	–54 843
Skatt enligt svensk skattesats, 20,6% (20,6%)	26 947	31 020	13 501	11 736
Effekt av utländska skattesatser	–755	–520	-	-
Skatteeffekt av ej avdragsgilla kostnader	–7 574	–11 917	–6 225	–8 486
Skatteeffekt av ej skattepliktiga intäkter	1 570	75	-	-
Skatteeffekt av periodiseringsfond	-	330	-	-
Skatteeffekt av återfört övervärde	4 413	-	-	-
Ej aktiverade underskottsavdrag	–20 200	–18 752	–7 075	–2 812
	4 400	**237**	**-**	**-**

DocuSign Envelope ID: 72EA3789-5EF1-4AD1-A8A3-1917E4EAF828

20230510000404

TSEK	Koncern 2022-12-31	Koncern 2021-12-31	Moderbolag 2022-12-31	Moderbolag 2021-12-31
Uppskjutna skattefordringar och skatteskulder				
Underskottsavdrag	-	-	-	-
Uppskjuten skatteskuld på övervärden	3 530	7 943	-	-
Uppskjutna skattefordringar/skulder, netto	**3 530**	**7 943**	**-**	**-**

Ej nyttjade eller bokförda underskottsavdrag
Koncernens samlade ackumulerade underskottsavdrag per 31 december 2022 uppgår till cirka 316 MSEK. Moderbolagets ackumulerade underskottsavdrag per 31 december 2022 uppgår till cirka 103 MSEK. Dessa underskottsavdrag har inte åsatts något värde i balansräkningen då koncernen historiskt inte redovisat skattemässiga överskott.

NOT 9 BALANSERADE UTVECKLINGSUTGIFTER

TSEK	Koncern 2022-12-31	Koncern 2021-12-31	Moderbolag 2022-12-31	Moderbolag 2021-12-31
Ackumulerade anskaffningsvärden				
Ingående balans	141 965	83 603	-	33 783
Anskaffningar	48 062	33 354	24 827	6 637
Avyttringar och utrangeringar	-1 111	-72	-	-40 420
Förvärvade bolag	-	25 000	-	-
Omräkningsdifferens	9	80	-	-
Utgående balans	**188 924**	**141 965**	**24 827**	**-**
Ackumulerade avskrivningar				
Ingående balans	-43 375	-24 303	-	-14 255
Årets avskrivningar	-19 527	-19 097	-6 799	-1 942
Avyttringar och utrangeringar	1 111	56	-	16 197
Förvärvade bolag	-	-	-	-
Omräkningsdifferens	275	-31	-	-
Utgående balans	**-61 516**	**-43 375**	**-6 799**	**-**
Ackumulerade nedskrivningar				
Ingående balans	-9 104	-	-	-
Nedskrivningar	-1 938	-9 103	-	-
Utgående balans	**-11 042**	**-9 103**	**-**	**-**
Netto bokfört värde	**116 366**	**89 487**	**18 028**	**-**

DocuSign Envelope ID: 72EA3789-5EF1-4AD1-A8A3-1917E4EAF828

20230510000405

NOT 10 GOODWILL

TSEK	Koncern 2022-12-31	Koncern 2021-12-31	Moderbolag 2022-12-31	Moderbolag 2021-12-31
Ackumulerade anskaffningsvärden				
Ingående balans	145 196	141 187	-	-
Förvärvade bolag	-	4 009	-	-
Utgående balans	**145 196**	**145 196**	**-**	**-**
Ackumulerade avskrivningar				
Ingående balans	–66 309	–36 811	-	-
Årets avskrivningar	–29 039	–29 498	-	-
Utgående balans	**–95 348**	**–66 309**	**-**	**-**
Netto bokfört värde	**49 848**	**78 887**	**-**	**-**

NOT 11 LICENSER

TSEK	Koncern 2022-12-31	Koncern 2021-12-31	Moderbolag 2022-12-31	Moderbolag 2021-12-31
Ackumulerade anskaffningsvärden				
Ingående balans	38 559	38 559	-	-
Utgående balans	**38 559**	**38 559**	**-**	**-**
Ackumulerade avskrivningar				
Ingående balans	–8 569	-	-	-
Årets avskrivningar	–12 853	–8 569	-	-
Utgående balans	**–21 422**	**–8 569**	**-**	**-**
Netto bokfört värde	**17 137**	**29 990**	**-**	**-**

DocuSign Envelope ID: 72EA3789-5EF1-4AD1-A8A3-1917E4EAF828

20230510000406

NOT 12 INVENTARIER, VERKTYG OCH INSTALLATIONER

	Koncern		Moderbolag	
TSEK	2022-12-31	2021-12-31	2022-12-31	2021-12-31
Ackumulerade anskaffningsvärden				
Ingående balans	47 678	46 693	634	1 201
Anskaffningar	2 068	1 517	6 890	17
Avyttringar och utrangeringar	-2 485	-1 055	-	-584
Omräkningsdifferens	418	522	-	-
Utgående balans	**47 679**	**47 678**	**7 524**	**634**
Ackumulerade avskrivningar				
Ingående balans	-22 285	-15 736	-537	-835
Årets avskrivningar	-6 901	-6 821	-4 962	-145
Avyttringar och utrangeringar	1 682	605	-	443
Omräkningsdifferens	-273	-334	-	-
Utgående balans	**-27 778**	**-22 285**	**-5 499**	**-537**
Ackumulerade nedskrivningar				
Ingående balans	-	-	-	-
Årets nedskrivningar	-85	-	-	-
Omräkningsdifferens	1	-	-	-
Utgående balans	**-85**	-	-	-
Netto bokfört värde	**19 817**	**-25 393**	**2 025**	**97**

DocuSign Envelope ID: 72EA3789-5EF1-4AD1-A8A3-1917E4EAF828

20230510004073

NOT 13 ANDELAR I KONCERNFÖRETAG

			Moderbolag	
TSEK	Antal	Kaptitalandel	2022-12-31	2021-12-31
Virtual Brains, 559019-7298, Stockholm	500	100%	22 575	32 375
Vobling AB, 559019-6951, Stockholm	500	100%	16 000	21 000
Goodbye Kansas Optioner AB, 559164-1757, Stockholm	500	100%	719	719
Sayduck OY, Helsingfors	300 000	100%	18 130	21 191
Goodbye Kansas Holding AB, 556974-1993, Stockholm	1 989 788	100%	125 555	120 686
Plotagon Production AB, 556935-3237, Stockholm	10 000	100%	25 000	26 930
Utgående balans			**207 979**	**222 901**

Vobling AB äger 100% av andelarna i Vobling Asia, Inc., med säte i Manilla, Filippinerna (under likvidation). Goodbye Kansas Holding AB äger 100% av andelarna i GBK Infinite AB, samt Previble AB, 100% av andelarna i GBK UK Ltd och 100% av andelarna i GBK Studios AB. GBK Studios AB äger i sin tur 100% av andelarna i GBK Germany GmbH, GBK d.o.o Beograd och GBK US Inc som i sin tur äger 100% av andelarna GBK US LLC. Likvidationen av GBK Germany GmbH som påbörjades 2022 beräknas avslutas 2023.

	Moderbolag	
TSEK	2022-12-31	2021-12-31
Ingående balans	222 901	156 909
Förvärv av Goodbye Kansas Holding AB	4 867	6 074
Nedskrivning av Vobling AB	-	–20 407
Aktieägartillskott till Sayduck OY	7 940	6 417
Förvärv av Plotagon AB	-	25 629
Aktieägartillskott till Goodbye Kansas Optioner AB	-	669
Aktieägartillskott till Virtual Brains AB	-	47 000
Aktieägartillskott till Vobling AB	2 284	13 984
Aktieägartillskott till Plotagon AB	-	1 301
Nedskrivning av Plotagon Production AB	–1 930	-
Nedskrivning av Sayduck Oy	–11 000	-
Nedskrivning av Vobling AB	–7 284	-
Nedskrivning av Virtual Brains AB	–9 800	–14 675
Utgående balans	**207 978**	**222 901**

Företag: (TSEK)	Eget kapital	Årets resultat 2022
Virtual Brains	16 742	–2 261
Bublar Group Optioner AB	477	–1
Sayduck Oy	725	–7 217
Vobling AB*	697	–3 980
Goodbye Kansas Holding AB**	–100 730	–31 957
Plotagon AB	12 633	–6 943

* Avser koncernen Vobling AB inklusive dotterbolaget Vobling Asia, Inc.
** Avser koncernen Goodbye Kansas Holding inklusive samtliga dotter och dotterdotterbolag.

DocuSign Envelope ID: 72EA3789-5EF1-4AD1-A8A3-1917E4EAF828

20230510004O8

NOT 14 ÖVRIGA FORDRINGAR

	Koncern		Moderbolag	
TSEK	2022-12-31	2021-12-31	2022-12-31	2021-12-31
Momsfordran	602	18 240	-	162
Skattefordringar	536	-	-	-
Övriga fordringar	1 247	3 239	47	1 467
	2 385	**21 479**	**47**	**1 629**

NOT 15 FÖRUTBETALDA KOSTNADER OCH UPPLUPNA INTÄKTER

	Koncern		Moderbolag	
TSEK	2022-12-31	2021-12-31	2022-12-31	2021-12-31
Upplupna intäkter	4 378	9 124	73	-
Övriga förutbetalda kostnader	18 746	15 180	10 680	7 605
	23 124	**24 305**	**10 753**	**7 605**

NOT 16 STÄLLDA SÄKERHETER

	Koncern		Moderbolag	
TSEK	2022-12-31	2021-12-31	2022-12-31	2021-12-31
Företagsinteckningar utställda till förmån för dotterbolag	18 000	18 000	-	-
Spärrmedel	-	-	-	-
	18 000	**18 000**	**-**	**-**

NOT 17 AKTIEKAPITAL

	Antal aktier		Aktiekapital, TSEK	
	2022	2021	2022	2021
Antal/värde vid årets ingång	378 461 044	100 194 110	10 811	2 862
Nyemission	-	164 849 348	-	4 708
Apportemissioner	-	5 666 343	-	162
Kvittningsemissioner	12 500 000	107 751 243	357	3 079
Antal/värde vid årets utgång	**390 961 044**	**378 461 044**	**11 168**	**10 811**

Det finns bara en serie aktier. Samtliga aktier är emitterade och fullt inbetalda och villkoren för bolagets aktieslag följer svensk lagstiftning. Aktiens kvotvärde är 0,28 SEK.

Efter periodens utgång slutfördes de emissioner som beslutades på extra bolagsstämma 21 december 2022.

I samband med detta ökade antalet aktier med 4 043 559 415 till 4 434 520 459 och aktiekapitalet med 115 509 017 SEK till 126 677 329 SEK.

DocuSign Envelope ID: 72EA3789-5EF1-4AD1-A8A3-1917E4EAF828

20230510000409

NOT 18 FINANSIELLA SKULDER

Förfallostruktur finansiella skulder

	Koncern		Moderbolag	
TSEK	2022-12-31	2021-12-31	2022-12-31	2021-12-31
Amortering inom 1 år	65 025	5 014	52 775	-
Amortering inom 2-5 år	89 524	50 145	21 924	-
Amortering senare än 5 år	-	-	-	-
	154 549	**55 159**	**74 699**	**-**
Långfristig del				
Skulder till kreditinstitut, Nordea	7 500	11 786	-	-
Skulder till kreditinstitut, Övriga	659	2 662	-	-
Fabege, långfristig del	17 012	16 466	17 012	-
Tillfälliga anstånd med skatter	64 353	19 231	4 912	-
	89 524	**50 145**	**21 924**	**-**
Kortfristig del				
Skulder till kreditinstitut, Nordea	4 286	3 214	-	-
Skulder till kreditinstitut, Övriga	1 954	1 800	1 624	-
Fabege, kortfristig del	-	3 210	-	-
Brygglån	51 151	26 151	51 151	26 151
Tillfälliga anstånd med skatter	7 635	15 280	-	-
	65 025	**49 655**	**52 775**	**26 151**

NOT 19 ÖVRIGA SKULDER

	Koncern		Moderbolag	
TSEK	2022-12-31	2021-12-31	2022-12-31	2021-12-31
Fast tilläggsköpeskilling Plotagon Production AB	-	10 000	-	10 000
Övriga skulder	45 953	35 630	5 830	6 928
	45 953	**45 630**	**5 830**	**16 928**

NOT 20 UPPLUPNA KOSTNADER OCH FÖRUTBETALDA INTÄKTER

	Koncern		Moderbolag	
TSEK	2022-12-31	2021-12-31	2022-12-31	2021-12-31
Personalrelaterade kostnader	15 815	18 028	4 117	2 508
Förutbetalda intäkter	1 795	2 965	-	-
Upplupna räntor	11 978	150	9 722	-
Övriga upplupna kostnader	15 080	14 510	8 657	5 433
	44 668	**35 653**	**22 496**	**7 941**

DocuSign Envelope ID: 72EA3789-5EF1-4AD1-A8A3-1917E4EAF828

20230510004110

NOT 21 JUSTERINGAR FÖR POSTER SOM INTE INGÅR I KASSAFLÖDET

	Koncern		Moderbolag	
TSEK	2022-12-31	2021-12-31	2022-12-31	2021-12-31
Avskrivningar på anläggningstillgångar	68 321	63 972	5 492	2 086
Nedskrivning på anläggningstillgångar	2 023	9 103	-	-
Utrangering anläggningstillgångar	939	-	-	-
Ej betalda ränteintäkter/-kostnader	7 110	8 506	8 725	8 506
Nedskrivning av andelar i dotterföretag	-	-	30 014	35 082
Tilläggsköpeskilling Sayduck	-	6 005	-	-
Övriga poster	-6 338	6 724	-9 604	15
	72 055	**94 310**	**34 627**	**45 689**

NOT 22 FÖRÄNDRINGAR I KONCERNENS SAMMANSÄTTNING

Den 30 december 2021 förvärvades minoriteten inom Goodbye Kansas Studios AB för 2 670 TSEK, i sin helhet reglerad skuldebrev som efter periodens slut kvittats mot aktier I bolaget.

Den tvångsinlösenprocess av aktier i Goodbye Kansas Holding AB som påbörjades 2021 avslutades under april månad 2022. Minoritetsandelarna löstes in för för 4 366 TSEK.

Den 6 december 2022 förvärvades den sista minoriteten inom koncernen, 10% av GBK UK Ltd, för köpeskillingen 1 802 TSEK, i sin helhet reglerad skuldebrev som efter periodens slut kvittats mot aktier i bolaget.

Per 31 december 2022 har koncernen inte längre några minoritetsintressen.

NOT 23 EVENTUALFÖRPLIKTELSER

	Koncern		Moderbolag	
TSEK	2022-12-31	2021-12-31	2022-12-31	2021-12-31
Borgensförbindelse till förmån för dotterbolag	18 000	18 000	18 000	18 000
Hyresgaranti	127 257	104 305	127 257	104 305

DocuSign Envelope ID: 72EA3789-5EF1-4AD1-A8A3-1917E4EAF828

20230510004111

NOT 24 TRANSAKTIONER MED NÄRSTÅENDE

Bolaget har den 31 mars 2022 erlagt tilläggsköpeskilling till Nogatolp AB med anledning av förvärvet av Plotagon Production AB. Tilläggsköpeskillingen uppgick till 10 MSEK. Av detta belopp erlades 5,22 MSEK kontant, och resterande 4,78 MSEK erlades genom överlåtelse av aktier i Bolaget med motsvarande totala värde.

Bolaget har vid två tillfällen upptagit brygglån från styrelseordförande Per Anders Wärn om 5 MSEK respektive 5 MSEK, båda med med ränta om 10% att erläggas vid förfall 2024 samt med en uppläggningsavgift om 3%. Dessa lån har efter periodens slut kvittats mot aktier i moderbolaget.

Mikko Setälä har genom sitt bolag, Setala Capital Oy, utfört konsulttjänster för Bolaget under 2022 och uppburit ett totalt arvode för räkenskapsåret om 43 100 EUR.

Filip Grufman har utfört konsulttjänster för Virtual Brains AB under 2022 och uppburit ett totalt arvode för räkenskapsåret om 855 TSEK. Filip Grufman har under samma period utfört konsulttjänster för Plotagon Productions AB och uppburit ett totalt arvode för räkenskapsperioden om 522,5 TSEK

För information om ersättningar och förmåner som lämnats till ledande befattningshavare och styrelse hänvisas till not 6.

NOT 25 RESULTATDISPOSITION

Följande ansamlad förlust ska behandlas av årsstämman (SEK):	
Överkursfond	476 283 260
Ansamlad förlust från föregående år	–181 931 135
Årets resultat	–65 536 677
	228 815 448
Styrelsen föreslår att i ny räkning överförs	**228 815 448**

NOT 26 HÄNDELSER EFTER BALANSDAGEN

- Efter perioden, den 27 januari 2023, offentliggjordes slutgiltiga resultat för de emissioner som beslutats av en extra bolagsstämma. Totalt tecknades 1 689 946 608 aktier, motsvarande cirka 76,3% av företrädesemissionen, med stöd av teckningsrätter och 538 897 147 aktier utan stöd av teckningsrätter, motsvarande cirka 24,3% av företrädesemissionen. Företrädesmissionen tecknades totalt till cirka 100,6% och var således övertecknad. Därmed togs inga emissionsgarantier i anspråk. Kvittningsemissionerna fulltecknades.

- Efter perioden, den 10 februari 2023, fick Goodbye Kansas Group en rekordstor order från en återkommande internationell kund för att producera en cinematisk speltrailer. Ordervärdet uppgår till 5 MUSD motsvarande ca 52 MSEK vilket gör det till en av de största ordrarna i bolagets historia. Goodbye Kansas Studios har påbörjat produktionen och väntas slutföra projektet under fjärde kvartalet 2023. Goodbye Kansas hade, gällande ordern, tidigare kommunicerat att förhandlingar var långtgående och att ett avtal var nära förestående.

- Bolaget erhöll ett Anmärkningspåstående från Nasdaq gällande brott mot regelverket. Ärendet gäller att bolaget av misstag offentliggjorde en order innan den påtecknats. Felet korrigerades varefter ordern tecknades och offentliggjordes den 10 februari. Bolaget har lämnat ett yttrande till Nasdaq som har överlämnat ärendet till disciplinnämnden för beslut om påföljd.

- Goodbye Kansas Studios vann en stor order för produktion av ett animations-projekt. Ordern kommer från en ny kund och värdet på ordern uppgår till 4 MUSD (motsvarande ca 41 MSEK). Produktionen inleds under första kvartalet 2023 och kommer att slutföras under andra kvartalet 2024.

NOT 27 DEFINITION AV NYCKELTAL

Soliditet
Justerat eget kapital i procent av balansomslutning.

Avkastning på eget kapital
Resultat efter finansiella poster i procent av genomsnittligt justerat eget kapital.

Avkastning på totalt kapital
Rörelseresultat med tillägg för finansiella intäkter, i procent av genomsnittlig balansomslutning.

EBITDA
Rörelseresultat före avskrivningar och nedskrivningar.

Justerat EBITDA
EBITDA justerat för intäkter och kostnader av engångskaraktär.

DocuSign Envelope ID: 72EA3789-5EF1-4AD1-A8A3-1917E4EAF828

Signaturer

20230510004112

Stockholm, 23 mars 2023

DocuSigned by:
Per-Anders Wärn
CDD00E79F5884BF...
Per Anders Wärn
Styrelseordförande

DocuSigned by:
Staffan Eklöw
88022C9AA06E4D2...
Staffan Eklöw
Ledamot

DocuSigned by:
52B68BFE48EA4F4...
Malin Carlstrom
Ledamot

DocuSigned by:
9E729CCC68D417...
Adrian Pollitowski
Ledamot

DocuSigned by:
Mikko Setälä
C27859715D5C4C6...
Mikko Setälä
Ledamot

DocuSigned by:
Peter Mlsson
80F3B818E01041E...
Peter Nilsson
Ledamot

DocuSigned by:
Stefan Danieli
8B1788CBD6974A9...
Stefan Danieli
VD och koncernchef

Vår revisionsberättelse avgavs 23 mars 2023

Grant Thornton Sweden AB

DocuSigned by:
Carl Nring
7F8752D2C89B4EC...
Carl Nirring
Auktoriserad revisor

DocuSign Envelope ID: 72EA3789-5EF1-4AD1-A8A3-1917E4EAF828

Revisionsberättelse

20230510004113

Till bolagsstämman i Goodbye Kansas Group AB (Publ)
Org.nr. 559019-7462

RAPPORT OM ÅRSREDOVISNINGEN OCH KONCERNREDOVISNINGEN

Uttalanden

Vi har utfört en revision av årsredovisningen och koncernredovisningen för Goodbye Kansas Group AB (Publ) för år 2022. Bolagets årsredovisning och koncernredovisning ingår på sidorna 31-59 i detta dokument.

Enligt vår uppfattning har årsredovisningen och koncernredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av moderbolagets och koncernens finansiella ställning per den 31 december 2022 och av dessas finansiella resultat och kassaflöde för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens och koncernredovisningens övriga delar.

Vi tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen för moderbolaget och för koncernen.

Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet "Revisorns ansvar". Vi är oberoende i förhållande till moderbolaget och koncernen enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Annan information än årsredovisningen och koncernredovisningen

Detta dokument innehåller även annan information än årsredovisningen och koncernredovisningen och återfinns på sidorna 1-30 och 62-69. Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för denna andra information.

Vårt uttalande avseende årsredovisningen och koncernredovisningen omfattar inte denna information och vi gör inget uttalande med bestyrkande avseende denna andra information.

I samband med vår revision av årsredovisningen och koncernredovisningen är det vårt ansvar att läsa den information som identifieras ovan och överväga om informationen i väsentlig utsträckning är oförenlig med årsredovisningen och koncernredovisningen. Vid denna genomgång beaktar vi även den kunskap vi i övrigt inhämtat under revisionen samt bedömer om informationen i övrigt verkar innehålla väsentliga felaktigheter.

Om vi, baserat på det arbete som har utförts avseende denna information, drar slutsatsen att den andra informationen innehåller en väsentlig felaktighet, är vi skyldiga att rapportera detta. Vi har inget att rapportera i det avseendet.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för att årsredovisningen och koncernredovisningen upprättas och att de ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen och verkställande direktören ansvarar även för den interna kontroll som de bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning och koncernredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen och koncernredovisningen ansvarar styrelsen och verkställande direktören för bedömningen av bolagets och koncernens förmåga att fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om styrelsen och verkställande direktören avser att likvidera bolaget, upphöra med verksamheten eller inte har något realistiskt alternativ till att göra något av detta.

Revisorns ansvar

Våra mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen och koncernredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller våra uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen och koncernredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer vi riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen och koncernredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för våra uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.
- skaffar vi oss en förståelse av den del av bolagets interna kontroll som har betydelse för vår revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.
- utvärderar vi lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens och verkställande direktörens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
- drar vi en slutsats om lämpligheten i att styrelsen och verkställande direktören använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen och

DocuSign Envelope ID: 72EA3789-5EF1-4AD1-A8A3-1917E4EAF828

20230510004114

koncernredovisningen. Vi drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om bolagets och koncernens förmåga att fortsätta verksamheten. Om vi drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste vi i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen och koncernredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen och koncernredovisningen. Våra slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att ett bolag och en koncern inte längre kan fortsätta verksamheten.

- utvärderar vi den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen och koncernredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen och koncernredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.
- inhämtar vi tillräckliga och ändamålsenliga revisionsbevis avseende den finansiella informationen i enheterna eller affärsaktiviteterna inom koncernen för att göra ett uttalande avseende koncernredovisningen.

Vi ansvarar för styrning, övervakning och utförande av koncernrevisionen. Vi är ensam ansvarig för våra uttalanden. Vi måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Vi måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som vi identifierat.

RAPPORT OM ANDRA KRAV ENLIGT LAGAR OCH ANDRA FÖRFATTNINGAR

Uttalanden

Utöver vår revision av årsredovisningen och koncernredovisningen har vi även utfört en revision av styrelsens och verkställande direktörens förvaltning för Goodbye Kansas Group AB (Publ) för år 2022 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust.

Vi tillstyrker att bolagsstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter och verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet "Revisorns ansvar". Vi är oberoende i förhållande till moderbolaget och koncernen enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets och koncernens verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av bolagets och koncernens egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets och koncernens ekonomiska situation och att tillse att bolagets organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt. Verkställande direktören ska sköta den löpande förvaltningen enligt styrelsens riktlinjer och anvisningar och bland annat vidta de åtgärder som är nödvändiga för att bolagets bokföring ska fullgöras i överensstämmelse med lag och för att medelsförvaltningen ska skötas på ett betryggande sätt.

Revisorns ansvar

Vårt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed vårt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller
- på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Vårt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed vårt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

Som en del av en revision enligt god revisionssed i Sverige använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen och förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på vår professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att vi fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för bolagets situation. Vi går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för vårt uttalande om ansvarsfrihet. Som *underlag för vårt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust har vi granskat* om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Anmärkning

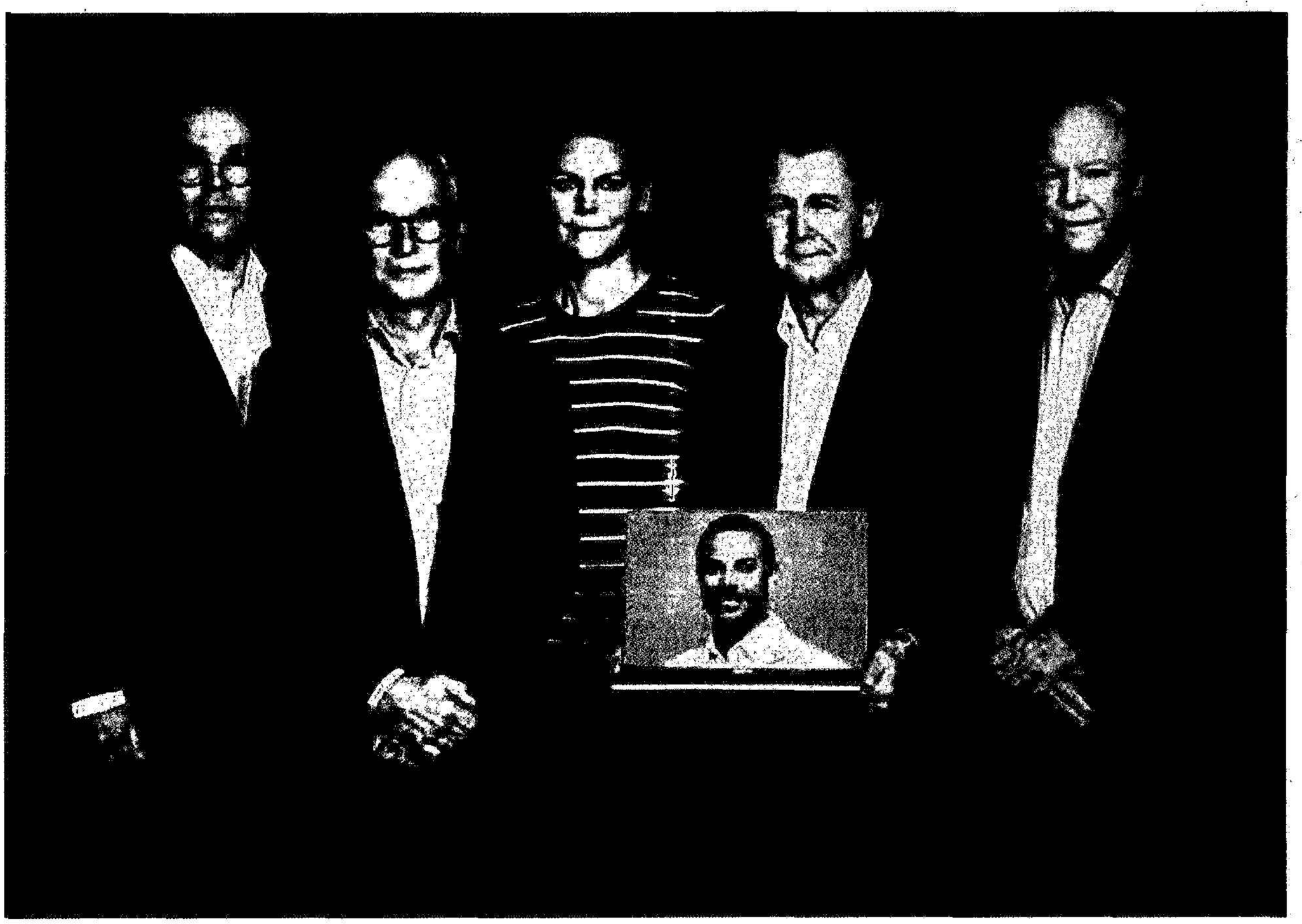
Vid flera tillfällen under räkenskapsåret har avdragen skatt, sociala avgifter och mervärdesskatt inte betalats i rätt tid. Styrelsen och verkställande direktören har därmed inte fullgjort sina skyldigheter enligt aktiebolagslagen, men *försummelserna har inte medfört någon skada för bolaget,* utöver dröjsmålsräntor.

Stockholm den 23 mars 2023
Grant Thornton Sweden AB
Carl Niring
Auktoriserad revisor

DocuSigned by:
Carl Niring
7F8752D2C89B4EC...

DocuSign Envelope ID: 72EA3789-5EF1-4AD1-A8A3-1917E4EAF828

Styrelse



Vänster till höger: Mikko Setälä, Staffan Eklöw, Malin Carlström, Adrian Politowski, Per Anders Wärn (ordförande) och Peter Nilsson.

DocuSign Envelope ID: 72EA3789-5EF1-4AD1-A8A3-1917E4EAF828

20230510004116

Per Anders Wärn
Styrelseordförande sedan 2021

Född 1961. Per Anders har under 10 år varit ingått i ledningen för Gartner Inc., Stamford, CT, USA, världens ledande företag inom Research Advisory, och ansvarade för Gartners globala konsultverksamhet. Per Anders är för närvarande styrelseordförande i Limina AB, samt VD i Stoaf III SciTech AB, Stoaf III Venture Partners AB, Persevium Advisory AB och styrelseledamot i Westpay AB. Executive MBA från Handelshögskolan Stockholm.

Innehav i Goodbye Kansas:
61 640 668 aktier.

Staffan Eklöw
Ordinarie ledamot sedan 2017

Född 1957. Staffan har närmare 30 års erfarenhet som affärsjurist från advokatbyrå och bolag. Under perioden 1994-2000 var han chefsjurist på TV4 AB. Staffan har erfarenhet av styrelsearbete och var under många år Managing Partner på advokatbyrå Lindahl. Staffan har även uppdrag som styrelseledamot i bland annat Adventure Box AB, Nliven Technology AB, Stoaf III SciTech AB, MedlingsCentrum Sverige AB och Lennart Nilsson Photography Aktiebolag. Jur kand samt Civilekonom från Stockholms Universitet.

Innehav i Goodbye Kansas:
700 000 aktier

Oberoende i förhållande till bolaget och koncernledningen. Oberoende i förhållande till större aktieägare.

Malin Carlström
Ordinarie ledamot sedan 2020

Född 1978. Malin har lång erfarenhet från start-ups, scale ups och nya teknologier och är för närvarande Senior Vice President Europe på ABB Technology Ventures. Dessförinnan var hon Investment Manager på Industrifonden. Hon har under åren haft olika roller som Investment Manager och Venture Analyst på bland annat SEB. Malin har även uppdrag som styrelseledamot i bland annat Qvantum Industries AB och Norr Kap Nordic AB. Malin har en civilingenjörsexamen i maskinteknik från Chalmers tekniska högskola i Göteborg och en master i företagsekonomi från Kent Business School i Storbritannien.

Aktieägande i Goodbye Kansas:
119 711 aktier
Oberoende i förhållande till bolaget och bolagsledningen. Oberoende i förhållande till större aktieägare.

Adrian Politowski
Ordinarie ledamot sedan 2022

Född 1978. Adrian Politowski har mångårig erfarenhet från ledande befattningar och styrelseuppdrag inom områden av stor vikt för bolaget. Adrian är för närvarande CEO för Align som är ett film & TV produktionsbolag med huvudkontor i Los Angeles. Under sin karriär har Adrian arbetat som producent på över 450 filmer. Adrian är även styrelseledamot i bland annat Rosebud Management, Align Pictures US, Align Pictures UK och Happinvest.

Aktieinnehav i Goodbye Kansas:
2 059 144

Oberoende i förhållande till bolaget och bolagsledningen. Oberoende i förhållande till större aktieägare.

Mikko Setälä
Ordinarie ledamot sedan 2021

Född 1956. Mikko Setälä har över 30 års erfarenhet från ledande positioner inom spel- och mjukvaruindustrin. Mikko har arbetat på Rovio Entertainment Corp. mellan 2006-2020 i ledande roller som styrelseordförande, CFO och Executive Vice President samt också som VD för Rovio Animation Company inklusive dotterbolag till Rovio i Nordamerika. Han har erfarenhet från turnarounds, börsintroduktioner och investeringsstrategier. Mikko sitter för närvarande i styrelsen för Pro-Source Oy , Setala Capital Oy och Sayduck Oy. Mikko har en civilingenjörsexamen från Tekniska högskolan i Helsingfors (nuvarande: Aalto-universitetet)

Aktieinnehav i Goodbye Kansas: 0

Oberoende i förhållande till bolaget och bolagsledningen. Oberoende i förhållande till större aktieägare.

Peter Nilsson
Ordinarie ledamot sedan 2022

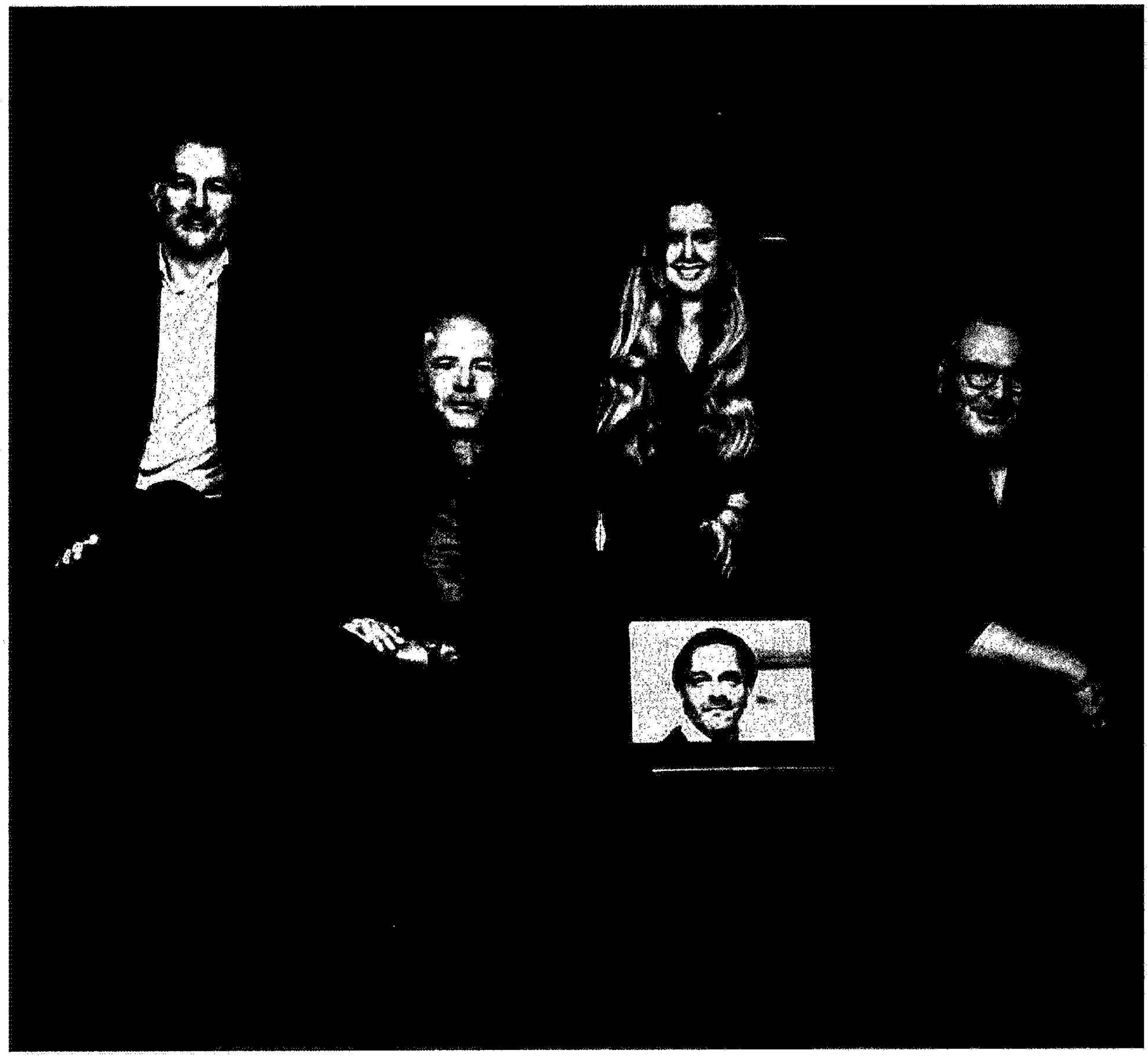
Född 1956. Peter Nilsson har mångårig erfarenhet från ledande befattningar och styrelseuppdrag i teknikbolag samt därtill djup internationell erfarenhet från både Nordamerika och Asien. Peter är även styrelseordförande i Nogatolp AB, Auranest AB, Redder Invest AB och Decisionpoint AB samt styrelseledamot i bland andra Plotagon Production AB och Redmin AB.

Aktieinnehav i Goodbye Kansas: Peter Nilsson äger ca 25% i Nogatolp AB som i sin tur äger 18 474 440 aktier i Goodbye Kansas Group.

Samtliga aktieinnehav gäller per den 31 december 2022.

DocuSign Envelope ID: 72EA3789-5EF1-4AD1-A8A3-1917E4EAF828

Global koncernledning



Vänster till höger: Anders Koch, Stefan Danieli, Karin Wintle, Filip Grufman och Markus Manninen.

DocuSign Envelope ID: 72EA3789-5EF1-4AD1-A8A3-1917E4EAF828

20230510000418

Stefan Danieli
Verkställande Direktör

Född 1965. Över 30 års erfarenhet från ekonomi- och operationella roller i internationella koncerner inom olika branscher, varav nära 20 år inom media. Stefans erfarenheter omfattar bolag i tillväxt och bolag i omstruktureringsprocesser, och som CFO har han varit verksam i både noterade och privata bolag. Genom hela sin karriär har han framgångsrikt ansvarat för finansiella och administrativa funktioner, förbättrat finansiella processer och lett operationella förändringar. Stefan Danieli har en Civilekonomexamen från Handelshögskolan i Stockholm. Stefan rekryterades till Goodbye Kansas som CFO men utnämndes i september 2022 till Group CEO.

Innehav i Goodbye Kansas: 0 aktier

Markus Manninen
Vice VD Goodbye Kansas Group,
Managing Director, Goodbye Kansas Studios & Business Area Manager Visual Content & Brand

Född 1969. Över 30 års erfarenhet från VFX and animation. Markus har en gedigen internationell meritlista med över 20 år utomlands. Bland Markus Manninens tidigare positioner återfinns DreamWorks i Los Angeles och Framestore i London. Han var starkt bidragande till att utveckla Oriental Dreamworks med kontor i Shanghai och Los Angeles. Som partner och Creative Director har han utvecklat det internationella produktionsföretaget HB Wink Animation för Huayi Brothers med kontor i Shanghai och Los Angeles. Han har också varit engagerad i att bygga ett medielaboratorium på KTH. Markus Manninen har en Civilingenjörsexamen från Kungliga Tekniska högskolan i Stockholm,

Innehav i Goodbye Kansas: 0 aktier

Anders Koch
Tillförordnad CFO

Född 1973. Anders har mer än 20 års erfarenhet av finansiell styrning, rapportering och strategisk planering i internationella koncerner efter 13 år som auktoriserad revisor hos PwC följt av mer än 10 år som Interim CFO och Senior Financial Controller i Ice Group ASA. Har arbetat på Goodbye Kansas Group sedan januari 2022. Anders har en Magisterexamen i ekonomi från Stockholms universitet.

Innehav i Goodbye Kansas: 0 aktier

Karin Wintle
Chief People Officer (CPO)

Född 1984. Chief People Officer för Goodbye Kansas Group från och med den 16 augusti 2021. Karin har mer än 10 års erfarenhet i HR roller från flera olika bolag. Karin har stor internationell erfarenhet och har bott och arbetet utomlands i mer än 4 år, framförallt i roller inom Talent Acqusition. Karin startade sin HR karriär som rekryteringskooordinator för Morgan Law i London och har sedan dess haft ett flertal HR-roller huvudsakligen inom techsektorn. Hon kommer närmast från Bisnode som Head of People för affärsområdet Product & Technology (inkl Data & Analytics).

Innehav i Goodbye Kansas: 0 aktier

Filip Grufman
Managing Director, Plotagon
Production & Business Area Manager Games & Apps

Född 1972. Filip har 30 års arbetslivserfarenhet från en rad olika branscher samt investeringar i flera företag. Allt från FinTech och Health Tech till restaurang- och importbranschen. Med sin breda erfarenhet har han varit ledamot i flera styrelser och haft en rad olika chefspositioner. Grundare av PrimeWine Group. Gemensamt för de flesta av hans tidigare roller har varit försäljning och affärsutveckling. Filip brinner för områden som utbildning och att utnyttja det senaste inom teknik.

Innehav i Goodbye Kansas:
Filip Grufman äger 12% i Nogatolp AB som i sin tur äger 18 474 440 aktier i Goodbye Kansas Group.

Samtliga aktieinnehav gäller per den 31 december 2022.

DocuSign Envelope ID: 72EA3789-5EF1-4AD1-A8A3-1917E4EAF828

20230510000419



DocuSign Envelope ID: 72EA3789-5EF1-4AD1-A8A3-1917E4EAF828

Aktieägarinformation

20230510004220

Rapportkalender 2023
19 maj 2023
Delårsrapport Q1, januari-mars 2023

31 augusti
Delårsrapport Q2, januari-juni 2023

17 november
Delårsrapport Q3, januari-september 2023

Goodbye Kansas Groups samtliga kvartalsrapporter samt årsredovisning finns tillgängliga på www.goodbyekansasgroup.com

Aktieägarinformation finns tillgänglig på www.goodbyekansasgroup.com/sv/investor-relations/

Bolagsstämma 2023
Tid: 13 april 2023, kl 10.00

Plats: Bolagets lokaler på Hammarbyterassen 3, 120 30 Stockholm

Kallelse till årsstämma finns på webbplatsen www.goodbyekansasgroup.com

Registrering och anmälan
Den som önskar delta på stämman ska dels vara införd som aktieägare i den av Euroclear Sweden AB förda aktieboken måndagen den 3 april 2023, och dels anmäla sitt deltagande till Bolaget genom brev till Goodbye Kansas Group AB, att: Årsstämma, Hammarbyterrassen 3, 120 30 Stockholm eller via e-post till bolagsstamma@goodbyekansas.com, märk anmälan med "Årsstämma".

Kontakt
Goodbye Kansas Group AB (publ),
Org. nr: 559019-7462
Hammarbyterrassen 3
120 30 Stockholm
Sverige

DocuSign Envelope ID: 72EA3789-5EF1-4AD1-A8A3-1917E4EAF828

DocuSign Envelope ID: 72EA3789-5EF1-4AD1-A8A3-1917E4EAF828

DocuSign Envelope ID: 72EA3789-5EF1-4AD1-A8A3-1917E4EAF828

GOODBYE KANSAS

GROUP

Goodbye Kansas Group AB (publ)
Hammarbyterrassen 3
120 30 Stockholm

DocuSign

Certificate Of Completion

Envelope Id: 72EA37895EF14AD1A8A31917E4EAF828
Status: Completed

Subject: Complete with DocuSign: GKG_Årsredovisning_2022_t.pdf

Source Envelope:

Document Pages: 70 Signatures: 9
Certificate Pages: 3 Initials: 0
AutoNav: Enabled
EnvelopeId Stamping: Enabled
Time Zone: (UTC+01:00) Amsterdam, Berlin, Bern, Rome, Stockholm, Vienna

Envelope Originator:
Anders Koch
Hammarbyterrassen 3
Stockholm, . 120 30
anders.koch@goodbyekansas.com
IP Address: 80.239.175.73

Record Tracking

Status: Original
3/23/2023 10:06:34 AM

Holder: Anders Koch
anders.koch@goodbyekansas.com

Location: DocuSign

Signer Events	Signature	Timestamp
Adrian Politowski adrian@align-group.com Security Level: Email, Account Authentication (None)	DocuSigned by: 9E7299CCC88D417...	Sent: 3/23/2023 10:33:23 AM Viewed: 3/23/2023 12:11:21 PM Signed: 3/23/2023 12:11:29 PM
Electronic Record and Signature Disclosure: Not Offered via DocuSign	Signature Adoption: Drawn on Device Using IP Address: 109.128.118.122	
Malin Carlström malin.carlstrom@hotmail.com Security Level: Email, Account Authentication (None)	DocuSigned by: 52B668FE48EA4F4...	Sent: 3/23/2023 10:33:22 AM Viewed: 3/23/2023 10:34:00 AM Signed: 3/23/2023 12:51:51 PM
Electronic Record and Signature Disclosure: Not Offered via DocuSign	Signature Adoption: Drawn on Device Using IP Address: 2.65.58.199	
Mikko Setälä [redacted]kko@setalacapital.com Chairman Sayduck Oy Security Level: Email, Account Authentication (None)	DocuSigned by: Mikko Setälä C27859715D5C4C6...	Sent: 3/23/2023 10:33:21 AM Resent: 3/23/2023 3:19:41 PM Resent: 3/23/2023 5:54:11 PM Viewed: 3/23/2023 6:34:58 PM Signed: 3/23/2023 6:35:24 PM
	Signature Adoption: Pre-selected Style Using IP Address: 213.28.230.247 Signed using mobile	
Electronic Record and Signature Disclosure: Not Offered via DocuSign		
Per-Anders Wärn per.anders.warn@goodbyekansas.com COB, Goodbye Kansas Holding AB Security Level: Email, Account Authentication (None)	DocuSigned by: Per-Anders Wärn CDD00F79F5864BF...	Sent: 3/23/2023 10:33:20 AM Viewed: 3/23/2023 11:39:23 AM Signed: 3/23/2023 11:39:40 AM
	Signature Adoption: Pre-selected Style Using IP Address: 77.218.32.60	
Electronic Record and Signature Disclosure: Not Offered via DocuSign		

Signer Events	Signature	Timestamp
Peter Nilsson peter@decisionpoint.se Security Level: Email, Account Authentication (None)	DocuSigned by: Peter Nilsson 60F32616F01041E...	Sent: 3/23/2023 10:33:24 AM Resent: 3/23/2023 3:19:42 PM Viewed: 3/23/2023 3:36:43 PM Signed: 3/23/2023 3:37:52 PM
Electronic Record and Signature Disclosure: Not Offered via DocuSign	Signature Adoption: Pre-selected Style Using IP Address: 46.28.30.167	
Staffan Eklöw staffan@eklaw.se Security Level: Email, Account Authentication (None)	DocuSigned by: Staffan Eklöw 88022C9AA06E4D2...	Sent: 3/23/2023 10:33:20 AM Viewed: 3/23/2023 10:41:34 AM Signed: 3/23/2023 10:41:49 AM
Electronic Record and Signature Disclosure: Not Offered via DocuSign	Signature Adoption: Pre-selected Style Using IP Address: 94.191.137.8 Signed using mobile	
Stefan Danieli [redacted]fan.danieli@goodbyekansas.com CEO Goodbye Kansas Group AB Security Level: Email, Account Authentication (None)	DocuSigned by: Stefan Danieli 8B1788CBD6974A9...	Sent: 3/23/2023 10:33:25 AM Viewed: 3/23/2023 10:48:40 AM Signed: 3/23/2023 10:49:01 AM
Electronic Record and Signature Disclosure: Not Offered via DocuSign	Signature Adoption: Pre-selected Style Using IP Address: 94.234.102.126 Signed using mobile	
Carl Niring carl.niring@se.gt.com Security Level: Email, Account Authentication (None)	DocuSigned by: Carl Niring 7F8752D2C89B4EC...	Sent: 3/23/2023 6:35:27 PM Viewed: 3/23/2023 7:17:19 PM Signed: 3/23/2023 7:19:13 PM
Electronic Record and Signature Disclosure: Not Offered via DocuSign	Signature Adoption: Pre-selected Style Using IP Address: 31.209.41.235 Signed using mobile	
[redacted]arl Niring carl.niring@se.gt.com Security Level: Email, Account Authentication (None)	DocuSigned by: Carl Niring 7F8752D2C89B4EC...	Sent: 3/23/2023 7:19:16 PM Viewed: 3/23/2023 7:21:09 PM Signed: 3/23/2023 7:21:38 PM
Electronic Record and Signature Disclosure: Not Offered via DocuSign	Signature Adoption: Pre-selected Style Using IP Address: 31.209.42.54 Signed using mobile	

In Person Signer Events	Signature	Timestamp
Editor Delivery Events	**Status**	**Timestamp**
Agent Delivery Events	**Status**	**Timestamp**
Intermediary Delivery Events	**Status**	**Timestamp**
Certified Delivery Events	**Status**	**Timestamp**

20230510004?

Carbon Copy Events	Status	Timestamp

Witness Events	Signature	Timestamp

Notary Events	Signature	Timestamp

Envelope Summary Events	Status	Timestamps
Envelope Sent	Hashed/Encrypted	3/23/2023 10:33:25 AM
Certified Delivered	Security Checked	3/23/2023 7:21:09 PM
Signing Complete	Security Checked	3/23/2023 7:21:38 PM
Completed	Security Checked	3/23/2023 7:21:38 PM

Payment Events	Status	Timestamps

20230510004326