

# Årsredovisning för räkenskapsåret 2024

Scenit Produktion AB

559199-4891

Styrelsen avger följande årsredovisning.

INNEHÅLSFÖRTECKNING	SIDA
- Förvaltningsberättelse	2
- Flerårsöversikt	4
- Resultaträkning	5
- Balansräkning	6
- Noter	8
- Underskrifter	8

Om inte annat särskilt anges, redovisas alla belopp i hela kronor (SEK).

Undertecknad styrelseledamot i Scenit Produktion AB intygar, dels att denna kopia av årsredovisningen stämmer överens med originalet, dels att resultaträkningen och balansräkningen har fastställts på årsstämman den 22 maj 2025. Årsstämman beslutade att godkänna styrelsens förslag till hur vinsten ska fördelas.

Katrineholm den 26 maj 2025



Underskrift

Ulrika Skoog Holmgaard

Namnförtydligande

# FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE

## VERKSAMHETEN

### Allmänt

Under 2024 firade Scenit 30 år. Ett stort antal projekt och produktioner genomfördes. Henning Linddahl fortsatte under året att ansvara för sociala medier, web och formgivning. Matilda O'Connors knöts till särskilda större projekt, Baltic Sea Film Festival och Hitta Hems Sverigeturné.

Hemsidan har fortsatt utvecklats av Henning och Matildas, [www.scenitproduktion.se](http://www.scenitproduktion.se). [www.scenkonstportalen.se](http://www.scenkonstportalen.se) med Scenits scenkonsterbjudanden har återaktiverats. Johannes Koole är ansvarig för Scenits bokföring. Scenit är registrerad arbetsgivare.

### Ideella föreningen Scenit 2024

Ideella föreningen var till del vilande under 2024 men sökte och erhöll stöd (200 000 kr) för Bang, KEL:s nya produktion som produceras i samarbete mellan Scenit och KEL.

### Projekt & uppdrag inom Scenit Produktion AB 2024

#### *Egen tjänst på Orienteatern (OT)*

Januari – juni 2024 har Scenit Produktion AB upplåtit 40 % av Ulrikas tid för uppdrag för OT. Från och med 30 juli blev tjänsten 100% året ut. Där ansvarade Ulrika för **Det har aldrig funnits en kvinna som Anna Karenina**, nypremiär i 10/1. Den 31/8 hade **Peter. Tid** urpremiär baserad på Dmitri Plax' bok Peter, om hur hans sextonårige son Peter yxmördades av en skolkamrat i ett samarbete mellan Ensembleverket, Scenit Produktion och OT. **Titta Hamlet** "en av årets bästa scenkonstföreställningar 2023", kom åter till OT i september. Mellan 26 – 30 nov gavs **WhiteBox**, ett internationellt samarbete och gästspel med medverkande från SA (J'burg), USA (NY), England (Lon), Belgien (Lux) och Sverige (Sto). Ett publiksamtal ägde rum (med stöd av KN).

Under 2024 fortsatt uppdrag för **Judiska församlingen** att söka stöd och redovisa.

#### *Produktioner 2024*

**Peter Tid** urpremiär 31 aug 24, en Scenit produktion i samarbete med Ensembleverket och Orienteatern

**Hitta Hem** turné 26 augusti – 5 december i Sverige, 17 spelplatser, 27 föreställningar.

**Ett sargat hjärta**, urpremiär 18, Teater Giljotin, Stockholm

**När sista ägget faller**, urpremiär 18 oktober, Fri scen, Kulturhuset Stadsteatern

**Baltic Sea Film Festival**, 1 specialvisning 22 oktober + 10 filmer 26 nov – 1 dec

### Gästspelserbjudanden 2025

**The odd ones**; Simon Osoinak Granit

**Ett Sargat Hjärta**, Anna Holter &Co

**Hitta Hem** för hösten 2026 och framåt - skapa ett skolprojekt

## Projekt 2025 och framåt

**Dra åt skogen, Margot;** nypremiär 10 april på Brunnsgatan 4 med möjliga gästspel

**Landet;** Journalisten Kerstin Weigl och fotograf Åke Ericson. Treårigt projekt om tre små orter i Sverige som en gång var framsidan av Sverige – vad är de idag? Ställdalen, Fågelfors och Svanskog. Möten med människor under två års tid. Kerstin skriver, Åke fotograferar och Scenit producerar. 2026 valåret tio orter med en bussad utställning + en bok. Utställningen visas på Mynttorget utanför riksdagen, på Riksgatan/ingången till Gamla stan, valhelgen 2026.

**BSFF,** Baltic Sea Film Festival 2025 – försök att inför fjärde året söka stöd hos Filminstitutet.

**Imperiets barn,** i samarbete med Dmitri Plax, scenkonstföreställning baserad på Lizas bok med samma namn, med stöd av Dramaten. Premiären oktober 2025.

**Orion Lab;** uppdrag att söka Allmänna Arvsfonden stöd för ett treårigt projekt drivet av Jacob Hirdwall i samarbete med Orienteatern.

**Avgrunden/the Abyss;** produktionsöka bidrag för föreställning manus och regi Johannes Schmid ht-25 eller vt -26.

## Bifirma Lindens Z Hästavel (LZH) 2024

Hästavel i liten skala. Första fölet kom 20 juni 2023, **Elgot Link**. Stor förlust juli 2024, Zeldas andra föl Ebbot (f 7 juni) tvingades efter operation på Evidencia, Strömsholm och fem veckors transport till benspecialister att avlivas. Kopplat till bifirman finns möjlighet att ha workshops, skrivarkurser och B&B.

## Styrelseuppdrag och övriga uppdrag 2024

**Ulrika** var ordförande i stiftelsen Michael Nyqvist Foundation Award, Ideella föreningen Transit, ekonomiska föreningen Teater Tre *samt* ordinarie ledamot för ideella föreningen Kontempel. Stiftelsens Medeas scenkonstpris har begärts avvecklad i sex år, bollen hos QCC.

**Ulrika** medverkade i referensgruppen för Samkultur Sörmland 2023–2026, samt som särskilt bollplank till ledningen för den regionala kulturverksamheten i Sörmland [www.regionsormland.se](http://www.regionsormland.se)

## FLERÅRSÖVERSIKT

	2024	2023	2022	2021
Nettoomsättning	1 331 742	669 737	666 453	75 604
Resultat efter finansiella poster	125 942	92 219	239 122	-150 940
Soliditet	33,5%	48,8%	22,1%	26,5%

## FÖRÄNDRINGAR I EGET KAPITAL

	Aktiekapital	Balanserat resultat	Årets resultat	Totalt
Belopp vid årets ingång	50 000	186 192	63 752	299 944
Resultatdisposition enligt årsstämman:				
- Balanseras i ny räkning		63 752	-63 752	
- Utdelning				
Årets resultat			96 473	96 473
Belopp vid årets utgång	50 000	249 944	96 473	396 417

## KOMMENTAR

Villkorlig återbetalningsskyldighet för aktieägartillskott uppgick till 133 142 kr.

## RESULTATDISPOSITION

Till årsstämmans förfogande står följande vinstmedel:

Balanserat resultat	249 944
Årets resultat	96 473
Totalt	346 417

Styrelsen föreslår att vinstmedlen disponeras enligt följande:

Utdelning	
Balanseras i ny räkning	346 417
Totalt	346 417

## RESULTATRÄKNING

	Not	2024-01-01 2024-12-31	2023-01-01 2023-12-31
<b>Rörelseintäkter, lagerförändringar m.m.</b>			
Nettoomsättning		1 331 742	669 737
Övriga rörelseintäkter		106 939	836 782
<b>Summa rörelseintäkter, lagerförändringar m.m.</b>		<b>1 438 681</b>	<b>1 506 519</b>
<b>Rörelsekostnader</b>			
Produktionskostnader		-393 009	-466 987
Övriga externa kostnader		-455 253	-717 257
Personalskostnader	2	-455 621	-227 188
Av- och nedskrivningar av materiella och immateriella anläggningstillgångar		-10 000	-2 000
Övriga rörelsekostnader		-18	0
<b>Summa rörelsekostnader</b>		<b>-1 313 901</b>	<b>-1 413 432</b>
<b>Rörelseresultat</b>		<b>124 780</b>	<b>93 087</b>
<b>Finansiella poster</b>			
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		13 266	70
Räntekostnader och liknande resultatposter		-12 104	-938
<b>Summa finansiella poster</b>		<b>1 162</b>	<b>-868</b>
<b>Resultat efter finansiella poster</b>		<b>125 942</b>	<b>92 219</b>
<b>Bokslutsdispositioner</b>			
Förändring av periodiseringsfonder		0	0
<b>Summa bokslutsdispositioner</b>		<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Resultat före skatt</b>		<b>125 942</b>	<b>92 219</b>
<b>Skatter</b>			
Skatt på årets resultat		-29 469	-28 467
<b>Summa skatt</b>		<b>-29 469</b>	<b>-28 467</b>
<b>Årets resultat</b>		<b>96 473</b>	<b>63 752</b>

## BALANSRÄKNING

	Not	2024-12-31	2023-12-31
<b>TILLGÅNGAR</b>			
<b>Anläggningstillgångar</b>			
<i>Materiella anläggningstillgångar</i>			
Inventarier, verktyg och installationer	3	30 000	40 000
<i>Summa materiella anläggningstillgångar</i>		30 000	40 000
<i>Finansiella anläggningstillgångar</i>			
Ägarintressen i övriga företag		30 000	
<i>Summa finansiella anläggningstillgångar</i>		30 000	
<b>Summa anläggningstillgångar</b>		<b>60 000</b>	<b>40 000</b>
<b>Omsättningstillgångar</b>			
<i>Varulager m.m.</i>			
Lager av handelsvaror		45 000	30 000
<i>Summa varulager m.m.</i>		45 000	30 000
<i>Kortfristiga fordringar</i>			
Kundfordringar		275 523	236 725
Övriga fordringar		14 104	190 707
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		5 600	
<i>Summa kortfristiga fordringar</i>		295 227	427 432
<i>Kassa och bank</i>			
Kassa och bank		872 587	179 589
<i>Summa kassa och bank</i>		872 587	179 589
<b>Summa omsättningstillgångar</b>		<b>1 212 814</b>	<b>637 021</b>
<b>SUMMA TILLGÅNGAR</b>		<b>1 272 814</b>	<b>677 021</b>
<b>EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>			
<b>Eget kapital</b>			
<i>Bundet eget kapital</i>			
Aktiekapital		50 000	50 000
<i>Summa bundet eget kapital</i>		50 000	50 000
<i>Fritt eget kapital</i>			
Balanserat resultat		249 944	186 192
Årets resultat		96 473	63 752
<i>Summa fritt eget kapital</i>		346 417	249 944
<b>Summa eget kapital</b>		<b>396 417</b>	<b>299 944</b>
<b>Obeskattade reserver</b>			
Periodiseringsfonder		38 000	38 000

2025073012015

<b>Summa obeskattade reserver</b>		<b>38 000</b>	<b>38 000</b>
<b>Kortfristiga skulder</b>			
Leverantörsskulder		10 288	20 854
Skatteskulder		21 271	28 292
Övriga skulder	4	784 158	174 555
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		22 680	115 376
<b>Summa kortfristiga skulder</b>		<b>838 397</b>	<b>339 077</b>
<b>SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>		<b>1 272 814</b>	<b>677 021</b>

## NOTER

### Not 1 Redovisningsprinciper

Årsredovisningen har upprättats enligt årsredovisningslagen och BFNAR 2016:10 Årsredovisning i mindre företag (K2).

#### Nyckeltalsdefinitioner

Soliditet: Eget kapital och obeskattade reserver (med avdrag för uppskjuten skatt) i förhållande till balansomslutningen.

#### Avskrivningar

Tillämpade avskrivningstider:

Inventarier, verktyg och installationer 5 år

#### Upplysningar till resultaträkningen

### Not 2 Medeltalet anställda

	2024-01-01 2024-12-31	2023-01-01 2023-12-31
Medeltalet anställda	1	1

#### Upplysningar till balansräkningen

### Not 3 Inventarier, verktyg och installationer

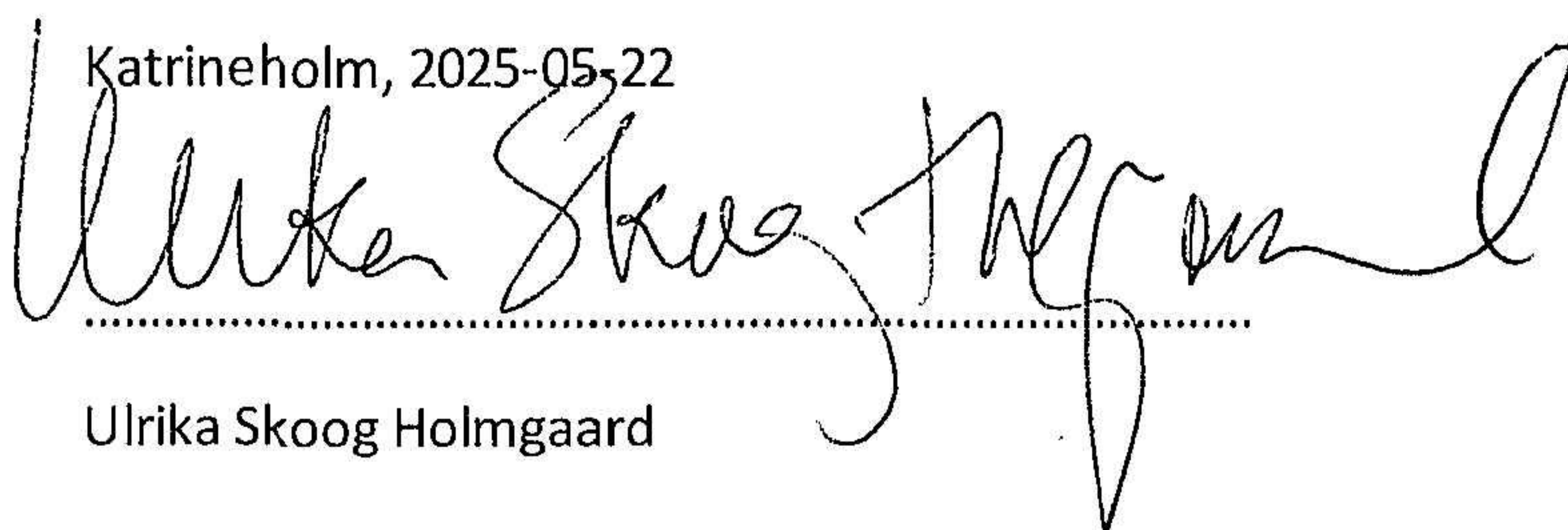
	2024-12-31	2023-12-31
Ingående anskaffningsvärden	50 000	32 000
- Inköp	0	18 000
<i>Utgående anskaffningsvärden</i>	<i>50 000</i>	<i>50 000</i>
Ingående avskrivningar	-10 000	-8 000
- Årets avskrivningar	-10 000	-2 000
<i>Utgående avskrivningar</i>	<i>-20 000</i>	<i>-10 000</i>
<b>Redovisat värde</b>	<b>30 000</b>	<b>40 000</b>

### Not 4 Övriga skulder

Lån från aktieägare (fysisk person) vid beskattningsårets utgång	209 228
--	---------

## UNDERSKRIFTER

Katrineholm, 2025-05-22



Ulrika Skoog Holmgaard

## ÅRSBERÄTTELSE 2024 Scenit Produktion AB

### Allmänt

Under 2024 firade Scenit 30 år. Ett stort antal projekt och produktioner genomfördes. Henning Linddahl fortsatte under året att ansvara för sociala medier, web och formgivning. Matilda O'Connors knöts till särskilda större projekt, Baltic Sea Film Festival och Hitta Hems Sverigeturné.

Hemsidan har fortsatt utvecklats av Henning och Matildas, [www.scenitproduktion.se](http://www.scenitproduktion.se). [www.scenkonstportalen.se](http://www.scenkonstportalen.se) med Scenits scenkonsterbjudanden har återaktiverats.

Johannes Koole är ansvarig för Scenits bokföring. Scenit är registrerad arbetsgivare.

### Ideella föreningen Scenit 2024

Ideella föreningen var till del vilande under 2024 men sökte och erhöll stöd (200 000 kr) för Bang, KEL:s nya produktion som produceras i samarbete mellan Scenit och KEL.

### Projekt & uppdrag inom Scenit Produktion AB 2024

#### Egen tjänst på Orienteatern (OT)

Januari – juni 2024 har Scenit Produktion AB upplåtit 40 % av Ulrikas tid för uppdrag för OT. Från och med 30 juli blev tjänsten 100% året ut. Där ansvarade Ulrika för **Det har aldrig funnits en kvinna som Anna Karenina**, nypremiär i 10/1. Den 31/8 hade **Peter. Tid** urpremiär baserad på Dmitri Plax´ bok Peter, om hur hans sextonårige son Peter yxmördades av en skolkamrat i ett samarbete mellan Ensembleverket, Scenit Produktion och OT. **Titta Hamlet** "en av årets bästa scenkonstföreställningar 2023", kom åter till OT i september. Mellan 26 – 30 nov gavs **WhiteBox**, ett internationellt samarbete och gästspel med medverkande från SA (J´burg), USA (NY), England (Lon), Belgien (Lux) och Sverige (Sto). Ett publiksamtal ägde rum (med stöd av KN).

Under 2024 fortsatt uppdrag för **Judiska församlingen** att söka stöd och redovisa.

#### Produktioner 2024

**Peter Tid** urpremiär 31 aug 24, en Scenit produktion i samarbete med Ensembleverket och Orienteatern

**Hitta Hem** turné 26 augusti – 5 december i Sverige, 17 spelplatser, 27 föreställningar.

**Ett sargat hjärta**, urpremiär 18, Teater Giljotin, Stockholm

**När sista ägget faller**, urpremiär 18 oktober, Fri scen, Kulturhuset Stadsteatern

**Baltic Sea Film Festival**, 1 specialvisning 22 oktober + 10 filmer 26 nov – 1 dec

### Gästspelserbjudanden 2025

**The odd ones**; Simon Ossoinak Granit

**Ett Sargat Hjärta**, Anna Holter &Co

**Hitta Hem** för hösten 2026 och framåt - skapa ett skolprojekt

### Projekt 2025 och framåt

**Dra åt skogen, Margot**; nypremiär 10 april på Brunnsgratan 4 med möjliga gästspel

**Landet**; Journalisten Kerstin Weigl och fotograf Åke Ericson. Treårigt projekt om tre små orter i Sverige som en gång var framsidan av Sverige – vad är de idag? Ställdalen, Fågelfors och Svanskog. Möten med människor under två års tid. Kerstin skriver, Åke fotograferar och Scenit producerar. 2026 valåret tio orter med en bussad utställning + en bok. Utställningen visas på Mynttorget utanför riksdagen, på Riksgatan/ingången till Gamla stan, valhelgen 2026.

**BSFF**, Baltic Sea Film Festival 2025 – försök att inför fjärde året söka stöd hos Filminstitutet.

**Imperiets barn**, i samarbete med Dmitri Plax, scenkonstföreställning baserad på Lizas bok med samma namn, med stöd av Dramaten. Premiären oktober 2025.

**Orion Lab;** uppdrag att söka Allmänna Arvsfonden stöd för ett treårigt projekt drivet av Jacob Hirdwall i samarbete med Orienteatern.

**Avgrunden/the Abyss;** produktion söka bidrag för föreställning manus och regi Johannes Schmid ht-25 eller vt -26.

### **Bifirma Lindens Z Hästavel (LZH) 2024**

Hästavel i liten skala. Första fölet kom 20 juni 2023, **Elgot Link**. Stor förlust juli 2024, Zeldas andra föl Ebbot (f 7 juni) tvingades efter operation på Evidencia, Strömsholm och fem veckors transport till benspecialister att avlivas. Kopplat till bifirman finns möjlighet att ha workshops, skrivarkurser och B&B.

### **Styrelseuppdrag och övriga uppdrag 2024**

**Ulrika** var ordförande i stiftelsen Michael Nyqvist Foundation Award, Ideella föreningen Transit, ekonomiska föreningen Teater Tre *samt* ordinarie ledamot för ideella föreningen Kontempel. Stiftelsens Medeas scenkonstpris har begärts avvecklad i sex år, bollen hos QCC.

**Ulrika** medverkade i referensgruppen för Samkultur Sörmland 2023–2026, samt som särskilt bollplank till ledningen för den regionala kulturverksamheten i Sörmland [www.regionsormland.se](http://www.regionsormland.se)



Avrad Höjen  
641 93 Katrineholm  
Sweden  
[www.scenitproduktion.se](http://www.scenitproduktion.se)  
+46 70 1085757  
Momsreg nr SE559199489101  
Org nr 559199-4891  
Bankgiro nr 327-6219

Katrineholm 22 maj 2025

A handwritten signature in black ink, reading "Ulrika Skoog Holmgaard". The signature is written in a cursive style and is positioned above a horizontal dotted line.

.....  
Ulrika Skoog Holmgaard