

Årsredovisning
för
MOVIEBOOSTERS AB
556793-1232
Räkenskapsåret
2021

Fastställelseintyg

Undertecknad styrelseledamot i MOVIEBOOSTERS AB intygar att resultaträkningen och balansräkningen i årsredovisningen har fastställts på årsstämma den 29 juli 2022. Årsstämman beslutade att godkänna styrelsens förslag till resultatdisposition.

Jag intygar också att innehållet i årsredovisningen och revisionsberättelsen stämmer överens med originalen.

Stockholm den 29 juli 2022


Anders Granström

Årsredovisning
för
MOVIEBOOSTERS AB

556793-1232

Räkenskapsåret

2021

Styrelsen och verkställande direktören för MOVIEBOOSTERS AB avger följande årsredovisning för räkenskapsåret 2021.

Förvaltningsberättelse

Information om verksamheten

Bolaget bedriver filmproduktion samt äger och förvaltar aktier i andra filmbolag. Verksamheten förväntas fortgå likt tidigare.

Nedan följer en kortfattad redogörelse hur vi ser på utvecklingen för bolaget Movieboosters under den närmaste 12 månaders perioden och därefter samt visionen för framtiden. Beskrivningen liknar i hög grad den vi gjorde förra året men med en tidsförskjutning.

Vi fortsätter med den nya inriktningen av bolaget och lägger allt fokus på att investera i uppbyggandet av en ny investerings och marknadsföringsplattform (Greelistu) i bolaget Green Lighting Studio AB (GLS) där Movieboosters är största ägare med ett innehav som motsvarar 91% av ägandet.

Vi såg för flera år sedan att det finns ett stort behov av att ändra i det befintliga affärslandskapet som omfattar produktion, finansiering och försäljning av filmer och serier. Genom att ersätta och komplettera befintliga affärsmodeller med något som är mer tidsenligt och bättre anpassat till publikens och kreatörernas behov samt att använda oss av alla de möjligheter som digitaliseringen innebär har vi skapat en affärsmodell som på allvar tar tag i existerande problem och utvecklar nya möjligheter för branschens aktörer. I vår modell introduceras publiken mycket tidigt i processen att gå från idé till färdig film. Vi har vänt på den existerande värdekedjan och skapar därmed förutsättningar för:

- Validerade projekt
- Transparant finansiering & intäktsflöden
- Lägre risk, rätt budget
- Projekten betalda vid produktion
- Snabbare till break-even
- Fler genomförda projekt
- Kontinuitet lojal kundbas
- Tidig försäljning D2C & B2B
- Starkare kassaflöde (egen plattform)

Uppdraget har tagit tid och många resurser i anspråk men i början av 2023 räknar vi med att lansera plattformen Greelistu. **Ägarna i Movieboosters kommer att helt fokusera på att skapa värdetillväxt i Green Lighting Studio och därmed öka värdet av gjord investering.**

I Movieboosters har vi under de senaste åren minskat "fastkostnadsnivån" och förutom att öka värdetillväxten i Green Lighting Studio kommer ägarna att engagera sig (och ta betalt) i vissa konsultuppdrag som är kopplade till intag av projekt och andra värdeskapande aktiviteter.

Värdetillväxt insatser ligger bland annat inom följande fokusområden.

Plattformen. Viktigt att notera är att den fungerande plattformen redan ligger uppe på nätet men vi har ännu inte lanserat den. Under innevarande år har vi utvecklat den ytterligare och förstärkt vissa back-office funktioner .

Film och serieprojekt. Parallellt med bygget av plattformen har vi i samarbete med olika kreatörer och produktionsbolag byggt en line-up av projekt, både serier och filmer. I flera av projekten har vi kommit en god bit på vägen vad gäller finansiering och vi räknar med att ligga i produktion med 2-3 av dessa

under 2023 och ytterligare 6 projekt under 2024. Vi har ett löpande "lager" av ett 10-tal projekt till vilka Green Lighting Studio äger exploateringsrättigheterna och som är så pass färdiga att de går att finansieras och marknadsföras direkt till publik. Vi fyller kontinuerligt på och utvecklar nya projekt i samarbete med kreatörer och producenter och räknar med att efter 2023 ha en intake på mellan 15-20 nya projekt per år.

Publiken. Tillsammans med projekten den mest avgörande faktorn för att lyckas. Vi har under utvecklingsprocessen gjort ett marknadstest med ca 100 000 filmintresserade individer. Testet utföll väl och vi har ett bra underlag för bedömning av CAC osv. Den filmintresserade publiken nås genom:

Enskilda projekt (olika målgrupper) & GLS brand Greelistu plattformen

Dialogmarknadsföring

Direkt marknadsföring (outbound)

Sociala media plattformar (inbound)

Köpta annonser (launch)

Marketing automation

Kontinuerlig bearbetning

När vi nu satsar vidare på publiken ligger fokus på att presentera existerande projekt för den film/serie intresserade publiken och få dem att köpa "biljetter", engagera sig och sprida till andra.

Förförsäljning direkt till filmintresserade D2C ("Biljetter")

Försäljning av filmer och serier till typ Tv stationer, Streamers och andra köpare, B2B

Nationellt & Internationellt

Distribution i traditionell värdekedja

Kontroll av rättigheter

Exploatering bibliotek /förädling /paketering

Kapital. Vi utnyttjar alla möjligheter till organisk tillväxt genom att dels använda de traditionella metoderna för filmfinansiering och vi säljer redan nu via plattformen Greelistu. Under 2022 -2023 kommer vi att söka externa investerare och vi vill ha mellan 40 Mkr uppdelat på 2 omgångar. Första för en pre-launch (8-10 Mkr) för att uppnå "proof-off-concept" och sedan "full lansering" (30-32 Mkr). Denna tvåstegsraket innebär att vi hit the market running när allt går enligt plan Vi erbjuder en lead-investor möjlighet att vara med från start, få en väsentlig andel och inflytande i projektet för en i sammanhanget begränsad investering.

Sammanfattningsvis: Movieboosters bygger sin framgång på att som ägare skapa värdetillväxt i bolaget Green Lighting Studio och vi delar visionen som den formulerats:

Greelistu - den kraftfullaste finansieringsmotorn för framtidens filmindustri

Den mest innovativa digitala filmstudion

Engagerar publik tidigt försäljning av "visningsbiljetter" på förhand

Flyttar makt till filmkreatörer och publik

Alla filmprojekt betalda innan produktion

Rättvis och proportionell ersättning till IP skapare

Möjligt att behålla IP rättigheter och utveckla framtida derivatverk

Öppnar upp för både fler berättelser och kreatörer

Stockholm 2022-07-28

Anders Granström

Anna G Magnusdottir

Företaget har sitt säte i Stockholm.

Ägarförhållanden

Namn	Antal aktier	Antal röster
Anders Granström	500	500
Anna Magnusdottir	500	500

Flerårsöversikt (tkr)	2021	2020	2019	2018	2017
Nettoomsättning	2	22	246	6	71
Resultat efter finansiella poster	-29	-17	195	-52	-331
Soliditet (%)	NEG	NEG	NEG	NEG	NEG

Förändring av eget kapital

	Aktie- kapital	Utvecklings fond	Balanserat resultat	Årets resultat	Totalt
Belopp vid årets ingång	100 000	0	-188 278	-17 390	-105 668
Disposition enligt beslut av årets årsstämma:					
Balanseras i ny räkning			-17 390	17 390	0
Årets resultat				-29 249	-29 249
Belopp vid årets utgång	100 000	0	-205 668	-29 249	-134 917

Villkorade, ej återbetalda, aktieägartillskott uppgår per balansdagen till 1 631 000 kr (1 631 000 kr)

Förslag till behandling av ansamlad förlust

Styrelsen föreslår att den ansamlade förlusten (kronor):

ansamlad förlust	-205 668
årets förlust	-29 249
	-234 917

behandlas så att	
i ny räkning överföres	-234 917
	-234 917

Företagets resultat och ställning i övrigt framgår av efterföljande resultat- och balansräkning med noter.

Resultaträkning	Not	2021-01-01 -2021-12-31	2020-01-01 -2020-12-31
Nettoomsättning		2 346 2 346	21 849 21 849
Rörelsens kostnader			
Övriga externa kostnader		-31 593	-39 239
Personalkostnader	I	0	0
		-31 593	-39 239
Rörelseresultat		-29 247	-17 390
Resultat från finansiella poster			
Räntekostnader och liknande resultatposter		-2	0
Resultat efter finansiella poster		-29 249	-17 390
Resultat före skatt		-29 249	-17 390
Årets resultat		-29 249	-17 390

Balansräkning	Not	2021-12-31	2020-12-31
TILLGÅNGAR			
Anläggningstillgångar			
<i>Finansiella anläggningstillgångar</i>			
Andelar i koncernföretag	2	1 500 000	1 500 000
Andra långfristiga fordringar	3	2	2
		1 500 002	1 500 002
Summa anläggningstillgångar		1 500 002	1 500 002
Omsättningstillgångar			
<i>Kortfristiga fordringar</i>			
Kundfordringar		475	258
Fordringar hos koncernföretag		282 631	283 131
Övriga fordringar		95	68
		283 201	283 457
<i>Kassa och bank</i>		1 066	362
Summa omsättningstillgångar		284 267	283 819
SUMMA TILLGÅNGAR		1 784 269	1 783 821

Balansräkning	Not	2021-12-31	2020-12-31
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
Eget kapital			
<i>Bundet eget kapital</i>			
Aktiekapital		100 000	100 000
<i>Fritt eget kapital</i>			
Balanserad vinst eller förlust		-205 668	-188 279
Årets resultat		-29 249	-17 390
		-234 917	-205 669
Summa eget kapital		-134 917	-105 669
Avsättningar			
Övriga avsättningar	4	1	1
Långfristiga skulder			
Övriga skulder		285 556	272 231
Kortfristiga skulder			
Leverantörsskulder		13 751	3 358
Skulder till koncernföretag		111 062	110 862
Övriga skulder		1 498 818	1 493 039
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	5	9 998	9 999
Summa kortfristiga skulder		1 633 629	1 617 258
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		1 784 269	1 783 821

Noter

Redovisnings- och värderingsprinciper

Allmänna upplysningar

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och BFNAR 2012:1 Årsredovisning och koncernredovisning (K3).

Intäktsredovisning

Intäkter har tagits upp till verkligt värde av vad som erhållits eller kommer att erhållas och redovisas i den omfattning det är sannolikt att de ekonomiska fördelarna kommer att tillgodogöras bolaget och intäkterna kan beräknas på ett tillförlitligt sätt.

Ersättning i form av ränta, royalty eller utdelning redovisas som intäkt när det är sannolikt att företaget kommer att få de ekonomiska fördelar som är förknippade med transaktionen och när inkomsten kan beräknas på ett tillförlitligt sätt.

Ränta redovisas som intäkt enligt den så kallade effektivräntemetoden. Royalty periodiseras i enlighet med den aktuella överenskommelsens ekonomiska innebörd. Utdelning redovisas som intäkt när företagets rätt till betalning är säkerställd.

Anläggningstillgångar

Immateriella och materiella anläggningstillgångar redovisas till anskaffningsvärde minskat med ackumulerade avskrivningar enligt plan och eventuella nedskrivningar.

Avskrivning sker linjärt över den förväntade nyttjandeperioden med hänsyn till väsentligt restvärde.

Andelar i dotterföretag

Andelar i dotterföretag redovisas till anskaffningsvärde efter avdrag för eventuella nedskrivningar. I anskaffningsvärdet ingår köpeskillingen som erlagts för aktierna samt förvärvskostnader. Eventuella kapitaltillskott läggs till anskaffningsvärdet när de uppkommer.

Företaget är ett moderföretag, men med hänvisning till undantagsreglerna i årsredovisningslagen 7 kap 3§ upprättas ingen koncernredovisning.

Nyckeltalsdefinitioner

Nettoomsättning

Rörelsens huvudintäkter, fakturerade kostnader, sidointäkter samt intäktskorrigeringar.

Resultat efter finansiella poster

Resultat efter finansiella intäkter och kostnader men före bokslutsdispositioner och skatter.

Soliditet (%)

Justerat eget kapital (eget kapital och obeskattade reserver med avdrag för uppskjuten skatt) i procent av balansomslutning.

Not 1 Medelantalet anställda

2021

2020

MOVIEBOOSTERS AB
Org.nr 556793-1232

8 (9)

Medelantalet anställda

0

0

Not 2 Specifikation andelar i koncernföretag

Namn	Kapital- andel	Rösträtts- andel	Antal andelar	Bokfört värde
Green Lighting Studio AB	97%	99%	141 050 000	1 500 000
				1 500 000

	Org.nr	Säte	Eget kapital	Resultat
Green Lighting Studio AB	559112-1305	Stockholm	838 147	-75 004

Not 3 Andra långfristiga fordringar

	2021-12-31	2020-12-31
Ingående anskaffningsvärden	2	2
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	2	2
Utgående redovisat värde	2	2

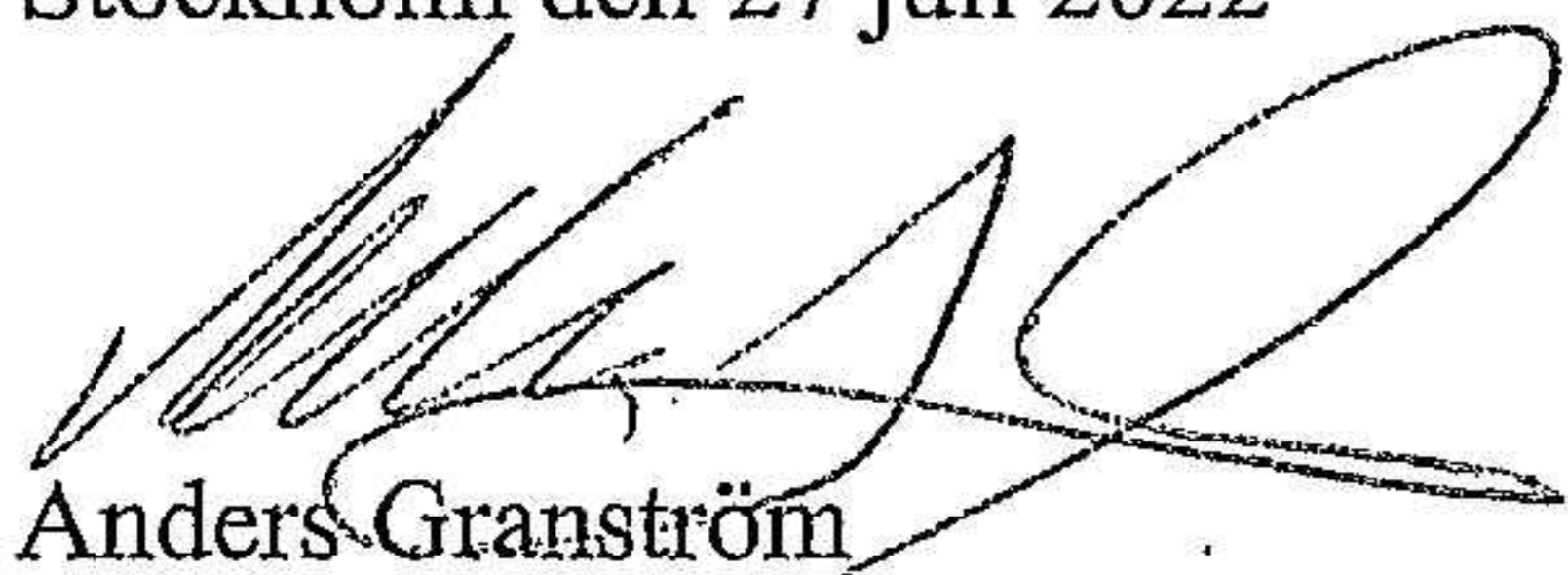
Not 4 Övriga avsättningar

	2021-12-31	2020-12-31
Filmmaker i Stockholm AB	-1	-1
	-1	-1

Not 5 Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter

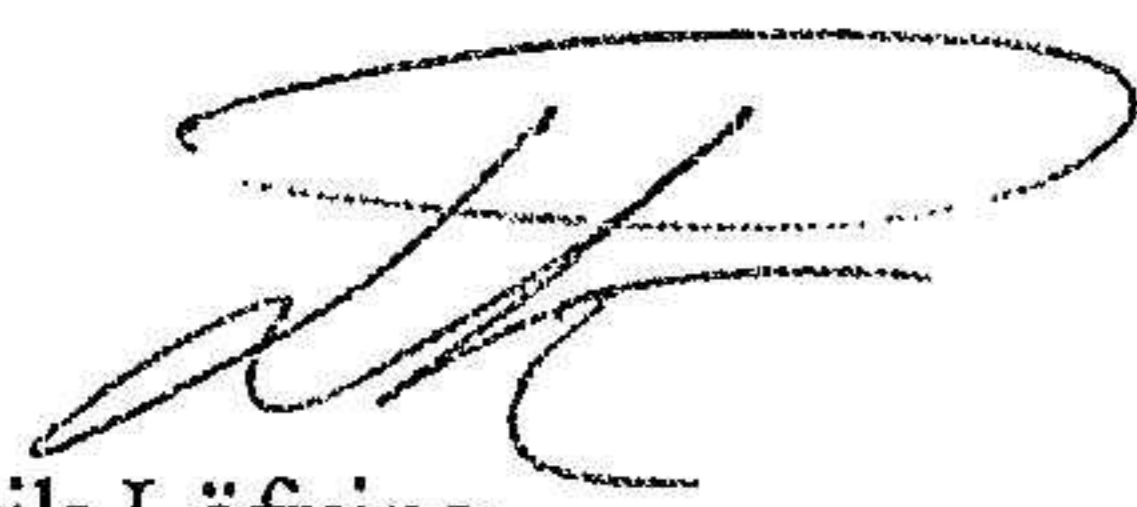
	2021-12-31	2020-12-31
Reserv för revision	10 000	10 000
	10 000	10 000

Stockholm den 27 juli 2022

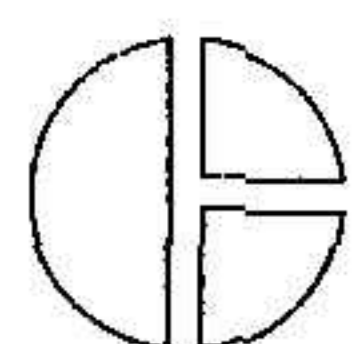


Anders Granström
Verkställande direktör

Min revisionsberättelse har lämnats den 29 juli 2022



Patrik Löfving
Auktoriserad revisor



Revisionsberättelse

Till bolagsstämman i MOVIEBOOSTERS AB
Org.nr 556793-1232

Rapport om årsredovisningen

Uttalanden

Jag har utfört en revision av årsredovisningen för MOVIEBOOSTERS AB för år 2021.

Enligt min uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av MOVIEBOOSTERS ABs finansiella ställning per den 2021-12-31 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Jag tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Jag är oberoende i förhållande till MOVIEBOOSTERS AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen och verkställande direktören ansvarar även för den interna kontroll som de bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

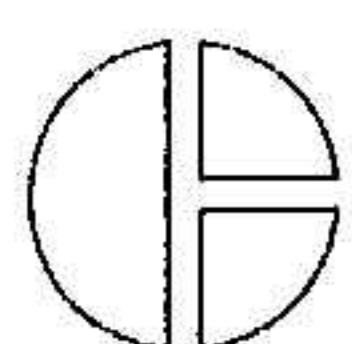
Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen och verkställande direktören för bedömningen av bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om styrelsen och verkställande direktören avser att likvidera bolaget, upphöra med verksamheten eller inte har något realistiskt alternativ till att göra något av detta.

Revisorns ansvar

Mina mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller mina uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och



inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.

- skaffar jag mig en förståelse av den del av bolagets interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.

- utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens och verkställande direktörens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.

- drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen och verkställande direktören använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att ett bolag inte längre kan fortsätta verksamheten.

- utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Jag måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Uttalanden

Utöver min revision av årsredovisningen har jag även utfört en revision av styrelsens och verkställande direktörens förvaltning för MOVIEBOOSTERS AB för räkenskapsåret 2021 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust.

Jag tillstyrker att bolagsstämman behandlar förlusten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamot och verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

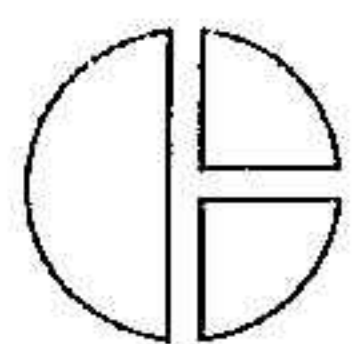
Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Jag är oberoende i förhållande till MOVIEBOOSTERS AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av bolagets egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.



Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets ekonomiska situation och att tillse att bolagets organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt. Verkställande direktören ska sköta den löpande förvaltningen enligt styrelsens riktlinjer och anvisningar och bland annat vidta de åtgärder som är nödvändiga för att bolagets bokföring ska fullgöras i överensstämmelse med lag och för att medelsförvaltningen ska skötas på ett betryggande sätt.

Revisorns ansvar

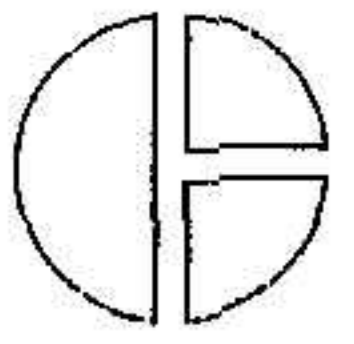
Mitt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed mitt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller
- på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Mitt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed mitt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

Som en del av en revision enligt god revisionssed i Sverige använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen och förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på min professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att jag fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för bolagets situation. Jag går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för mitt uttalande om ansvarsfrihet. Som underlag för mitt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust har jag granskat om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.



KVALIFICERADE REVISORER

Anmärkningar

Årsredovisningen har inte upprättats i sådan tid att det varit möjligt att, enligt 7 kap. 10 § aktiebolagslagen, hålla årsstämma inom sex månader efter räkenskapsårets utgång.

Som framgår av årsredovisningens balansräkning understiger bolagets egna kapital hälften av aktiekapitalet sedan föregående år. Styrelsen har, alltsedan detta inträffade, en skyldighet att, enligt 25 kap, 13 § aktiebolagslagen, upprätta en kontrollbalansräkning. Någon kontrollbalansräkning har inte upprättats vilket föranleder anmärkning. Styrelsen har också en skyldighet att, enligt 25 kap, 17 § aktiebolagslagen, ansöka hos tingsrätten om beslut om likvidation. Någon sådan ansökan har ännu inte gjorts vilket också föranleder anmärkning.

Stockholm den 29 juli 2022

Patrik Löfving
Auktoriserad revisor

2022080108579