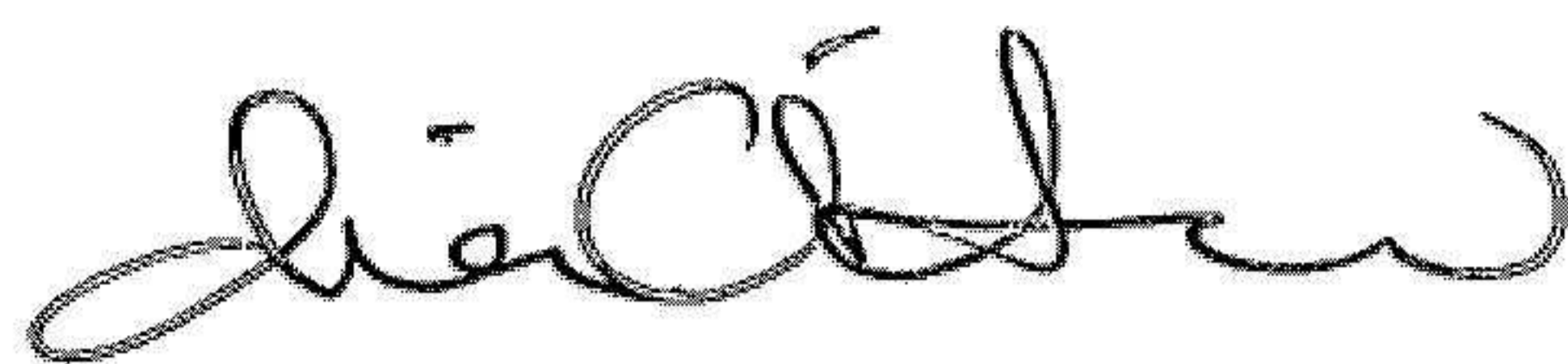


Ystads Teateraktiebolag
556001-2576

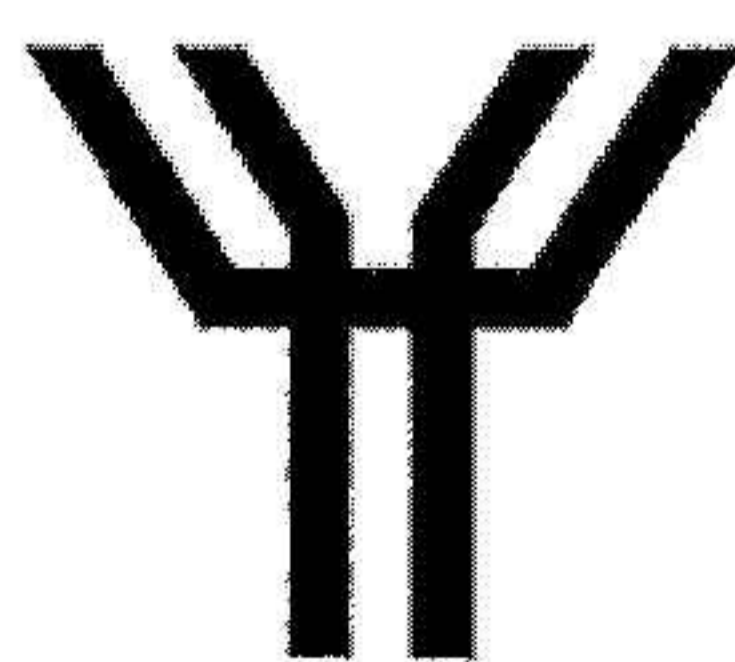
JAG INTYGAR ATT DETTA UTDRAG
STÄMMOR ÖVERENS MED ORIGINAL



MARIE CHRISTENSEN

YSTADS TEATER

ÅRSREDOVISNING 2024



Ystads Teater

*Styrelsen och verkställande direktören för
Ystads Teateraktiebolag avger härmed årsredovisning
för räkenskapsåret 2024-01-01--2024-12-31.*

Ystads Teateraktiebolag
556001-2576
Räkenskapsåret 2024

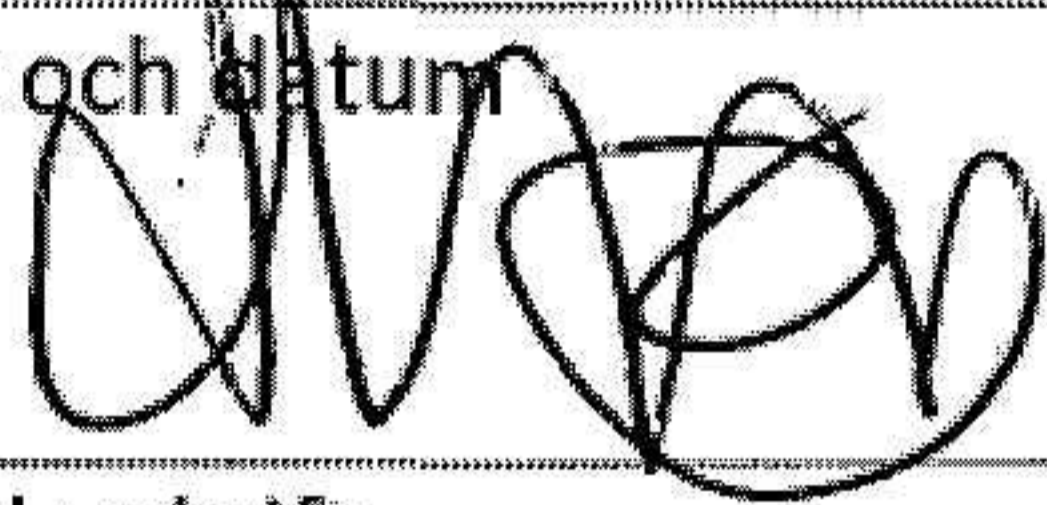
Fastställelseintyg

Undertecknad Verkställande Direktör i **Ystads Teateraktiebolag** intygar att resultaträkningen och balansräkningen i årsredovisningen för år 2024 har fastställts på årsstämma **den 9 april 2025**. Årsstämman beslutade att godkänna styrelsens förslag till hur **vinsten** ska fördelas.

Jag intygar också att innehållet i årsredovisningen och revisionsberättelsen stämmer överens med originalen.

Ystad 9 april 2025

Ort och datum



Underskrift

Lena Åberg Frisk

Namnförtydligande

Ystads Teateraktiebolag
556001-2576

Styrelsens säte: Ystads kommun, Skåne län
Företagets redovisningsvaluta: svenska kronor (SEK)
Alla belopp redovisas, om inget annat anges, i kronor.

Innehåll

Förvaltningsberättelse	3
Styrelse	10
Resultaträkning	13
Balansräkning	14
Tilläggsupplysningar	16
Underskrift	23
Revisionsberättelse	24
Granskningsberättelse	25

FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE

2024 blev publikt ett rekordår för Ystads Teater, trots något färre arrangemang. Besöksantalet uppgick till 43 248 (42 594) och 159 (179) arrangemang genomfördes. Publiksnittet fortsatte att öka, från 238 till 272. Verksamheten innefattar allt från föredrag i caféet till utsåld salong via skolföreställningar och företagsevent.

Ystads Teater tillhör än så länge de venues som klarar sig bra, det finns många exempel på etablerade scener som har backat senaste åren på grund av pandemieffekter, inflation och ränteläge. Publiken är lojal och livebranschen/scenkonstens aktörer uppskattar teatern. Att behålla den positionen kräver dels att bolaget fortsätter att utveckla såväl interiör, utrustning och service som nätverk och marknadsföring, dels att branschen som sådan inte drabbas av än mer bakslag.

Under 2024 bedrevs utvecklingsarbete, utöver ovan nämnda områden, genom till exempel förberedelser för att byta lönesystem, biljettsystem och uppgradering av scenutrustning. Insatserna för att förbättra resultaten för serveringen gav god utdelning och verksamheten följer nu restaurangbranschens nyckeltal.

På fastighetssidan genomfördes planerat måleriarbete, framför allt exteriört, som en del i projektet att återställa till 1994 års skick efter den omfattande renovering och restaurering som då genomfördes. Vidare åtgärdades några läckor och en re-lining genomfördes. En närmare samverkan med Ystadbo-städer kring fastigheten har inletts och kommer att utvecklas vidare under 2025. Att vårda och bevara den kulturskyddade teatern och samtidigt, främst genom uthyrningar, driva en levande och attraktiv mötesplats för Ystadbor och tillresta är bolagets huvuduppdrag.

12 193 aktier i bolaget ägs av Y-tornet AB. Resterande 707 aktier ägs av olika privatpersoner.

Måluppfyllelse

Besöksantalet 2024 landade på drygt 43 000. Verksamhetsmålet 38 000 besökare har därmed uppfyllts liksom ägardirektivens målsättning kring bredd och attraktionskraft.

FÖRUTSÄTTNINGAR

Nämnd / styrelsemål	Analys	Utfall
Med hänsyn taget till koncernbidraget skall teatern uppnå ett plusresultat.	Resultatet för år 2024 är -7 tkr.	●
Teatern skall ha ett starkt varumärke	Teatern har varit uthyrd i hög utsträckning under 2024 och nya intressenter tillkommer.	●

BÄTTRE TILLSAMMANS

Nämnd / styrelsemål	Analys	Utfall
Samverkan med andra kultur- och nöjesaktörer skapas ett varierat och attraktivt program som stärker teaterns och Ystads varumärke	Ystads Teater har aktiv samverkan med olika aktörer inom lokalt förenings-, kultur och näringsliv samt skolor och på nationell nivå med flertalet ledande aktörer inom live. Salongen väl bokad med stor bredd.	●
Med goda möjligheter att köpa biljetter samt beställa mat och dryck på internet och i teaterns egen biljettkassa, skall teatern vara tillgänglig för alla. Ett varierande program och ett välkomnande bemötande skall inspirera Ystadborna och besökare att besöka teatern.	Möjlighet att förbeställa mat och dryck samtidigt som man bokar biljetter via internet är nu rutin. Teatern presenterade ett mycket brett utbud och nådde nästan upp till hittillsvarande rekordet publikmässigt. På Ystads Teater är biljettluckan öppen två dagar i veckan och den personliga service som ges där tror vi bidragit till ökat publiksnitt.	●

GOD LIVSKVALITET I EN HÅLLBAR MILJÖ

Nämnd / styrelsemål	Analys	Utfall
Ett varierat kulturutbud med hög kvalité påverkar viljan att leva och bo i kommunen. Teatern, tillsammans med andra aktörer, sätter bilden av detta.	159 föreställningar i 13 olika genrer samt konferenser, föreläsningar och guidningar har sammanlagt lockat 43 248 besökare till Ystads Teater under 2024.	●
Kulturella upplevelser är en viktig del av människors hälsa och livskvalité	138 föreställningar på stora scenen och sammanlagt 43 248 besökare på visar att människor gärna besöker och delar upplevelser med andra på Ystads Teater. Ideella föreningar, skolor och enskilda utövare samsas med de största stjärnorna om att skapa meningsfulla upplevelser för besökarna.	●

Agenda 2030

Kopplat till YTAB:s uppdrag

Bevara fastigheten:

Ständigt underhåll pågår för att bevara fastigheten samt för att successivt byta ut till hållbara material och metoder.

Minskad elförbrukning:

Projektet med att optimera ventilationen fortgår. Det mesta av den interiöra belysningen är bytt till LED. Under 2025 planeras att även scenbelysningen byts till LED.

Avfallssortering:

Under 2025 slutförs projektet med miljöhuset.

Gemenskap, inkludering, lika möjligheter:

På Ystads Teater erbjuds en rad olika typer av verksamheter inom en stor bredd av genrer i olika pris-klasser för olika målgrupper inom olika generationer. Här ska alla känna sig välkomna, lika välkomna.

VERKSAMHETEN

Föreställningar

2024 tangerades publikrekordet från 2019 (43 390) på Ystads Teater. Hela 43 248 besökare på 159 evenemang innebär att publiksnittet ökat vilket möjliggör mer effektiv drift.

Lokala föreningar, kultur- och näringsliv, skolor och enskilda utövare samsade med de största stjärnorna om att ge meningsfulla upplevelser inom allt från Operett och stå upp till familjeföreställningar, sopp-teater och livekonserter till besökarna.

En nyhet för året var att Marcus Hadriz tog över efter Nyårsrevyn. Den specialskrivna farsen med lokala artister och liveband på scenen mottogs väl av såväl recensenter som publik och sålde ut.

Rickard Söderberg och Kammaropera Syds för teatern specialskrivna uppsättning Gudar & gudinnor lockade även 2024 rekordstor publik med drygt 5 400 besökare. Även Skånska Operans två föreställningar av Lucia de Lammermoor sålde ut.

Jazzfestivalen med internationella artister såväl som besökare fyllde både scenen och alla bakutrymmen på Ystads Teater första veckan i augusti. En tradition som uppmärksammats långt utanför Ystads gränser.

Även 2024 presenterades flera familjeföreställningar med stor bredd. 19 (26) produktioner bidrog till att skapa gemensamma minnen för 4 576 (6 912) 2 697 små och stora besökare. Antalet skolföreställningar ökade till 14 (11) och lockade hela 3 372 (1 654) besökare. Största ökningen såg vi på pop och rock med 25 (17) och i caféet 29 (20).

Kulturfesten som hyllar Ystads Kulturliv, där Ystads kommuns, Sparbanken Syds och Ystads Allehandas kulturpriser delas ut, gick av stapeln på teatern den 27 november. Under 2024 genomfördes åter några produktioner i egen regi med lyckat resultat. Lisa Nilsson, Clarence Kläfford, Lisa Ekdahl och

Rickard Söderbergs Julkonsert, skapad på uppdrag av Ystads Teater, drog fulla hus och Helen Sjöholms julkonsert sålde ut på 45 minuter varpå en extra konsert kunde läggas till. Konserterna i egen regi stärker ekonomin och breddar utbudet med artister som annars inte skulle framträtt i på Ystads Teater.

Samarbeten

Ystads Teaters tre största samarbetspartners är Kammaropera Syd med Rickard Söderberg i spetsen, Ystad International Jazzfestival samt Marcus Hadriz. Dessa aktörer gästar årligen Ystads Teater med stora produktioner som lockar såväl Ystadbor som långväga besökare. De utgör en viktig del av repertoaren och varumärket. Ystads Riksteaterförening är en annan viktig samarbetspartner. Föreningen arrangerar drama, opera, barnteater och soppteater och kompletterar utbudet

Verksamhetsplan

En verksamhetsplan med en rad mål har tagits fram och kommer att vara vägledande under 2025.

Marknadsföring

Bolaget fortsätter att utveckla sin marknadsföring. Den ökade aktiviteten och kontinuiteten är sannolikt en viktig anledning till de ökade publiksiffrorna. Aktivitet och följare på sociala medier ökar stadigt.

Samverkan med parter som i sin tur har stora nätverk ger teatern ökad synlighet och bidrar ständigt till att bredda målgrupperna.

Under 2024 inleddes ett samarbete med den lokala besöksnäringen och Turistbyrån där Ystads Teater och lokala aktörer ger varandra synlighet.

Framtiden

Bokningsläget för 2025 är gott. För att stärka teatern som arena är det viktigt att ständigt bedriva utvecklingsarbete och att delta i såväl lokala som nationella nätverk och branschträffar. De långsiktiga och framgångsrika samarbetena fortsätter med viktiga aktörer som Kammaropera Syd, Jazzfestivalen, Skånska Operan, Marcus Hadriz, Teaterföreningen, Kulturförvaltningen och flera av landets ledande bokningsbolag. De lokala produktionerna är mycket viktiga för Teaterns förankring i kommunen och kulturlivet i allmänhet.

Under 2025 fortsätter det fyraåriga projektet med uppgradering av scentekniken. Projektet har som syfte att bibehålla och helst öka attraktiviteten gentemot de viktiga bokningsbolagen men även att genom modernare utrustning minska elkostnader och följa Agenda 2030. Projektet kommer även att göra scenarbetet mer effektivt och inte minst, minska riskerna i arbetsmiljön.

Teaterns organisation har de senaste åren stärkts med fler tjänster och har nu hållbar nivå med minskad sårbarhet. Kundtjänst och service samt produktion och marknadsföring har kunnat utvecklas liksom styrning och uppföljning vilket sannolikt bidragit till de goda resultaten under 2024.

Under 2025 inleds framtagandet av en vision och handlingsplan för Ystads Teater 2035.

FEM ÅR I SAMMANDRAG

Sammanställning av årets arrangemang

	2024	2023	2022	2021	2020
Antal arrangemang på scen - salong	126	151	150	49	65
Barn- och familjeföreställning	19	26	13	4	3
Country and Western	0	4	1	1	0
Dans	1	3	2	1	2
Drama	3	11	9	2	4
Jazz	8	10	10	12	9
Klassisk musik	0	0	2	0	1
Musikal	2	3	8	4	0
Opera	22	22	19	9	4
Revy	8	18	19	0	18
Rock och pop	25	17	13	6	3
Schlager	2	6	7	0	8
Stå upp komik	11	12	18	3	1
Digital visning	0	0	1	0	6
Skolföreställningar	14	11	15	7	6
Övrigt	11	4	8	39	23
Konferenser i salongen	0	4	5	2	2
Café	29	20	28	30	25
Guidade visningar	4	8	12	5	1
Totalt antal arrangemang	159	179	190	125	116
Publik scen - salong	38 279	38 067	35 464	10 935	9 918
Barn- och familjeföreställning	4 576	6 912	2 697	576	153
Country and Western	0	1 280	201	122	0
Dans	44	178	173	110	450
Teater/Drama	584	885	1 979	234	100
Jazz	2 586	3 032	2 570	1 671	526
Klassisk musik	0	0	196	0	262
Musikal	335	837	2 090	1 229	0
Opera	8 139	8 125	5 694	1 028	200
Revy	2 728	3 520	3 252	0	4 746
Rock och pop	7 616	4 695	3 864	1 727	346
Schlager	824	1 830	2 282	0	1 035
Stå upp komik	3 568	3 109	5 792	696	394
Digital visning	0	0	250	0	0
Skolföreställningar	3 372	1 654	3 500	992	1 500
Övrigt	3 907	3 664	924	2 550	206
Övriga besökare	4 969	4 527	4 055	1 033	1 461
Totalt antal besökare	43 248	42 594	39 519	11 968	11 379

BYGGNADEN

Teatern är ett byggnadsminne och en viktig del av Ystads kulturarv. Som byggnadsminne krävs Länsstyrelsens tillstånd vid alla byggnadsåtgärder, såväl invändigt som utvändigt. För att få tillståndet krävs ett omfattande underlag till Länsstyrelsen. Byggnadsminnet innebär också att det krävs särskilda metoder och material. Samtidigt är teatern en levande mötesplats med stora flöden av människor (såväl besökare som artister) och utrustning. Sammantaget är allt detta kostnadsdrivande.

Under 2024 fortsatte det nödvändiga arbetet med yttre och inre målning.

Förberedande markarbete för den sedan länge planerade miljöstationen samt installation av en luftväxlar genomfördes men det visade sig att den tänkta platsen inte godkändes på grund av ovanstående klassning som byggnadsminne vilket krävde ytterligare utredning och själva installationen fick skjutas på framtiden.

Framtiden

Det återstår underhåll och renovering av fastigheten innan 1994 års status är uppnådd. Samtidigt orsakar verksamheten med många besökare och mycket utrustning slitage på byggnad och inventarier och underhållet behöver hålla jämn takt med antalet besökande.

En heltäckande underhållsplan kommer att tas fram under 2024 i samverkan med en antikvarie och under 2025 förstärks samverkan med Ystadbostäder kring fastigheten.

Bygglov är beviljat för nytt miljöhus på teaterns norra sida. Förberedande markarbete genomfördes 2023. Under 2025 slutförs projektet då ventilationsaggregatet och själva miljöhuset kommer på plats.

På teatern förvaras och används fortfarande kulisser och fonder som är original sedan 1894. Kulisserna riskerar skadas eller förstöras när de används. Förvaringsutrymmena är otillfredsställande ur klimat- och ur brandrisksynpunkt. En utredning har påbörjats kring bästa sättet att renovera alternativt skapa kopior.

EKONOMI

Teatern har för verksamhetsåret erhållit ett koncernbidrag från moderbolaget Ytornet AB på 7.500.000 kr (7.400.000 kr). Detta innebär ett bidrag på 173 kr (174 kr) per besökare.

Verksamhetsårets rörelseintäkter uppgår till 5 311 391 kr. Därutöver tillkommer koncernbidrag på 7 500 000 kr (se diagram 1 för en fördelning över intäkterna). Verksamhetens rörelse- och finansiella kostnader uppgår sammanlagt till 12 830 121 kr (se diagram 2 för en fördelning över kostnaderna och skatt på årets resultat uppgår till 11 948 kr). Detta ger ett resultat på -6 783 kr.

Flerårsjämförelse

Bolagets ekonomiska utveckling (tkr) i sammandrag:

	2024	2023	2022	2021	2020
Nettoomsättning	4 889	4 792	4 658	1 644	1 229
Resultat efter finansiella poster	-7 519	-7 421	-5 790	-5 767	-5 253
Balansomslutning	28 014	26 023	25 076	26 329	25 275
Soliditet, %	4,8	5,2	5,4	4,8	5,4

Diagram 1: Teaterns intäktsfördelning

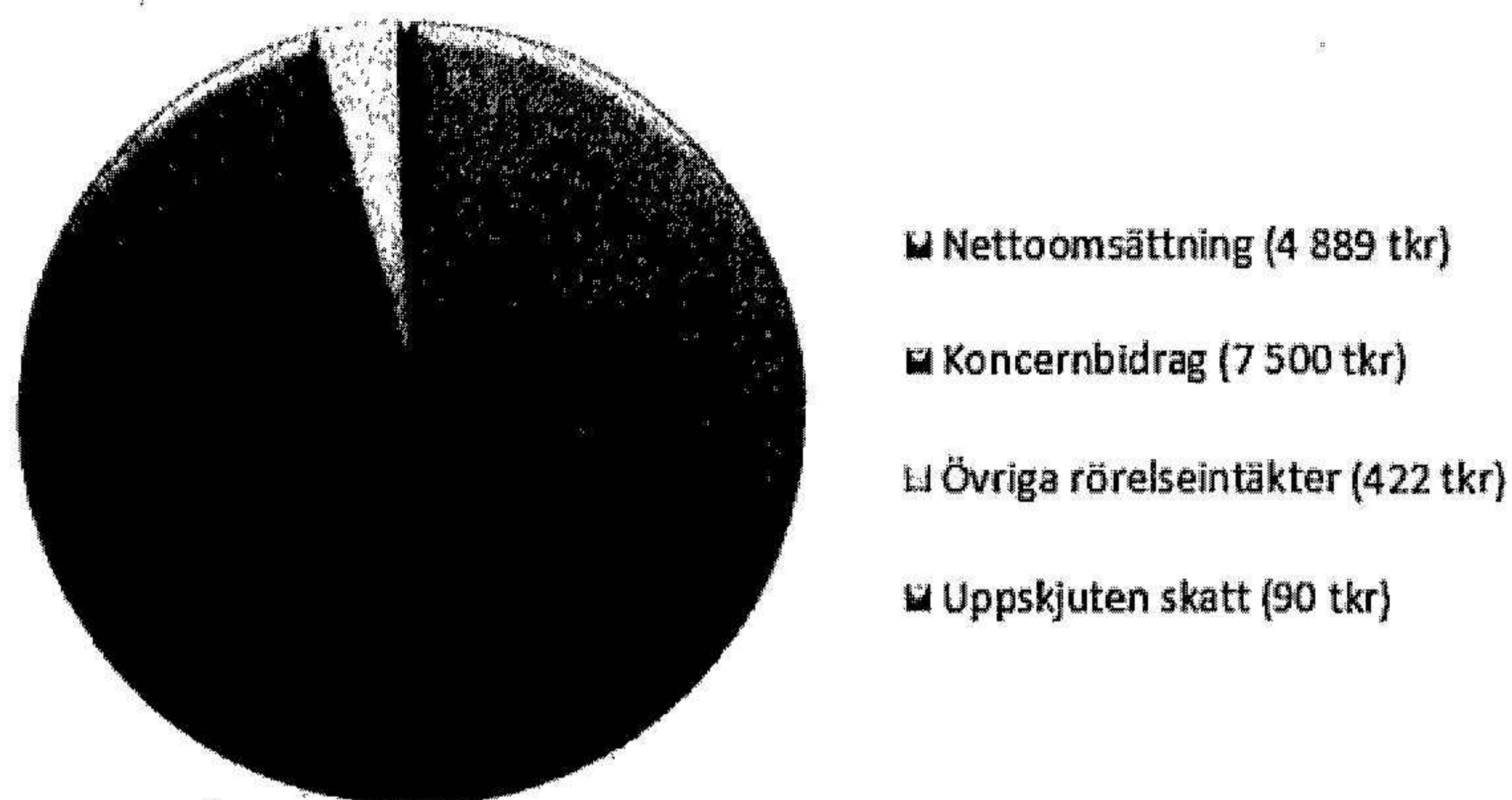
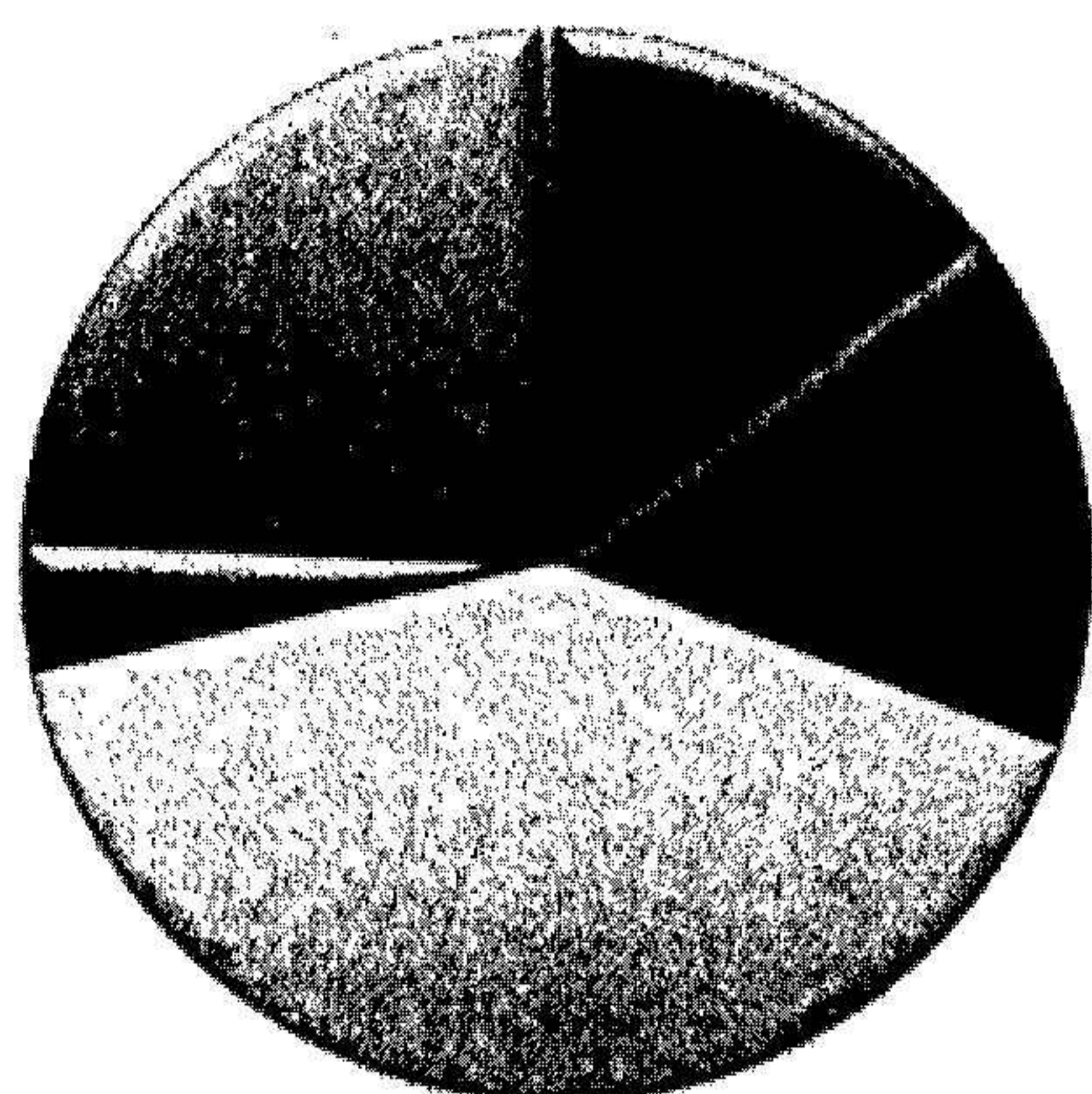


Diagram 2: Teaterns kostnadsfördelning



- Fastighetsdrift- och underhåll (1 877 tkr)
- Kapitaltjänstkostnader (2 071 tkr)
- Personalkostnader och arvoden (5 301 tkr)
- Handelsvaror (510 tkr)
- Övriga verksamhetskostnader (3 059 tkr)
- Årets aktuella skattekostnad (78 tkr)

PERSONAL

Bolaget har fortsatt 8 fast anställda på deltid/heltid vilket visat sig vara tillräckligt för att kunna möta den stora efterfrågan från både arrangörer och publik.

STYRELSE

Ystads Teater AB ägs till 94,5 % av Ystads kommun genom moderbolaget Ytornet AB med organisationsnummer 556670-9811, säte i Ystad.

Övriga aktier ägs av privata ägare och till många av dessa aktier saknas kända ägare.

Bolagets styrelse:

Anders Karlgren (M)	ordförande
Kim Grahn (S)	vice ordförande
Thomas Arvidson (M)	ledamot
Peter Bernhorn (S)	ledamot
Peter Lindhe (SD)	ledamot
Marina Nilsson (MP)	ledamot
Florence Svensson (SD)	ledamot

Ystads Teateraktiebolag
556001-2576

Verkställande ledning i bolaget:

Lena Åberg Frisk

VD

Revisorer:

Thomas Hallberg

Per Kristiansson (SD)

Nicklas Ljungström (MP)

auktoriserad revisor Ernst & Young AB

lekmannarevisor, Ystads kommun

lekmannarevisor, Ystads kommun

ank=20250702;2025070313073

7

FÖRÄNDRING AV EGET KAPITAL

Antal A-aktier: 12 900 st.

	Aktiekapital	Reservfond	Balanserat resultat	Årets resultat
Belopp vid årets ingång	1 290 000	50 095	13 009	-11 283
Disposition enligt beslut av årets bolagsstämma			-11 283	- 11 283
Årets resultat				-6 783
Belopp vid årets utgång	1 290 000	50 095	1 726	-6 783

FÖRSLAG TILL RESULTATDISPOSITION (KR)

Till bolagsstämmans behandling står:

Ansamlad vinst	1 726
Årets resultat	- 6 783
Summa	- 5 057

Styrelsen och verkställande direktören föreslår
att ansamlad förlust behandlas enligt följande:

I ny räkning balanseras	- 5 057
-------------------------	---------

RESULTATRÄKNING

	Not	2024-01-01 2024-12-31	2023-01-01 2023-12-31
Rörelsens intäkter	2		
Nettoomsättning		4 888 939	4 792 077
Övriga rörelseintäkter	3	422 452	357 143
Summa intäkter		5 311 391	5 149 219
Rörelsens kostnader	2		
Handelsvaror		-509 830	-558 084
Övriga externa kostnader	4, 5	-4 947 085	-4 096 125
Personalkostnader	6	-5 301 810	-6 158 284
Avskrivning och nedskrivning av materiella anläggningstillgångar	7, 9	-1 643 298	-1 540 943
Summa rörelsens kostnader		-12 402 023	-12 353 436
Rörelseresultat		-7 090 632	-7 204 216
Resultat från finansiella investeringar			
Ränteintäkter	10	43 416	62 641
Räntekostnader	10	-471 515	-279 806
Resultat efter finansiella poster		-7 518 731	-7 421 381
Bokslutsdispositioner		7 500 000	7 400 000
Resultat före skatt		-18 731	-21 381
Skatt på årets resultat	11	11 948	10 098
ÅRETS RESULTAT		-6 783	-11 283

BALANSRÄKNING - TILLGÅNGAR

	Not	2024-12-31	2023-12-31
Anläggningstillgångar			
<i><u>Materiella anläggningstillgångar</u></i>			
Byggnader och mark	7, 14	19 113 742	19 499 987
Pågående byggnadsprojekt	8	1 341 262	1 543 660
Inventarier, verktyg och installationer	9	2 519 628	1 903 639
<i><u>Finansiella anläggningstillgångar</u></i>			
Uppskjuten skattefordran	15	617 540	527 592
Summa anläggningstillgångar		23 592 172	23 474 878
Omsättningstillgångar			
<i><u>Varulager</u></i>			
Handelsvaror		43 598	45 257
<i><u>Kortfristiga fordringar</u></i>			
Kundfordringar		41 675	66 343
Fordringar hos koncernföretag		305 825	267 000
Aktuell skattefordran		28 570	26 050
Övriga fordringar		691 647	426 578
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		1 424 935	1 406 691
<i><u>Kassa och bank</u></i>			
Kassa		780 963	45 646
Koncernkonto		1 104 611	264 888
Summa omsättningstillgångar		4 421 824	2 548 453
SUMMA TILLGÅNGAR		28 013 996	26 023 331

BALANSRÄKNING - EGET KAPITAL OCH SKULDER

	Not	2024-12-31	2023-12-31
Eget kapital			
<i>Bundet eget kapital</i>			
Aktiekapital		1 290 000	1 290 000
Reservfond		50 095	50 095
		1 340 095	1 340 095
<i>Ansamlad förlust</i>			
Balanserat resultat		1 726	13 009
Årets resultat		-6 783	-11 283
		-5 057	1 726
Summa eget kapital		1 335 038	1 341 821
Långfristiga skulder	12		
Skulder till koncernföretag		20 000 000	20 000 000
Kortfristiga skulder			
Leverantörsskulder		437 116	130 187
Skulder till koncernföretag		279 238	189 420
Övriga skulder		4 779 719	3 825 343
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	5, 13	1 182 885	536 560
Summa kortfristiga skulder		6 678 958	4 681 510
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		28 013 996	26 023 331

TILLÄGGSUPPLYSNINGAR

Redovisningsprinciper

Årsredovisningen har upprättats enligt årsredovisningslagen (1995:1554) och BFNAR 2012:1 Årsredovisning och koncernredovisning (K3).

Koncernförhållanden

Ystads Teateraktiebolag är dotterbolag till Ytorner AB med organisationsnummer 556670-9811, säte Ystad. Ytorner AB upprättar koncernredovisning.

Förväntad framtida utveckling samt risker och osäkerhetsfaktorer

Framtida verksamhetsrisker inkluderar risk för minskad omsättning hänförligt till färre arrangemang och minskad publiktillströmning.

Få anställda med hög specialisering innebär att verksamheten är sårbar vid olika sorters bortavaro bland personalen.

Investeringar och renoveringar leder till ökat upplåningsbehov, vilket i sin tur ökar exponeringen för räntefluktuationer. För att minska risken lånar teatern främst till fast ränta och fleråriga uppbindingstider. All upplåning sker via kommunens koncernbank.

Bedömningar och uppskattningar

Inga väsentliga bedömningar och uppskattningar är gjorda som bedöms ha en betydande effekt på redovisade belopp i årsredovisningen.

Intäktsredovisning

Inkomsten redovisas till verkligt värde av vad företaget fått eller kommer att få. Det innebär att företaget redovisar inkomsten till nominellt värde (fakturabelopp) om företaget får ersättning i likvida medel direkt vid leveransen. Avdrag görs för lämnade rabatter. Vid försäljning av varor redovisas normalt inkomsten som intäkt när de väsentliga förmåner och risker som är förknippade med ägandet av varan har överförts från företaget till köparen.

Ersättning i form av ränta, royalty eller utdelning redovisas som intäkt när det är sannolikt att företaget kommer att få de ekonomiska fördelar som är förknippade med transaktionen och när inkomsten kan beräknas på ett tillförlitligt sätt.

Skatt

Total skatt utgörs av aktuell skatt och uppskjuten skatt. Skatter redovisas i resultaträkningen förutom då underliggande transaktion redovisas direkt mot eget kapital varvid tillhörande skatteeffekt redovisas i eget kapital.

Aktuell skatt

Aktuell skatt avser inkomstskatt för innevarande räkenskapsår samt den del av tidigare räkenskapsårs inkomstskatt som ännu inte redovisats. Aktuell skatt beräknas utifrån den skattesats som gäller per balansdagen.

Uppskjuten skatt

Uppskjuten skatt är inkomstskatt som avser framtida räkenskapsår till följd av tidigare händelser. Redovisning sker enligt balansräkningsmetoden. Enligt denna redovisas uppskjutna skatteskulder och uppskjutna skattefordringar på temporära skillnader som uppstår mellan bokförda respektive skattemässiga värden för tillgångar och skulder samt för övriga skattemässiga avdrag eller underskott. Uppskjutna skattefordringar nettoredovisas mot uppskjutna skatteskulder endast om de kan betalas med ett nettobelopp. Uppskjuten skatt beräknas utifrån gällande skattesats på balansdagen. Effekter av förändringar i gällande skattesatser resultatföres i den period förändringen lagstadsatts. Uppskjutna skattefordringar reduceras till den del det inte är sannolikt att den underliggande skattefordran kommer att kunna realiseras inom en överskådlig framtid. Uppskjuten skattefordran redovisas som finansiell anläggningstillgång och uppskjuten skatteskuld som avsättning.

Redovisning av leasingavtal

Företaget redovisar samtliga leasingavtal, såväl finansiella som operationella, som operationella leasingavtal. Operationella leasingavtal redovisas som en kostnad linjärt över leasingperioden.

Ersättning till anställda efter avslutad anställning

I företaget finns endast avgiftsbestämda pensionsplaner. Som avgiftsbestämda planer klassificeras planer där fastställda avgifter betalas och det inte finns förpliktelser att betala något ytterligare utöver dessa avgifter. Utgifter för avgiftsbestämda planer redovisas som en kostnad under den period de anställda utför de tjänster som ligger till grund för förpliktelsen.

Anläggningstillgångar

Materiella och immateriella anläggningstillgångar redovisas till anskaffningsvärde minskat med ackumulerade avskrivningar och eventuella nedskrivningar. Materiella anläggningstillgångar har delats upp på betydande komponenter när komponenterna har väsentligt olika nyttjandeperioder. Avskrivning sker linjärt över den förväntade nyttjandeperioden.

Följande avskrivningstider tillämpas:

	Antal år
Byggnader	5-100 år
Maskiner och andra tekniska anläggningar	5-10 år
Inventarier, verktyg och installationer	3-60 år

Varulager

Varulagret har värderats till det lägsta av dess anskaffningsvärde och dess nettoförsäljningsvärde på balansdagen. Med nettoförsäljningsvärdet avses varornas beräknade försäljningspris minskat med försäljningskostnader. Den valda värderingsmetoden innebär att eventuell inkurans i varulagret har beaktats.

Omräkning av poster i utländsk valuta

Eventuella fordringar och skulder i utländsk valuta har värderats till balansdagens kurs. Kursvinster och kursförluster på rörelsefordringar och rörelseskulder redovisas i rörelseresultatet medan kursvinster och kursförluster på finansiella fordringar och skulder redovisas som finansiella poster.

Fordringar, skulder och avsättningar

Om inget annat anges ovan värderas kortfristiga fordringar till det lägsta av dess anskaffningsvärde och det belopp varmed de beräknas bli reglerade. Övriga skulder och avsättningar värderas till de belopp varmed de beräknas bli reglerade. Övriga tillgångar redovisas till anskaffningsvärde om inget annat anges ovan.

Noter

1 Väsentliga händelser efter räkenskapsårets slut

Inga väsentliga händelser finns efter räkenskapsårets slut

2 Transaktioner med närstående

Inköp och försäljning mellan koncernföretag. Nedan anges andelen av årets inköp och försäljning avseende koncernföretag.

	2024	2023
Inköp	20 %	21 %
Försäljning	3 %	3 %

Vid inköp och försäljning mellan koncernföretag tillämpas samma principer för prissättning som vid transaktioner med externa parter.

3 Övriga rörelseintäkter

	2024	2023
Donationer och bidrag	422 452	357 143
Sponsring	0	0
Övrigt	0	0
Summa	422 452	357 143

4 Leasing- och hyreskostnader

Årets hyres- och leasingkostnader av inventarier uppgår till 50 677 kr (föregående år 122 648 kr).

Framtida minimileaseavgifter avseende ej uppsägningsbara operationella leasingavtal:

	2024	2023
Ska betalas inom ett år	36 384	85 450
Ska betalas inom 1-5 år	34 868	71 252
Ska betalas senare än 5 år	0	0

5 Arvode till revisorer

	2024	2023
Revisionsuppdrag	55 000	36 000
Revisionsverksamhet utöver revisionsuppdrag	39 671	30 890
Skatterådgivning	0	0
Övriga tjänster	0	0
Summa	94 671	66 890

6 Anställda och personalkostnader

	2024	2023
Medelantalet anställda		
Kvinnor	5	5
Män	2	3
Summa	7	8

Medelantal är justerat utifrån en tjänstgöringsgrad på 100% och skiljer sig därför från texten i Förvaltningsberättelsen.

	2024	2023
Löner, ersättningar och sociala kostnader		
Löner och andra ersättningar till styrelse och VD	991 894	950 539
Löner och andra ersättningar till övriga anställda	2 913 496	3 665 546
Pensionskostnader till styrelse och VD	35 000	30 000
Pensionskostnader till övriga anställda	194 164	243 093
Övriga sociala kostnader	1 128 670	1 224 207
Övriga personalrelaterade kostnader	38 586	44 179
Summa	5 301 810	6 157 564

Avtal finns om rätt till avgångsvederlag för VD med 6 månadslöner vid uppsägning från bolagets sida.

	2024	2023
Könsfördelning bland ledande befattningshavare		
Andel kvinnor i styrelsen	33 %	33 %
Andel män i styrelsen	67 %	67 %
Andel kvinnor bland övriga ledande befattningshav.	100 %	100 %
Andel män bland övriga ledande befattningshav.	0 %	0 %

7 Byggnader och mark

	2024	2023
Akkumulerande anskaffningsvärden		
Ingående anskaffningsvärde	31 351 295	30 132 228
Omklassificering	483 759	0
Årets anskaffningar	496 309	1 219 067
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	32 331 363	31 351 295

	2024	2023
Akkumulerande avskrivningar		
Ingående avskrivningar	-11 851 309	-10 561 353
Årets avskrivningar	-1 366 311	-1 289 956
Utgående ackumulerande avskrivningar	-13 217 620	-11 851 309
Utgående redovisat värde	19 113 743	19 499 986

Fastigheten har ej åsatts taxeringsvärde eftersom den är en kulturbyggnad.

8 Pågående byggnadsprojekt

	2024	2023
Ingående anskaffningsvärde	1 543 660	134 699
Årets anskaffningar	1 175 336	1 408 961
Försäljningar/utrangeringar	0	0
Omklassificeringar	-1 376 736	0
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	1 341 260	1 543 660

Posten avser ett miljöhus, utvändigt och invändigt målning, uppgradering av teknik, renovering av yttertak och inre lödningsarbete

9 Inventarier, verktyg och installationer

	2024	2023
Akkumulerande anskaffningsvärden		
Ingående anskaffningsvärde	7 067 207	6 714 022
Årets anskaffningar	892 977	353 185
Försäljningar/utrangeringar	-474 596	0
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	7 485 588	7 067 207
Akkumulerande avskrivningar		
Ingående avskrivningar	-5 163 568	-4 912 581
Försäljningar/utrangeringar	474 596	0
Årets avskrivningar	-276 988	-250 987
Utgående ackumulerande avskrivningar	-4 965 960	-5 163 568
Utgående redovisat värde	2 519 628	1 903 639

10 Finansiella poster

	2024	2023
Ränteintäkter och liknande resultatposter		
Ränteintäkter	43 417	62 641
Summa	43 417	62 641
	2024	2023
Räntekostnader och liknande resultatposter		
Kursdifferenser	-	-
Räntekostnader	471 515	279 806
Summa	471 515	279 806

11 Skatt på årets resultat

	2024	2023
Aktuell skatt	78 000	74 492
Justering avseende tidigare år	0	0
Förändring av uppskjuten skatt avseende temporära skillnader	-89 948	-84 590
Förändring av uppskjuten skattefordran avseende underskottsavdrag	0	0
Summa redovisad skatt	-11 948	-10 098
Redovisat resultat före skatt	-18 731	-21 381
Skatt på redovisat resultat enligt gällande skattesats (20,6 %):	-3 859	-4 405
Skatteeffekt av:		
Bokföringsmässiga avskrivningar på byggnader	281 461	265 731
Skattemässiga avskrivningar på byggnader	-197 236	-186 524
Övriga ej avdragsgilla kostnader	0	0
Ej skattepliktiga intäkter	-2 365	0
Utnyttjat underskottsavdrag	0	0
Uppskjuten skatt	-89 948	-84 590
Redovisad skatt	-11 948	-10 098

12 Långfristiga skulder

Förfallotidpunkt 2-5 år från balansdagen	2024	2023
Skulder till kreditinstitut	0	0
Skulder till koncernföretag	20 000 000	20 000 000
Summa	20 000 000	20 000 000

Förfallotidpunkt senare än 5 år från balansdagen	2024	2023
Skulder till kreditinstitut	0	0
Skulder till koncernföretag	0	0
Summa	0	0

13 Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter

	2024	2023
Upplupna löner	2 384	2 384
Upplupna semesterlöner	241 417	236 160
Upplupna sociala avgifter	177 301	177 534
Övriga upplupna kostnader	761 783	121 019
Summa	1 182 885	537 097

14 Ställda säkerheter

	2024	2023
Fastighetsinteckningar	0	0
Andra ställda säkerheter	0	0

15 Uppskjuten skattefordran

	2024	2023
Ingående saldo	527 592	443 002
Tillkommande skattefordringar	89 948	84 590
Återförda skattefordringar	0	0
Summa	617 540	527 592

UNDERSKRIFT

Ystad den 5 mars 2025




Anders Karlgren
Ordförande



Thomas Arvidson



Peter Lindhe



Florence Svensson



Kim Grahn
Vice ordförande



Peter Bernhorn



Marina Nilsson



Lena Åberg Frisk
Verkställande direktör

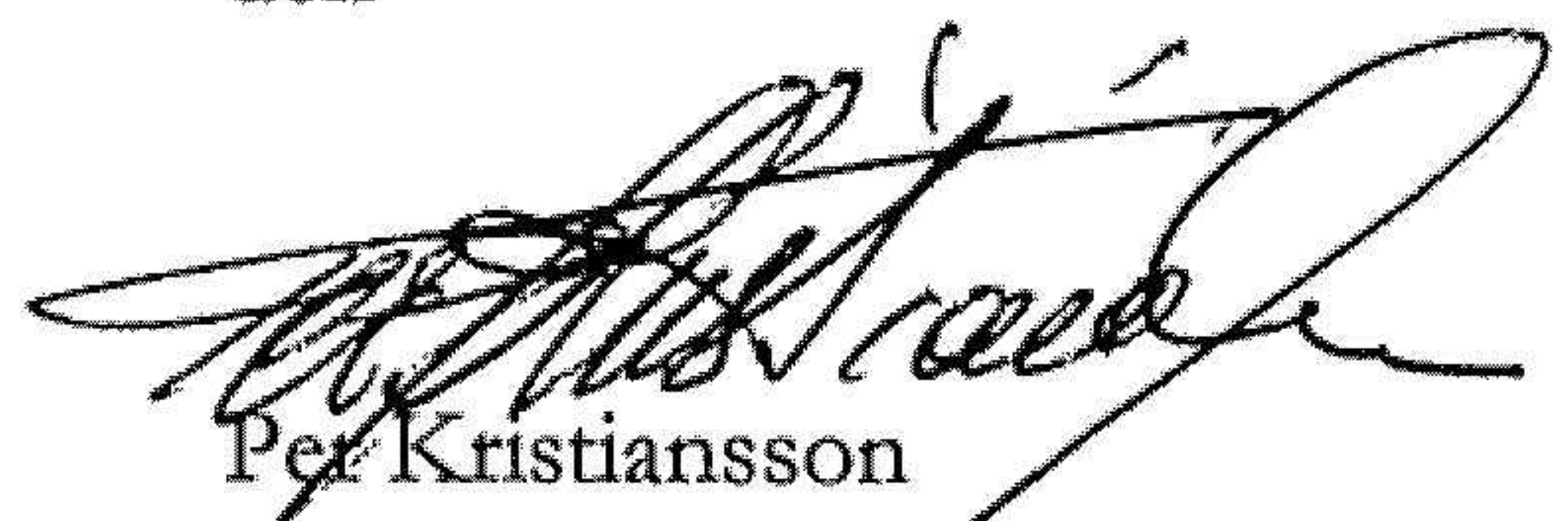
Vår revisionsberättelse har avgivits
den 2 april 2025

Ernst & Young AB



Thomas Hallberg
Auktoriserad revisor

Vår granskningsberättelse har avgivits
den 2025



Per Kristiansson
Lekmannarevisor



Bertil Borgström
Lekmannarevisor



Building a better
working world

Revisionsberättelse

Till bolagsstämman i Ystads Teateraktiebolag, org.nr 556001-2576

Rapport om årsredovisningen

Uttalanden

Vi har utfört en revision av årsredovisningen för Ystads Teateraktiebolag för räkenskapsåret 2024.

Enligt vår uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av Ystads Teateraktiebolags finansiella ställning per den 31 december 2024 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Vi tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionsred i Sverige. Vårt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Vi är oberoende i förhållande till Ystads Teateraktiebolag enligt god revisorsred i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen och verkställande direktören ansvarar även för den interna kontroll som de bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen och verkställande direktören för bedömningen av bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om styrelsen och verkställande direktören avser att likvidera bolaget, upphöra med verksamheten eller inte har något realistiskt alternativ till att göra något av detta.

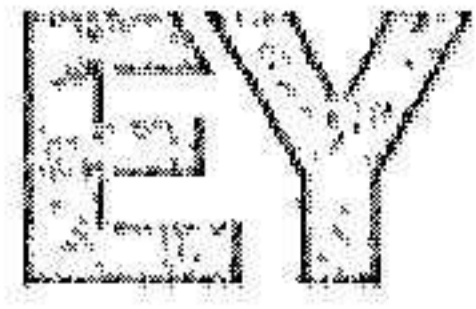
Revisorns ansvar

Våra mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om att årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller våra uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionsred i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- Identifierar och bedömer vi riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för våra uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.
- skaffar vi oss en förståelse av den del av bolagets interna kontroll som har betydelse för vår revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala oss om effektiviteten i den interna kontrollen.
- utvärderar vi lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens och verkställande direktörens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
- drar vi en slutsats om lämpligheten i att styrelsen och verkställande direktören använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Vi drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Om vi drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste vi i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Våra slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att ett bolag inte längre kan fortsätta verksamheten.
- utvärderar vi den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Vi måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Vi måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som vi identifierat.



Building a better
working world

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Uttalanden

Utöver vår revision av årsredovisningen har vi även utfört en revision av styrelsens och verkställande direktörens förvaltning av Ystads Teateraktiebolag för räkenskapsåret 2024 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust.

Vi tillstyrker att bolagsstämman behandlar förlusten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter och verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt god revisionsssed i Sverige. Vårt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Vi är oberoende i förhållande till Ystads Teateraktiebolag enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av bolagets egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets ekonomiska situation och att tillse att bolagets organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt. Verkställande direktören ska sköta den löpande förvaltningen enligt styrelsens riktlinjer och anvisningar och bland annat vidta de åtgärder som är nödvändiga för att bolagets bokföring ska fullgöras i överensstämmelse med lag och för att medelsförvaltningen ska skötas på ett betryggande sätt.

Revisorns ansvar

Vårt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed vårt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller
- på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Vårt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed vårt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionsssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

Som en del av en revision enligt god revisionsssed i Sverige använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen och förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på vår professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att vi fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för bolagets situation. Vi går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för vårt uttalande om ansvarsfrihet. Som underlag för vårt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust har vi granskat om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Lund den 2 april 2025

Ernst & Young AB

Thomas Hallberg
Auktoriserad revisor